

中医古籍必读经典 / 系列丛书

医宗必读

YOU

YOU

JI

CHENG

何清湖 总主编

明 李中梓 著
蒋士生 邹 震 王文波 整理

○●「中医古籍必读经典系列丛书」是每一位中医临床工作中必读图书，是研习中医历年来经典学术专著，是学术界公认的的最佳版本，主要体现了实用性、代表性、学术性、普遍性，各科中医临床医师珍藏和工作中案头书，必备图书。



医宗必读

[明]李中梓 著
蒋士生 邹 震 王文波 整理

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

医宗必读 / 何清湖总主编.—太原：山西科学技术出版社，2012.12
(中医古籍必读经典系列丛书)

ISBN 978-7-5377-4281-8

I . ①医… II . 何… III . ①中国医药学 -
总集 IV . ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 238784 号

医宗必读

整 理 蒋士生 邹 震 王文波
出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编：030012)
发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话：0351-4922121)
印 刷 山西德胜华印业有限公司
编辑室电话 0351-4922073
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张：14.375
字 数 360 千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月太原第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5377-4281-8
定 价 29.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与发行部联系调换。

总序

研习中医历来讲究经典，重视学术的传承。历代医家的临床经验、学术创新，多载于不同时代的经典著作。然，中医典籍汗牛充栋，如何选择中医文献必读、精读，是值得研究的一个问题。必读、精读的经典文献标准，我认为有三：一是学术创新；二是临床实用；三是学科代表性。由此，在大量的中医文献中，我们选择了如下 20 部作为中医必读经典，组织专家团队认真进行了点校、整理，推荐给广大中医读者。这 20 部必读经典包括：《医学入门》、《万病回春》、《医学正传》、《陈素庵妇科补解》、《丹溪心法》、《医宗必读》、《古今医案按》、《脉因证治》、《金匱要略心典》、《伤寒贯珠集》、《医方集解》、《审视瑶函》、《四诊抉微》、《本草备要》、《目经大成》、《幼幼集成》、《温热经纬》、《杂病证治准绳》、《新修本草》和《辨证录》。

本套必读经典丛书的整理，在版本选定上，我们通过对《中国医籍考》、《宋以前医籍考》、《中国医籍志》、《中医图书联合目录》等古今目录学类工具书的普查，参考现有中医古籍版本研究的成

果，结合国内中医文献研究专家的咨询，确定每一种医书的底本，并根据各种书目的不同情况选择一、二种较佳版本作为参校本。各书底本的选择，尽量用学术界所公认的最佳版本，或选初刻本或现存最早刊本。

本次整理中的校勘工作，以版本校勘为主。一般只校是非，不校异同，对底本中的错简、倒文、讹误、脱漏、衍文等，依参校本予以勘正，并于每卷卷末出校勘记说明。校勘记的写法力求简明扼要、规范统一。并尽量吸收古今医学界有关的校勘、辨证、考异、订误等方面研究成果，在尽量保存底本原貌的基础上，择善而从，精校精勘。部分医籍原著无目录，或目录与正文出入较大，此次整理均据正文予以了增补或修订，以便查阅。

每部医籍皆撰写有书评，简要介绍该书成书年代、作者、篇幅、主要内容、学术影响、历史价值、现实意义和版本流传情况，以便于读者使用。

本次整理工作量较大，学术性强，时间匆促，加之编者水平有限，疏漏在所难免，希望各位专家和读者能不吝批评、指正，以便再版时修订和完善。

最后，我衷心希望我们中医人多读中医经典著作，弘扬中医传统文化，提高中医学术水平。

何清湖

(湖南中医药大学副校长、教授、博士生导师)

整理说明

《医宗必读》，刊行于 1637 年，明·李中梓著。李中梓（1588~1655 年），字士材，号念莪，华亭（今上海松江）人。为明末著名医家，对《内经》、《伤寒论》及张元素、刘完素、李杲、朱震亨、薛已、张景岳之学研究较深，主张肾脾并重，强调辨证施治，其临证常有奇效。著述还有《内经知要》、《雷公炮制药性解》、《伤寒括要》、《颐生微论》等。

全书 10 卷。卷一为基础理论，并附图十五幅；卷二为诊断，着重纠正旧本之误；卷三、卷四为药物，选药 440 余种（含附药）；卷五重点辑录伤寒证治；卷六至卷十为各科证治，辑病证 35 种，附以医案佐证。

本书着重论述肾命有关理论，强调对疑似证之辨治，治病选方不尚峻奇，佐证医案辨治精辟，按语多有独特见地。如书中治泻九法等，为后世《医宗金鉴》、《张氏医通》及现代《实用中医内科学》等多种专著引用和广大医师习用，从而使它成为长期风行的医学著作之一。

主要版本有明崇祯十年丁丑（1637）刻本、清顺治六年己丑（1647）盛德堂刻本（五卷）、清乾隆四十七年（1782）金相堂本、清嘉庆二十年乙亥（1815 年）敷润堂刻本、清光绪三十年甲辰（1904）上海鸿文堂书局石印本、1914 年上海锦章书局石印本与上海卫生出版社铅印本等，此次整理崇祯丁丑刻本为底本。

《中医古籍必读经典》系列丛书编委会

总主编：何清湖

副总主编：周慎 易法银 张 蕤

编 委：(按姓氏笔画排序)

司银楚 刘志龙 刘朝圣 李 点 李璜河
杨运高 杨维华 杨少锋 孙相如 严暄暄
吴勇军 旷惠桃 何清湖 陈小平 邹 震
宋含平 林 洁 武宗理 周 兴 周 慎
张 蕤 胡方林 贺慧娥 徐 英 黄政德
黄江波 黄惠勇 蒋文明 蒋士生 葛晓舒
喻 嵘 喻正科 谢立科 谢春娥

学术秘书：刘朝圣 贺慧娥 赵彦琴

序一

李士材兄著《医宗必读》成，未之流布也。尝掩袂语余曰：先生与先君子交旧矣，先君慷慨有大略，明析当世之务，方神庙时，有议开吴淞江者，先君详画利害，若指诸掌，当事者弗能用，费以巨万计。既乃与袁了凡先生轸念桑梓，定减省赋役之义，虽费志以歿，未及见诸行事，然是皆经济之事，得志于时者之所为也。梓不肖，承先君之后，发愤不遂而托于医以自见，工醯鸡之小术，忘先世之大猷，取嘲当世，贻羞地下，其若之何？

余曰：嘻！子固习于禅者，如之，何歧视之也？昔狄梁以再造庐陵，而其未第也，亦尝假一七以扶危；陆宣公力挽奉天，而其退也，亦尝集古方以惠世。夫医亦宁非士君子之经济也？当子在疚之期，才六龄耳，然余及睹其少成之性，弗事董事，而能自力于文章，令名噪诸生间，所至夺席，所去悬榻，斯已奇矣。已复出其余力，攻长桑之学，而洞隔垣之照，辨六气之滯疠，察七情之抑滞，所论著不下数种，而愈出愈奇。当是时，自名公巨卿，

以逮贾夫牧竖，靡不引领于车尘之及门，慰藉于刀圭之入口者，荣，何必减拥彗；泽，何必逊澍濡也？

且夫士君子亦会其时耳，幸而达，则以其石画起斯民之罢癃；不幸而穷，则以金篦救斯人之夭札。如之，何其歧视之也？今丁丑之岁，会新安友人吴约生、君如，见是书而悦之，急欲公世，选美材、征楷画，而付之梓人。于是士材复语余曰：剂施之用有限，而法施之用无穷。余抱此书久矣，微两吴君者，徒作枕中之玩而已，何能传之通邑大都，为初学者立程哉。夫事固有无所为而为，不相谋而成者，是不可无传也。先生其为余志之。

余既悲士材之志，汇次前语；而又感两吴君之能相与有成也。复为之申曰：震瀛公之经济非洪业，而士材兄之医术非薄技也；一诸其能拯溺也。士材兄之著述非巨力，而两吴君之寿梓非小惠也；一诸其能启蒙也。通于一之说者，可以论三君子之际矣。

眉公陈继儒

序 二

自余兄弟客云间，奉晨昏之欢，视膳之余，佐以汤药，因获交于李士材先生。先生学博而养邃，其于身中，鹊桥黄道，大海曲江，九宫三要，播精于子，塞鬼路于寅，养玄珠于戊己之宅，靡不穷其奥也。其于娑婆界中十万八千金石、草木，咸、酸、辛、辣、甘、淡之味，与夫寒、热、温、凉之性，如药王药上所称，非即身心，非离身心，靡不探其赜也。其审色察候，如禅师之勘验学人，一一知其病根所在，虽滯忿之气，不上不下，靡不隐为照也。其药笼所收，如黄芽白雪，遍地漫空，虽鸡雄、豕零、牛溲、马勃，靡不时为帝也。其广发悲愿，结生生之缘，自宰官以逮牧竖，皆入究竟觉中，等无差别，应病与药，随取随给，靡不遍为洽也。

盖先生从其尊人震瀛公以《易》起家，洞乾坤辟直之理，出入于《参同》悟真，而要归于拈花之旨，有养己之功，故内道所通，守约而应玄；有活人之句，故外行所播，事精而功博。其所

施药，如刀圭入口，仆者立起，宜乎其名不胫而驰，远迩向慕，争赴无虚日也。

先时先生有《赜生微论》、《药性解》诸书行世，脍炙人口已二十年，近与余说，则理益畅，神益图。调剂于楂梨橘柚相反之味，如禅者明暗玄要相随，未尝瞒目盱佻统。又如道者颠倒五行，南水北火，东金西木，纵横变化，无所不可。余始闻而骇，既而会心，知先生所得有进焉者矣！因请其秘藏，得书八卷，遂捐貲以授之梓。昔应真叩旨于师，得无心是道之说，每发一念，辄以指刻一血痕，臂无完肤，复举所得证于师。师大喝曰：无心不是道，遂涣若冰释！时往来山中寻药草以救人，先生其殆类是欤？敬为序而行之。

新安吴肇广题

自序

余惟文人之舌，思若泉涌，词若藻发，可以鞭雷驱电，绣虎雕龙，纵其才之所之，而无所不极。若夫医宗则不然，呼吸存亡之变，埒于行师；转盼补救之功，同于澍雨，虽有悬河之口，惊筵之句，固不如本性情，考坟索，率典常以揆方，叶神化以通微之为得也。且书以诏来兹，言之当则为济世之航，不当即为殃民之刃。自非研机循理，宏采约收，曷能扶神圣之玄，开斯人之聩乎？

尝考古之著医书者，汉有七家，唐九倍之，得六十四，宋益以一百九十有七，兼之近代，无虑充栋。然《金匱玉函》之精，而六气之外不详；《天元玉册》之密，而拘方之词多泥。孝忠乱钱乙之撰，完素假异人之传，上谷之书久湮，睢水之法偏峻，况其他乎？俚者不堪入目，肤者无能醒心，约者多所挂漏，繁者不胜流览。盖余究心三十多年，始知合变，而及门者苦于卓也。曩所著《微论》诸书，未尽玄旨，用是不揣鄙陋，纂述是编，颜曰

《必读》，为二三子指南。

会友人吴约生，偕其弟君如见而俞之曰：衰益得中，化裁尽变，明通者读之而无遗珠之恨；初机者读之而无望洋之叹！其可秘之帐中乎？遂捐貲以付之剞劂，而嘉惠学者以亟读。余曰：读书之难，难在轮扁之说齐桓也，不疾不徐，有数存乎其间，余之为此书也，仅为渡河之筏耳。若夫循其糟粕，悟其神理，默而成之，存乎心解，余不能喻诸人，人亦不能得之于余。读是书者，无为轮扁所笑则几矣。友人闻而俞之，而命余弁诸首。

崇祯丁丑春仲李中梓识

序

李先生士材，博异之士也。隐于岐黃家，号为能生死人，其弟子惧其业之不见于后也，请论立一家之言以垂示智者。士材曰：我何论哉，病之出也，如人面之不同。约而取其源，上士见之则轶而独出，中材者守而流绝矣。繁而理其委，上士苦其盘碎，中材者炫其岐绪，则智由此惑矣。其害皆足以杀人，我何论哉。虽然，尝求之于往始，自《黃帝内经》，以致东垣、丹溪，操笔下意者，无虑数百家，人人言殊，是何为者？有读之而未必行，行之而不合者矣，此殆非作者之失，而后师不知习业者之失也。

夫《内经》者，原本性情，参合阴阳，视晚近为约，而其引源，未始不烦，譬之前识即立，而后智力从之，《内经》之言识也，虽不及智力，然而识之所及者广矣！见者一以为远，一以为近，犹执盆盎之水以照丘山之形，有覆水而已，丘山之形岂可得而见哉？此《内经》所以虚设，时师厌为畸书，其失一也。

若夫百家者，相因而起，匡正之术也，然而必至于偏。如仲

景所未备，河间补之；东垣所未备，丹溪补之。四家之言，非相违也，而相成也。而后人执其一说，以水附凉，以火益温，曾无折衷者，是以聪极之耳，责之于视；明尽之目，强用于听，与聋瞽同。何从下志乎？盖诸家之相救，本非全书，时师乐其成法，偏滞益甚，其失二也。

今欲救兹二失，以转愚谬，则当本之《内经》，以立其正，合之诸家，以尽其变。苟有长也，必有以持其后，使善处其长；苟有短也，必有以原其意，使巧用其短。庶医道明而时师知所归矣。于是受弟子之请而著书曰《医宗》云。

嗟乎！以李先生之才，上而用之，则国之事必决之矣；下而求之，则山林之间，竹柏之下，其必有以乐之矣。而独于医勤勤焉，为之著书，为之驰走，其好为生人而为之耶，抑自寓耶？先生初学道，继学禅，皆超越当世。余间与之语，终日无倦，诚天下奇士，医其一端耳。然医固无容自小也。班孟坚曰：方技者王官之一守也。盖论病以及国，原诊以知政。今也何如？李子将以论医者论国乎？将以论国者论医乎？吾于《医宗》求之矣。

同邑友弟夏允彝具草

凡例

是刻悉本《内经》，凡先贤名论与经旨翼赞者，收采无遗，间有千虑一失，匪敢臆说妄评，咸以经文正其偶误，具眼者必能鉴也。

方书充栋，非繁而不决，即简而多漏也。是刻洗尽浮辞，独存精要，约而实该，使读者一览无余，更不必他求矣。

《脉诀》即旧刻《四言赋》，今改而删补者居十之七，俾初机便于诵习，然限于字句，有未尽之意，则以注释详之。另补《心参》一帙，或抒独得，或摘名言，皆诊家当亟闻者也。

《药性赋》旧刻每味止有一句，岂能尽其用乎？兹者仍用赋体，有用必详，少则三四句，多至十余言；复加注释，期于详尽；并按禁忌，以戒妄投。

伤寒、邪气惨毒，头绪繁多，小有不当，同于操刀，兹者简要详明，方法大备，辟千年之蓁芜，张暗室之明灯。

病机，先祖述《内经》为之注释，次采集名论，参以管窥，

更加圈点。系证名用□，辨证用△，紧关用○，独得用◎，讹弊用|，使读者醒心快目，了了分明。

医案，三十年来，案帙颇多，兹摘其稍异者，附于病机之内，仅百一耳。

古方最多，有相类者，有险僻者，有漫布者，概为删去；但以切要者，载在各证条下。盖已千有余方，若夫神而明之，存乎其人。