

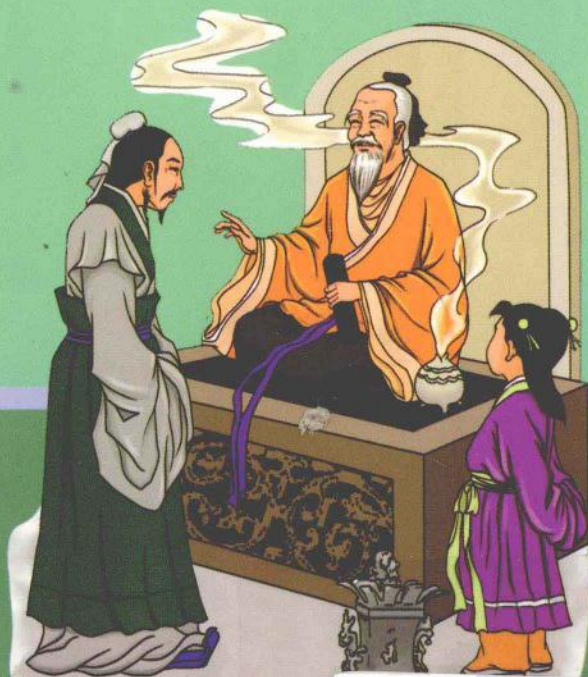
青少年成长必读书

弘扬美德

重教兴学

ZHONGJIAO XINGXUE

于武 高阶顺 编著



吉林出版集团有限责任公司

前人重教兴学的优良传统在这片灵秀的大地上至今仍继续发扬光大,被后人传承。

青少年成长必读书 弘扬美德

重教兴学

ZHONGJIAO XINGXUE

编著 于武 高阶顺

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

重教兴学 / 于武, 高阶顺编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.12
ISBN 978-7-5463-7138-2

I. ①重… II. ①于… ②高… III. ①品德教育-中国-青年读物②品德教育-中国-少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236344 号



重教兴学

编 著	于 武 高阶顺	策 划	刘 野 曹 恒
责任编辑	张金一 李 昊	责任校对	于永玉
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	710mmx1000mm	1/16	
字 数	120 千		
印 张	10		
版 次	2013 年 4 月第 1 版		
印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷		
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市延风印装厂		
书 号	ISBN 978-7-5463-7138-2		
定 价	27.80 元		

前言

中国素以礼仪之邦、文明古国著名于世。中华民族优秀的传统文化为人类文明发展做出了举世公认的伟大贡献。

中华民族传统文化在长期的历史进程中积淀形成了中华文明的精华——中华民族传统美德。

中华民族传统美德是指：中国历史流传下来，具有影响，有益于后代的优秀道德遗产。它是一种特殊的社会意识形态，其内涵包罗极为广泛。从内容来概括，中华民族传统美德是中华民族优秀品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。

改革开放以来，党中央不失时机地提出了《公民道德建设实施纲要》，提出了 20 字基本道德规范：爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献。《纲要》将依法治国与以德治国有机地结合起来，对“为人民服务”做了新的阐述，极大地增强了广大群众培养道德素养的积极性。2006 年，党中央进一步提出了以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；以服务人民为荣，以背离人民为耻；以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣，以损人利己为耻；以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻的“八荣八耻”道德行为准则。这不仅在思想上，而且在具体要素上给全党全民提出了与社会主义市场经济相适合的社会主义道德规范。

新时期道德的新观念概括起来，就是强调自立意识、竞争意识、效率意识、质量意识、开拓创新意识和民主法制意识。

道德体系的构建不是一朝一夕可以完成的，只有认准方向，坚持不懈，才能取得成功。

本书将中华美德归纳为 5 个系列 50 种美德，用历史上的真实故事系统完整地介绍弘扬中华民族的优秀文化，有益于青少年的身心健康发展，有益于端正社会风气，有益于和谐社会的构建。

本书愿为中华美德体系的完善和发展尽绵薄之力。

目录

荀子的劝学名言 /2

兴学校文翁身为天下先 /6

从稷下学官看治学与切磋争鸣 / 9

郭泰敬业育人 / 12

陈继儒推荐《读书十六观》/15

廖燕倡读无字书 / 20

兴学崇教

孔子兴学有方 / 26

重视教育的河间献王 / 34

刘渊崇尚汉文化 / 37

石勒重视教育事业 / 41

苻坚修学官 / 45

张载志趣高远创关学 / 49

胡瑗教学有方 / 54

朱夫子主讲白鹿洞 / 58

尊儒教姚枢兴道学 / 64

谪龙场阳明倡“心学”/71

王艮自立门户创学派 / 75



- 黄宗羲倡经史实学 /79
康熙师夷重科学 /85
重教化张坝治登封 /92
杨斯盛办学 /95
光绪帝废八股创设学堂 /103
维新派创办女子学堂 /106
颜元改革书院教育 /112

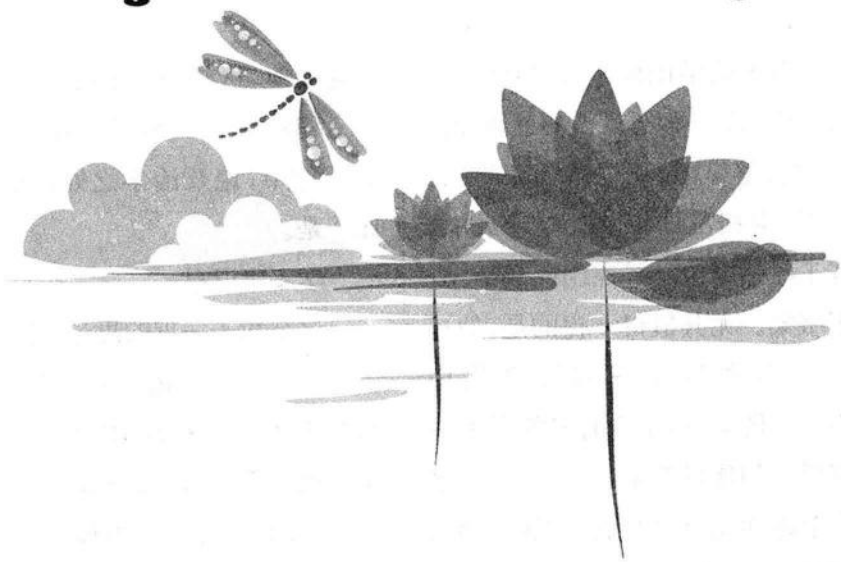


教育大家

- 孟子重视教育 /120
张伯苓开近代中国教育之先河 /125
宋代官学化书院——应天府书院 /135
张栻与岳麓书院 /140
陶行知投身教育事业 /145



教学有方





荀子的劝学名言



◎上智不教而成，下愚虽教无益，中庸之人，不教不知也。

——《颜氏家训》

荀子(约前313—前238年)，名况，字卿，因避西汉宣帝刘询讳，因“荀”与“孙”二字古音相通，故又称孙卿，汉族，周朝战国末期赵国猗氏(今山西安泽)人，著名思想家、文学家、政治家，儒家代表人物之一，时人尊称“荀卿”。他曾3次出任齐国稷下学宫的祭酒，后为楚兰陵(今山东兰陵)令。荀子对儒家思想有所发展，提倡性恶论，常被与孟子的性善论比较。他对重整儒家典籍有相当的贡献。

荀子的学识渊博，在当时已被人们所公认。他先后游历过燕、赵、齐、秦、楚等国，见过诸如燕哙、秦昭王、秦相范雎、孙臧、赵孝成王、齐王建、春申君等杰出的政治家、军事家。尤其值得一提的是，他还曾经多次到过齐国的文化中心——稷下，与不少有名的学者在那里互相探讨学术，并且3次做过这个讲学场所的祭酒(首领)，德高而望重。晚年，荀子著书立说，留有《荀子》一书传世。他教过的学生也很多，其中亦不乏当时的名人，如法家的代表李斯、韩非便都曾师从于他，是他的高徒。

个人的博学、广交知名学者与

传徒授业，这些经历使得荀子在治学上积累了不少精辟的主张。在他的著作中，论及治学之处，几乎比比皆是。

学不可以已

这是荀子一贯的思想。他强调一个人的学习，是不可以终止的，只有不间断地去学，才能够有所进步，也才能够成才。他深刻地说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远。顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里。假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。”



山西风光

学,对于一个人,都像博见之于“登高”,闻声之于“顺风”,“致千里”之于“舆马”和“绝江河”之于“舟楫”一样,君子能够假于“学”,就可以不同于常人而“异”了。

荀子还以“木受绳则直,金就砺则利”来作比喻,说明“君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣”。木有了绳矩,便能直;金属刀刃经过磨砺,才能锋利;与这个道理一样,一个人要想聪明而又不犯错误,就只有学习。

学如蜕

学习不能满足于已有的成就,应该不断地有所发明,有所进展,日渐而月进,并且要使之产生质变。这是荀子的又一思想。他说:“君子之学如蜕,幡然迁之。”据傅

山《霜红龕集》卷二十五考据、解释,“学如蜕”就是“君子学问,不时变化,如蝉蜕壳”。蝉之蜕壳,是其成虫的表现,君子治学,亦应不断地由量变而达于质变,正是在孜孜不倦中,才使得自己的学问臻于成熟。

为了说明学习要“如蜕”的道理,荀子还用颜色变化和冰与水的关系打比喻。他说:“学不可以已。青取之于蓝,而胜于蓝;冰,水为之,而寒于水。”这里,荀子所喻的青与蓝、冰与水,它们的辩证关系,同样很生动地表明了学习中的“进”、“渐”与质变的发展过程。

虚一而静

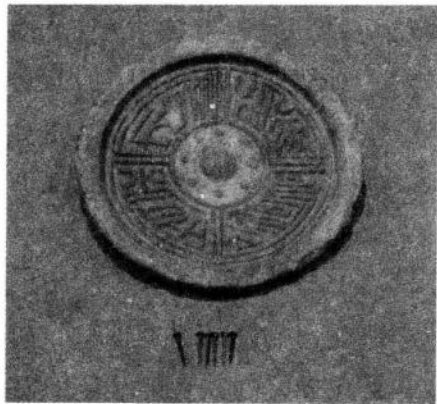
这里指的是学习态度。虚者,虚心、谦虚也。一个人要想学有所





成,就必须“不以所已臧(藏),害所将受”。任何人在自己的头脑里都必然已经储存了一定的知识,并且已经形成一定的主观看法,学者应该有的态度,是不以这些知识、成见,而损害自己再接受新的知识和看法。这便是“虚”,否则就是“满”了。“满招损,谦受益”的成语,是值得学者记取的。

“一”是专一、专心致志的意思,“学之道,贵以专”,古人从来都是这样主张的。三心二意,坐在那里,却想着别的;一边学弈,一边又以为将有鸿鹄来,这种态度是绝然学不好的。荀子对“一”做了具体的要求:“目不两视而明,耳不两听而聪”。很清楚,我们要是真的做到了这一点,学习是一定会有所长进



西汉文物

的。

“静”,指的是心要静,而摒弃一切杂念。正如荀子所说,不以梦剧乱知,谓之静。如同梦境一样的幻想和剧烈的感情冲动,都会乱心,使人难以入静。只有排除掉这些杂念而静下心来,才能够开始学习和钻研。

“虚一而静”,看来确实是一个学者治学的首要态度,它无疑是荀子的一项治学宝贵经验。

锲而不舍

荀子说:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。”

这段话可谓逻辑严密、论证充实。它先是以“跬步”“至千里”,“小流”“汇江海”,以及“骐驎”与“弩马”等作比喻,说明学习贵在聚少而成多,积小而成大,积量而后达到质变的道理;最后则以“锲而不舍,金石可镂”,道出了“韧”在治学中的作用。

事实证明,任何人的治学,只有持之以恒,日月坚持,终年不辍,才可以有成。英国的伟大作家狄更



斯就说过：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。”在征服学问一座座高峰的道路上，缺乏恒心，没有韧性，“一曝十寒”，是不可能享受到真正成功者的喜悦的！

“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”，一直是我国古代治学成才者的至理名言。

隆师而亲友

在治学上，荀子还十分重视师友的作用。他把师的地位，提得非常高：“天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。”在荀子看来，君与师几乎并重，都是一个社会得以大治的根本。因此，他又说：“国将兴，必贵师而重傅……国将衰，必贱师而轻傅。”

有了好的老师，便可以学好，

“得贤师而事之，则所闻者尧、舜、禹、汤之道也”。对于一个有志于学的人来讲，能够得到好的师教是一条最为便捷的途径：“学经莫便乎近其人，学经莫速乎好其人，隆礼次之。”

“友”，在一个人的学习中也是重要的因素。荀子提出，学者应“亲友”，以求得在治学上的“好善无厌，受谏而能诚”，即不断地得到批评和指正，而日有所成。他还明确地说明了朋友的作用：“得良友而友之，则所见者忠信敬让之行也”，以致“身日近于仁义而不自知也者”。友人的互相切磋，朋友间的潜移默化熏陶，对于一个学者的成长，是十分重要的，是应该非常珍惜的。



故事点评

荀子这些劝学名言，千百年来被无数学人作为自己的座右铭，用来鼓励自己在治学道路上不断前进。今天我们再读这篇文章时，依然觉得这些至理名言仍在闪烁着光芒，它不但教育了当代人，而且将激励着一代又一代人。



兴学校文翁身为天下先



◎假法而成教,教成而行不施。

——《盐铁论》

文翁(前156—前101年),名党,字仲翁,庐江郡舒县(今安徽舒城县)人,西汉官吏。汉景帝末年文翁为蜀郡郡守,兴教育、兴贤能、修水利,政绩卓著。

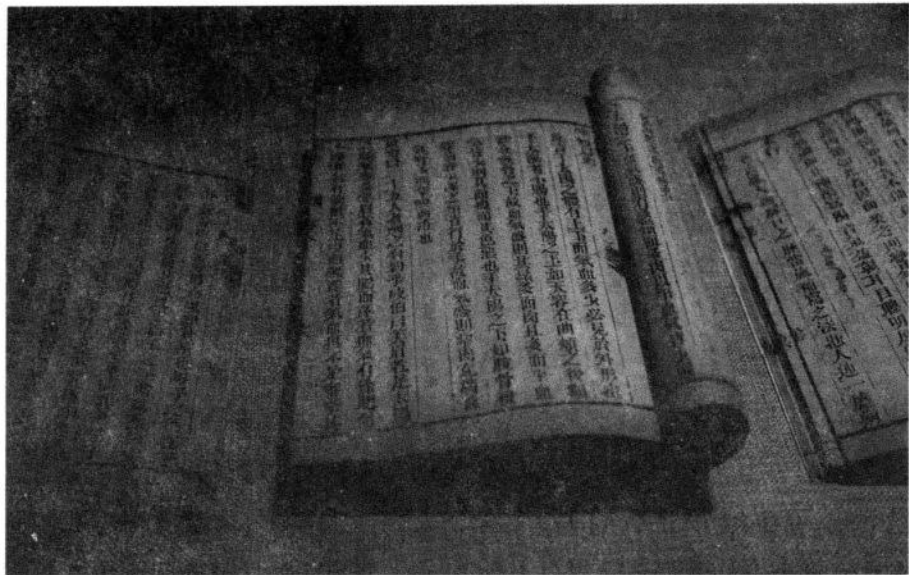
西汉时候有位文翁,是庐江舒县(在今安徽省庐江市)人。他从小喜欢念书,长大后进官府做事,景帝末年官拜蜀郡郡守,到四川去上

任。

当时,蜀地的文化教育还十分落后,人们不读书不看报,仿佛蛮夷一般。文翁看到这种情况,觉得



安徽风光



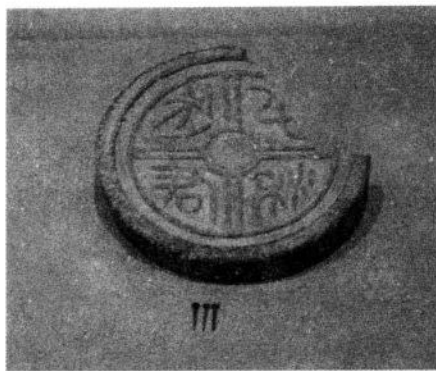
西汉书籍

不好,他决心在任内把蜀郡变成有文化、有涵养的文明乐土,培养蜀人尊重知识、热爱学习的风气氛围。

文翁做的第一件事,是从蜀郡及下辖各县的小吏中选拔了十几个天资聪颖、乐意读书的人,把他们送到长安跟着京城的学者们学习。他们有的向五经博士们学习儒家经典,有的跟着行政官员学习律令。文翁则在蜀地做好这批学生的后勤保障工作,还为此削减了蜀郡的行政开销,把省下来的钱跟蜀地特产一起送到京师,交给导师们作为蜀郡学生的培养费用。几年以

后,这第一批学生定向委培结束,回到四川的工作岗位上,一个个都得到文翁的重用。他们中的不少人因为政绩突出,后来当到郡守、刺史等重要官职。

可是去京城的名额毕竟有限,不可能满足大量培养人才的需要,所以文翁才有了第二项创举,就是在蜀郡首府成都开办官学。这在全国各郡还是头一家。文翁规定,凡进官学求学的蜀郡子弟,可以免除徭役;学成毕业后,根据考核成绩确定留用去向,成绩好的可以在郡县机关当官吏,成绩差些的可以做乡官。



西汉千秋利灵瓦当

规定一出,不少蜀郡子弟跃跃欲试,可也有很多人持观望态度——读书真的就那么管用么?他们决定看看再说。这样,第一年招到的学生不是很多。

文翁对这些到官学读书的后生们寄予厚望。他平常办公的时候,经常找一些官学学子在一旁观摩实习;到郡县视察的时候,也总是挑一些官学子弟随同前往。这些

学生们到了基层,就帮助文翁宣政令、走访百姓,看起来很是体面风光。蜀郡的官民们渐渐地都感到在官学里读书是件特别光荣的事,报名学习的人越来越多。不几年的功夫,进官学的竞争已经相当激烈,有些富人还想办法花钱让孩子去念书。

经过文翁的一番举措,蜀地的风气果然发生了天翻地覆的变化。人们乐意读书,仰慕文雅,在京师求学的蜀人数量跟齐鲁不相上下。

后来,汉武帝把文翁的经验在全国推广,各地郡国都设立了自己的官学。

文翁最后死在了四川任上。四川官民为了纪念他对蜀地发展做出的贡献,凑钱为他修造了祠堂,每年都来祭祀这位父母官。

故事点评

文翁是古代“科教兴国”的典范。在当代,我们要“科教兴国”,就要继承发扬前人的崇教兴学精神。文翁兴学的事迹显示出中华民族从来都是重视民族教育的,这种传统直到今天仍具有深刻的意义。



从稷下学宫看治学与切磋争鸣



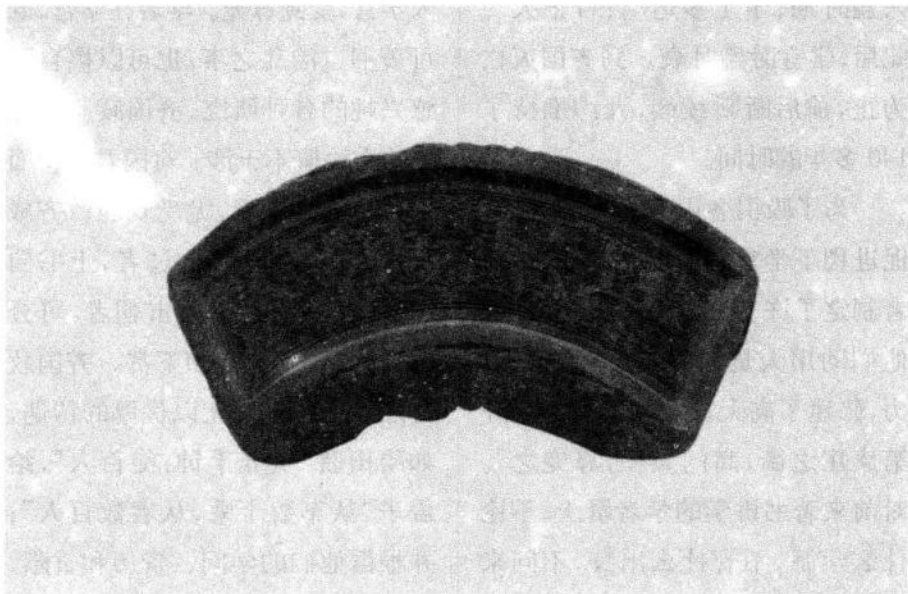
◎人生小幼,精神专利;长成以后,思虑散逸,固须早教,勿失积也。

——《颜氏家训》

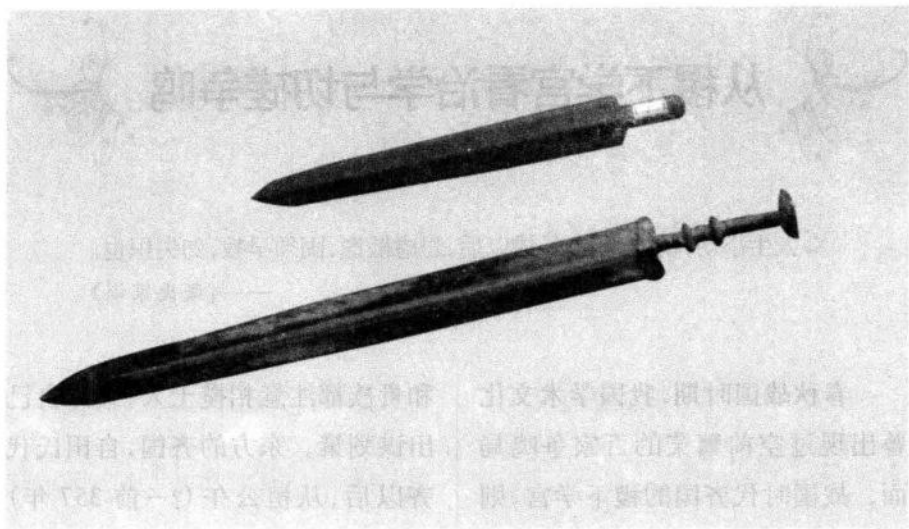
春秋战国时期,我国学术文化曾出现过空前繁荣的百家争鸣局面。战国时代齐国的稷下学宫,则是这种学术文化百家争鸣盛况的一个缩影。

战国之时,各诸侯国皆以富国强兵能“王天下”为目标。许多国君

和贵族都注意招揽士人,来为自己出谋划策。东方的齐国,自田氏代齐以后,从桓公午(?—前357年)开始,为了招揽天下士人,在都城临淄(今山东省淄博市东北)的稷门处设立了一座学宫,称稷下学宫。后来,齐宣王(?—前301年)喜



战国时期文物



战国文物

文学游说之士，采取“趋士”、“贵士”、“好士”的政策，稷下学宫进入兴盛时期，学士多达“数百千人”。此后，学宫时盛时衰。到齐国灭亡为止，前后断断续续，大约维持了140多年的时间。

为了吸引各国贤士来到齐国，促进稷下学宫的发展，齐国的统治者制定了许多优惠的政策和措施。他们动用大量的人力、物力和财力，修建了高大宽敞的学宫，“为开第康庄之衢，高门大屋，尊宠之”。对前来著书讲学的学者贤士，不论什么学派，不管什么出身，不问来自何处，只要有真才实学，成一家之言的，一律表示欢迎。淳于髡虽

然是奴隶出身，但由于他是个能言善辩、出口成章的文学家，就被请入学宫，受到尊宠。学者在学宫，既可著书言治乱之事，也可以搞自己感兴趣的各種研究，齐国政府对他们的言论概不干涉。对国君进行面谏、讽谕、批评者，尤受欢迎。齐威王规定，面刺国君之过者，上书向国君进谏者、谤议于市朝者，可分别受到上赏、中赏和下赏。齐国政府还给予学者贤士以优厚的待遇，如给田骈“资养千钟，徒百人”，给孟子“从车数十乘，从者数百人”；并根据他们的学问、资历和贡献，分别授予上大夫、列大夫、博士、学士等称号和荣誉，荀子在学宫长期



供职,齐襄王时“最为老师”、“三为祭酒”。

正是由于齐国统治者的这些优惠政策和开放态度,吸引了各国的大批学者。他们或“言治乱”、“干世主”,为齐政权服务,但更多的是讨论学术文化方面的课题,如天、人、物、性、道、理、名、实、五行等等,涉及了哲学、伦理、历史、逻辑学等许多方面的内容。

由于有这样一个比较自由宽松的环境,学者们经常在学宫互相切磋,彼此讨论。不论是学富五车的博学之士,还是初到稷下的学子,大家都以平等的态度展开交锋,各持其说,互不相让。尽管争论非常激烈尖锐,学者之间却并不意气用事,固执己见。他们深知“舍短

取长,则可以通万方之略”,把争鸣作为检验和完善自己学说的手段,通过辩论看到自己的短处,发现对方的长处,取人之长以补己之短,使自己的学说不断地得到完善和发展。荀子即是通过“十二子”理论的辩难,而形成自己完整的理论体系;孟子也是通过辩论吸收道家的“寡欲”论,来充实自己的“尽心”说;慎到、田骈则在自己的黄老学说中融进了某些法家思想。一批名著也在这种环境中脱颖而出。仅见于《汉书·艺文志》记载的,就有《田子》(田骈)、《娟子》(娟渊)、《捷子》、《慎子》(慎到)、《尹文子》(尹文)、《宋子》(宋钐)、《孙卿子》(荀子)等。



故事点评

学术文化的发展繁荣,需要有比较宽松自由的环境,同时也需要有勇于探索、敢于争鸣的精神。舍此而求他途,学术文化就只能陷于停滞和枯萎。稷下学宫的历史,正是在这点上给后代留下了宝贵的经验。