



◎ 藏传佛教文化丛书

藏传佛教 僧侣生涯

ZANGCHUAN FOJIAO
SENGLU SHENGYA

尕藏才旦 / 编著



甘肃民族出版社

◎ 藏传佛教文化丛书



藏传佛教 僧侣生涯

ZANGCHUAN FOJIAO
SENGLU SHENGYA

尕藏才旦 / 编著



甘肃民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

藏传佛教僧侣生涯 / 尕藏才旦编著. — 兰州 : 甘肃民族出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-5421-2032-8

I. ①藏… II. ①尕… III. ①喇嘛宗—僧侣—宗教文化 IV. ①B946.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第279493号

书 名:藏传佛教僧侣生涯
作 者:尕藏才旦 编著
责任编辑:李青立
装帧设计:王林强
出 版:甘肃民族出版社(730030 兰州市读者大道 568 号)
发 行:甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市读者大道 568 号)
印 刷:甘肃新华印刷厂
开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:15.25 插页:2
字 数:200 千
版 次:2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷
印 数:1~3 000
书 号:ISBN 978-7-5421-2032-8
定 价:33.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编:730030 地址:兰州市读者大道 568 号 网址:<http://www.gansumz.com>

投稿邮箱:liuxintian@yahoo.com.cn

发行部:葛慧 联系电话:0931-8773271 (传真)E-mail:gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究



第一章	释迦牟尼——佛门第一出家人	001
第二章	佛教进入雪域的曲折历程	023
第三章	外籍僧侣军团的功勋	053
第四章	本土僧侣最初的曲折旅程	087
第五章	本土僧侣生活面面观	109
第六章	僧侣的学研生活	145
第七章	僧侣如何管理自己	163
第八章	服务社会的僧侣	203
第九章	高僧大德者的卓越贡献	227



第一章

释迦牟尼——佛门第一出家人



“三宝”中有“僧宝”·古印度出家之遗风·释迦牟尼出家成佛陀艰辛历程·佛祖如何组织僧团·僧人的最初戒律修养要求·僧团内部面面相·辩论启迪智慧的风气……





第一章

◎ 释迦牟尼——佛门第一出家人

在藏区，不管是祈祷祝福，还是诅咒发誓，僧俗教民发出的第一声是“三宝”。“三宝”是什么？为什么信仰者口不离“三宝”？

原来，“三宝”是佛门的本质体现，根本脊梁，是立身法宝，是三大核心武器。“三宝”指佛宝、法宝、僧宝。具体而言，大彻大悟的觉者佛祖是佛宝，是佛门的灵魂和导师；佛祖创立的“法”——佛教教义是法宝，是认识世界、剖析社会、洞察一切的理论武器；出家弟子团体——僧伽是僧宝，是传播佛教教义的实体，是“执法队伍”，是实践中坚。

佛教认为：有了佛、法、僧三宝，才能让世俗之人在思想上有正确认识，理论上有正确指导，行为上有监督和楷模，能帮助人类止恶行善、离苦得乐，走向高度文明境界。正因为如此，佛法僧才显得极为尊贵，被称为“三宝”。

释迦牟尼在鹿野苑初转法轮，获得觉悟之后，他教的第一批弟子有侨陈如等五人，于是形成僧伽，佛教也就开始有了“三宝”之说法。

为什么称其为“三宝”？“宝”者，稀世珍宝，难得，贵重，有至善、至真、至美、无价之意。称佛法僧为“三宝”，是佛教认为其是光明、智慧的传播者，是“世间庄严”。佛法僧无私、无我，具有平等对待一切众生，无条件、无分别地以大慈大悲之心为众生的幸福快乐服务的最高尚道德。佛法以这种高尚情操培育众生，使一切众生变得高尚。佛法教义能使人们增长智慧，破除烦恼，战胜自身和外部邪恶，消除一切灾难产生的根源，走上常乐我净的道路。

什么是僧伽？僧伽是梵文的音译。僧伽在梵文中的意思是“合众”、



释迦牟尼功德图

“和合僧”、“法众”等。实质上，他是佛门出家人聚集在一起的含义，指的是僧团。僧伽一般需要四位以上才能算僧伽。僧人通常称比丘、比丘尼、沙弥、沙弥尼，他们是“出家四众”（四僧伽）；僧伽在广义上也包括在家男女居士，称“七众”（七僧伽），他们都通称为僧伽。能成为僧伽的，必须具备两个基本条件：一是遵循佛教教义，以涅槃解脱为目的；二是得“事和”。“事和”有六个方面：戒和同修、见和同解、身和同住、利和同均、口和无争、意和同悦。综合起来就是，意趣相同，修行一致，见解统一，同甘共苦，利益平等，没有是非，共同升华境界，最终达到和平、和谐、和顺，走向心中的理想天地。能做到这几点的才有资格称之为僧伽。

在佛教发祥地的印度，梵文中称出家人为“比丘”（音译），指的是出家后受过具足戒的男僧。比丘包含五个意义：乞士（靠乞食为主）、破烦恼、出家人、净持戒、怖魔。比丘尼则是特指女子出家后受过具足戒者。



这就是说，僧伽是佛教专用名词，指的是出家人，即汉传佛教所说的“和尚”。但出家人的概念在古印度却不单单是传说，而是由来已久，在佛教未问世之前的婆罗门教和其他宗教派别中，出家修行早已蔚然成风，历史久远。佛教徒出家之风实际上是继承了他们的遗风，借鉴了他们的做法，虽有很多不同，但青出于蓝而胜于蓝。

古印度最早的代表性宗教是婆罗门教。婆罗门的含义是“清静”，大约在公元前两千年左右就已经成型。它的《吠陀》（对神的赞美、祭祀、咒词等）为其经典。信仰多神，奉梵天、毗湿奴和湿婆为三大主神。主张吠陀天启、祭祀万能、婆罗门至上三大纲领。把人分为婆罗门（祭司）、刹帝利（武士）、吠舍（农民和工商业者）、首陀罗（无技术的劳动者）四个种姓，另有贱民。婆罗门种姓属职业世袭，是内部通婚和不准外部人参加的社会等级集团，从属父母，永世不能改变。婆罗门教在理论上主张善恶有因果，人生有轮回之说。承认灵魂转世，转世形态决定于今世的作为，但它又强调轮回结果，取决于奉行婆罗门教虔诚的程度。在理论和实践上出现了不能自圆其说的矛盾，显得底气不足，怀有私心杂念。

婆罗门教倡导“苦行”、“禅定”、“悟道”、“解脱”的学说，将人生义务与出世修行巧妙地结合起来，形成独特的“四行期”人生规划，也就是圆满人生必须经过的四大阶段。第一阶段为梵志期。未婚男子在家以口耳相传的方式学习《吠陀》经典，直到学业修满，才能从婆罗门教师开办的学堂回到家。第二阶段是居家期，结婚生子，操持家务，参与社会活动等。第三阶段则为住林期，出家隐居森林，勤修禅定，实践苦行，借以达到“悟道”的目的。第四阶段则是比丘期，即亲身进行“解脱”、实践，实地修行。其方式是彻底脱离俗世，出家为僧，以天下为家，托钵乞食，游化行脚，依律修行，以求解脱。

从婆罗门“四行期”，我们看到出家之习俗，并不是佛教所独创，而是婆罗门教的遗风，只不过到了佛教，佛祖释迦牟尼把出家苦行改造成了“中道解脱”，并进一步把佛门的出家要求推而广之，成为佛教徒的标



志而已。

释迦牟尼是佛门第一位出家僧侣，为僧侣打造了制式。佛祖释迦牟尼的最初人生也没有脱离“出家”、“苦行”模式。幼年时，他按照刹帝利种姓要求，在专职婆罗门教教师教学下，严格学习《吠陀》经典。成年后，他抱着对《吠陀》经典的质疑困惑，也仿效婆罗门教徒住林期的要求，出家进入森林，寻求解脱之道。作为王子，他为了追求“最高真理”，毅然抛弃王位接班人的身份，以出家人的身份进入森林“苦行”、“解脱”。最后抛弃了“苦行”，在森林中悟道成功。和婆罗门不同的是，佛祖释迦牟尼的出家贯穿人生整个过程，矢志不渝，而婆罗门的却不过是人生某个阶段，有着功利目的。所以说两者难以相提并论。真正的出家人应该是佛教徒。

公元前536年，29岁的悉达多（释迦牟尼）王子抛下妻儿，悄悄出宫，走上了出家之路。他用提前准备好的剑，剔剪了自己的头发和胡须，



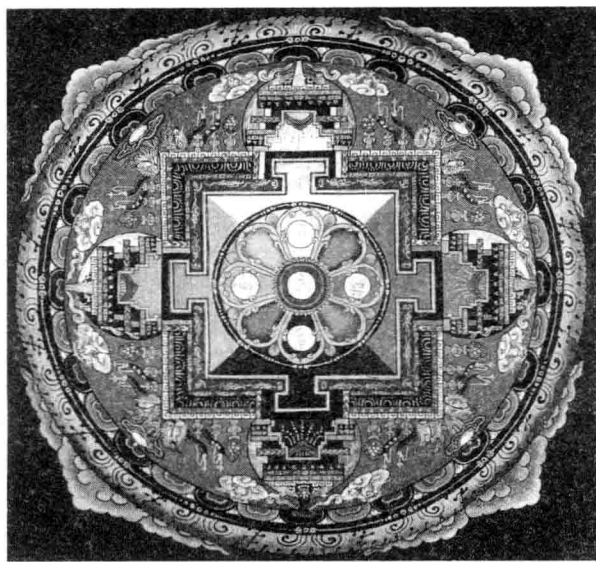
香巴拉世界



算是剃度出家。他又脱下华丽的王子服饰，换上了事先准备好的橘黄色袈裟，开始了苦行僧生活。他是佛教第一位出家人，和婆罗门苦行僧不同处则是他为寻求人间真谛去修苦行，而不是为了苦行而苦行。他身无分文，行无定处，居无定所，随身只带了一个钵，光着头，赤着脚，四处漫游。在古印度，乞食者不仅不受到冷淡歧视，反被认为是精神上的富有者，受人尊重，甚至被世人尊为导师。因为古印度社会认为：行乞的僧人乞士，他们和一般的行乞者大不一样，是上乞法以求得个人解脱，下乞食以度化众生。这些古老的、带有沙门特色的习俗，被释迦牟尼继承下来，弘扬出去，进行了改革并发展拓延。至今南传佛教普及的地区，佛教徒依然托钵乞食，僧侣们保留着这种习俗。藏传佛教、北传佛教僧侣中也有时而托钵行乞之现象，这成为佛教区别于其他宗教的特征之一，也表明了佛教无私、无我，以普度天下众生为己任的胸怀和情操。

释迦牟尼从王子到乞食，经历了艰辛的磨难，但他矢志不渝挺过来了。因为有一种理念在支持他，社会氛围也支持他。在古印度，出家是司空见惯、十分平常的现象，不分阶层门第，不分贫富贵贱，都当作完成个人道德修养的必经环节。在古印度人的思辨之中，欲乐、资财、人道、解脱，是人生不可短缺的四种基本理想。释迦牟尼自然也不例外。他离开导师在森林里苦行，实践禅定，六年来受尽了苦头，尝尽了林里流行的各种苦行方法，却没有悟出“真谛”。他甚至进行断食，彻底地拒绝食欲，希求得到最后的觉悟，但还是没有成功，差一点还断送了生命。他终于明白过来了：极端苦行与极端纵欲一样，同样是缺乏理智的行为，更是违背人性的。这类苦行是非理性的自我折磨。六年的苦行应该对他有害无益，而不苦不乐的“中道”才有望是人生解脱的正确道路。当他悟出这一点之后，觉得眼前的天地豁然开朗。他抛弃了苦行的道路，改而寻找人生“中道”的真谛。

“中道”作为佛教用语，即指的是脱离“两边”（两个极端）、不偏不倚的道路或观点、方法。大小乘佛教虽然对中道的解释不尽相同，但皆认为它是佛教最高的“真理”，有时与真如、法性、实相、佛性同义。



坛城（唐卡）

他选择了“中道”，开始追求温饱，这使跟随他六年之久的五位比丘困惑不已。他们是“苦行”的坚定信仰者，在这五位比丘看来，唯有“苦行”才能“解脱”，除此再无他法。他们认为释迦牟尼的改弦更张是离经叛道，已经不是一位真

正的修行者，便愤然离他而去。但这并没有挫掉释迦牟尼的志向，反倒让他意志坚定，一身清爽地投身到“修悟”之中。

他来到尼连禅河边的一棵高大的菩提树下修习禅定，实际是悟道思考，整理思路，寻找思想火花，把星星点点迸溅出的火花串起来，堆成堆，成为永恒不变的熊熊思想之火炬。经过初禅、二禅、三禅，直到第四禅的某一夜，他的心智突如明月般皎洁、天空般广阔。他得到了三种前所未有的“悟通”，那就是“宿命明”——知了过去宿世的受生之事，知千百万人痛苦、欢乐、悲伤、幸福的缘由和情况；“天眼明”——明白了善恶行为所造成的不同转世之境界，知道了自己是如何死亡的，为何转世在此地此状态；漏尽明——指的是众生在欲界、色界、无色界中生存，对很多现象痴迷不悟，困惑不解，从而产生了贪、瞋、痴等六种烦恼，结果堕落在生、死等轮回之中而不能自拔。烦恼是孽障，也叫“漏”。如果修得阿罗汉正果，则能够断除三界见、思三惑，得到“神通”，如此结局便称为“漏尽通”。以上“三明”，是释迦牟尼验证、修行、悟出的“真谛”。



释迦牟尼出家悟道犹如一眼山泉，一滴一滴地汇聚。智慧的水滴穿凿了愚顽的石头，汇成了理想、理性的湖泊，搭建了佛学庞大的哲学体系。

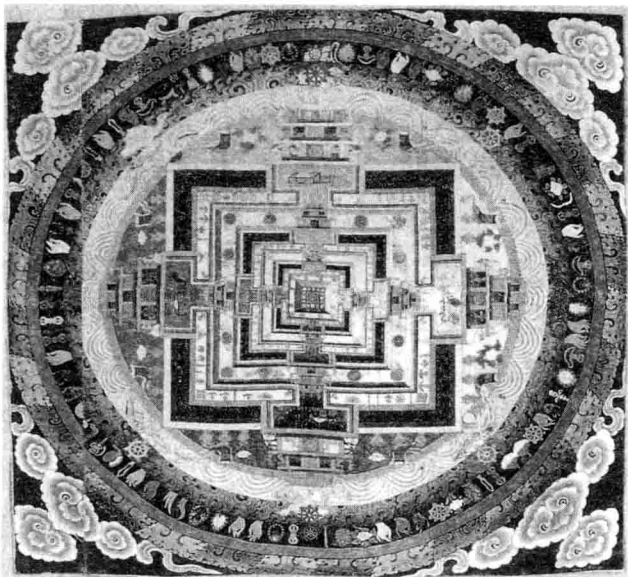
他悟道的思想迸溅的火花第二点是轮回观。他发现一切众生，无论智力低下还是聪明智慧，美丽还是丑陋，快乐还是痛苦，都是依据各自的行为而轮回世间。命运不同，人生结局也就大相径庭，这到底是因为什么？他从婆罗门教的《梵书》、《奥义书》中领略、悟出了世间事物之间具有因果关系之道。《奥义书》中明白指出：一个人是有灵魂的，灵魂是永存的。一个人死后其灵魂可以转移到另一躯壳中转生。投入哪一生物的躯壳则与你生前的行为有直接关系，善者得善报，恶者得恶报，有的有望进天道、人间，享受生活的乐趣，有的则必然堕落入兽道，沦为畜生等备受煎熬。他觉得轮回观有道理，觉得婆罗门教的轮回说是真谛，便接受过来，吸纳进自己的学说之中，并予以完善充实，成为佛教教义支撑学说之一——六道轮回。

释迦牟尼深刻思考了轮回之道的道理何在。他悟出其根本缘由是由感缘引出的。按照缘起之辩证推理，在他眼里，众生今世不同的善恶行为（业力），在来世可以获得不同的果报。人类贪、瞋、痴等烦恼可造成恶业，而恶业又自然会招来苦报。苦报之果，果上产生新的感惑新业，再会产生未来果报，往复流转，轮回不止，贯通在你的现世、过去世和未来三世。轮回整个包摄了六道（天上、人间、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生）、四生（胎生、卵生、化生、湿生）生命的全过程。这是他悟道悟出的第二点，这是他的学说内容的一个方面。他了知了众生依其本身的行为而转世到不同的境界，成为不同的生物类别，也就是成就了“天眼明”，有了如此深度观察和认识，“天眼明”认识论也就为众生平等、社会公道的理论打下了基础，留下了伏笔。

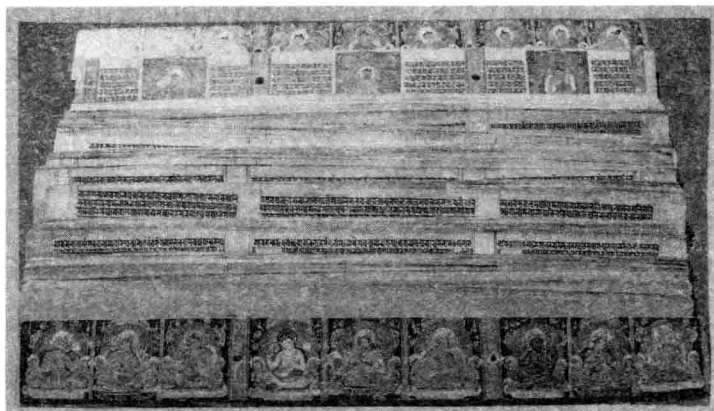
释迦牟尼进而探讨生死相续的轮回现象到底说明了什么？他认为根源是来自一种“苦”。也就是说，当众生遇到外界种种恶劣环境、丑恶现象时，心理和行为上产生压力，受到逼迫，心、身不由自己，而被外界

逼迫产生苦的感受。人类因此处于“苦海茫茫”的境地而无法解脱。他找到了“苦”生起的原因，也找到了“厌苦之道”，找到了“烦恼”升起和消除的根基，进而悟出了灭除“烦恼”之道。四十九天菩提树下禅修的结果，使他最终参悟出了“四真谛”（苦、乐、灭、道）、“十二因缘”（也称十二缘起，即一无明、二行、三识、四名色、五入、六触、七受、八爱、九取、十有、十一生、十二死），及其相互之间内在和表层之间的相互关系，解开了轮回的奥秘，悟出了人类在客观世界的制约下的局限性、劣根性，提出了一种认识论和方法论。佛教教义明确划定一个人的一生有过去、现在、未来三个时期，而三个时期又是不断轮回的。它们在表现形式上有差异，但内在因果却是一致的，生是死的因，死是生的果，只有修得阿罗汉，才能无生也就无死。若要无死之果，则必须证得无生之因。他从根本上打倒了神崇拜中所谓的“不死”、“永生”的观点。这是一次思想的大革命，认识论的大飞跃。

释迦牟尼在菩提树下求证悟道七七四十九天。佛经上神话般地讲述了这四十九天中释迦牟尼遇到的惊天动地遭遇。那当然是后代杜撰或者佛祖对自己精神磨难、升华的艰辛过程所作的夸张的演说，但不管怎样说，经过这四十九天的参悟，释迦牟尼终于形成了自己的理论体系，创立了佛教，求证获得了真谛，出家为僧的目的终于成功，他的学说越来越被世人认可，尊崇为



时轮坛城（唐卡）



写在贝叶上的印度佛经

真理而信仰。原来离他而去的五位比丘，被他的思想所折服，都不约而同地欢迎他到回到他们之中，接下他手中的钵，还为他打来洗脚水，成为他最初的弟子。

释迦牟尼组成僧伽之后，在逐步的实践过程中，建立了出家僧人的仪轨仪式。开始阶段，出家当僧人的条件是比较严格的，一般有亲教师和二三位比丘在场，由亲教师主持，侍立僧人见证。礼拜完毕，出家僧人立誓愿奉行比丘戒二百五十三条或比丘尼戒三百四十八条。受持了以上戒条，才算取得了僧尼正式资格。但从有关文献资料来看，这些戒律是后来的佛教徒逐步完善起来并严格制定的，在释迦牟尼时期，戒律并不繁多，也不复杂，因为那时候的出家人都是自觉自愿的，有着坚定执著的追求方向和意志，该做什么不做什么，都心底有谱，何况很多佛教徒之前都是婆罗门及其他宗教的苦行者，有约定俗成的戒律在约束自己，所以释迦牟尼没有制定严格的戒律，只有基本原则要求。

他最初的戒律很宽松，只要你遵循“十戒”，有亲教师和剃度师在场，起誓奉行十戒，再进行简单的剃度仪式就行了。但随着僧团的扩大，对出家僧人的要求也严格了，仪轨也变得完善了。对出家动机不纯的，也建立了“劝退”机制，形成了完整的“具足戒”的仪式。具足戒已经



超越了简单的“三皈五戒”，它成为正式授予具有比丘或比丘尼资格之人的一种庄严、完整的仪轨。具足戒在梵语中是大戒之意，指授受佛教比丘和比丘尼戒律。16岁以下的沙弥是没有资格授予具足戒的。

“具足戒”一般针对16岁以上自愿申请出家的人。刚出家的少年弟子，虽然不能授具足戒，但得受沙弥戒。沙弥在梵语中是“息恋”、“息恶”、“行善”、“劝策男”之意。一般指7岁以上20岁以下受过十戒的出家男子。沙弥戒的仪式是：一开始必须穿戴俗家衣饰，从出家人手中接过神衣（袈裟），当众请求接受他们进入僧团，并在剃度师的带领下发愿皈依三宝，然后由剃度师剃度授予“十戒”（不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒、不涂饰香鬘、不非时食、不听视歌舞、不坐卧高广床位、不接受金银）。接受了十戒，他才算出家，但身份是沙弥却不是比丘。

刚出家的男女，不管年龄多大，开始都没有比丘或比丘尼资格，只能算是见习生，只有经过系统的学习和长期训练之后，有了当比丘或比丘尼的基础，才可以申请授予具足戒。

“具足戒”的程序大致如此：申请人需有两位介绍人陪同，并接受僧团的审查。审查内容广泛细致严格。首先是体检，确定申请人有无传染病，是不是残废，特别是肢体有无残疾。然后考察申请人是否负债，保证不负债，非奴隶，非现役士兵，非未成年人，年满20岁，父母同意，有三件袈裟（僧人三衣）和乞食之钵。通过问答、介绍人提供证明，获得申报资格。然后才可接受“具足戒”，履行成为比丘或比丘尼的全部责任。没有正式受戒的人，即使剃头穿僧衣，也不会被视作正式的僧人，吸受进僧伽。

释迦牟尼对他的僧团成员是很相信的。但随着队伍规模的扩大，各种成分的加入，有些不法之徒或是流氓无赖、社会渣滓混入，戒律就显得十分重要了。针对他们的丑恶行为，开始陆陆续续地制定了一些戒律，逐步完善成为一套行之有效、具体有力的条文。受戒时，亲教师不再是简单地将这些条文告知新受戒的比丘，让他们熟记就行了，而是要举行



庄重的仪式，有10~12位比丘在场作证，由专门的授戒师逐条讲解。严正告诉他们，一旦以后有所违反，将受到严厉、无情的处罚，甚至开除僧籍，永世不会重新吸纳。犯有杀人、偷盗、邪淫、妄语四项的皆会开除僧籍。饮酒则不在开除之列，因为饮酒与犯罪没有直接的因果关系，但有可能引起犯罪，所以也得给予一定的惩罚。

僧团戒律并不是释迦牟尼一人闭门制定或者杜撰出来的，而是民主制定、自下而上产生的。戒律的制定要通过僧人大会进行投票，投票时得全体僧人到场。有病不能出席的得委托他人代为投票或捎去意见。大会上，全体僧人都有权利各抒己见，进行充分的、自由的辩论。大会依据佛教“中道”的辩论法原则，对不同意见予以调和、折中、筛选，达成一致。而一致通过后，则形成大家必须严格遵守的戒律条文，从此便传袭下去，成了全体出家人自律的原则。



生死轮回图(唐卡)