

NEW

解码科学



主编：杨广军

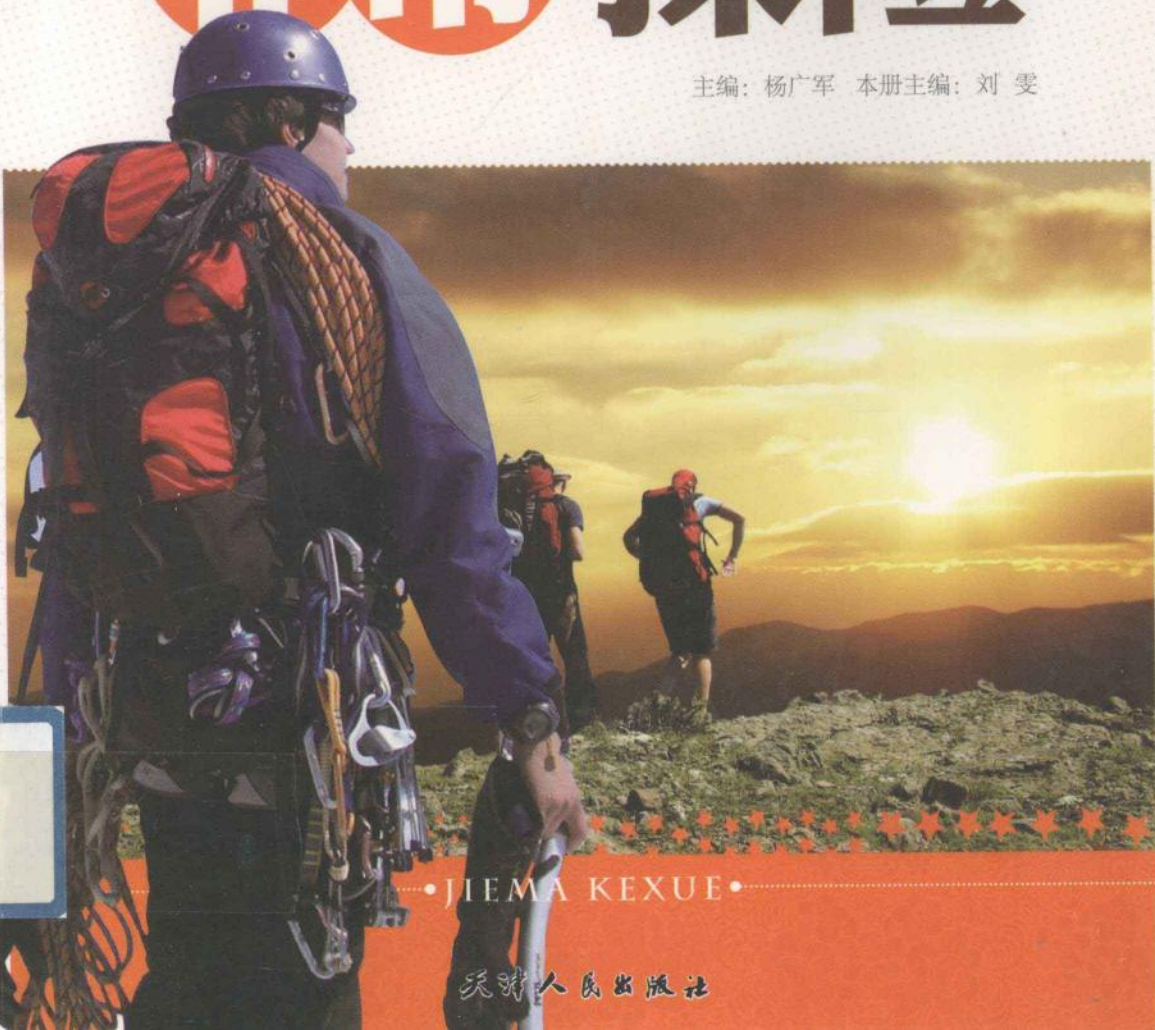
 解码科学  
 DIANJIE KEXUE  
 解码科学  
 DIANJIE KEXUE

打开一切科学的钥匙毫无异议的是问号，我们大部分的伟大发现应归功于“如何”，而生活的智慧大概就在于遇事都问个“为什么”。

——巴尔扎克（法国）

# 非常探险

主编：杨广军 本册主编：刘雯



• JIEMA KEXUE •

天津人民出版社

《解码科学》系列

# 非常探险

丛书主编 杨广军

丛书副主编 朱焯炜 章振华 张兴娟

徐永存 于瑞莹 吴乐乐

本册主编 刘 雯

本册副主编 谢怀平

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

非常探险 / 刘雯主编. — 天津 : 天津人民出版社,  
2011. 8

(巅峰阅读文库·解码科学)

ISBN 978-7-201-07165-7

I. ①非… II. ①刘… III. ①探险 — 世界 — 普及读物  
IV. ①N81 — 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 158449 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：[tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

北京一鑫印务有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 12 印张

字数：240 千字

定 价：23.80 元

## 卷首语

人类世界是那么的五彩缤纷，一直以来人类不都愿意被自然界操控，而是选择不断地去探索，去探索世界本原的模样。正是秉承着一代又一代探险人用生命和鲜血勾画的路标，人们才能够去探知地球的每个角落，才能够去寻求世界到底是怎么样的，才能够不断地在自己脚下的土地上行走，才能够不断地创造历史，不断地创造未来……

探险者迈出历史的第一步是艰辛的，探险史在某种意义上说也是用鲜血和生命谱写的，是血腥的，但同时探险又是刺激的，是充满激情的。它能够不断地让我们明白许多以前所未知的，它能够不断地让我们满足，不断地诱惑我们去迈出新的的一步又一步……

让我们一起走进本书，感悟求索的精神，沿着未知的路径一起去寻找，一起去进行这充满刺激的非常探险吧……





### 万象空间——玩转世间万花筒

- 刨根究底——探索科学之谜 ..... (89)  
文明探秘——遨游文化迷宫 ..... (95)  
夺宝奇兵——探秘神秘宝藏 ..... (103)  
奇闻怪事——神秘诡异的人类谜团 ..... (111)

### 荒芜地带——穿越沙漠和山峰

- 荒漠上的生命奇迹——撒哈拉沙漠之谜 ..... (121)  
追踪痕迹——探寻尼日河源头 ..... (127)  
恐怖的沙漠——千奇百怪的沙漠现象 ..... (132)  
纯洁的女神——美丽的阿尔卑斯山 ..... (138)  
攀登世界屋脊——喜马拉雅山 ..... (144)

### 大地纵横——探访大千世界

- “黑色象牙”——非洲大发现 ..... (155)  
西部开拓者——北美洲之谜 ..... (159)  
黄金王国——探寻南美洲 ..... (165)  
冰冻的世界——神秘的北极圈 ..... (169)  
寒冷的巨大荒地——征服南极 ..... (177)

# 追本溯源

## ——探险的历史足迹

人类一直有探索未知的本能。史前时期的猎人尾随动物群，藉此发现了新的生活区域。安居下来以后，人类探险的欲望仍未消失，尽管旅途艰险，人们仍然踏上了迷人的征程。从某种意义上说，早期的人类迁移是探险史中最伟大的篇章。

没有车轮之助，人类只能徒步或乘坐最原始的船只踏上漫长的旅途，足迹却几乎遍布全球……









## 失落的文明 ——探寻神秘的玛雅

也许许多人都听说过“玛雅”这个文明的传说，但是大部分人对于玛雅人的印象可能都是神秘而未知的。说到玛雅人，可能大多数人脑海中浮现的是一群穿着鲜艳羽毛的印地安人，绕着圈圈的神秘的仪式，中间站着法术高强的祭司。虽然玛雅人居住的地点在今天的中美洲，



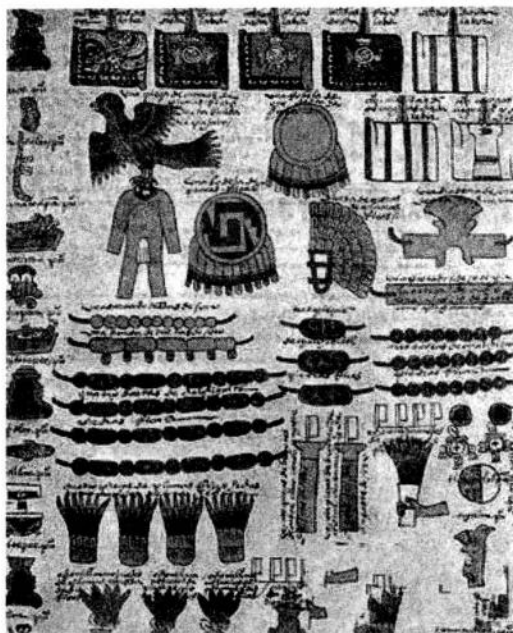
◆玛雅金字塔

但是可能很少有人知道，玛雅人跟中国人与蒙古人有着非常密切的关系。那么，现在我们给大家介绍关于玛雅的一些知识。让我们一起来深入玛雅人，看一看他们究竟是怎么样的一个民族与文明吧！

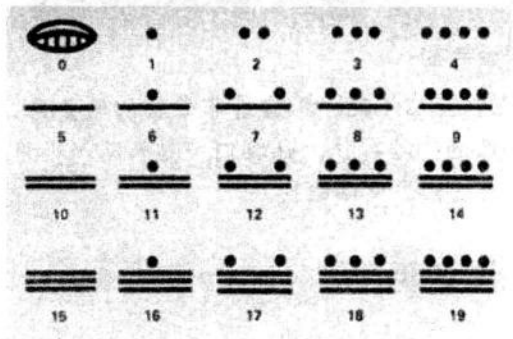
### 玛雅文明

在古代世界文明史上，玛雅文明似乎是从天而降，但是在它最为辉煌繁盛的时候又突然消失。他们灿烂的文化也随之成了一个无法解答的谜团，在玛雅文明史上，仅仅留下了3部玛雅典籍和一些石碑、壁画等。但是，玛雅的文字是那样的晦涩难懂，使得人们对了解玛雅文明有了很大的困难。经过不断的努力，1966年，有人根据已认出的玛雅文字，试译了奎瑞瓜山顶上的一块玛雅石碑，人们惊奇地发现这是一部编年史。

玛雅古文明遗址第一次出现在人们的视野是1839年美国约翰·斯蒂



◆玛雅人留下的神秘符号



◆玛雅人用贝形符号来表示数字

的知识？灿烂的玛雅文化究竟是怎样产生的，后来又怎样销声匿迹的呢？

芬斯在洪都拉斯的热带丛林发现的。后来世界各国考古人员对玛雅文明都产生了极大的兴趣。随后，在中美洲的丛林和荒原上共发现了一百七十多处被弃的玛雅古代城市遗迹，并发现在公元前1000年到公元8世纪，玛雅人的足迹北起墨西哥的尤卡坦半岛，南至危地马拉、洪都拉斯，直达安第斯山脉。在南美的热带丛林，玛雅人建造了一座座规模令人咋舌的巨型建筑。

玛雅人的历法可以推算到4亿年以后，他们的文字是用八百多个符号和图形组成的象形文字，词汇量多达3万个。他们有着精美绝伦的雕刻、绘画和青铜艺术。然而在高度文明尚未诞生的古代，玛雅人巢居树穴，并以采集为生，这样的原始部落，又是如何突然产生这种高度文明的呢？

这个问题使很多人都对玛雅人产生了巨大的神秘感：古代玛雅人是怎么得到了那高深的



## 链接——神秘的玛雅预言

地球并非人类所有，人类却是属于地球所有。

——玛雅预言

神秘的玛雅预言告诉我们，现在我们所生存的地球已经是在所谓的第五太阳纪了。到目前为止，地球已经经历了四个太阳纪，每一纪结束的时候都会出现惊心动魄的大事件。

根据预言所说，太阳纪一共只有五个循环，也就是说，如果一旦太阳经历过5次死亡，地球就要毁灭，而第五太阳纪始于纪元3113年，历经玛雅大周期5125年后，迎向最终。而对照我们现在所使用的

的日历，最后一个太阳纪的时间终止就在西元2012年12月22日前后。玛雅预言还说，从第一个到第四个太阳纪末期，地球皆陷入空前的大混乱中，而且往往在一连串惨不忍睹的悲剧中落下帷幕。地球在灭亡之前，一定会先发出警告。

◆不祥的玛雅预言



## 玛雅的建筑遗迹



◆玛雅碑铭神庙的浮雕

玛雅的金字塔可说是仅次于埃及金字塔的最有名的金字塔建筑了。玛雅的金字塔比埃及的要矮一些，由巨石堆成，整个金字塔是灰白色的，但是，与埃及金字塔不同的是，玛雅的金字塔不完全是锥形的，在它的顶端



◆ 玛雅人修建的古天文台

有一个祭神的神殿。玛雅金字塔四周各有四座楼梯，每座楼梯有 91 阶，四座楼梯加上最上面一阶共 365 阶，刚好是一年天数。

此外，玛雅人还非常重视天文学的数据，他们的建筑里处处都是关于天体运行规律的数字。除了阶梯数目外，金字塔四面各有 52 个四角浮雕，

表示玛雅的一世纪五十二年。

玛雅的天文台也是充满特色的建筑物。以今天的眼光来看，不论是在功能上或外观上，玛雅的天文台与现在的天文台十分类似。它们也是一个圆筒状的底楼建筑，上面有一个半球形的盖子，这个盖子在现在天文台的设计中是伸出天文望远镜去的地方。底楼的四个门刚好对准四个方位。这个地方的窗户与门廊形成六条连线，其中至少三条是与天文相关的。其一与春（秋）分有关，另两个与月亮活动有关。这座凯若卡天文观测塔是遗迹中最大的天文观测塔，其他遗迹也有类似的建筑。这些遗迹在位置上都与太阳及月亮对齐，近年来考古学家认为古时候玛雅的天文学家建立了一个地区性的天文观测网。

这些建筑物以今天的角度看也足以令人称奇。以玛雅金字塔来说，巨大的石块如何切凿，搬运到丛林的深处，再把一块块十几吨重的石块堆积起来至七十米高，要是没有先进的交通工具及起重设备是难以完成这个任务的。而生活在丛林里的民族，为什么要花这么大的工夫，建立一个天文观测网？历史记载，望远镜是伽利略 16 世纪才发明的，接着才有大型天文台的出现，而天文观测网的观念是近代才出现的，这样的观念可以说是相当先进的，由此可以肯定的是，玛雅人当时的科学与今天相比毫不逊色。


**看电影——《2012》**

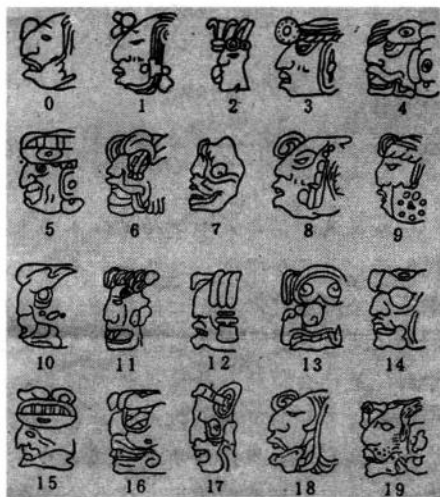
《2012》是一部关于全球毁灭的灾难电影，它讲述在2012年世界末日到来时，我们人类如何求生。《2012》投资超过2亿美元，是由灾难片大师罗兰·艾默里奇导演拍摄的。

历史上从来没有一个日期，能如2012年12月21日这样对人类产生巨大影响。玛雅文明预言它是世界末日，而各个文化、种族，全球的科学家、政府，都无法预知这一天到底会发生什么。

## 神秘玛雅与中国文化

玛雅象形文字的发展水平与中国的象形文字很相近，但符号组合远比汉字复杂，至今未有人找到解读的突破口。

玛雅有着惊人发达的玉文化，玛雅文物中有相当一部分玉器。珍爱玉石并且将琢玉技艺发展到较高水平的，在世界上只有中国人和美洲玛雅人两个民族。更为巧合的是，这两个民族都有把玉与生命、繁衍联系起来的信仰，有些玛雅玉器竟与江南史前文化——良渚文化以及东北地区的红山文化的玉饰惊人的相似。



◆ 玛雅象形文字

乳状袋足是中国史前陶器中最有特色的器形，但它竟然在美洲多只印第安民族的陶器上可以看到——玛雅文化遗址出土的袋足彩陶罐的乳状袋足和夸张的色彩给了这件器皿特殊的吸引力，对比强烈的红、黑色几何图案，非常醒目。

玛雅时期石刻雕塑上的花纹图案与中国商周时期青铜器上的花纹也有



◆玛雅王室古墓中的陶瓷碗

非常相似的地方。玛雅文化中的蛇神与中国文化中的的牛头鹿角、蛇身鱼鳞、虎爪长须有些相像。玛雅壁画上的羽蛇头像、玛雅祭司所持双头棍上的蛇头雕刻也接近龙头的造型。除此以外，羽蛇神和中国龙崇拜都与祈雨有关。

种种迹象表明，玛雅人和中国人有着某种奇妙的联系。

自16世纪起，“中国之船”满载着瓷器和丝绸，破万顷浪抵达墨西哥，在浩瀚的太平洋上开辟了“海上丝绸之路”。原产玛雅故国的玉米，早已成为今天中华大地的主要粮食作物之一。



### 听故事——神秘的玛雅水晶头骨

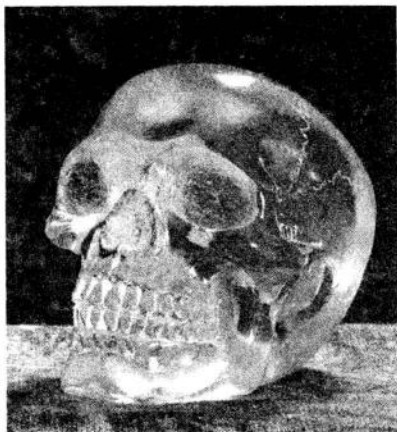
在美洲印第安人中流传着一个古老的传说：古时候有13个水晶头骨，能够说人话，并且会唱歌，这听着似乎有些毛骨悚然，然而，据说这些水晶头骨里隐藏着有关人类起源和死亡的资料，能帮助人类解开宇宙生命之谜。一直以来，人们都认为它只是一个美丽的神话或是天方夜谭而已，没有人知道传说中的水晶头骨到底是什么样的。从传说的内容来看，它像是一个包罗万象的信息库，也像是一部无所不知的天书，但人们对它一无所知，甚至怀疑它的存在。传说还认为，总有一天人们会找到所有的水晶头骨，把它们聚集在一起，集人类大智慧于一体，发挥它们应有的作用。这个传说在美洲流传了上千年。

## 神秘玛雅水晶头骨能否揭开宇宙之谜？

1924年，英国探险家、大英博物馆玛雅文化委员会的米歇尔·黑吉斯组织了一支探险队去寻找传说中的水晶头骨，与他同行的还有他心爱的养女安娜。他们从英国利物浦出发，沿水路到达中美洲。在当地玛雅人的帮助下，他们在中美洲的伯利兹荒无人烟的热带丛林中发现了一处古代玛雅



人的城市遗址。最令人惊奇的是，在此次探险中，安娜发现了神奇诡秘而又鬼斧神工的水晶头骨。这个水晶头骨长17厘米，宽和高各是12厘米，重量是5公斤。观察它的形状，它的做工非常细致，鼻骨由三块水晶拼成，两个眼孔处是两块圆形的水晶，它的下颌部分可以跟头盖骨部分相连，也可以拆开，整个构成异常精巧。人们推测它可能是用一大块完整的水晶，根据一个成年女人头颅的形状雕制而成的。由于是米歇尔·黑吉斯探险队发现的，因此，人们就把这颗头骨称做“米歇尔·黑吉斯水晶头骨”。

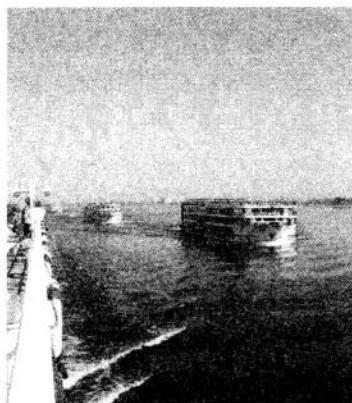


◆神秘的玛雅水晶头骨

科学家们试图弄清楚水晶头骨确切的制作时间，但是石英水晶的物理属性决定了它永远不会被知晓。但人们还是愿意相信，终有一天，现代科技会把水晶头骨上的神秘彻底揭开，让真相浮出水面，事实大白于天下。



### 全球最值得去的探险地之一——尼罗河上游



◆尼罗河上风光

“众多支流与干流的交汇使得尼罗河成为一条庄严的母亲河，在她的庇护下，非洲人民古老的文明得以代代传承”。

到底是尼罗河肥沃的土壤孕育出了非洲的文化还是非洲的文化让尼罗河跟着荣耀起来的呢？

尼罗河由多条河流汇集而来，尼罗河上游被视为人类文明的最早发源地之一。苏丹的尼姆莱以上为上游河段，总长1730千米，自上而下分别称为卡盖拉河、维多利亚尼罗河和阿尔伯特尼罗河，它们浩浩荡荡汇成了尼罗河的上游。阿尔伯特尼罗河向北流入苏丹境内，这个



FEICHANG  
TANXIAN

»»»»»»»»»»»»»»»» 非常探险

区域的野生动物资源非常丰富，默奇森国家公园可以给你最近的距离观察水牛、大象、羚羊，追寻雄狮、猎豹和黑猩猩的足迹。

在尼罗河的庇护下，非洲人民古老的文明得以代代传承生生不息。



## 惊险的海洋之旅 ——寻找西北航道

经数百年努力寻找而形成的一条北美大陆航道——西北航道，其范围大概是大西洋经北极群岛（属加拿大）至太平洋。找寻西北航道的目的在于能使船只越过北冰洋并到达太平洋，一旦进入太平洋，商船队就可以到达富庶的东方。

西北航道的商业性通航对全球的自然资源开发、交通运输、国际贸易诸方面产生了显著的经济效益。



◆西北航道路线图

在这条惊险的找寻航道中，有多少探险家牺牲在这条道路上，现在，就让我们一起跟随着他们的脚步去重新感受一下这刺激的海洋之旅吧！

### 英国西北航海之父

约翰·罗斯爵士，苏格兰的海军少将。他海上航行经验非常丰富，曾经有两次航行至北极地区寻找西北航道的历史。我们一起跟着他的航海路线看一看吧！

约翰·罗斯爵士的第一次远航是在1818年，这次航行并不顺利，最后以失败告终。

1829年，经历了上次的失败以后，罗斯再度出发，指挥一艘叫做“胜利号”的轮船。此次航行依然不是很顺利，经过后来的实践，发现“胜利