

利烽的手艺活

云南出版集团公司
云南美术出版社

利烽的手艺活

LIFENG'S HANDICRAFT WORK

张利烽 编著

云南出版集团公司
云南美术出版社

利烽的手艺活

利烽的手艺活

LIFENG'S HANDICRAFT WORK

张利烽 编著

图书在版编目(CIP)数据

利烽的手艺活 / 张利烽编著. — 昆明: 云南美术出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5489-0848-7

I. ①利… II. ①张… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第180247号

责任编辑: 张湘柱

装帧设计: 程曦

利烽的手艺活

张利烽 / 编著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 云南华达印务有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 22.125

印数: 1-3000

版次: 2012年8月第一版

印次: 2012年8月第一次印刷

ISBN 978-7-5489-0848-7

定价: 118.00元

目录
CONTENTS

云南出版集团公司
云南美术出版社

利烽的手艺活

利烽的手艺活

LIFENG'S HANDICRAFT WORK

张利烽 编著

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.cnki.com

● 静远茗壶设计制作：

● 陈洪俊 范志君 范列

● 本书合作紫砂艺人：

● 储峰 徐志倩 顾勤 周静洁 葛知

● 王潇笠 杨维高 查元康 陆德祥 吴文新

● 沈秋伟 范云伟 董海涛 邵建平 袁静

● 摄影：

● 杨德明 王迎新 周炜

图书在版编目(CIP)数据

利烽的手艺活 / 张利烽编著. — 昆明: 云南美术出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5489-0848-7

I. ①利… II. ①张… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第180247号

责任编辑: 张湘柱

装帧设计: 程曦

.....

利烽的手艺活

张利烽 / 编著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 云南华达印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 22.125

印 数: 1-3000

版 次: 2012年8月第一版

印 次: 2012年8月第一次印刷

ISBN 978-7-5489-0848-7

定 价: 118.00元



利峰肩上的
是他们最好的作品



能用手艺养活我的家人，我挺幸福的。

目录 CONTENTS

301	265	211	117	13	09
／ 利烽的茶画	／ 利烽水墨	／ 利烽的壶	／ 利烽随笔	／ 他们眼中的利	／ 序



利烽的手艺活有三：绘画、写字、制壶。绘画是将动人心魄的世间物象或心生的幻影移到纸上，并让它们活着；写字是门招魂术，也是搏击术，一方面得把汉字走丢的靈魂找回来并放到偏旁部首中去，另一方面还得像公孙大娘舞西河剑器，或若张旭笔锋杀尽山中兔；制壶在我看来，则有些像巫术了，制壶人必须具有神秘的法力，方能将一坨坨泥巴喊醒，变成有灵的器皿，并在世上寻找它们的知己。

我与利烽相识于酒池，推杯换盏，一喝见心，原形毕露，都认定对方就是自己找了很久的人。时代的节奏像催命鬼，谁都没有心思花上三年五载去识别某个人，然后才决定交结或不交结。酒碗就是照妖镜，虚诿之徒，伪善的家伙，穷凶极恶的物质主义者，美酒政治学博士，一照便知，用不着变脸迎合。利烽本不善饮，枉负了雄大坚挺的山东躯干，但他却能将三杯两盏劣质大麦酒，喝得豪气干云，接下来便口吐莲花，至情至性地剖腹掏心，交出自己的仁慈与襟抱。他的肠子是热的，血更热。说的话，都由心起，过肺腑，出喉关，舌头弹出，全是人话。

人心不古，道法阙如，我们奉如神明的天空也正在变成废墟或祭坛，利烽能在为稻粱谋的路上执笔前行，一如仗剑的诗人心在天山，诺命大荒，这种少年精神，令人感佩且嘘吁不已。唯其如此，或书画，或紫砂，他都能契入活泼泼的、有神的人文节操，方寸成阔野，凭虚造象形，并将其有效地融于日常性之中，有美不露，俗而至雅，妙趣天然。明代画家竹嬾说：“远水江湖梦，清霜木石姿”，其实，多少不时情怀，多少天地风骨，本就在世上，在触目之处，引借摄夺，跃然于胸，大可不必神工鬼斧。利烽得此精神，足矣，若持百年，必将活命于纸壶之间。

《利烽的手艺活》出版，我引为快事。是为序！

当年，我与张利烽君相识不久，但一见如故的亲近倒像是相交了十年二十年。他眉目清朗，有江南书生的文雅气质，性格直爽率真，骨子里仍是山东爷们挥之不去的豪迈不羁。他是画家，亦是茶人，爱茶爱壶爱画，这仨同样也是我的心头之好。

吃过几回茶，喝过几次酒，相携云南看过同一片云，几次茶话茶画，几回品壶读壶，忍不住都有了惺惺相惜的意思。

利烽君的茶画果真是“茶”画，细细品一品，粗哑的手工茶纸上似乎都能渗得出经久的茶香。国画写意，漫画趣致，利烽君别出心裁把二者精髓融于一张茶纸上去，亦古亦今，亦朴亦华，信手拈来，自成风格。一个个形神兼备低头闭眼的老头跃然纸上，一幕幕松风竹炉茶香飘逸的风雅之景涉古而来。点点水墨晕染，染的是一半春山一半茶，团团色彩交融，融的是禅茶一味陆羽诗心，传统文化驾驭笔墨，心灵的感悟吞吐成形笔端，一品茶画的脱俗与出尘，恰似岁月古巷里的清渺回音，气定神闲，意味深长。画款亦有动人心处，极简又极韵，寥寥数字，机锋毕露，透出对茶文化的深刻解读，每一幅画都像在娓娓地讲述一个故事。

意静不随流水去，心远还看白云飞，“静远”是利烽画室名，何尝不是其画中意，又何尝不是其胸中情怀？我常流连静远堂与利烽君切磋探讨，品茶参禅，甚是欢喜！

艺术与艺术技脉相连，人与人气味相投，观点与观点不谋而合，如此方能解释我与利烽君的一见如故，艺途漫漫，知心难觅，愿与利烽君共兴共勉。

吕俊杰 / 文（陶艺家、江苏省工艺美术大师）

2011年2月26日午后于宜兴工作室



他們在乎的



They consider Lifeng