

《青海史话》系列丛书

西羌觅踪

张生寅著



青海人民出版社

青海史话

西苑宾馆

江苏工业学院图书馆

青海省地质藏编书委员章办公室



青海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西羌觅踪/张生寅著.—西宁:青海人民出版社,
2004.6

(青海史话/谭奇策划,崔永红主编)

ISBN 7-225-02594-5

I.西... II.张... III.羌(古族名)—民族历史
—研究—青海省 IV.K289

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第054016号

《青海史话》系列丛书

总策划 谭 奇

主 编 崔永红

副主编 任 斌

西羌觅踪

张生寅 著

出 版: 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
发 行: 邮政编码810001 电话:6143426(总编室)
发行部:(0971)6143516 6123221
制 版: 西宁时代纪元(彩印)公司
印 刷: 兰州人民印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 850mmx1168mm 1/32
印 张: 50
字 数: 80万
插 页: 6
版 次: 2004年7月第1版
印 次: 2004年7月第1次印刷
印 数: 1-5 000
书 号: ISBN 7-225-02594-5/K·170
定 价: 80.00元(全十册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及到装请与工厂联系)

《青海史话》序

青海省省长 杨传堂

中国传统文化是中华民族凝聚力的思想源泉，是实现民族复兴的精神基础。青海历史悠久，为中华民族的重要发祥地之一，其源远流长的历史文化是中国传统文化的重要组成部分。被誉为“世界第三极”的青藏高原是中华各民族相互交流、融合、发展的重要地区之一，在这块神奇、广袤的土地上，上演过无数震撼人心的历史活剧，涌现出很多千姿百态的风流人物，积淀着厚重旖旎的人文底蕴。所有这些，为我们开发青海历史文化资源提供了丰厚的基础，为社会主义精神文明建设提供了积极向上的精神财富，为加强公民道德建设提供了生动鲜活的乡土教材。

为了响应省十次党代会提出的开发利用青海独特的民族历史文化资源的号召，省志办依据我省地方志史料，策划编写了《青海史话》丛书，其意义是深远的。俗话说，一方水土养一方人，其中自然也包含着精神的滋养。地方志对于当地的百姓，

实为人人应知的乡土知识。青海的建置沿革、历史事件、山川风物、民情民俗、地理特产、著名人物等等，生于斯、长于斯的青海人，岂能一问三不知？爱国首先得爱乡。懂了先民们终日矻矻、自强不息的开发史，开发西部、建设青海的信心就会更加坚定；知道了青海各民族和睦相处、共同发展的史实，贯彻各民族“谁也离不开谁”的自觉性就会进一步增强；掌握了山川气候的变迁、牧场退化的规律，对人与自然协调发展必要性的认识就会更加深刻。凡有所学，皆有所用。

《青海史话》丛书，以普及地方志知识为宗旨，突出系统、真实、生动、简明的特点，坚持高质量、低价位的市场导向，有较强的知识性、趣味性、可读性，贴近现实，贴近生活，使大众能买得起、看得懂、记得住、用得上。我相信，《青海史话》的出版，将进一步增强全省各族人民的凝聚力，激发人民群众热爱青海、建设家乡的热情，以史为鉴，认真汲取开发青海的经验教训，把青海的事情办得更好。

2004年4月26日

引言

羌人是我国民族大家庭中一个历史非常悠久的古老民族，他们很早以来就生活在我国广袤的西部地区，以畜牧业生产为主，并以善于养羊而著称于世。东汉学者许慎在他写的《说文解字》一书中说：“羌，西戎牧羊人也。从人、从羊；羊亦声。”另一位东汉学者应劭在他写的《风俗通义》一书中也认为，“羌，本西戎卑贱者也，主牧羊。故‘羌’字从羊、人，因以为号。”

古代羌人的活动足迹遍及我国的西北和西南各地，富饶美丽的青海高原也曾经是他们繁衍生息的家园之一。在漫长的历史发展进程中，生活在青海高原的羌人，用他们的聪明智慧和勤劳双手开拓了这片广阔美丽的土地，缔造了高原灿烂夺目的古文化，他们是高原当之无愧的最早开拓者与建设者。今天我们要了解古代青海的民族与历史，就必须从高原最早的居民——羌人说起。

目 录

●引言/1

●远古时期羌人的足迹/1

①河湟地区羌人的古文化遗存/1

卡约文化/1

辛店文化/4

诺木洪文化/5

②羌人与中原地区的早期交往活动/7

治水英雄共工氏/7

炎帝与华夏族/8

甲骨文中的“羌”与“羌方”/10

助周灭商/12

③亦人亦神的西王母/14

作为人的西王母/14

作为神的西王母/18

●河湟羌人的兴盛与迁徙/21

①无弋爰剑避难湟中/21

被俘为奴/21

岩穴脱险/22

立足河湟/23

②河湟羌人的蕃兴与迁徙/24

河湟羌人的蕃兴/24

漫漫迁徙之途/26

河湟羌人的再度兴盛/27

③羌人、匈奴、西汉逐鹿河湟/28

诸羌臣服于匈奴/28

西汉隔绝羌胡/30

李息、徐自为进兵河湟/31

初设护羌校尉/32

④先零羌谋夺故地/33

义渠安国失信酿变/33

赵充国出征河湟/36

分化瓦解、各个击破/38

三上屯田奏/41

⑤乡姐羌反汉失败/45

乡姐羌陇西反汉/45

冯奉世反败为胜/47

⑥王莽诱夺卑禾羌地/48

良愿献地远迁/48

卑禾羌收复故地/50

●羌汉之间的斗争风暴/52

①东汉底定河湟/52

隗嚣割据陇右/52

马援出镇陇西/54

复设护羌校尉/59

②烧当羌的反抗斗争/61

滇吾、滇岸兄弟的反抗斗争/61

比铜钳被捕及卑湍羌妇事件/64

三兜谷迷吾袭杀傅育/66

邓训恩抚诸羌/69

迷唐率部远迁/72

③滇零政权的反抗斗争/76

滇零北地称帝/76

杜琦、杜季贡汉阳起兵/78

滇零政权的败亡/79

麻奴兄弟与河湟羌人的反抗斗争/81

④东、西羌的联合斗争/83

羌人起义再次爆发/83

皇甫规威服诸羌/84

屠羌校尉段颎/88

⑤北宫伯玉、李文侯领导的起义斗争/91

北宫伯玉、李文侯首举义旗/91

韩遂、马腾变节/92

韩遂西平避难/94

●魏晋南北朝时期的羌人/97

①魏、蜀争夺羌人羌地/97

曹魏初定河湟/97

姜维、郭淮之争/99

②马隆平羌/101

毛遂自荐/101

镇守西平/102

③前凉、后凉、西秦、南凉、吐谷浑对羌人的统治/104

前凉、后凉和西秦对羌人的争夺与统治/104

梁饥与南凉/106

吐谷浑征服诸羌/108

④南安姚氏羌人与后秦政权/109

⑤宕昌羌与邓至羌/112

●隋唐时期的羌人/114

①吐蕃吞并苏毗、羊同、白兰/114

②党项羌的内迁/116

●羌人后话/120

①当代的羌族/120

地域分布/120

衣食住行/121

婚丧嫁娶/122

节日礼俗/123

宗教信仰/124

民族文化/126

②藏缅语族各民族与羌人的关系/127

藏族与羌人的关系/127

其他民族与羌人的关系/128

●附录/131

主要参考文献/131

远古时期羌人的足迹

古代羌人的来源扑朔迷离，至今还没有定论。但是，不论是在甘肃、青海地区的一些古文化遗存中，或是在关于远古时期的神话传说中，还是在我国最早的文字记载中，我们都可以寻觅到他们曾经清晰的足迹和活跃的身影。

一、河湟地区羌人的古文化遗存

卡约文化

远古时期，青海高原气候湿润，物产丰富，是古代人类生存的理想家园。近代的考古发现和研究也表明，早在二三万年前，青海的先民就已经在这片广袤的土地上繁衍生息。那时，人们使用的工具只是一些经过简单敲打做成的石器，生产力水平十分低下，社会仍处在旧石器时代晚期。

大约距今 6 700 年前左右，在今青海贵南地区生活着一些处于母系氏族社会阶段的古代先民。他们以采集狩猎为生，居无定所，在不断征服自然的过程中，创造了青海地区的早期人类文明。

大约距今 5 800~4 000 年的时候，生活在青海地区

的先民日益增加，居住区域也不断扩大。他们以氏族为单位，农、牧、渔业兼营，并开始过着定居的生活。在上千年的历史发展进程中，他们进一步发展了彩陶制作工艺，用绚丽的色彩装扮单调枯燥的生活，创造了举世闻名的马家窑文化，在青海历史上书写了浓墨重彩的一页。

大约距今4 000~3 600年的时候，青海地区的先民们在生产实践中已经逐步掌握了简单的冶铜技术，冶炼出了红铜和青铜，并用它们铸造了许多铜器，宣告青海地区告别了漫长的石器时代，进入了青铜器时代，在青海地区的生产力发展史上迈出了具有里程碑意义的一大步。而且，随着生产力水平的不断提高，人口较少的个体家庭也逐渐出现，成为瓦解氏族制度的新生社会力量。同时，父亲在社会中的地位和权力进一步提高，父权制得到进一步巩固，旧的氏族社会正面临着一场深刻的变革。这一时期即齐家文化时期。

当历史的脚步行进到大约距今3 600~2 700年的商、周时代时，生活在青海地区的已是许多大大小小的羌人部落。关于他们的来源，许多古代史书记载说，是由被舜流放到西北地区的三苗发展演变而来的。近代的许多学者们对这种说法持怀疑态度，认为这只是一种传说。因此，生活在青海地区的羌人的来源，至今仍然是个谜。

但无论如何，生活在青海地区的这些羌人的活动足迹，向东到达甘肃、青海两省的交界处，向南延伸到果洛藏族自治州境内的黄河沿和玉树藏族自治州境内的通天河地区，向西深入到柴达木盆地东部，向北到达祁连山南麓，几乎遍及大半个青海。他们凭借自己的辛勤劳

动和聪明智慧，在当地齐家文化的基础上又创造和发展了另一种灿烂的文化，这种文化的遗址因首次发现于湟中县卡约村而被命名为卡约文化。

卡约文化时期的羌人，农牧兼营。从地域分布看，生活在日月山以东地区的羌人以农业生产为主，兼营畜牧业；生活在日月山以西地区的羌人以逐水草迁徙的游牧生活为主。生活在青海湖周围的一部分羌人还以打猎捕鱼为生。他们使用的生产工具十分简陋，大多是用石块、骨头磨制而成的，同时还有少量用青铜制作的刀、钺、镰等。种植的农作物主要有粟和麦，畜养的牲畜主要有牛、羊、马、猪等。当时，大部分人仍然居住在低矮的半地穴式房屋里，只有很少的一些房屋是全部建在地面上的，而且这些房屋的地面都稍有倾斜，四面都没有墙壁，和现代藏族居住的牛毛帐房的地面非常相似。为了使房屋内的地面坚固耐用，人们还常常在地上铺上厚厚的一层红胶泥。为了取水方便和预防洪水，房屋大多建在河流两岸地势较高的台地上。也有一部分房屋建在高山或地势险要的地方，以预防其他部族入侵。

卡约文化时期的羌人不仅是出色的农民和牧人，同时也是出色的手工艺人。他们已经掌握了一定的制陶技术，烧制的彩陶不仅有双耳罐、四耳罐、杯、瓮、鬲、盆、碗等，器形丰富多样，而且在陶器表面还刻有各种不同的花纹和动物图案，既美观又实用，是生产生活中必不可少的用品。此外，他们铸造青铜器的技术也相当高超，铸造的青铜器品种繁多，用途广泛，有铜刀、铜矛、铜斧、铜镞、铜戈，也有铜镜、铜铃、铜泡、铜环等。湟源县大华乡中庄村出土的鸱首牛犬杖首、四面铜人饰、鸟形铜铃等几件青铜器，都是这个时期羌人的杰

作。其中鸬首牛犬杖首是在一个像鸬头一样的杖盃(qióng)上面，一头塑铸有一条昂首张口翘尾的猛犬，另一头塑铸有一头耸肩奋力的母牛，牛犬相对而立，像是要搏斗的样子。母牛腹下，有一头正在吮奶的牛犊，神态安然。这件青铜器构思巧妙，造型生动，是用多个范具合铸而成的，是卡约文化时期羌人铸造的青铜器中不可多得的精品。

对于生死，他们有自己的独特看法，实行着一种非常特殊的葬俗。每当有人去世后，先将死者埋葬。几年后，再次将坟墓打开，故意打乱尸骨的位置，甚至故意打碎或取走一部分尸骨，然后将坟墓掩埋好。他们相信，这样可以使死者的灵魂早日升入天堂，得到永久的安息。这时候，社会贫富分化日益明显。富有的人去世后，常常会在坟墓中埋入很多的陪葬品。陪葬品中除了有生活用具、装饰品及牛、羊等牲畜外，甚至还有被主人视为私人财产的奴隶，说明这时的羌人社会正逐步酝酿着跨入阶级社会的门槛。

辛店文化

大约公元前10~9世纪，在甘肃西部、青海东部地区活跃着另外一支羌人，他们在征服自然改造自然的过程中缔造了又一种青铜器文化——辛店文化（因首次发现于甘肃省临洮县辛店村而被命名）。辛店文化在很长一段时间内与青海地区的卡约文化同时并存。

辛店文化时期的羌人以农业生产为主，同时还兼营一定规模的畜牧业生产，生活来源比以前更加丰富充裕。人们在生产中使用的工具大都是用石头和骨头做成的。石制工具中最多最普遍的是刀、铲、斧等。骨制工

具中比较常见的骨铲是用动物的肩胛骨或下颚骨做成的，不仅制作起来非常方便，而且刃部非常锋利，提高了劳动效率。在长期的畜牧业生产中，人们积累了丰富的畜牧业生产经验。他们畜养最多的牲畜是羊，羊肉味美可口，营养价值很高，羊毛、羊皮可以制作成衣服，是人们重要的生活来源。有时，为了弥补农牧业生产收获的不足，人们还常常捕猎鹿、鼠等一些野生动物。

这个时期羌人的手工业生产水平比以前有了明显的进步。在陶器制作方面，已经普遍使用泥条盘筑法，对陶器表面的处理也很仔细，彩陶花纹图案的绘制也有了一些变化和创新。如：在陶器表面拍印的绳纹上，通常还绘有彩色花纹图案，层次分明，色彩斑斓。而且，不同的花纹图案与器物不同的部位相配合，形成了一定的规律。由于辛店文化时期的羌人在地域上与中原地区更为接近，因而在陶器制作方面也受到了中原地区的一些影响。如：把中原地区青铜器上的连续回纹、云雷纹等应用到了自己制作的陶器上；模仿中原地区陶器的形状，制作了一些双耳袋足鬲等。在冶炼铜器方面，他们也在实践中逐步掌握了较高的工艺技术，除了能铸造各种小型的青铜工具和装饰品外，还能铸造一些形体较大的青铜容器。

诺木洪文化

大约到了距今 2 900 年左右的西周时期，在柴达木盆地生活着另外一支羌人，他们是卡约文化时期羌人的后裔，也是柴达木盆地较早的开发者。在严酷的自然条件下，他们顽强搏斗，创造了青海地区又一种青铜器文化和土著文化——诺木洪文化。

由于社会生产力有了进一步的发展，这个时期羌人的生活来源更加充足稳定，过着定居的生活。他们建造房屋的技术相当高超，已经开始在地面上建造大小不等的圆形或方形的房屋，彻底告别了以往的半地穴式房屋。房屋的墙是用三行平铺的手制土坯砌成的，相当规整坚固。这种土坯的制作非常简单，先是用水把泥拌匀，然后放在土坯模内用手抹平，因此，土坯的一面通常留有手抹的痕迹。为了防风，人们还在墙面上抹了一层草拌泥。屋顶是用许多木架通过简单的榫卯方法组装起来的，不仅十分坚固，而且能防风蔽雨。

在长期的农业生产实践中，羌人不断改进生产工具，提高生产效率。如：他们在较大的兽骨的骨臼处凿出一个长方形或圆形的釜（qióng），装上木柄，或者在釜的一侧凿一个小孔，安装上一个横着的短木棍，外观结构和今天农民使用的铁锹非常相似。横放的小木棍既可以使木柄更加牢固，又可以供人踩脚用，增加骨铲的入土深度，是一项重大的技术创新。此外，在羌人生活的周围地区，有大片优良的草场，为他们发展畜牧业生产提供了非常便利的条件。他们利用草场放牧一部分牲畜的同时，在房屋附近修建了一些围栏，用农作物的秸秆来圈养一部分牲畜，扩大了生产规模，丰富了畜牧业生产方式，提高了畜牧业生产效率。

随着畜牧业的进一步发展，羌人的牲畜毛、皮加工技术有了长足的进步，衣着也相应地发生了一些变化。他们将绵羊毛纺成毛线、毛绳，然后再将毛线织成毛布，剪裁成简单的衣服。他们还掌握了一定的染色技术，可以在一些毛织品上染上各种颜色。此外，他们还用牛皮制成最简单的皮鞋——革履。这种皮鞋虽然结构