

Ps

基础概念讲解



面板参数分析



功能技术引导



章后练习指导



案例实战演练



商业实战应用

Photoshop CS6

实用培训教程

海天◎编著



1-9 章练习题答案

319 段视频教学, 时长超 740 分钟

本书共计 217 个案例的素材文件及最终效果文件

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS6

实用培训教程

海天◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6实用培训教程 / 海天编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-115-29458-6

I. ①P… II. ①海… III. ①图象处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第218260号

内 容 提 要

本书是一本 Photoshop CS6 中文版高效学习教程。本书通过 15 个大型案例实战、20 个中级实例演练、214 个实例技能操练详细讲解了 Photoshop CS6 的各项操作技能和应用技巧, 包括 Photoshop CS6 新手入门、图像处理常用操作、创建与编辑选区、润色与修饰图像、创建与管理图层、色彩与色调调整、绘制与编辑路径、输入与编辑文字、通道与蒙版的应用技巧、滤镜特效应用技巧、应用图像自动化处理、输入与输出图像、相片处理演练、VI 设计演练、纹样设计演练、文字设计演练、POP 海报设计实战、报纸广告设计实战、节日广告设计实战、宣传画册设计实战和商品包装设计实战等内容。随书附赠 1 张 DVD 光盘, 里面包含 743 分钟的语音视频, 素材文件及效果分层文件。

本书学习节奏合理、知识结构清晰、语言简洁、图文并茂, 非常适合 Photoshop 初、中级读者作为首选的学习教程, 同时也适合相关专业与培训机构作为培训教材。

Photoshop CS6 实用培训教程

- ◆ 编 著 海 天
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.25
字数: 548 千字 2012 年 12 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2012 年 12 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29458-6

定价: 39.80 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言

关于本书

Photoshop CS6 是美国 Adobe 公司 2012 年推出的最新版图形图像处理软件,它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一,因其界面友好、操作简便、功能强大,深受广大设计师的青睐,被广泛应用于插画、游戏、影视、广告、海报、POP、照片处理等领域。

为了让更多喜爱 Photoshop 的读者在较短的时间内掌握该软件,本书特请具有多年教学和工作经验的设计师团队编写而成。根据众多初学者的学习习惯和特点,特意安排了 21 天的教学内容,力争让读者通过 21 天的学习,逐步熟练掌握 Photoshop CS6。因而本书在内容布局上,循序渐进,分为了 5 篇:新手入门篇、进阶提高篇、深入晋级篇、能手演练篇和高手实战篇,以帮助读者快速有效地学习。

各篇的主要内容简介如下。

◆ 新手入门篇。第 1~4 章,主要学习 Photoshop CS6 基础操作、图像处理常用操作、创建与编辑选区、润色与修饰图像等内容,让新手快速入门。

◆ 进阶提高篇。第 5~8 章,主要学习创建与管理图层、色彩与色调调整、绘制与编辑路径、输入与编辑文字等内容,让读者进阶提高软件操作技能。

◆ 深入晋级篇。第 9~12 章,主要学习通道与蒙版的应用技巧、滤镜特效的应用技巧、应用图像自动化处理、输入与输出图像等内容,让读者深入掌握软件操作技能。

◆ 能手演练篇。第 13~16 章,主要通过相片处理演练、VI 设计演练、纹样设计演练、文字设计演练等实例演练,让读者成为设计能手。

◆ 高手实战篇。第 17~21 章,主要通过 POP 海报设计实战、报纸广告设计实战、节日广告设计实战、宣传画册设计实战、商品包装设计实战,帮助读者成为设计高手。

本书还具有如下特点。

- ◆ 214 个技能操练。全书通过“理论+技能操练”的方式,让读者在实践中掌握软件的操作技能。
- ◆ 20 个中级实例演练。包括相片处理、企业 VI 设计、纹样与文字效果设计。
- ◆ 15 个大型案例实战。包括 POP、报纸与节日广告、宣传画册和商品包装。
- ◆ 12 个深度技术讲解专题。由浅入深地对必须掌握的 12 个图像处理技术进行了详解。
- ◆ 743 分钟语音视频讲解。本书赠送的 DVD 光盘中包含所有实例的同步语音讲解视频。

作者售后

本书由海天编著，在成书的过程中，得到了柏松、谭贤、罗权、刘斌、杨润艳、宋金梅、苏高、曾杰、刘东姣、余小芳、朱俐、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、王力建、杨端阳、谭中阳、张国文、李四华、蒋珍珍、吴金蓉、陈国嘉等人的大力支持，在此表示感谢。

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以与我们联系（电子邮箱 itsir@qq.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮箱 guofaming@ptpress.com.cn）。

版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

2012年11月

目 录

第1章 Photoshop CS6 新手入门..... 9	
1.1 知识体系总体预览..... 9	
1.2 学习本书的3种方法..... 10	
1.3 图像处理专业术语..... 10	
1.3.1 像素与分辨率..... 10	
1.3.2 位图与矢量图..... 11	
1.3.3 常用图像颜色模式..... 12	
1.3.4 常用图像文件格式..... 13	
1.4 Photoshop CS6 的新增和完善功能..... 14	
1.4.1 “修饰和变换”功能..... 14	
1.4.2 “绘图和图案”功能..... 15	
1.4.3 “文字”功能..... 16	
1.4.4 增强的3D功能..... 16	
1.5 Photoshop CS6 安装指南..... 17	
【操练1】安装 Photoshop CS6..... 17	
1.6 启动与退出 Photoshop CS6..... 18	
1.6.1 【操练2+视频】：启动 Photoshop CS6..... 18	
1.6.2 【操练3+视频】：退出 Photoshop CS6..... 19	
1.7 全新感受 Photoshop CS6 工作界面..... 20	
1.7.1 菜单栏..... 20	
1.7.2 状态栏..... 20	
1.7.3 工具箱..... 21	
1.7.4 工具属性栏..... 21	
1.7.5 图像编辑窗口..... 21	
1.7.6 浮动面板..... 22	
1.8 体验 Photoshop CS6 工作环境..... 23	
1.8.1 【操练4+视频】：最大化、最小化窗口..... 23	
1.8.2 【操练5+视频】：还原窗口..... 24	
1.9 控制 Photoshop CS6 工具箱..... 24	
1.9.1 【操练6+视频】：移动工具箱..... 24	
1.9.2 【操练7+视频】：隐藏工具箱..... 25	
1.9.3 【操练8+视频】：选择复合工具..... 26	
1.9.4 【操练9+视频】：设置预设工具..... 26	
1.10 本章小结..... 27	
1.11 章后练习..... 27	
第2章 图像处理常用操作..... 29	
2.1 图像文件的操作..... 29	
2.1.1 【操练10+视频】：创建图像文件..... 29	
2.1.2 【操练11/12+视频】：保存图像文件..... 30	
2.1.3 【操练13/14+视频】：打开图像文件..... 31	
2.1.4 【操练15+视频】：置入图像文件..... 33	
2.1.5 【操练16+视频】：关闭图像文件..... 34	
2.2 图像视图的显示操作..... 34	
2.2.1 【操练17+视频】：改变窗口的位置和尺寸..... 35	
2.2.2 【操练18+视频】：调整窗口排列和切换当前窗口..... 36	
2.2.3 【操练19+视频】：控制图像显示模式..... 37	
2.2.4 【操练20+视频】：改变图像显示比例..... 38	
2.2.5 【操练21+视频】：移动图像窗口显示区域..... 38	
2.3 修改和调整图像..... 39	
2.3.1 【操练22+视频】：裁剪图像..... 39	
2.3.2 【操练23+视频】：调整画布尺寸..... 40	
2.3.3 【操练24+视频】：旋转和翻转画布..... 40	
2.3.4 【操练25+视频】：改变图像的大小与分辨率..... 41	
2.4 撤销和重复图像操作..... 41	
2.4.1 【操练26+视频】：使用菜单命令撤销操作..... 42	
2.4.2 【操练27+视频】：使用调板撤销任意操作..... 42	
2.4.3 【操练28+视频】：从磁盘上恢复图像和清理内存..... 43	
2.5 应用辅助工具..... 44	
2.5.1 【操练29+视频】：应用标尺..... 44	
2.5.2 【操练30+视频】：应用网格..... 45	
2.5.3 【操练31+视频】：应用参考线..... 45	
2.5.4 【操练32+视频】：创建标尺工具..... 46	
2.5.5 【操练33+视频】：移动尺寸标尺..... 47	
2.5.6 【操练34+视频】：创建与切换注释..... 47	
2.5.7 【操练35+视频】：更改与删除注释..... 48	
2.6 本章小结..... 49	
2.7 章后练习..... 49	
第3章 创建与编辑选区..... 51	
3.1 创建选区..... 51	
3.1.1 【操练36+视频】：运用选框工具创建规则选区..... 51	
3.1.2 【操练37+视频】：运用套索工具创建不规则选区..... 52	
3.1.3 【操练38+视频】：运用魔棒工具选取颜色相近的选区..... 53	
3.1.4 【操练39+视频】：运用“全部”命令创建图像全部选区..... 54	
3.1.5 【操练40+视频】：运用“色彩范围”命令创建指定选区..... 54	
3.1.6 【操练41+视频】：运用快速蒙版创建随意选区..... 55	
3.2 编辑选区..... 56	
3.2.1 【操练42+视频】：移动和羽化选区..... 56	
3.2.2 【操练43+视频】：反向和变换选区..... 57	
3.2.3 【操练44+视频】：扩展和收缩选区..... 58	
3.2.4 【操练45+视频】：边界和平滑选区..... 59	
3.2.5 【操练46+视频】：扩大选区的范围..... 60	
3.2.6 【操练47+视频】：隐藏和显示选区..... 60	
3.2.7 【操练48+视频】：取消和重新选择选区..... 61	
3.3 应用选区..... 61	
3.3.1 【操练49+视频】：剪切和粘入选区图像..... 62	
3.3.2 【操练50+视频】：拷贝和粘贴选区图像..... 62	
3.3.3 【操练51+视频】：移动和清除选区图像..... 63	
3.3.4 【操练52+视频】：描边与填充选区..... 64	
3.3.5 【操练53+视频】：使用选区定义图案..... 65	
3.4 本章小结..... 65	
3.5 章后练习..... 65	
第4章 润色与修饰图像..... 67	
4.1 选取颜色..... 67	
4.1.1 【操练54+视频】：使用前景色和背景色工具选取颜色..... 67	
4.1.2 【操练55+视频】：使用“颜色”调板选取颜色..... 68	
4.1.3 【操练56+视频】：使用吸管工具选取颜色..... 69	
4.2 填充颜色与图案..... 70	
4.2.1 【操练57+视频】：使用油漆桶工具填充颜色..... 70	
4.2.2 【操练58+视频】：使用渐变工具填充颜色..... 70	
4.3 设置画笔..... 71	
4.3.1 【操练59+视频】：选择和创建画笔..... 71	
4.3.2 【操练60+视频】：载入和自定义画笔..... 72	
4.4 修饰图像..... 74	
4.4.1 【操练61+视频】：模糊工具..... 74	
4.4.2 【操练62+视频】：锐化工具..... 74	
4.4.3 【操练63+视频】：涂抹工具..... 75	
4.4.4 【操练64+视频】：仿制图章工具..... 76	
4.4.5 【操练65+视频】：图案图章工具..... 76	
4.5 修复和修补图像..... 77	
4.5.1 【操练66+视频】：污点修复画笔工具..... 77	
4.5.2 【操练67+视频】：修复画笔工具..... 78	
4.5.3 【操练68+视频】：修补工具..... 78	
4.5.4 【操练69+视频】：红眼工具..... 79	
4.6 调色工具..... 79	
4.6.1 【操练70+视频】：减淡工具..... 79	
4.6.2 【操练71+视频】：加深工具..... 80	
4.6.3 【操练72+视频】：海绵工具..... 80	
4.7 擦除工具..... 81	
4.7.1 【操练73+视频】：橡皮擦工具..... 81	
4.7.2 【操练74+视频】：背景橡皮擦工具..... 81	
4.7.3 【操练75+视频】：魔术橡皮擦工具..... 81	

4.8 本章小结	82	6.5.11 【操练 116+视频】: 运用“HDR 色调”命令 调整图像整体色调	113
4.9 章后练习	82	6.6 色彩和色调的特殊调整	113
第 5 章 创建与管理图层	84	6.6.1 【操练 117+视频】: 运用“黑白”命令调整颜色	114
5.1 初识图层	84	6.6.2 【操练 118+视频】: 运用“反相”命令调整颜色	114
5.1.1 图层的基本概念	84	6.6.3 【操练 119+视频】: 运用“去色”命令调整颜色	115
5.1.2 “图层”面板	84	6.6.4 【操练 120+视频】: 运用“色调均化”命令调整颜色	115
5.2 图层类型	85	6.6.5 【操练 121+视频】: 运用“渐变映射”命令调整颜色	115
5.2.1 背景图层与普通图层	85	6.6.6 【操练 122+视频】: 运用“色调分离”命令指定 图像色调级数	116
5.2.2 文本图层和形状图层	86	6.7 本章小结	117
5.2.3 调整、填充和蒙版图层	86	6.8 章后练习	117
5.3 编辑图层	87	第 7 章 绘制与编辑路径	119
5.3.1 【操练 76+视频】: 新建和选择图层	87	7.1 初步了解路径	119
5.3.2 【操练 77+视频】: 调整图层顺序	88	7.1.1 路径的基本概念	119
5.3.3 【操练 78+视频】: 显示和隐藏图层	89	7.1.2 “路径”面板	119
5.3.4 【操练 79+视频】: 复制和删除图层	90	7.2 绘制路径	120
5.3.5 【操练 80+视频】: 对齐和分布图层	90	7.2.1 【操练 123+视频】: 通过钢笔工具绘制路径	120
5.3.6 【操练 81+视频】: 合并图层	91	7.2.2 【操练 124+视频】: 通过载入选区绘制路径	120
5.4 了解图层混合模式	91	7.3 绘制路径形状	121
5.4.1 【操练 82+视频】: “正片叠底”与“柔光”模式	91	7.3.1 【操练 125+视频】: 通过矩形工具绘制路径形状	121
5.4.2 【操练 83+视频】: “颜色加深”与“颜色减淡”模式	92	7.3.2 【操练 126+视频】: 通过椭圆工具绘制路径形状	122
5.4.3 【操练 84+视频】: “滤色”与“叠加”模式	92	7.3.3 【操练 127+视频】: 通过多边形工具绘制路径形状	122
5.4.4 【操练 85+视频】: “减去”与“划分”混合模式	93	7.3.4 【操练 128+视频】: 通过直线工具绘制路径形状	123
5.4.5 【操练 86+视频】: “饱和度”与“颜色”模式	93	7.3.5 【操练 129+视频】: 通过自定形状工具绘制路径形状	123
5.5 应用图层样式	94	7.4 编辑路径	124
5.5.1 【操练 87+视频】: 内阴影和投影效果	94	7.4.1 【操练 130+视频】: 存储工作路径	124
5.5.2 【操练 88+视频】: 外发光效果	95	7.4.2 【操练 131+视频】: 复制和删除路径	125
5.5.3 【操练 89+视频】: 斜面和浮雕效果	95	7.4.3 【操练 132+视频】: 选择和移动路径	125
5.5.4 【操练 90+视频】: 描边效果	96	7.5 应用路径	126
5.6 管理图层样式	96	7.5.1 【操练 133+视频】: 填充和描边路径	126
5.6.1 【操练 91+视频】: 隐藏和删除图层样式	96	7.5.2 【操练 134+视频】: 互换路径与选区	127
5.6.2 【操练 92+视频】: 复制与粘贴图层样式	97	7.5.3 【操练 135+视频】: 路径的运算操作	127
5.6.3 【操练 93+视频】: 缩放图层样式	97	7.6 本章小结	128
5.6.4 【操练 94+视频】: 将图层样式转换为图层	98	7.7 章后练习	128
5.7 本章小结	98	第 8 章 输入与编辑文字	130
5.8 章后练习	98	8.1 输入文字	130
第 6 章 色彩与色调调整	100	8.1.1 【操练 136+视频】: 输入水平文字	130
6.1 颜色的基本属性	100	8.1.2 【操练 137+视频】: 输入垂直文字	131
6.1.1 色相	100	8.1.3 【操练 138+视频】: 输入段落文字	131
6.1.2 饱和度	100	8.1.4 【操练 139+视频】: 输入选区型文字	132
6.1.3 明度	100	8.2 设置文字属性	132
6.2 查看图像的颜色分布	101	8.2.1 【操练 140+视频】: 运用文字工具栏设置文字属性	132
6.2.1 “信息”面板	101	8.2.2 【操练 141+视频】: 运用“字符”面板设置文字属性	133
6.2.2 “直方图”面板	101	8.2.3 【操练 142+视频】: 运用“段落”面板设置文字属性	133
6.3 转换图像颜色模式	102	8.3 编排区域文字	134
6.3.1 【操练 95+视频】: 转换图像为 RGB 模式	102	8.3.1 【操练 143+视频】: 输入区域文字	134
6.3.2 【操练 96+视频】: 转换图像为 CMYK 模式	102	8.3.2 【操练 144+视频】: 调整区域文字	134
6.3.3 【操练 97+视频】: 转换图像为灰度模式	103	8.4 沿路径绕排文字	135
6.3.4 【操练 98+视频】: 转换图像为多通道模式	103	8.4.1 【操练 145+视频】: 输入沿路径排列的文字	135
6.4 图像色彩的基本调整	104	8.4.2 【操练 146+视频】: 调整文字排列的位置	136
6.4.1 【操练 99+视频】: 运用“色阶”命令调整色彩	104	8.4.3 【操练 147+视频】: 调整文字路径的形状	136
6.4.2 【操练 100+视频】: 运用“自动色调”命令调整色彩	105	8.4.4 【操练 148+视频】: 调整文字与路径距离	137
6.4.3 【操练 101+视频】: 运用“曲线”命令调整色彩	105	8.5 经典变形文字效果	137
6.4.4 【操练 102+视频】: 运用“亮度/对比度”命令调整色彩	106	8.5.1 【操练 149+视频】: 扇形文字效果	137
6.4.5 【操练 103+视频】: 运用“自动对比度”命令调整色彩	106	8.5.2 【操练 150+视频】: 下弧文字效果	138
6.4.6 【操练 104+视频】: 运用“自动颜色”命令调整色彩	107	8.5.3 【操练 151+视频】: 凸起文字效果	138
6.4.7 【操练 105+视频】: 运用“变化”命令调整色彩	107	8.5.4 【操练 152+视频】: 鱼形文字效果	139
6.5 图像色调的高级调整	108	8.6 本章小结	139
6.5.1 【操练 106+视频】: 运用“色彩平衡”命令调整色调	108	8.7 章后练习	140
6.5.2 【操练 107+视频】: 运用“色相饱和度”命令调整色调	108	第 9 章 通道与蒙版应用技巧	141
6.5.3 【操练 108+视频】: 运用“匹配颜色”命令调整色调	109	9.1 初识通道	141
6.5.4 【操练 109+视频】: 运用“替换颜色”命令调整色调	109	9.1.1 通道的作用	141
6.5.5 【操练 110+视频】: 运用“通道混合器”命令调整色调	110	9.1.2 “通道”面板	141
6.5.6 【操练 111+视频】: 运用“照片滤镜”命令调整色调	110	9.2 通道的类型	141
6.5.7 【操练 112+视频】: 运用“阴影/高光”命令调整色调	111	9.2.1 Alpha 通道	142
6.5.8 【操练 113+视频】: 运用“曝光度”命令调整色调	111		
6.5.9 【操练 114+视频】: 运用“可选颜色”命令调整色调	112		
6.5.10 【操练 115+视频】: 运用“自然饱和度”命令 调整图像饱和度	112		

9.2.2 颜色通道.....	142	11.3.8 【操练 196+视频】: 合并生成全景.....	181
9.2.3 复合通道.....	142	11.4 脚本.....	181
9.2.4 单色通道.....	143	11.5 本章小结.....	182
9.2.5 专色通道.....	143	11.6 章后练习.....	182
9.3 通道的基本操作.....	143	第 12 章 输入与输出图像.....	184
9.3.1 【操练 153+视频】: 新建通道.....	143	12.1 安装设备驱动.....	184
9.3.2 【操练 154+视频】: 保存选区至通道.....	144	12.1.1 【操练 197+视频】: 安装扫描仪驱动.....	184
9.3.3 【操练 155+视频】: 复制与删除通道.....	145	12.1.2 【操练 198+视频】: 安装打印机驱动.....	186
9.3.4 【操练 156+视频】: 分离通道.....	145	12.2 输入图像.....	187
9.3.5 【操练 157+视频】: 合并通道.....	146	12.2.1 【操练 199+视频】: 使用扫描仪输入图像.....	187
9.4 通道的高级操作.....	147	12.2.2 【操练 200+视频】: 使用数码相机输入图像.....	189
9.4.1 【操练 158+视频】: 运用“应用图像”命令合成图像.....	147	12.2.3 【操练 201+视频】: 使用素材光盘中的图像.....	189
9.4.2 【操练 159+视频】: 运用“计算”命令合成图像.....	148	12.3 图像印前准备工作.....	190
9.4.3 【操练 160+视频】: 使用通道进行抠图.....	149	12.3.1 【操练 202+视频】: 选择文件存储格式.....	190
9.5 蒙版的创建和编辑.....	150	12.3.2 【操练 203+视频】: 转换图像色彩模式.....	190
9.5.1 【操练 161+视频】: 通过选区创建图层蒙版.....	150	12.3.3 【操练 204+视频】: 检查图像的分辨率.....	190
9.5.2 【操练 162+视频】: 直接创建图层蒙版.....	151	12.3.4 【操练 205+视频】: 识别色域范围外的色调.....	191
9.5.3 【操练 163+视频】: 快速创建蒙版.....	151	12.4 了解图像印刷流程.....	192
9.5.4 【操练 164+视频】: 关闭和删除图层蒙版.....	152	12.4.1 图像印前处理流程.....	192
9.6 蒙版的应用.....	152	12.4.2 【操练 206+视频】: 图像色彩校正.....	192
9.6.1 【操练 165+视频】: 调整图层蒙版区域.....	153	12.4.3 出片和打样.....	192
9.6.2 【操练 166+视频】: 通过图层蒙版合成图像.....	153	12.5 输出图像.....	192
9.7 本章小结.....	154	12.5.1 【操练 207+视频】: 添加打印机.....	193
9.8 章后练习.....	154	12.5.2 【操练 208+视频】: 设置打印页面.....	194
第 10 章 滤镜特效应用技巧.....	156	12.5.3 【操练 209+视频】: 设置打印选项.....	194
10.1 滤镜的应用方法和技巧.....	156	12.5.4 【操练 210+视频】: 设置输出背景.....	195
10.1.1 滤镜使用原则.....	156	12.5.5 【操练 211+视频】: 设置出血边.....	195
10.1.2 【操练 167+视频】: 混合滤镜效果.....	156	12.5.6 【操练 212+视频】: 设置图像边界.....	197
10.2 使用智能滤镜.....	157	12.5.7 【操练 213+视频】: 预览打印效果.....	197
10.2.1 【操练 168+视频】: 创建智能滤镜.....	157	12.5.8 【操练 214+视频】: 打印输出图像.....	198
10.2.2 【操练 169+视频】: 编辑智能滤镜.....	158	12.6 本章小结.....	199
10.3 特殊滤镜.....	158	12.7 章后练习.....	199
10.3.1 【操练 170+视频】: 镜头校正.....	159	第 13 章 相片处理演练.....	200
10.3.2 【操练 171+视频】: 液化.....	159	13.1 【演练 1+视频】: 相片美容——神采焕发.....	200
10.3.3 【操练 172+视频】: 消失点.....	160	13.1.1 美白皮肤.....	200
10.4 常用滤镜.....	161	13.1.2 制作腮红.....	201
10.4.1 【操练 173+视频】: “像素化”滤镜.....	161	13.1.3 美白牙齿.....	201
10.4.2 【操练 174+视频】: “扭曲”滤镜.....	162	13.2 【演练 2+视频】: 非主流相片处理——	
10.4.3 【操练 175+视频】: “杂色”滤镜.....	162	另一半心, 在你那里.....	202
10.4.4 【操练 176+视频】: “模糊”滤镜.....	163	13.2.1 制作非主流效果.....	202
10.4.5 【操练 177+视频】: “渲染”滤镜.....	164	13.2.2 添加非主流装饰.....	204
10.4.6 【操练 178+视频】: “画笔描边”滤镜.....	164	13.3 【演练 3+视频】: 风景相片处理——凤凰美景.....	205
10.4.7 【操练 179+视频】: “素描”滤镜.....	165	13.3.1 制作背景效果.....	206
10.4.8 【操练 180+视频】: “纹理”滤镜.....	166	13.3.2 导入相片素材.....	207
10.4.9 【操练 181+视频】: “艺术效果”滤镜.....	166	13.3.3 制作文字效果.....	207
10.4.10 【操练 182+视频】: “锐化”滤镜.....	167	13.4 【演练 4+视频】: 儿童相片处理——我有我色彩.....	208
10.4.11 【操练 183+视频】: “风格化”滤镜.....	167	13.4.1 制作背景效果.....	208
10.5 本章小结.....	168	13.4.2 制作相片效果.....	209
10.6 章后练习.....	168	13.4.3 添加文字效果.....	211
第 11 章 应用图像自动化处理.....	170	13.5 【演练 5+视频】: 婚纱相片处理——	
11.1 了解动作基础知识.....	170	爱充满幻想的你.....	212
11.1.1 动作的基本功能.....	170	13.5.1 制作背景效果.....	212
11.1.2 “动作”面板.....	170	13.5.2 导入相片素材.....	214
11.2 动作的录制与编辑.....	171	13.5.3 制作文字效果.....	215
11.2.1 【操练 184+视频】: 创建与录制动作.....	171	13.6 本章小结.....	216
11.2.2 【操练 185+视频】: 播放动作.....	172	第 14 章 VI 设计演练.....	217
11.2.3 【操练 186+视频】: 复制和删除动作.....	173	14.1 【演练 6+视频】: 企业形象系统——标识.....	217
11.2.4 【操练 187+视频】: 保存和加载动作.....	173	14.1.1 绘制标识 M 造型效果.....	217
11.2.5 【操练 188+视频】: 替换和复位动作.....	174	14.1.2 绘制标识圆形效果.....	219
11.3 图像的自动化处理.....	175	14.1.3 绘制标识文字效果.....	220
11.3.1 【操练 189+视频】: 快速制作木质相框.....	175	14.2 【演练 7+视频】: 企业广告宣传——工作牌.....	220
11.3.2 【操练 190+视频】: 快速制作暴风雪.....	176	14.2.1 绘制工作牌轮廓.....	220
11.3.3 【操练 191+视频】: 批处理图像.....	176	14.2.2 绘制工作牌铝挂.....	221
11.3.4 【操练 192+视频】: 裁剪并修齐照片.....	177	14.2.3 绘制工作牌主体.....	222
11.3.5 【操练 193+视频】: 条件模式更改.....	178	14.3 【演练 8+视频】: 企业旗帜系统——路杆竖旗.....	223
11.3.6 【操练 194+视频】: Web 照片画廊.....	178	14.3.1 绘制竖旗的路杆.....	224
11.3.7 【操练 195+视频】: HDR Pro 合并曝光不同的图像.....	179		

14.3.2 绘制竖旗的吊牌.....	225	17.3 【实战 3+视频】: 百货公司 POP 海报——	
14.3.3 制作主题文字效果.....	227	春天百货.....	269
14.4 【演练 9+视频】: 企业指示系统——指示牌.....	227	17.3.1 制作海报背景.....	269
14.4.1 绘制指示牌的轮廓.....	228	17.3.2 制作文字背景.....	270
14.4.2 绘制指示牌的标题.....	229	17.3.3 制作镂空文字.....	271
14.4.3 绘制指示牌文字效果.....	229	17.3.4 导入其他素材.....	272
14.5 【演练 10+视频】: 企业展示系统——形象墙.....	230	17.4 本章小结.....	272
14.5.1 绘制形象墙墙体.....	231	第 18 章 报纸广告设计实战.....	273
14.5.2 绘制形象墙前台.....	232	18.1 【实战 4+视频】: 房产行业——方圆天下.....	273
14.5.3 绘制形象墙文字效果.....	233	18.1.1 制作广告背景.....	273
14.6 本章小结.....	233	18.1.2 制作文字效果.....	274
第 15 章 纹样设计演练.....	234	18.1.3 制作路标效果.....	276
15.1 【演练 11+视频】: 欧式花纹——神秘花园.....	234	18.2 【实战 5+视频】: 汽车行业——雅致豪华.....	277
15.1.1 绘制花纹背景.....	234	18.2.1 制作广告背景.....	278
15.1.2 绘制花纹效果.....	235	18.2.2 导入广告素材.....	278
15.1.3 绘制花纹文字.....	236	18.2.3 制作文字效果.....	279
15.2 【演练 12+视频】: 散布花纹——花之物语.....	237	18.3 【实战 6+视频】: 数码产品——诺波手机.....	280
15.2.1 绘制花纹背景.....	237	18.3.1 制作广告背景.....	280
15.2.2 绘制花纹效果.....	238	18.3.2 制作主体效果.....	281
15.2.3 绘制花纹配饰.....	239	18.3.3 制作文字效果.....	282
15.3 【演练 13+视频】: 线条花纹——荧光蝴蝶.....	240	18.4 本章小结.....	282
15.3.1 绘制圆形线条.....	241	第 19 章 节日广告设计实战.....	283
15.3.2 绘制发光圆形.....	242	19.1 【实战 7+视频】: 端午节——粽飘香 舞端阳.....	283
15.3.3 导入其他素材.....	242	19.1.1 制作广告背景.....	283
15.4 【演练 14+视频】: 飘带花纹——飘纱飞舞.....	243	19.1.2 导入广告素材.....	285
15.4.1 绘制花纹背景.....	243	19.1.3 制作文字效果.....	286
15.4.2 绘制花纹主体.....	244	19.2 【实战 8+视频】: 中秋节——情满中秋.....	287
15.5 【演练 15+视频】: 音乐花纹——圆号旋律.....	245	19.2.1 制作广告背景.....	287
15.5.1 绘制花纹背景.....	245	19.2.2 制作主体效果.....	288
15.5.2 绘制花纹效果.....	246	19.2.3 制作文字效果.....	290
15.5.3 绘制花纹主体.....	246	19.3 【实战 9+视频】: 劳动节——欢庆五一.....	291
15.6 本章小结.....	247	19.3.1 制作广告背景.....	292
第 16 章 文字设计演练.....	248	19.3.2 制作广告配景.....	292
16.1 【演练 16+视频】: 儿童艺术字——		19.3.3 制作主体效果.....	294
童年成长的快乐.....	248	19.4 本章小结.....	296
16.1.1 输入儿童文字.....	248	第 20 章 宣传画册设计实战.....	297
16.1.2 制作文字造型.....	249	20.1 【实战 10+视频】: 画册样本封套设计——	
16.1.3 制作文字花纹.....	250	红瓷宣传画册.....	297
16.2 【演练 17+视频】: 婚纱艺术字——挚爱一生.....	251	20.1.1 制作封套背景.....	297
16.2.1 输入婚纱文字.....	251	20.1.2 制作镂空红瓷.....	298
16.2.2 制作文字造型.....	252	20.1.3 制作文字效果.....	299
16.2.3 制作文字花纹.....	252	20.1.4 制作阴影效果.....	300
16.3 【演练 18+视频】: 写真艺术字——似水的年华.....	253	20.2 【实战 11+视频】: 画册样本扉页设计——	
16.3.1 绘制圆形线条.....	254	红瓷文化.....	300
16.3.2 制作花纹效果.....	255	20.2.1 制作扉页背景.....	301
16.3.3 制作文字效果.....	255	20.2.2 制作扉页主题.....	301
16.4 【演练 19+视频】: 个性艺术字——低调 De 奢华.....	256	20.2.3 制作文字效果.....	302
16.4.1 绘制个性文字.....	257	20.3 【实战 12+视频】: 画册样本内页设计——	
16.4.2 绘制文字造型.....	257	品质之印象.....	304
16.4.3 绘制花纹主体.....	257	20.3.1 制作内页背景.....	304
16.5 【演练 20+视频】: 宣传艺术字——盛大开业.....	258	20.3.2 制作文字效果.....	305
16.5.1 绘制文字造型.....	259	20.3.3 导入素材文件.....	306
16.5.2 绘制花纹效果.....	259	20.4 本章小结.....	307
16.5.3 绘制花纹主体.....	260	第 21 章 商品包装设计实战.....	308
16.6 本章小结.....	260	21.1 【实战 13+视频】: 塑料包装——酷爽乌梅.....	308
第 17 章 POP 海报设计实战.....	261	21.1.1 制作包装背景.....	308
17.1 【实战 1+视频】: 健身会所 POP 海报——		21.1.2 制作包装主体.....	309
健身瘦身.....	261	21.1.3 制作文字效果.....	312
17.1.1 绘制海报背景.....	261	21.2 【实战 14+视频】: 软件包装——Photoshop CS6.....	314
17.1.2 导入素材图片.....	262	21.2.1 制作包装主体.....	314
17.1.3 制作文字效果.....	263	21.2.2 制作包装侧面.....	316
17.1.4 输入主体文字.....	264	21.2.3 制作包装文字.....	317
17.2 【实战 2+视频】: 购物中心 POP 海报——		21.3 【实战 15+视频】: 饮料包装——活性乳酸.....	318
万佳女人节.....	265	21.3.1 制作包装背景.....	318
17.2.1 制作背景效果.....	266	21.3.2 制作包装侧面.....	320
17.2.2 制作主体效果.....	266	21.3.3 制作立体效果.....	322
17.2.3 制作主题文字.....	268	21.4 本章小结.....	324



Photoshop CS6

实用培训教程

海天◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6实用培训教程 / 海天编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-115-29458-6

I. ①P… II. ①海… III. ①图象处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第218260号

内 容 提 要

本书是一本 Photoshop CS6 中文版高效学习教程。本书通过 15 个大型案例实战、20 个中级实例演练、214 个实例技能操练详细讲解了 Photoshop CS6 的各项操作技能和应用技巧,包括 Photoshop CS6 新手入门、图像处理常用操作、创建与编辑选区、润色与修饰图像、创建与管理图层、色彩与色调调整、绘制与编辑路径、输入与编辑文字、通道与蒙版的应用技巧、滤镜特效应用技巧、应用图像自动化处理、输入与输出图像、相片处理演练、VI 设计演练、纹样设计演练、文字设计演练、POP 海报设计实战、报纸广告设计实战、节日广告设计实战、宣传画册设计实战和商品包装设计实战等内容。随书附赠 1 张 DVD 光盘,里面包含 743 分钟的语音视频,素材文件及效果分层文件。

本书学习节奏合理、知识结构清晰、语言简洁、图文并茂,非常适合 Photoshop 初、中级读者作为首选的学习教程,同时也适合相关专业与培训机构作为培训教材。

Photoshop CS6 实用培训教程

- ◆ 编 著 海 天
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.25
字数: 548 千字 2012 年 12 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2012 年 12 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29458-6

定价: 39.80 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言

关于本书

Photoshop CS6 是美国 Adobe 公司 2012 年推出的最新版图形图像处理软件,它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一,因其界面友好、操作简便、功能强大,深受广大设计师的青睐,被广泛应用于插画、游戏、影视、广告、海报、POP、照片处理等领域。

为了让更多喜爱 Photoshop 的读者在较短的时间内掌握该软件,本书特请具有多年教学和工作经验的设计师团队编写而成。根据众多初学者的学习习惯和特点,特意安排了 21 天的教学内容,力争让读者通过 21 天的学习,逐步熟练掌握 Photoshop CS6。因而本书在内容布局上,循序渐进,分为了 5 篇:新手入门篇、进阶提高篇、深入晋级篇、能手演练篇和高手实战篇,以帮助读者快速有效地学习。

各篇的主要内容简介如下。

◆ 新手入门篇。第 1~4 章,主要学习 Photoshop CS6 基础操作、图像处理常用操作、创建与编辑选区、润色与修饰图像等内容,让新手快速入门。

◆ 进阶提高篇。第 5~8 章,主要学习创建与管理图层、色彩与色调调整、绘制与编辑路径、输入与编辑文字等内容,让读者进阶提高软件操作技能。

◆ 深入晋级篇。第 9~12 章,主要学习通道与蒙版的应用技巧、滤镜特效的应用技巧、应用图像自动化处理、输入与输出图像等内容,让读者深入掌握软件操作技能。

◆ 能手演练篇。第 13~16 章,主要通过相片处理演练、VI 设计演练、纹样设计演练、文字设计演练等实例演练,让读者成为设计能手。

◆ 高手实战篇。第 17~21 章,主要通过 POP 海报设计实战、报纸广告设计实战、节日广告设计实战、宣传画册设计实战、商品包装设计实战,帮助读者成为设计高手。

本书还具有如下特点。

- ◆ 214 个技能操练。全书通过“理论+技能操练”的方式,让读者在实践中掌握软件的操作技能。
- ◆ 20 个中级实例演练。包括相片处理、企业 VI 设计、纹样与文字效果设计。
- ◆ 15 个大型案例实战。包括 POP、报纸与节日广告、宣传画册和商品包装。
- ◆ 12 个深度技术讲解专题。由浅入深地对必须掌握的 12 个图像处理技术进行了详解。
- ◆ 743 分钟语音视频讲解。本书赠送的 DVD 光盘中包含所有实例的同步语音讲解视频。

作者售后

本书由海天编著，在成书的过程中，得到了柏松、谭贤、罗权、刘斌、杨闰艳、宋金梅、苏高、曾杰、刘东姣、余小芳、朱俐、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、王力建、杨端阳、谭中阳、张国文、李四华、蒋珍珍、吴金蓉、陈国嘉等人的大力支持，在此表示感谢。

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以与我们联系（电子邮箱 itsir@qq.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮箱 guofaming@ptpress.com.cn）。

版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

2012年11月

目 录

第1章 Photoshop CS6 新手入门..... 9	2.5.3 【操练 31+视频】: 应用参考线..... 45
1.1 知识体系总体预览..... 9	2.5.4 【操练 32+视频】: 创建标尺工具..... 46
1.2 学习本书的 3 种方法..... 10	2.5.5 【操练 33+视频】: 移动尺寸标尺..... 47
1.3 图像处理专业术语..... 10	2.5.6 【操练 34+视频】: 创建与切换注释..... 47
1.3.1 像素与分辨率..... 10	2.5.7 【操练 35+视频】: 更改与删除注释..... 48
1.3.2 位图与矢量图..... 11	2.6 本章小结..... 49
1.3.3 常用图像颜色模式..... 12	2.7 章后练习..... 49
1.3.4 常用图像文件格式..... 13	第3章 创建与编辑选区..... 51
1.4 Photoshop CS6 的新增和完善功能..... 14	3.1 创建选区..... 51
1.4.1 “修饰和变换”功能..... 14	3.1.1 【操练 36+视频】: 运用选框工具创建规则选区..... 51
1.4.2 “绘图和图案”功能..... 15	3.1.2 【操练 37+视频】: 运用套索工具创建不规则选区..... 52
1.4.3 “文字”功能..... 16	3.1.3 【操练 38+视频】: 运用魔棒工具选取颜色相近的选区..... 53
1.4.4 增强的 3D 功能..... 16	3.1.4 【操练 39+视频】: 运用“全部”命令创建图像全部选区..... 54
1.5 Photoshop CS6 安装指南..... 17	3.1.5 【操练 40+视频】: 运用“色彩范围”命令创建指定选区..... 54
【操练 1】安装 Photoshop CS6..... 17	3.1.6 【操练 41+视频】: 运用快速蒙版创建随意选区..... 55
1.6 启动与退出 Photoshop CS6..... 18	3.2 编辑选区..... 56
1.6.1 【操练 2+视频】: 启动 Photoshop CS6..... 18	3.2.1 【操练 42+视频】: 移动和羽化选区..... 56
1.6.2 【操练 3+视频】: 退出 Photoshop CS6..... 19	3.2.2 【操练 43+视频】: 反向和变换选区..... 57
1.7 全新感受 Photoshop CS6 工作界面..... 20	3.2.3 【操练 44+视频】: 扩展和收缩选区..... 58
1.7.1 菜单栏..... 20	3.2.4 【操练 45+视频】: 边界和平滑选区..... 59
1.7.2 状态栏..... 20	3.2.5 【操练 46+视频】: 扩大选区的范围..... 60
1.7.3 工具箱..... 21	3.2.6 【操练 47+视频】: 隐藏和显示选区..... 60
1.7.4 工具属性栏..... 21	3.2.7 【操练 48+视频】: 取消和重新选择选区..... 61
1.7.5 图像编辑窗口..... 21	3.3 应用选区..... 61
1.7.6 浮动面板..... 22	3.3.1 【操练 49+视频】: 剪切和粘入选区图像..... 62
1.8 体验 Photoshop CS6 工作环境..... 23	3.3.2 【操练 50+视频】: 拷贝和粘贴选区图像..... 62
1.8.1 【操练 4+视频】: 最大化、最小化窗口..... 23	3.3.3 【操练 51+视频】: 移动和清除选区图像..... 63
1.8.2 【操练 5+视频】: 还原窗口..... 24	3.3.4 【操练 52+视频】: 描边与填充选区..... 64
1.9 控制 Photoshop CS6 工具箱..... 24	3.3.5 【操练 53+视频】: 使用选区定义图案..... 65
1.9.1 【操练 6+视频】: 移动工具箱..... 24	3.4 本章小结..... 65
1.9.2 【操练 7+视频】: 隐藏工具箱..... 25	3.5 章后练习..... 65
1.9.3 【操练 8+视频】: 选择复合工具..... 26	第4章 润色与修饰图像..... 67
1.9.4 【操练 9+视频】: 设置预设工具..... 26	4.1 选取颜色..... 67
1.10 本章小结..... 27	4.1.1 【操练 54+视频】: 使用前景色和背景色工具选取颜色..... 67
1.11 章后练习..... 27	4.1.2 【操练 55+视频】: 使用“颜色”调板选取颜色..... 68
第2章 图像处理常用操作..... 29	4.1.3 【操练 56+视频】: 使用吸管工具选取颜色..... 69
2.1 图像文件的操作..... 29	4.2 填充颜色与图案..... 70
2.1.1 【操练 10+视频】: 创建图像文件..... 29	4.2.1 【操练 57+视频】: 使用油漆桶工具填充颜色..... 70
2.1.2 【操练 11/12+视频】: 保存图像文件..... 30	4.2.2 【操练 58+视频】: 使用渐变工具填充颜色..... 70
2.1.3 【操练 13/14+视频】: 打开图像文件..... 31	4.3 设置画笔..... 71
2.1.4 【操练 15+视频】: 置入图像文件..... 33	4.3.1 【操练 59+视频】: 选择和创建画笔..... 71
2.1.5 【操练 16+视频】: 关闭图像文件..... 34	4.3.2 【操练 60+视频】: 载入和自定义画笔..... 72
2.2 图像视图的显示操作..... 34	4.4 修饰图像..... 74
2.2.1 【操练 17+视频】: 改变窗口的位置和尺寸..... 35	4.4.1 【操练 61+视频】: 模糊工具..... 74
2.2.2 【操练 18+视频】: 调整窗口排列和切换当前窗口..... 36	4.4.2 【操练 62+视频】: 锐化工具..... 74
2.2.3 【操练 19+视频】: 控制图像显示模式..... 37	4.4.3 【操练 63+视频】: 涂抹工具..... 75
2.2.4 【操练 20+视频】: 改变图像显示比例..... 38	4.4.4 【操练 64+视频】: 仿制图章工具..... 76
2.2.5 【操练 21+视频】: 移动图像窗口显示区域..... 38	4.4.5 【操练 65+视频】: 图案图章工具..... 76
2.3 修改和调整图像..... 39	4.5 修复和修补图像..... 77
2.3.1 【操练 22+视频】: 裁剪图像..... 39	4.5.1 【操练 66+视频】: 污点修复画笔工具..... 77
2.3.2 【操练 23+视频】: 调整画布尺寸..... 40	4.5.2 【操练 67+视频】: 修复画笔工具..... 78
2.3.3 【操练 24+视频】: 旋转和翻转画布..... 40	4.5.3 【操练 68+视频】: 修补工具..... 78
2.3.4 【操练 25+视频】: 改变图像的大小与分辨率..... 41	4.5.4 【操练 69+视频】: 红眼工具..... 79
2.4 撤销和重复图像操作..... 41	4.6 调色工具..... 79
2.4.1 【操练 26+视频】: 使用菜单命令撤销操作..... 42	4.6.1 【操练 70+视频】: 减淡工具..... 79
2.4.2 【操练 27+视频】: 使用调板撤销任意操作..... 42	4.6.2 【操练 71+视频】: 加深工具..... 80
2.4.3 【操练 28+视频】: 从磁盘上恢复图像和清理内存..... 43	4.6.3 【操练 72+视频】: 海绵工具..... 80
2.5 应用辅助工具..... 44	4.7 擦除工具..... 81
2.5.1 【操练 29+视频】: 应用标尺..... 44	4.7.1 【操练 73+视频】: 橡皮擦工具..... 81
2.5.2 【操练 30+视频】: 应用网格..... 45	4.7.2 【操练 74+视频】: 背景橡皮擦工具..... 81
	4.7.3 【操练 75+视频】: 魔术橡皮擦工具..... 81

4.8 本章小结	82	6.5.11 【操练 116+视频】: 运用“HDR 色调”命令 调整图像整体色调	113
4.9 章后练习	82	6.6 色彩和色调的特殊调整	113
第 5 章 创建与管理图层	84	6.6.1 【操练 117+视频】: 运用“黑白”命令调整颜色	114
5.1 初识图层	84	6.6.2 【操练 118+视频】: 运用“反相”命令调整颜色	114
5.1.1 图层的基本概念	84	6.6.3 【操练 119+视频】: 运用“去色”命令调整颜色	115
5.1.2 “图层”面板	84	6.6.4 【操练 120+视频】: 运用“色调均化”命令调整颜色	115
5.2 图层类型	85	6.6.5 【操练 121+视频】: 运用“渐变映射”命令调整颜色	115
5.2.1 背景图层与普通图层	85	6.6.6 【操练 122+视频】: 运用“色调分离”命令指定 图像色调级数	116
5.2.2 文本图层和形状图层	86	6.7 本章小结	117
5.2.3 调整、填充和蒙版图层	86	6.8 章后练习	117
5.3 编辑图层	87	第 7 章 绘制与编辑路径	119
5.3.1 【操练 76+视频】: 新建和选择图层	87	7.1 初步了解路径	119
5.3.2 【操练 77+视频】: 调整图层顺序	88	7.1.1 路径的基本概念	119
5.3.3 【操练 78+视频】: 显示和隐藏图层	89	7.1.2 “路径”面板	119
5.3.4 【操练 79+视频】: 复制和删除图层	90	7.2 绘制路径	120
5.3.5 【操练 80+视频】: 对齐和分布图层	90	7.2.1 【操练 123+视频】: 通过钢笔工具绘制路径	120
5.3.6 【操练 81+视频】: 合并图层	91	7.2.2 【操练 124+视频】: 通过载入选区绘制路径	120
5.4 了解图层混合模式	91	7.3 绘制路径形状	121
5.4.1 【操练 82+视频】: “正片叠底”与“柔光”模式	91	7.3.1 【操练 125+视频】: 通过矩形工具绘制路径形状	121
5.4.2 【操练 83+视频】: “颜色加深”与“颜色减淡”模式	92	7.3.2 【操练 126+视频】: 通过椭圆工具绘制路径形状	122
5.4.3 【操练 84+视频】: “滤色”与“叠加”模式	92	7.3.3 【操练 127+视频】: 通过多边形工具绘制路径形状	122
5.4.4 【操练 85+视频】: “减去”与“划分”混合模式	93	7.3.4 【操练 128+视频】: 通过直线工具绘制路径形状	123
5.4.5 【操练 86+视频】: “饱和度”与“颜色”模式	93	7.3.5 【操练 129+视频】: 通过自定形状工具绘制路径形状	123
5.5 应用图层样式	94	7.4 编辑路径	124
5.5.1 【操练 87+视频】: 内阴影和投影效果	94	7.4.1 【操练 130+视频】: 存储工作路径	124
5.5.2 【操练 88+视频】: 外发光效果	95	7.4.2 【操练 131+视频】: 复制和删除路径	125
5.5.3 【操练 89+视频】: 斜面和浮雕效果	95	7.4.3 【操练 132+视频】: 选择和移动路径	125
5.5.4 【操练 90+视频】: 描边效果	96	7.5 应用路径	126
5.6 管理图层样式	96	7.5.1 【操练 133+视频】: 填充和描边路径	126
5.6.1 【操练 91+视频】: 隐藏和删除图层样式	96	7.5.2 【操练 134+视频】: 互换路径与选区	127
5.6.2 【操练 92+视频】: 复制与粘贴图层样式	97	7.5.3 【操练 135+视频】: 路径的运算操作	127
5.6.3 【操练 93+视频】: 缩放图层样式	97	7.6 本章小结	128
5.6.4 【操练 94+视频】: 将图层样式转换为图层	98	7.7 章后练习	128
5.7 本章小结	98	第 8 章 输入与编辑文字	130
5.8 章后练习	98	8.1 输入文字	130
第 6 章 色彩与色调调整	100	8.1.1 【操练 136+视频】: 输入水平文字	130
6.1 颜色的基本属性	100	8.1.2 【操练 137+视频】: 输入垂直文字	131
6.1.1 色相	100	8.1.3 【操练 138+视频】: 输入段落文字	131
6.1.2 饱和度	100	8.1.4 【操练 139+视频】: 输入选区型文字	132
6.1.3 明度	100	8.2 设置文字属性	132
6.2 查看图像的颜色分布	101	8.2.1 【操练 140+视频】: 运用文字工具栏设置文字属性	132
6.2.1 “信息”面板	101	8.2.2 【操练 141+视频】: 运用“字符”面板设置文字属性	133
6.2.2 “直方图”面板	101	8.2.3 【操练 142+视频】: 运用“段落”面板设置文字属性	133
6.3 转换图像颜色模式	102	8.3 编排区域文字	134
6.3.1 【操练 95+视频】: 转换图像为 RGB 模式	102	8.3.1 【操练 143+视频】: 输入区域文字	134
6.3.2 【操练 96+视频】: 转换图像为 CMYK 模式	102	8.3.2 【操练 144+视频】: 调整区域文字	134
6.3.3 【操练 97+视频】: 转换图像为灰度模式	103	8.4 沿路径绕排文字	135
6.3.4 【操练 98+视频】: 转换图像为多通道模式	103	8.4.1 【操练 145+视频】: 输入沿路径排列的文字	135
6.4 图像色彩的基本调整	104	8.4.2 【操练 146+视频】: 调整文字排列的位置	136
6.4.1 【操练 99+视频】: 运用“色阶”命令调整色彩	104	8.4.3 【操练 147+视频】: 调整文字路径的形状	136
6.4.2 【操练 100+视频】: 运用“自动色调”命令调整色彩	105	8.4.4 【操练 148+视频】: 调整文字与路径距离	137
6.4.3 【操练 101+视频】: 运用“曲线”命令调整色彩	105	8.5 经典变形文字效果	137
6.4.4 【操练 102+视频】: 运用“亮度/对比度”命令调整色彩	106	8.5.1 【操练 149+视频】: 扇形文字效果	137
6.4.5 【操练 103+视频】: 运用“自动对比度”命令调整色彩	106	8.5.2 【操练 150+视频】: 下弧文字效果	138
6.4.6 【操练 104+视频】: 运用“自动颜色”命令调整色彩	107	8.5.3 【操练 151+视频】: 凸起文字效果	138
6.4.7 【操练 105+视频】: 运用“变化”命令调整色彩	107	8.5.4 【操练 152+视频】: 鱼形文字效果	139
6.5 图像色调的高级调整	108	8.6 本章小结	139
6.5.1 【操练 106+视频】: 运用“色彩平衡”命令调整色调	108	8.7 章后练习	140
6.5.2 【操练 107+视频】: 运用“色相饱和度”命令调整色调	108	第 9 章 通道与蒙版应用技巧	141
6.5.3 【操练 108+视频】: 运用“匹配颜色”命令调整色调	109	9.1 初识通道	141
6.5.4 【操练 109+视频】: 运用“替换颜色”命令调整色调	109	9.1.1 通道的作用	141
6.5.5 【操练 110+视频】: 运用“通道混合器”命令调整色调	110	9.1.2 “通道”面板	141
6.5.6 【操练 111+视频】: 运用“照片滤镜”命令调整色调	110	9.2 通道的类型	141
6.5.7 【操练 112+视频】: 运用“阴影/高光”命令调整色调	111	9.2.1 Alpha 通道	142
6.5.8 【操练 113+视频】: 运用“曝光度”命令调整色调	111		
6.5.9 【操练 114+视频】: 运用“可选颜色”命令调整色调	112		
6.5.10 【操练 115+视频】: 运用“自然饱和度”命令 调整图像饱和度	112		

9.2.2 颜色通道.....	142	11.3.8 【操练 196+视频】: 合并生成全景.....	181
9.2.3 复合通道.....	142	11.4 脚本.....	181
9.2.4 单色通道.....	143	11.5 本章小结.....	182
9.2.5 专色通道.....	143	11.6 章后练习.....	182
9.3 通道的基本操作.....	143	第 12 章 输入与输出图像.....	184
9.3.1 【操练 153+视频】: 新建通道.....	143	12.1 安装设备驱动.....	184
9.3.2 【操练 154+视频】: 保存选区至通道.....	144	12.1.1 【操练 197+视频】: 安装扫描仪驱动.....	184
9.3.3 【操练 155+视频】: 复制与删除通道.....	145	12.1.2 【操练 198+视频】: 安装打印机驱动.....	186
9.3.4 【操练 156+视频】: 分离通道.....	145	12.2 输入图像.....	187
9.3.5 【操练 157+视频】: 合并通道.....	146	12.2.1 【操练 199+视频】: 使用扫描仪输入图像.....	187
9.4 通道的高级操作.....	147	12.2.2 【操练 200+视频】: 使用数码相机输入图像.....	189
9.4.1 【操练 158+视频】: 运用“应用图像”命令合成图像.....	147	12.2.3 【操练 201+视频】: 使用素材光盘中的图像.....	189
9.4.2 【操练 159+视频】: 运用“计算”命令合成图像.....	148	12.3 图像印前准备工作.....	190
9.4.3 【操练 160+视频】: 使用通道进行抠图.....	149	12.3.1 【操练 202+视频】: 选择文件存储格式.....	190
9.5 蒙版的创建和编辑.....	150	12.3.2 【操练 203+视频】: 转换图像色彩模式.....	190
9.5.1 【操练 161+视频】: 通过选区创建图层蒙版.....	150	12.3.3 【操练 204+视频】: 检查图像的分辨率.....	190
9.5.2 【操练 162+视频】: 直接创建图层蒙版.....	151	12.3.4 【操练 205+视频】: 识别色域范围外的色调.....	191
9.5.3 【操练 163+视频】: 快速创建蒙版.....	151	12.4 了解图像印刷流程.....	192
9.5.4 【操练 164+视频】: 关闭和删除图层蒙版.....	152	12.4.1 图像印前处理流程.....	192
9.6 蒙版的应用.....	152	12.4.2 【操练 206+视频】: 图像色彩校正.....	192
9.6.1 【操练 165+视频】: 调整图层蒙版区域.....	153	12.4.3 出片和打样.....	192
9.6.2 【操练 166+视频】: 通过图层蒙版合成图像.....	153	12.5 输出图像.....	192
9.7 本章小结.....	154	12.5.1 【操练 207+视频】: 添加打印机.....	193
9.8 章后练习.....	154	12.5.2 【操练 208+视频】: 设置打印页面.....	194
第 10 章 滤镜特效应用技巧.....	156	12.5.3 【操练 209+视频】: 设置打印选项.....	194
10.1 滤镜的应用方法和技巧.....	156	12.5.4 【操练 210+视频】: 设置输出背景.....	195
10.1.1 滤镜使用原则.....	156	12.5.5 【操练 211+视频】: 设置出血边.....	195
10.1.2 【操练 167+视频】: 混合滤镜效果.....	156	12.5.6 【操练 212+视频】: 设置图像边界.....	197
10.2 使用智能滤镜.....	157	12.5.7 【操练 213+视频】: 预览打印效果.....	197
10.2.1 【操练 168+视频】: 创建智能滤镜.....	157	12.5.8 【操练 214+视频】: 打印输出图像.....	198
10.2.2 【操练 169+视频】: 编辑智能滤镜.....	158	12.6 本章小结.....	199
10.3 特殊滤镜.....	158	12.7 章后练习.....	199
10.3.1 【操练 170+视频】: 镜头校正.....	159	第 13 章 相片处理演练.....	200
10.3.2 【操练 171+视频】: 液化.....	159	13.1 【演练 1+视频】: 相片美容——神采焕发.....	200
10.3.3 【操练 172+视频】: 消失点.....	160	13.1.1 美白皮肤.....	200
10.4 常用滤镜.....	161	13.1.2 制作腮红.....	201
10.4.1 【操练 173+视频】: “像素化”滤镜.....	161	13.1.3 美白牙齿.....	201
10.4.2 【操练 174+视频】: “扭曲”滤镜.....	162	13.2 【演练 2+视频】: 非主流相片处理——	
10.4.3 【操练 175+视频】: “杂色”滤镜.....	162	另一半心, 在你那里.....	202
10.4.4 【操练 176+视频】: “模糊”滤镜.....	163	13.2.1 制作非主流效果.....	202
10.4.5 【操练 177+视频】: “渲染”滤镜.....	164	13.2.2 添加非主流装饰.....	204
10.4.6 【操练 178+视频】: “画笔描边”滤镜.....	164	13.3 【演练 3+视频】: 风景相片处理——凤凰美景.....	205
10.4.7 【操练 179+视频】: “素描”滤镜.....	165	13.3.1 制作背景效果.....	206
10.4.8 【操练 180+视频】: “纹理”滤镜.....	166	13.3.2 导入相片素材.....	207
10.4.9 【操练 181+视频】: “艺术效果”滤镜.....	166	13.3.3 制作文字效果.....	207
10.4.10 【操练 182+视频】: “锐化”滤镜.....	167	13.4 【演练 4+视频】: 儿童相片处理——我有我色彩.....	208
10.4.11 【操练 183+视频】: “风格化”滤镜.....	167	13.4.1 制作背景效果.....	208
10.5 本章小结.....	168	13.4.2 制作相片效果.....	209
10.6 章后练习.....	168	13.4.3 添加文字效果.....	211
第 11 章 应用图像自动化处理.....	170	13.5 【演练 5+视频】: 婚纱相片处理——	
11.1 了解动作基础知识.....	170	爱充满幻想的你.....	212
11.1.1 动作的基本功能.....	170	13.5.1 制作背景效果.....	212
11.1.2 “动作”面板.....	170	13.5.2 导入相片素材.....	214
11.2 动作的录制与编辑.....	171	13.5.3 制作文字效果.....	215
11.2.1 【操练 184+视频】: 创建与录制动作.....	171	13.6 本章小结.....	216
11.2.2 【操练 185+视频】: 播放动作.....	172	第 14 章 VI 设计演练.....	217
11.2.3 【操练 186+视频】: 复制和删除动作.....	173	14.1 【演练 6+视频】: 企业形象系统——标识.....	217
11.2.4 【操练 187+视频】: 保存和加载动作.....	173	14.1.1 绘制标识 M 造型效果.....	217
11.2.5 【操练 188+视频】: 替换和复位动作.....	174	14.1.2 绘制标识圆形效果.....	219
11.3 图像的自动化处理.....	175	14.1.3 绘制标识文字效果.....	220
11.3.1 【操练 189+视频】: 快速制作木质相框.....	175	14.2 【演练 7+视频】: 企业广告宣传——工作牌.....	220
11.3.2 【操练 190+视频】: 快速制作暴风雪.....	176	14.2.1 绘制工作牌轮廓.....	220
11.3.3 【操练 191+视频】: 批处理图像.....	176	14.2.2 绘制工作牌铝挂.....	221
11.3.4 【操练 192+视频】: 裁剪并修齐照片.....	177	14.2.3 绘制工作牌主体.....	222
11.3.5 【操练 193+视频】: 条件模式更改.....	178	14.3 【演练 8+视频】: 企业旗帜系统——路杆竖旗.....	223
11.3.6 【操练 194+视频】: Web 照片画廊.....	178	14.3.1 绘制竖旗的路杆.....	224
11.3.7 【操练 195+视频】: HDR Pro 合并曝光不同的图像.....	179		

14.3.2 绘制竖旗的吊牌	225	17.3 【实战 3+视频】: 百货公司 POP 海报—— 春天百货	269
14.3.3 制作主题文字效果	227	17.3.1 制作海报背景	269
14.4 【演练 9+视频】: 企业指示系统——指示牌	227	17.3.2 制作文字背景	270
14.4.1 绘制指示牌的轮廓	228	17.3.3 制作镂空文字	271
14.4.2 绘制指示牌的标题	229	17.3.4 导入其他素材	272
14.4.3 绘制指示牌文字效果	229	17.4 本章小结	272
14.5 【演练 10+视频】: 企业展示系统——形象墙	230	第 18 章 报纸广告设计实战	273
14.5.1 绘制形象墙墙体	231	18.1 【实战 4+视频】: 房地产行业——方圆天下	273
14.5.2 绘制形象墙前台	232	18.1.1 制作广告背景	273
14.5.3 绘制形象墙文字效果	233	18.1.2 制作文字效果	274
14.6 本章小结	233	18.1.3 制作路标效果	276
第 15 章 纹样设计演练	234	18.2 【实战 5+视频】: 汽车行业——雅致豪华	277
15.1 【演练 11+视频】: 欧式花纹——神秘花园	234	18.2.1 制作广告背景	278
15.1.1 绘制花纹背景	234	18.2.2 导入广告素材	278
15.1.2 绘制花纹效果	235	18.2.3 制作文字效果	279
15.1.3 绘制花纹文字	236	18.3 【实战 6+视频】: 数码产品——诺波手机	280
15.2 【演练 12+视频】: 散布花纹——花之物语	237	18.3.1 制作广告背景	280
15.2.1 绘制花纹背景	237	18.3.2 制作主体效果	281
15.2.2 绘制花纹效果	238	18.3.3 制作文字效果	282
15.2.3 绘制花纹配饰	239	18.4 本章小结	282
15.3 【演练 13+视频】: 线条花纹——荧光蝴蝶	240	第 19 章 节日广告设计实战	283
15.3.1 绘制圆形线条	241	19.1 【实战 7+视频】: 端午节——粽飘香 舞端阳	283
15.3.2 绘制发光圆形	242	19.1.1 制作广告背景	283
15.3.3 导入其他素材	242	19.1.2 导入广告素材	285
15.4 【演练 14+视频】: 飘带花纹——飘纱飞舞	243	19.1.3 制作文字效果	286
15.4.1 绘制花纹背景	243	19.2 【实战 8+视频】: 中秋节——情满中秋	287
15.4.2 绘制花纹主体	244	19.2.1 制作广告背景	287
15.5 【演练 15+视频】: 音乐花纹——圆号旋律	245	19.2.2 制作主体效果	288
15.5.1 绘制花纹背景	245	19.2.3 制作文字效果	290
15.5.2 绘制花纹效果	246	19.3 【实战 9+视频】: 劳动节——欢庆五一	291
15.5.3 绘制花纹主体	246	19.3.1 制作广告背景	292
15.6 本章小结	247	19.3.2 制作广告配景	292
第 16 章 文字设计演练	248	19.3.3 制作主体效果	294
16.1 【演练 16+视频】: 儿童艺术字—— 童年成长的快乐	248	19.4 本章小结	296
16.1.1 输入儿童文字	248	第 20 章 宣传画册设计实战	297
16.1.2 制作文字造型	249	20.1 【实战 10+视频】: 画册样本封套设计—— 红瓷宣传画册	297
16.1.3 制作文字花纹	250	20.1.1 制作封套背景	297
16.2 【演练 17+视频】: 婚纱艺术字——挚爱一生	251	20.1.2 制作镂空红瓷	298
16.2.1 输入婚纱文字	251	20.1.3 制作文字效果	299
16.2.2 制作文字造型	252	20.1.4 制作阴影效果	300
16.2.3 制作文字花纹	252	20.2 【实战 11+视频】: 画册样本扉页设计—— 红瓷文化	300
16.3 【演练 18+视频】: 写真艺术字——似水的年华	253	20.2.1 制作扉页背景	301
16.3.1 绘制圆形线条	254	20.2.2 制作扉页主题	301
16.3.2 制作花纹效果	255	20.2.3 制作文字效果	302
16.3.3 制作文字效果	255	20.3 【实战 12+视频】: 画册样本内页设计—— 品质之印象	304
16.4 【演练 19+视频】: 个性艺术字——低调 De 奢华	256	20.3.1 制作内页背景	304
16.4.1 绘制个性文字	257	20.3.2 制作文字效果	305
16.4.2 绘制文字造型	257	20.3.3 导入素材文件	306
16.4.3 绘制花纹主体	257	20.4 本章小结	307
16.5 【演练 20+视频】: 宣传艺术字——盛大开业	258	第 21 章 商品包装设计实战	308
16.5.1 绘制文字造型	259	21.1 【实战 13+视频】: 塑料包装——酷爽乌梅	308
16.5.2 绘制花纹效果	259	21.1.1 制作包装背景	308
16.5.3 绘制花纹主体	260	21.1.2 制作包装主体	309
16.6 本章小结	260	21.1.3 制作文字效果	312
第 17 章 POP 海报设计实战	261	21.2 【实战 14+视频】: 软件包装——Photoshop CS6	314
17.1 【实战 1+视频】: 健身会所 POP 海报—— 健身瘦身	261	21.2.1 制作包装主体	314
17.1.1 绘制海报背景	261	21.2.2 制作包装侧面	316
17.1.2 导入素材图片	262	21.2.3 制作包装文字	317
17.1.3 制作文字效果	263	21.3 【实战 15+视频】: 饮料包装——活性乳酸	318
17.1.4 输入主体文字	264	21.3.1 制作包装背景	318
17.2 【实战 2+视频】: 购物中心 POP 海报—— 万佳女人节	265	21.3.2 制作包装侧面	320
17.2.1 制作背景效果	266	21.3.3 制作立体效果	322
17.2.2 制作主体效果	266	21.4 本章小结	324
17.2.3 制作主题文字	268		