

江迅 著

亚洲 城市微表情

香港资深媒体人的一线触摸
更新更全更辛辣的时评文字

你所不知道的华语世界大生态

上海文艺出版社

江
迅
著

亚洲

城市微表情



图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲：城市微表情/江迅著. -上海：上海文艺出版社.2013.7

ISBN 978-7-5321-4904-9

I. ①亚… II. ①江… III. ①随笔-作品集-中国-当代

IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 122114 号

责任编辑：于 晨

封面设计：王志伟

亚洲：城市微表情

江 迅 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海华大印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.75 插页 2 字数 187,000

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4904-9/I · 3839 定价：23.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

目 录

A辑

- 你每天照几次镜子 /003
- 她们才是真美女 /005
- 有一种美叫“最美” /007
- 最令女人幸福的一句话 /009
- 请正确穿衣 /011
- 暑假，少女援交风潮又起 /013
- 《3D肉蒲团》能拯救香港影市？ /017
- “快闪嫖”与“凤姐”被杀 /020
- 裸照风波的反思 /023
- 别让郭美美再“娱乐”咱了 /026
- 师奶的经济现象 /028
- 富豪婚姻经济学 /031
- 婚恋财富：港人八卦焦点 /033
- 九岁孩子心中的情人 /035
- 陪情人去香港购物的佳节 /037
- 情人节与巧克力 /039
- “午餐约会”和“跳店相亲” /043
- 女人占领男厕 /045
- 朴槿惠的弯弓笑容 /047

B辑

- 满脸雀斑的女人制作的豆腐 /051
从“仆街”到“不该” /053
从简繁之争到中文难堪 /056
中文再遇难堪 /059
加油，大马华文独中 /062
你能在三秒内找到我吗？ /067
网络热词“给力”社会生活 /069
十万个为什么 /071
首相纳吉用中文说：你们好 /073
抵制日货？“抵制”就是日货 /077
你被潮词潮体“雷倒”吗？ /079
免费报纸大战引发思考 /081
朗读是一种心灵沟通 /084
“活着，就是为了改变世界” /086
书痴魂断书堆 /088
当周秀娜遇上高锟 /091
明星和粉丝都该反思 /094
新加坡“万里”和台湾“诚品” /097

C辑

- 舌尖上的中国 /103
明星与毒胶囊 /105
武汉大学樱花之争 /107
从樱花到无穷花 /109
你所不知道的金正日花 /112

- 岭大“猫祖”和流浪牛 / 114
- 为医学实验兔立纪念碑 / 117
- 闭路电视：身处“楚门的世界” / 119
- 践行“减法生活” / 121
- 病态购物狂 / 123
- 手表与消费 / 126
- 公厕抹手纸在哪儿？ / 129
- 低碳也是一种“财富” / 131
- 做人要学会“止蚀” / 134
- 日本人，盛暑中快乐节电 / 137
- 丧失慢的能力 / 139
- 沉迷与“失礼” / 141
- 传递正能量 / 143
- 苹果教主启示香港 / 145
- 香港需要精神 / 148
- 有 12 亿港元，幸福吗？ / 151
- 诚信：毕业 10 年还清所欠学费 / 153
- 老外长城捡垃圾的启示 / 155
- 菲佣的尊严 / 157
- 做自己想做的事 / 161
- 身边还有真朋友吗？ / 164
- 日本强地震，韩国先受惠 / 166
- 背井离乡：从福州到诗巫，从金门到大马 / 169
- 海水到处有华人 / 172
- 迟了 130 年的道歉 / 174

伦敦奥运：布鲁内尔是谁？ /176

D辑

朝鲜油画：尚未开发的艺术金矿 /181

生活中寻找投资机会 /183

在风高浪急的金融海啸中 /186

香港炒风不息 /189

从诺基亚到味千 /192

赚钱最重要有品 /196

赌王后人争产风波的启示 /199

“富二代”的“虎视眈眈”和“真人秀” /202

六大豪宅与最低工资 /205

露宿者也是人 /209

擦鞋匠和在职贫穷 /212

富人与穷人 /215

孤寂的日本老人 /217

白须桥下流浪汉 /219

日本孤独死 /222

弃老，抛弃的是过去 /224

“我和母亲是生命共同体” /226

你知不知道父母有无工作？ /228

洗脚女和拾荒娘 /230

被扭曲的“替母洗脚”狂潮 /233

香港有家银杏馆 /235

日本百岁婆写“人生救援歌” /238

日本，长者爱上游戏厅 /240

A 辑

你每天照几次镜子

晨洗晨妆，照一次镜子，这很正常。如今经常出入上海、杭州、广州等城市，你会发现一个新现象。年轻人出门时随身必带物品，除了钱包和手机，还会有一面小镜子，随时整理仪容。女性喜欢带小镜子出门，尚可理解，当下不少年轻男子也会带一枚小镜子外出。这股风，是从韩国刮来的。

一年前，即2011年初夏在首尔，梨花女子大学20岁的李彩玄说，两年前她并不看重化妆，也不修整发型，穿衣随便，同学们常说她老土。后来，她脱胎换骨，妆容精致，服饰时髦，小包里多了面小镜子。她说：“要和同学们相处一起，你不注意妆容，你就难合群。如今在课堂上，每隔十来分钟，我会情不自禁照一回镜子，妈妈说我有点病态，我也这么自认，但我控制不住。我们班的男生也一样爱美。我同寝室的一个室友，一天起码有两个小时在照镜子，我们是不是太自恋了？”

在韩国，离不开镜子的不只是女生。22岁浦项工科大学学生俞成哲，自认知己竟然是一面小镜子，“我花在镜子前面的时间比女生还多，随身带镜子，就像随身带手机一样重要”。他常常会一动不动地站在镜子前，凝视着镜子里的这个人，面无表情地看着他，熟悉而又陌生，这种感觉很爽。他说，韩国是亚洲时尚先锋，我们希望外国人一想到韩国，就想到时尚和靓丽。韩国男生对外貌的关

注，让不少在浦项工科大学留学的外国学生讶异，他们总是一脸不可思议。

韩国流行文化始终领先，偶像当道，无疑是年轻人过于注重外表的主因，这给年轻人压力不小。

日前，美国一批女博客发起“不照镜子运动”，呼吁女性停止观看自己的镜中影，改变过分关注外表的风气。发起人之一、36岁的自由撰稿人怀特菲尔德声称，自己照镜子时有另一张脸：自己会眼睛张大些，脸颊收紧些，务求让自己更像自己想要的模样。半年前，她停止照镜子3个月，发现自己的心情和以前相较，平静多了，舒坦多了，不再受外表是否完美的虚荣困扰，不用每时每刻留意自己外表，生活也好，工作也好，一切正常，不受影响。她说，不照镜子使自己能将自尊与外表分开，或许可以说，这是“自感美丽的最大秘密”。

不过，有心理学家认为，不照镜子对自信并没益处。美国心理学家迪德里克斯认为，社会对人的外表要求的压力增加，以致人们走向极端，以不照镜子、不看自己的外表来对抗，其实，这正反映对自己外形的不满。不照镜子也无法对自我形象产生长远的正面影响，只是人们不要总是以挑剔自己的心态照镜子。

我想，有的人每天照一次镜子，看看脸上是否有尘污，端盆热水，洗去征尘，容光焕发继续上路；有的人每天照100次镜子，躲在屋里不敢出门，生怕沾染上灰尘；有的人10天也不愿照一次镜子，只顾埋头赶路，灰头土脸，没人愿与其为伍。每天照一次镜子的是强者，每天照100次镜子的是弱者，10天也不照一次镜子的是愚者。

她们才是真美女

“没有高跟鞋，我也可以很美。”常常会想起这句话。那是一次看电视，上海东方卫视“中国达人秀”舞台，2010年季军获得者蔡岫勃说的。那天她光着脚，以一首技惊四座的高难度英语歌，替代高跟鞋，证明了自己的美丽。什么样的女人最美，这是一个古老话题。

打开报刊，打开电视，美女的标准形象早被格式化了：大眼、小脸、大嘴、长腿、纤瘦、丰胸、细腰、青春……从而引发女人心心中不安全的痛，凝聚自我嫌弃的丑女情结。众人脑海中模式化美女形象，如同紧箍咒般，紧紧钳制每个女人的幸福感受。眼大的讨厌自己胸小，腰细的挑剔自己太老。很多人只看到自己的不完美，却忽略了那种千古恒久的独有的善良美。

近些日子，我被接二连三的“最美”善举感动着，这种美都散发于草根平民身上。杭州2岁女童妞妞从10楼坠下，楼底下三十多岁的吴菊萍见状，奋不顾身冲上去，用双手接住，令自己手臂骨折，感动的网友都叫她“最美妈妈”。17岁丽水女孩叶霄雯，面对突如其来的大火，毫无惧色冲进火海，救出邻居两个老人，自己的家全被烧毁，当地民众称她为“最美姑娘”。重庆“90后”女孩余书华，下班途中遇到命悬一线的溺水老翁，她挺身而出，跪在地上，来不及找一块纱布隔嘴，毫无顾忌口对口为老翁人工呼吸，被

网友称为“最美女孩”。在苏州，突下大雨，一名残疾乞丐想避雨，在路上艰难移动，一个女孩见状，立即趋前为他撑伞，自己全身被雨淋透。有网友用相机抓拍了女孩对乞丐施以援手的美景，称她是“最美仙女”……

这些都是美丽瞬间，犹如秋燥中吹来一阵凉风，令人备感舒爽。乞丐在当下一些人眼中，已不再是弱者。乞丐拦车乞讨、骚扰路人甚至欺骗善心人的事，时有所闻，令人反感而无奈。但这位打伞女孩，没作他想，仅仅视乞丐为弱者，视其为需要帮助的人。如此平淡而又可贵的包容心，让女孩显得那般纯美。女孩，乞丐，在人格上是平等的。由此，她显得特别动人。人有善心，哪怕举手之劳给人小小帮助，这样的美，要多多给予掌声。

说起蔡岫勑那美的歌声，又想起加拿大爵士乐女歌手黛安娜·克瑞儿的美。那天在北京展览馆剧场，听期待已久的她的个人演唱会。当一首歌刚演唱完，剧场内突然响起一个小孩的刺耳哭闹声。我真担心素来讲究演出质量的克瑞儿，会不会将孩子和家长“请”出场外，会不会拂袖而去，走去后台。

听到孩子的哭声，只见克瑞儿愣了一下，旋即微笑，睁大双眼寻找那孩子所在，停顿了一会，她怜惜地念叨：“哦，宝贝别哭，是我们演出时间太晚了，吵到你睡觉了吧？”克瑞儿温馨而幽默的话，令现场气氛突地轻松了。更令我讶异的是，克瑞儿即兴弹奏舒伯特的《摇篮曲》，轻声哼唱。悠扬而舒缓的旋律中，那孩子的哭闹声渐渐平息。

那是一场最难忘的音乐会，真美女唱出了天籁之音。

有一种美叫“最美”

中国湖南省娄底市一名 27 岁男子，跃入河中营救溺水的一家 3 口，却因体力不支而溺毙。获救的那一家却不积极施救，更没有留在现场，关注事件发展，竟然驱车离去，当在场民众阻拦他们的车时，这一家有人甩出一句：关我屁事。此事在中国互联网上引发热议，网民直斥这 3 人冷漠丑行，没有人性良知。

这是令人心寒的丑陋一幕。社会总有“丑”“美”。前不久，吴斌殉职后极尽哀荣，无论官方还是民间，都给予他最高褒扬，称之“76 秒的伟大，永恒的感动”，令人宽慰。48 岁的浙江省杭州客运司机吴斌，驾着大巴士，载着 25 名乘客。这是当时现场的视频，长达 76 秒。在高速公路上，对面车道上一辆大货车疾驶而过，随后重达 7 斤的制动毂残片迎面飞来，在巨大冲力下，击穿吴斌驾驶的大巴士前挡风玻璃，砸中他腹部。他本能地捂住腹部，旋即又重新把住方向盘，强忍剧痛，伸直脚踩住刹车，让车速缓缓降低，又拉起手刹，开启双跳灯提醒后面车辆，再挣扎着缓缓站起，转身叮嘱乘客不要乱走动。25 名乘客的生命保全了，他却因伤势过重去世。这段 76 秒的视频，至今在互联网上疯传，向这个因冷漠而频频受伤的社会，传递着一股强大的正能量。

吴斌被网友称为“最美司机”。美，人的一种感官体验，表示对一种事物抱有好感而获得感官享受，接近完美的事物，使自己各

种感官极为愉悦。其实，这个社会还是不乏一个个“最美”的人。

被网友称为“最美孕妇”的彭伟平，事发安徽省灵璧县高楼镇张场村。2012年6月5日，村里2岁女童不慎掉入水塘，27岁孕妇彭伟平跳进2米深的水塘，救起女童。

被网友称为“最美路人”的托举哥周冲，事发广东省广州市天河区。2012年6月3日，中山大道怡东苑3岁女童失足跌出4楼阳台，头部卡在阳台花架上，身体悬空。周冲正好路过，见状，旋即上楼，从3楼阳台爬出，一手抓牢防盗网，一手托举女童，在警察到场前坚持了10分钟，直到女童被救下，不辞而别。

被网友称为“最美女教师”的张丽莉，事发黑龙江省佳木斯市。2012年5月8日，胜利路北侧第四中学门前，一辆客车在等待师生上车时，因司机误碰操纵杆而使车辆失控撞向学生，危急之下，张丽莉将学生推向一旁，自己却被碾到车下，双腿粉碎性骨折，高位截瘫。

被网友称为“最美女孩”的夏娟，事发江西省南昌市西湖区。2011年11月3日，突如其来的一场大火，在筷子巷35号肆虐。面对熊熊烈火，年仅12岁的夏娟，没有选择独自逃生，而是挨家挨户拍打邻居家门，呼喊他们赶紧逃生。

被网友称为“最美妈妈”的吴菊萍，事发浙江省杭州市滨江区闻涛小区。2011年7月2日，一个2岁女童从10楼坠落，吴菊萍奋不顾身冲过去，用左臂接住孩子，女童脱险，吴菊萍却手臂骨折，受伤严重。

最美司机、最美孕妇、最美女教师、最美女孩、最美路人、最美妈妈……其实，世间原本就很美。正如法国雕塑家罗丹所说：世界本不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

最令女人幸福的一句话

4月下旬，中国江苏科技大学南徐学院一位学生发了一则微博，没几天，令数十万人感动。年逾70的章老师，教金属工艺，讲课精彩，深受学生欢迎，每年学期评教都获A，退休后返聘为教学专家组专家，按规定70岁不能再返聘，但学生太喜爱听他的课，他自感身体尚佳，原想教完这届再完全退休。他夫人近患轻微忧郁症，24小时不能离开他。这学期，出于无奈的章老师，不得不把夫人带到课堂。有点痴呆的夫人，总是坐在最后一排，一脸幸福地听课，凝视着白发苍苍的老伴。有时她会不自觉地要走向讲台，章老师对学生一脸歉意，旋即安排夫人坐下，又继续授课。下课后，夫人微笑着帮章老师默默收拾教具。

网友们读了，纷纷留言：“因为他俩，所以相信爱情”，“很想去听听他的课，又怕打扰老人，只有祝福”，“这不仅是一堂专业知识课，更是一场人生教育课”，“如此爱情，让人感动，幸福原来很简单”……

爱情的甜蜜，并非花花绿绿，就这么简单。一家电视台举办活动：征求最令女人感到幸福的一句话。应征话语如雪片飞来，最终摘取桂冠的是这一句：“你躺着，我起来。”

这6个字的背后有一段人生故事。电视主持人说，一对男女婚后有了孩子，没老人照料，又没钱请保姆，女人育儿持家，男人在

外奔波。孩子患黄疸，又得肺炎。为了孩子，男人更起早摸黑工作，女人产后没能好好休息。为了多一丝让孩子好好活着的希望，多一点给对方坚持的勇气，男人回家时总要在门外理理蓬乱的头发，拍拍西装上的灰尘，挺直身板去按门铃；女人听到门铃声，总是赶紧扯一扯因抱孩子、做家务而皱巴巴的衣服，边捋零乱的刘海，边笑着迎向门口。一天，女人无意中从门的猫眼发现男人的这个秘密，忍不住掉泪了，赶紧抹去眼泪，依旧笑着为男人开门。夜里孩子哭闹，女人再累也不叫醒男人，自己悄然起身。男人发现了女人的秘密，变得更细心，夜里孩子一有动静，他立刻睁开眼，而后伸手轻轻压一压身边的女人，说：“你躺着，我起来。”孩子有病爱哭闹，每晚男人的这句话要讲多次。

主持人讲完。一个白发苍苍的女人，牵着同样满头银丝的男人走上台。女人平静地指着老伴说：“故事里的男人就是他，女人就是我。结婚58年了，至今想起他说的这句话，我心里还是暖烘烘的。”听完老伴的话，老先生张开无牙的嘴，笑了。台下现场观众却都哭了。

爱情就这么平白，幸福就这么简单。

时下，人们在追看3D版《泰坦尼克》。影片让人们思考：生命是什么？生命是一次美丽旅程，是每天要好好活着。爱情是什么？爱情是生命中美丽邂逅，因为有了这份邂逅，生命美丽绽放。想象中，听了章老师一课；说一遍，“你躺着，我起来”，身边情爱和人生的烦恼，就会烟消云散。