

王勃全集箋註

汪彥章
署

王子安集註卷第二

唐龍門王勃撰

吳縣蔣清羽註

賦

馴鷺賦

文苑英華一百三十五〇說文鷺鷥鳥也臣鉉等曰今別作鷺非是俾雅鷺鷥也

海上兮雲中

列子黃帝篇海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止淮南子兵略訓射雲中之鳥

絳宮

通鑑地理通釋五劍南名山青城永康軍青城縣北三十二里岷山第一峯也仙經云此是第五洞天清翊曰李白謫仙詩絳宮樓闕百千仞蓋仙者所居

金山之斷鶴

史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕庖信鶴讚武成二年春三月雙白鶴飛集上

林園大將鄭偉布弋設置並皆禽獲相顧哀鳴孤雄先絕孀妻向影天子愍焉信奏事階墀立使爲讚九臯遙集三山迴歸

玉塞之驚鴻

漢書

西域傳東則接漢隄以玉門陽關註師古曰隄塞也沈約爲柳世隆讓封公表懸旌玉塞曹植洛神賦翩若驚鴻

謂江湖之漲不足憩

謂宇宙之路不足窮

宇宙

終銜石矢

國語魯語有隼集於陳侯之庭而死楛矢貫之石矐其長尺有咫韋昭解

楛木名矐矐也以石爲之

坐觸金籠

拾遺記七魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去羅之得一白鷺以爲神物於是以金爲樊置於宮

中江總賦得汎汎水中鳬詩

春鸞徒有賦還笑在金籠

聲酸夕露

後漢書公孫述傳聞之可為酸鼻
陶潛歸園田居詩夕露沾我衣

影

怨秋風

楚辭九歌
嫺兮秋風

已矣哉

見遊廟
山賦

何氣高而望闕

吳越春秋夫差
內傳大王氣高

卒神領而智癢徒驚迹於僊遊

英華集
作遙

竟纏機於俗網

書太甲上孔
傳機弩牙也

再咸鳳賦患
俗網之易嬰

未若茲禽猶融泛想慚丹丘之麗質

丹丘即丹穴見寒梧棲
鳳賦梁簡文帝姜薄命

篇名都
多麗質

謝青田之逸響

藝文類聚九士永嘉郡記曰有洙沐溪野青田九里
中有雙白鶴年年生子長大便去只恆餘父母一雙

在耳精白可愛多云神仙
所養古詩彈箏奮逸響

與道浮沈

淮南子原道訓與道沈浮俛仰高
誘註沈浮猶盛衰俛仰猶升降

因時俯

仰

莊子天運篇子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之
則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人

去非內懼馴非外獎

外獎見
楊炯序

夫勁翮揮風

張協七命落勁翮
機演連珠揮翮生風

雄姿觸霧

傅玄鷹賦
雄姿逸世

力制

煙道

煙道見游
廟山賦

神周天步

詩白華天步艱難鮑照
舞鶴賦窮天步而高尋

鬱霄漢之弘圖

漢

見游廟
山賦序

受園亭之近顧質雖滯於城闕

城闕
屢見

策已成於雲路

鮑照
侍郎

報滿辭閣疏金闥
雲路從茲自遠

陳平負郭之居

史記陳丞相世家張負隨平至其家乃
負郭窮巷以弊席為自索隱高誘註戰國

策云負背 **韓信昌亭之寓**

更記淮陰侯傳韓信淮陰人始爲布衣時貧常數從其下鄉南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊葦

郭居也 食食時信往不爲具食信亦知其意怒竟絕去集解張晏曰下鄉縣屬淮陰也素隱下鄉鄉名屬淮陰郡按楚漢春秋作新昌亭長

似達人之用晦

鷗冠子世兵篇達人大觀易明夷卦君子以莅眾用晦而明

混塵蒙而自託庚肩吾詠同泰寺浮圖詩永得離塵蒙楚辭七諫願側身巖穴而自託

類君子之含道

嵇康贈秀才入軍詩含道獨往

處蓬蒿而不忤

莊子逍遙遊篇翺翔蓬蒿之間藝文類聚八十

二三輔決錄曰張仲蔚平陵人與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿沒人孟子盡心俯不忤於人

悲授餌之徒懸

六韜文韜緝微餌明小魚

食之縉綢餌香中魚食之縉隆餌豐大魚食之夫魚食其餌乃產其縉人食其祿乃服於君

痛聞弦之自落

國策楚策更羸與魏王處京臺

之下仰見飛鳥更羸曰臣爲君引弓虛發而下鳥有間雁從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者

久失羣也故瘡未息而驚心未至也聞弦音引而高飛故瘡墮也

故爾放懷於誕暢此寄心於寥廓

曹植洛神

賦長寄心於君王司馬相如難蜀父老鵲鵬已翔乎寥廓之宇季善注爾雅曰寥深也空廓寥寥也王僧孺雲法師碑寄心寥廓

澗底寒松賦

并序○文苑英華一百四十三○左思詠史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條按范雲有詠寒松詩

歲八月壬子旅遊於蜀

沈約悲哉行旅遊媚年春年春媚遊人

尋茅溪之澗

爾雅釋山山夾水澗

深溪張本作蹊絕磴荀子勸學篇不臨深谿不知地之厚也釋名釋道步所人迹罕

到司馬相如難蜀父老舟車不通人迹罕至爰有松焉冒霜停雪左思吳都賦綠葉翠莖冒霜停雪善曰冒犯也蒼

然百丈雖崇張本作高柯俊張本作峻穎陶潛聯句高柯擢條幹王儉和竟陵王高松賦亦擢穎於荆峯不能踰

其岸嗚呼斯松託非其所出羣張本作類之器何以別乎世說賞鑒篇殷中軍道韓太常

曰康伯少自標置居然是出羣器孟子公孫丑出於其類蓋物物字據張本補有殊類而合英華一作情鄧析作共

厚篇談者別殊類使不相害士有有字據張本補因感而成興遂作賦曰

惟松之植于澗之幽詩采藥于澗之中盤柯跨嶮玉篇嶮山嶮也廣韻嶮嶮山不平沓抵憑

流說文抵木根寓天地兮何日霑雨英華一作淩雲張本作淩霜露兮幾秋禮祭義雨露既濡

見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀潘岳閒居賦磊落蔓衍乎其側丘遲旦發漁浦

潭詩嶺絕峯殊狀森梢峻節庚信枯樹賦森梢百頃顏延之秋胡詩峻節貫秋霜紫葉吟風初學記一陳祖孫登詠風詩帶

葉俱吟樹蒼條振雪袁宏三國名臣序贊猶振霜雪嗟英覽張本作鑒之希遇謝朓奉和隨王殿下詩玄職眷

英覽獨善伊何忘

保貞容之未缺

夏侯湛薺賦貞固於松竹

攀翠嶠而形疲

列子周穆王篇心形俱疲

指丹霄而望絕

丹霄見七夕賦

已矣哉

見遊廟山賦

蓋用輕則資眾器宏則施

寡信棟梁之已成非榱桷

英華一作稅

之相假

莊子人閒世篇仰而視其細枝則拳曲而不可以為棟梁

藝文類聚八十八晉袁宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為棟梁桷爾雅釋宮案廟謂之梁其上楹謂之稅郭注侏儒柱也

徒志遠而

心屈

陳琳檄吳將校部曲氣高志遠似若無敵

遂才高而位下

父心雕龍辨騷篇才高者苑其鴻裁吳越春秋夫差內傳子胥位下

斯在物而有焉余何為而悲者

慈竹賦

并序○文苑英華一百四十六○本草綱目慈竹一名義竹叢生不散

廣漢山谷

元和郡縣志劍南道梓州秦為蜀郡漢高帝分置廣漢郡今州即廣漢郡鄭廣漢二縣地也

有竹名慈生必

向內示不離本修莖巨葉攢根皆抵

抵見寒松賦

叢之大者或至百千

株焉

說文株木根也

而縈結踰乎咫尺

項本作尺左思吳都賦苞筍抽節往往縈結列子楊朱篇猶人之行咫尺也左傳九年傳

天威不遠顔咫尺杜注八寸曰咫

好事君子

好事見楊炯序

徒為階庭之翫焉

曹植閨情詩綠草被階庭

吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏流俗見遊廟山賦動鄉關之思者徐陵

勸進梁元帝表瞻望鄉關蓋撫高節而興感張本作歎呂氏春秋雖俗覽高節厲行庾信叩竹杖賦姬媚高節晉書袁喬傳書曰岐路之感

楊朱與歎覽佳張本名而思歸楚辭離騷鑒錫余內嘉名王逸注嘉善也美善之名遂爲賦曰

有竹猗猗詩淇奧綠竹猗猗毛傳猗猗美盛貌生於高陂國策楚策蔡聖侯南游乎高陂左連瑤帶淮南子墜

形訓昆侖虛上有瑤樹右雜瓊枝見寒梧栖鳳賦恨幽客之方賞鮑照代別鶴操幽客時結侶嗟君侯

之不知漢書劉屈氂傳注如淳曰漢儀注列侯爲丞相稱君侯師古曰楊惲傳丘常謂惲爲君侯是即通呼列侯之尊稱耳非必在於丞相也徒

作徒蔚丹谷張協七命臨丹谷遷容項本作榮綠池氣凜凜而猶在說文凜寒也潘岳寡婦賦寒凄

凄以凜凜色蒼蒼而未離詩蒹葭蒼蒼蒼毛傳蒼蒼盛也屈巖壑之容貌謝靈運酬從弟惠連詩巖壑寓

目耳充階庭之羽儀易漸卦鴻漸于陸其羽可用爲儀吉爾其畫地英華一作疆分域左思吳都賦拓土畫

疆駢陰抗趾登榦龍迴攢根鳳峙晉書赫連勃勃載記刻石頌功德曰鳳峙朔北防碧露原作

落今據張本改正於霄末楚辭七諫便娟之修竹兮寄生乎江潭上葳蕤而防露兮下洽洽而來風江總玄甫石室銘紫煙碧露翳紅光

於夕

張本作暈

始

山海經西山經湖山西望日之所入其氣員神紅光之所司也梁昭明太子銅博山香鑪賦紅光翳景

崇柯振而

煙

張本作雲

楚辭離騷揚雲霓之晻霏兮王逸注晻霏猶翳鬱陰貌陸機挽歌

繁葉動而風颺起

風颺見遊廟山賦

擁涼砌之晨肅屏炎局之晝滓至若

白藏載謝玄英肇切

爾雅釋天秋為白藏冬為玄英郭注氣白而收藏氣黑而清英

塞北河堅

淮南子墜形訓九塞

曰太汾澠阨荆阨方城穀阪井陘令疵句注居庸高誘注太汾在晉澠阨今弘農澠池是也荆阨方城皆在楚穀阪弘農郡澠池嶠欽吟是也井陘在常山通太原關是也令

疵在遼西句注在雁門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通江

張本作關南地裂

江南見楊炯序禮月令冰益壯地始坼說文坼裂也司馬相如上林賦善曰尸子曰寒凝冰裂地

觀眾茂

項本作美

之咸悴驗貞

輝之獨潔

夏侯湛薺賦貞固於松竹

抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪

劉楨魯都賦竹則蒙雪含

霜不渝其色顏延之陽給事誄如彼竹柏負雪懷霜

蓋同類之常稟

莊子漁父篇同類相從

非殊方之異節

漢書董仲舒傳殊方萬里後漢書范滂傳顯薦異節抽拔幽陋

若乃宗生族茂

楊雄蜀都賦其竹則宗生族攢俊茂豐美左思吳都賦宗生高岡族

茂幽阜劉達注宗類而生於高山之春故名宗生族茂言種族繁多也

天長地久

老子天長地久

萬柢爭盤

史記鄒陽傳蟠木根

抵輪囷難詭集解張晏曰根抵下本也庾信枯樹賦根抵盤魄千株競糾如母子之鉤帶述異記上南中生子母竹今之慈竹也阮

籍詠懷詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶似閨門之悌友禮坊記閨門之內恐孤秀而成危

詩類弁序孤危將亡梁昭明太子錦帶書蘊鵲抵於文山儼然孤秀每羣居而自守論語衛靈公羣居終日揚雄解嘲序有以自守何

美名之天屬潘岳西征賦嘉美名之在茲莊子山水篇林回棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也而和氣

之冥張本作資受尚書大傳二三苗爲一穗和氣所生嗟乎道之存矣物亦有之張本作自有不

背仁以張本作而貪地馬融園基賦深入貪地不藏節以遯時故其真不自炫用

不見疑保夷險之無易列子湯問篇未嘗覺山谷之嶮原隰之夷視之一也諸葛亮交論歷夷險而益固晒榮枯

之有期顏延之秋胡詩李善注程曉女典曰春榮冬枯自然之理我蓬轉於岷徼東觀漢記佚文栗駭蓬轉因遇際會

遂萍流於江汜宋華海賦或乃萍流而浮轉李善注謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾爲害萍浮南北詩召南江有汜毛傳決復入爲汜

分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里禮曲禮凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省鄭注安定其牀衽也省問其安否何如

撫貞容而骨愧伏嘉號而心死漢書終軍傳發嘉號於營丘庶因感而長懷長懷見七

夕將策情而勵已

晉書慕容德載記論延讓言而勵已

青苔賦

并序○文苑英華一百四十七○淮南子泰族訓窮谷之汙生以青苔高誘注青苔水垢也藝文類聚八十二古今注苔或紫或青一名

員蘇一名綠錢一名綠蘇

吾之旅游數月矣

旅游見寒松賦

憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上

說文崖高邊也

乃喟而

張本作然

歎曰

論語子罕顏淵喟然歎曰

嗟乎苔之生於林塘也

劉孝綽侍宴錢庾於陵應

詔詩林塘多秀色

爲幽客之賞

幽客見慈竹賦

苔之生於軒庭也

南齊書高帝紀策曰五光來儀於軒庭

爲居人之怨

鮑照東門行居人掩關臥

斯擇地而處

史記伯夷傳或擇地而蹈之

無累於物也愛

憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤

江淹木蓮頌紅豔桂洲

松崖祕液繞江曲之寒沙

宋書謝晦傳齊輕舟於江

曲廣信上趙王詩寒沙兩岸白

抱巖幽之古石

唐太宗山閣晚秋詩古石衣新苔

汎迴塘而積翠

張衡南都

賦分背迴塘

縈脩樹而凝碧契山客之寄

張本作奇情

蹤山客離羣獨往

諧野

人之妙適

禮玉藻唯饗野人皆酒

及其瑤房有寂

抱朴子明本篇入宴常陽於瑤房之中

瓊室無

光

千洲記崑崙山上有瓊華之室

菲微君子之砌蔓延君侯之堂

李尤德陽殿賦葡萄安石蔓延蒙籠○君侯見

慈竹

引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感

金鈿見七夕賦

驚玉

筋之新行

劉孝威獨不見篇誰憐雙玉筋流面復流襟

若夫弱質綿羸

左思魏都賦薄戍縣羸無異蛛蝥之網善曰縣

羸微貌

織茲布獲

司馬相如上林賦布獲閔澤郭璞注布獲猶布露也

措形不用之境

漢書董仲舒傳陰常居大冬而

積於空虛不用之處託迹無人之路

陸機漢高祖功臣頌託迹黃老莊子山木篇彼其道幽遠而無人

望夷險而齊歸

夷險見慈竹賦

在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴

嵇康琴賦或間聲錯糅狀

若詭赴

宜其背陽就陰

枚乘上書諫吳王不如就陰而止影滅跡絕

違喧處靜

莊子漁父篇處靜以息迹

不根不蒂無跡

英華一作華

無影恥桃李之暫芳

詩何彼穠矣華如桃李

笑蘭桂

之非永

張本作不沈約齊故安陸昭王碑文蘭桂有芬

故順時而不競

詩長發不競不綵

每乘幽而

自整

阮籍東平賦疎端委而自整

採蓮賦

并序○文苑英華一百四十八○舊唐書本傳上元二年勃往交趾省父道出江中爲采蓮賦以見意其辭甚美

昔之賦芙蓉者多矣

爾雅釋草荷芙蓉郭注別名芙蓉江東呼荷

雖復曹王潘令

英華集作陸

之逸曲

英華集作興曹植見楊炯序曹植芙蓉賦覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖疎芳柯以從風奮纖枝之璀璨其始榮也

嫩若夜光尋扶桑其揚輝也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產苗昔星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韓韓爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同游耀素手於羅袖接紅葩於中流又退閨玉宇進文帝庭晉書潘岳傳爲河陽令轉懷令○詳見楊炯序潘岳蓮花賦偉玄澤之普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蓉於是惠風動冲氣和昞清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔莖再弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若曦日燭崑山其卽之也晃若盈尺映藍田又芙蓉賦蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課眾榮而比觀煥卓犖而獨殊抑騰雲布宙屹星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝拂紅飛鬚垂的斐披施赫散煥燭燭流芬賦采風靡雲旋布獲磊落蔓衍天閑孫鮑江蕭之妙韻晉書孫楚傳字子荆太原中發清陽而增媚潤白玉而加鮮都人才藻卓絕孫楚蓮花賦有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光燿燿仰曜朝霞俯照綠水潛細房之奧密兮含珍薄之甘腴攢聚星列纖離相扶微若玄黎披幽夜粲若鄧林飛鵲雛○鮑照見楊炯序鮑照芙蓉賦感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝會春陂平夕張奉芙蓉而水嬉拙我矜之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號抱茲性之清芬稟若華之驚絕單藍陽之妙手測漚池之光潔燦彤輝之明媚粲雕霞之繁悅顧椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以舊藻翠景

而紅波青房今規接紫的今圓羅樹妖嬈之弱幹散茵蔯之輕柯上星光而倒影下龍
鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽而晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之溫
麗非盛明而爲何若乃當融風之暄溫承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲
排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝蔥河
之銀燭冠五華之麗草超四照之靈木雜眾姿於開卷閱羣貌於昏明無長袖之容止
信不笑之空城森紫葉以上擢紛湘藻而不傾根雖割而瑄徹何旣鮮而絲繁感盛衰
之可懷質始終而常清故其爲芳也綢繆其爲媚也奔發對粧則色殊比蘭則香越泛
明綵於宵波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而
賞沒雖凌羣以擅奇終從歲而零歎○江淹見楊炯序江淹運華賦并序余有蓮華一
池愛之如金宇宙之麗難息絕氣聊書竹素儻不滅焉檢水陸之具品閱山海之異名
珍爾秀之不定乃天地之精英植東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石
而爲莖葉金光而絕色萬冰折而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氛感俗淑
氣參靈躑躅人世茵蓋祇冥青桂羞烈沈水慙馨于是生平澤陂出乎江陰見綵霞之
夕照覩雕雲之晝臨旣翕施于洲漲亦映暖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與施火出
金沙而延曜被淥波而覃拖冠百草而絕羣出異類之眾夥故先聖傳圖英隱流記一
爲道珍二爲世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江蓀墨芬則照電爍日池光沼
綠則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭或植疏圃之蒙密故
河北權歌之妹江南採菱之女春水厲兮楫潺湲秋風駛兮舟容與著縹緲兮出波摩
湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇迺爲謠曰
秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各
名根葉異辭旣號芙蓉藻亦曰澤芝麗詠楚賦豔歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹砂
氣驗青艘乃可棄劍海岫龍舉雲鬘畫臺殿兮霞蔚圖縑縞兮炳燦永含靈於洲渚長

不絕兮川壑梁書昭明太子傳昭明太子統字德施高祖長子也梁昭明太子芙蓉賦
色兼列綵體繁眾號初榮夏芬晚花秋曜興澤陂之薇章結江南之流調梁書簡文帝
紀諱綱字世續小字六通高祖第三子梁簡文帝採蓮賦望江南兮清且空對荷華兮
丹復紅臥蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚
未論芳萍之實唯欲迴波輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前于是素腕舉
紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚
徘徊未返畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰嘗聞藻可愛採擷欲為裙葉滑不留縋
心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君梁書元帝紀諱繹字世誠小字七符高祖第七
子梁元帝採蓮賦紫莖兮文波紅蓮兮菱荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女
蕩舟心許鷁首徐迴並傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧
步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襪菊澤
未返梧臺迴見荇濕露衫菱長繞釧泛柏舟而容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女
來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

莫不權陳麗美

張衡西京賦麗美奢乎許史

粗舉採

掇

荀悅漢紀序大略龐舉詩采芣苢毛傳采取也掇拾也

豈所謂究厥豔

張本作麗

態窮其風謠哉

後漢書羊

續傳採問風謠

頃乘暇景

梁元帝丹陽尹傳序求瘼餘晨頗多暇景

厯觀眾製

鍾嶸詩品觀休文眾製五言最優

伏

翫累日

後漢書郭太傳累日不去

有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者

韓詩外傳七孔子曰君子登高必賦

惟採蓮而已矣

江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣

況洞庭兮紫波

元和郡縣志江南道岳州管巴陵縣洞庭湖在縣西南一百五十步周回二百六十里。餘見七夕賦

復瀟湘

兮綠水

永經三十八湘水出零陵始安縣陽海山註瀟者水清深也應璩與滿公琰書文禽蔽綠水

或暑雨兮朝霽

書

牙夏

乍涼颺

張本

兮暮起

潘岳在懷縣作詩涼颺自遠集

黛葉

英華集

青跗

沈約郊居

賦銜素蓋於青跗詩常棣鄂不韡韡鄭箋承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也釋文拊亦作跗

煙周五湖

周禮職方氏揚州其浸五湖鄭注五湖在吳南

後漢書馮衍傳注虞翻云太湖有五湖故謂之五湖隔湖洮湖射湖貴湖及太湖為五湖並太湖之小支俱連太湖故太湖兼得五湖之名在今湖州東也更記河渠書索隱

五湖者郭璞江賦具區北潏彭蠡青草洞庭是也又云太湖周五百里故曰五湖

紅葩絳藹

張衡西京賦帶倒茄于藻井披紅葩之狎獵說文葩

華也玉篇

電鑠千里

說文鑠銷金也

尤見重於幽谷

幽客見

信作謠於君子

爾其珍族廣茂

左思吳都賦族茂幽阜

淑類博傳

英華集作傳鮮曹植離繳雁賦尋淑類之殊異兮

藻河

渭之空曲

說文河水出敦煌塞外昆侖山發源注海渭水出隴西首陽渭首亭南谷東入河杜林所說夏書以為出鳥鼠山離州浸藝文類聚八十二鮑

照芙蓉賦曰繞金渠之空曲

被沮漳之淪

英華集

漣

說文沮水出漢中房陵東入江濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳

出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮乾坤鑿度洌涉淪連上下無息

燭澄

原作燈今據張本改正

灣而爛爛

廣韻灣水曲司

馬相如上林賦磷磷爛爛采色滌汗

立英華集作巨

脩漲之田田

廣韻漲大水舌辭江南曲蓮葉何田田

豈直水

區澤國

左思吳都賦開軒幌鏡水區劉逵注水區河中也周禮掌節澤國用龍節

江瘡海塢

詩伐檀毛傳瘡厓也。塢見七夕賦

是以吳娃

英華集作姬

越豔

枚乘七發吳娃問姬傳予之徒方言二娃豔美也吳楚衡淮之間曰娃宋衛晉鄭之間曰豔

鄭

婉

英華集作媚

秦妍

左昭二十六年傳婦聽而婉詩新臺毛傳婉順也方言一娥嬈好也自關而西秦晉之故都曰妍

感靈翹

於上朔

英華集作節

悅瑞色於中年錦帆映浦

陰鏗渡青草湖詩平湖錦帆張釋名釋船隨風張慢曰帆

帆汎也使舟疾汎汎然也

羅衣塞川

羅衣見春思賦

飛木蘭之畫楫

述異記下七里洲中有魯班刻木蘭為舟舟至今在

洲中薛道衡秋日遊昆明池詩新船木蘭楫小爾雅廣器楫謂之槳詩竹竿毛傳楫所以櫂舟也釋名釋船櫂又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也

駕芙蓉

之綺船

初學記二十五蕭方等三十國春秋曰盧循寇京邑芙蓉艦千餘艘梁簡文帝烏棲曲芙蓉作船絲作絃

問子何去幽潭

英華集作澤

採蓮

古辭江南曲江南可採蓮

已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以

情遷

易繫辭吉凶以情遷

故其游泳一致

詩谷風泳之游之爾雅釋水潛行為泳易繫辭一致而百慮

悲欣萬

緒

陶弘景告逝篇在理澹悲欣列子周穆王篇擾擾萬緒起矣

至若金室

全唐文作屋

麗妃

淮南子時則訓西至三危之國

石城金室飲氣之民不死之野藝文類聚十六漢武故事曰初武帝為太子時長公主欲以女配帝時帝尚小長公主指女問帝曰得阿嬌好不帝曰若得阿嬌以金屋匿之主大喜乃以配帝是曰璇宮佚女拾遺記一少昊母曰皇娥處璇宮而夜織傷陳皇后阿嬌后字也楚辭離騷見有娥之佚女王逸注佚美也

鳳臺之寂寞

鳳臺見七夕賦簫吹注漢武帝落葉哀蟬曲虛房冷而寂寞

厭鸞

英華一作雁

局之間處

京西

雜記一漢掖庭有鳴鸞殿繁華窈窕之所棲宿焉班固西都賦李善注漢宮閣名長安有鸞鸞殿莊子刻意篇釣魚閒處無為而已矣

侍飲南津

英華

集作洲禮曲禮待飲於長者○南津見春思賦

陪歡北渚

北渚見春思賦

見磯岸之紆直

玉篇磯水中磧也○紆直見春

思覲旌旄

英華集作旄

之低舉

爾雅釋天緇廣充幅長尋曰旄郭注帛全幅長八尺又注旄首曰旌郭注載旄於竿頭如今之幢亦

有旒劉楨黎陽山賦想王旅之旌旄唐太宗詠興國寺佛殿前幡詩低舉白雲中

上苑神池

三輔黃圖四上林苑有昆明池三秦記曰昆明池中

有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原庚信徵調曲上苑有烏孫學琴

芳林御陂

張衡東京賦濯龍芳林九谷八溪薛綜注芳林苑名

樓陰架汴

爾雅釋水小澗曰汴

殿彩乘漪

初學記六水波如錦文曰漪

張燕

原作拜今據項本改正

洛之

容衛

顏延之應詔燕曲水作詩每惟洛宴季善注東陽無疑齊諧記束皙對武帝曰昔周公卜洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨流波

備橫汾

之羽儀

漢武帝秋風辭序上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹