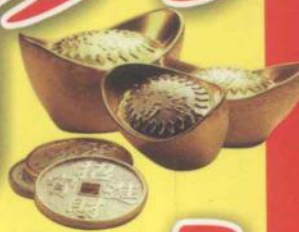


招财进宝



打开男人财运的风水大全

大师为你量身打造

住宅、商业、办公场所、祖穴、生活风水

最实用的方法，为男人打造招财旺财布局，给男人带来滚滚财运。

大男人有大财运

专给男人看的

风水招财书

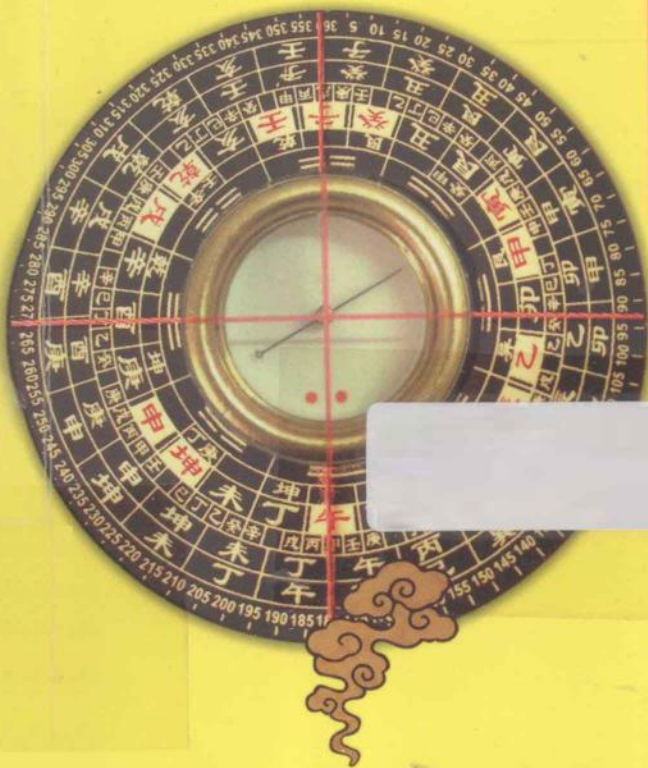
最有效的风水技巧

最权威的旺财开运法则

最简单、最实用的招财高招

助你开启非凡人生的财富密码

阳运来 著



北方文艺出版社

招财进宝



打开男人财运的风水大全

阳运来
◎ 著



图书在版编目(CIP)数据

招财进宝! 打开男人财运的风水大全 / 阳运来著.

- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5317-2502-2

I. ①招… II. ①阳… III. ①风水—基本知识—中国
IV. ①B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 191386 号

招财进宝! 打开男人财运的风水大全

Zhaocaijinbao! Dakai Nanren Caiyun De Fengshuidaquan

责任编辑 / 徐秀梅 高璐
封面设计 / 荆棘设计
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号
网 址 / <http://www.bfwy.com>
邮 编 / 150010
电子信箱 / bfwy@bfwy.com
经 销 / 新华书店
印 刷 / 东莞新丰印刷有限公司
开 本 / 787×1092 1/16
印 张 / 18
字 数 / 230 千字
版 次 / 2010 年 11 月第 1 版
印 次 / 2010 年 11 月第 1 次印刷
定 价 / 38.60 元
书 号 / ISBN 978-7-5317-2502-2




前言

你已经够聪慧、够勤奋了，但为什么仍然打不通就在你面前的那堵墙，就是那堵墙让你望“财”兴叹，几乎唾手可得，却又无可奈何。面对养家的压力，面对自己各方压力，男人，别忧愁，其实，你只是缺少一样东西——财运风水。或许是你的公司布局、店面选址，甚至是居家格局可能对你的财运有一点小小的影响，只要稍加规整，你就会财源广进，基业长青。

提及风水、财运，多数人就会联想到迷信。首先需要声明的一点就是，我们不是在宣传迷信，只是讲究追求自然的天人合一的效果。提及战争，很多人都会按照兵法的天时、地利、人和进行决策。其实，在风水财运中也要讲求“天时、地利、人和”，达到财运开通，家旺、业旺的目的。

把风水大师请回家做指导，打通男人的财运大道。在这里并不是推崇迷信，只是尊重自然，讲求天人合一，从而达到生存的理想状态。其实，风水来自于古代社会及自然环境文化。当时我们祖先的首要任务是保温、防潮，预防猛兽和水火，进而选择避风向阳的住所。



后来，经过千百年的发展、沉淀，风水学逐渐开始融进气候、地理和环境等诸多学科知识，形成了一门有争议性的学问。有人说它是封建迷信，有人说它属于神秘科学。

事实上，在古代诸多的文献中，例如《尚书》、《诗经》都提及到了风水之术，只不过在中国古代的时候，风水学长时间只存在于帝王之家，专门为历代帝王建邦定都之用，远离百姓。所以，大众对风水学的认识水平停留在一知半解的地步。

其实，民间早有谚语“一命二运三风水”来说明风水是补救命运的最佳良药。虽然风水在日常生活中被大多数的人忽视，但事实上，风水学的应用范围非常广泛。所以，在命运不济的时候，我们可以通过改造风水，变换外在的气场，进而实现从外到内的蜕变，扭转命运方向。其实，命运中就蕴涵着大多数人所关心的财运。

命运绝对是可以透过风水来转变的，同样的机会，有的人成功，有的人则失败，结局的不同是不同因素集合引发的，但这其中风水肯定要占一个重要的席位。

本书主要目的就是揭开风水学的神秘面纱，为有心之人的财运服务。运用最实用的方法，为男人打造招财旺财布局，给男人带来滚滚财运。

目 录

第一部分

001

顺风顺水纳财运



风水学 最神秘的科学/002

何为风水学/007

风水是萧何 财运是韩信/014

男人，看看哪种财运更适合你/020

风水中的财气原来在这里/027

风水财运 男人主宰/032

第二部分

037

住宅风水隐藏着男人的财运机密



室外环境 关乎财运大动脉/038

住宅道路、历史要面面俱到/038

小区环境和风水/044

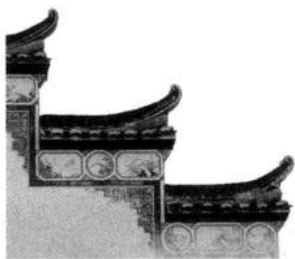
宅型、朝向、楼层都是反映

家道财运的镜子/050

室内布局 牵动财运“痛神经”/055

财运之门/055





富贵之窗/057

厨卫设计有禁忌/059

客厅设计要讲究/067

居室，把握男人的“钱脉”/070

客厅布局的风水要求/074

卧室的风水要求/080

风水技法与镇宅化煞/089

第三部分

095

商业风水帮男人转来财运

商铺选好址 为男人招大财/096

开门纳吉，商铺选址集聚

“天地人合一”/096

类型不同，商铺选址自然

有异/101

散金撒银，预防商业大厦

的“先天不足”/106

审视商铺的“邻居”/110

商铺布好局 为男人敛黄金/114

商铺大门，开得要谨慎/114

商铺发财有讲究/118

影响商铺发财的布局细则/123



不同商铺的旺财布局/127

商铺名字要起好/134

第四部分

143

办公场所处处蕴涵男人的财富奥妙

办公室内外风水轮番来 男人获得
“好收成”/144

理想的办公室招财环境/144

办公室的户型与朝向/148

各室“司其职”，风水转来

金元宝/153

室内摆设、灯光齐讲究 男人坐等
掉黄金/160

办公室家具选购，风水有建议/160

办公室工具摆放的风水考量/166

办公室的光线，能带你找到财运/171

拼好“色彩图”，搭配出黄灿灿的锦绣/175

绿化风水，办公室独特的“财运景观”/178



第五部分

183

藏风纳水——祖穴佑财运

选择好阴宅 藏风纳水/184

墓地的风水讲究/184

阴宅的风水法则与选址宜忌/189

寻龙点穴选好风水宝地/194

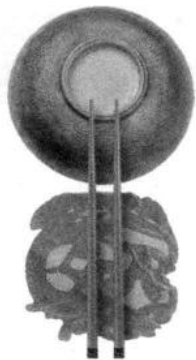
墓地的风水讲究与风水改造/197

帝王“龙穴”，神秘的逸闻/201

公墓也要有选择/209

公墓风水大有讲究/209

公墓风水“抢”出来/214



第六部分

219

男人的财运遍布生活中每个角落

养花喂鱼看时运/220

植物也能长出“风水”来/220

吉祥植物大比拼/228

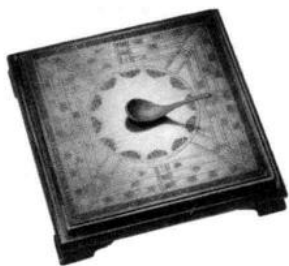
年年有鱼，年年有财/231

家饰帮你呼金引银/237

时钟，开启财运的大门/237

罗经，开启你的横财之门/240

文武财神，保你财路畅通/243





水晶生财大技巧/246

五帝古钱旺财旺业/252

貔貅、麒麟趋财辟邪/255

261

后 记

风水漏财提醒/261

巧妙绝招完善家中风水/264

271

附 录

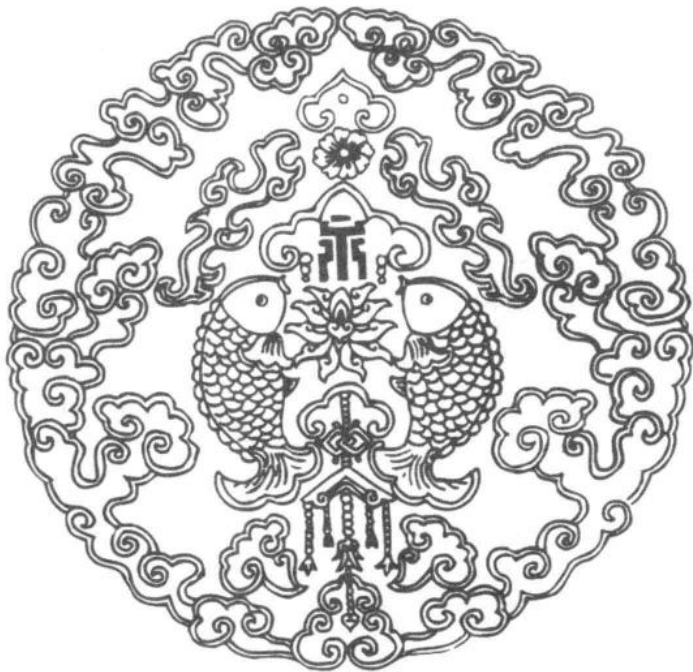
风水自测/271



第一部分

顺风顺水纳财运

风水属于古代术数的一种，其中含有朴素的科学道理。就其本质来讲，风水主要利用自然环境、建筑形体、装修设计等因素，使之实现为人更好服务的理念。送得意的男人好风好水是锦上添花，送失意的男人顺风顺水是雪中送炭。藏风、聚水、纳财运，成就男人的富贵一生。



风水学 最神秘的科学

● 传承风水，风水师品行是第一要素

随着时代的变迁，人们也在对“迷信”——风水学进行着反思：如果风水学真的全都是迷信，为什么千百年来长盛不衰？为什么上至社会名流，下至平民百姓，无论是婚丧嫁娶还是搬迁出行都对风水如此“情有独钟”？



司马光画像，司马光家族在宋朝很有名望，能人辈出，居官的达23人之多。

其实，真正的水风学是一门把物理学、环境学、宇宙星系学、气象学、地球磁场方位学、人类心理学等学科综合运用的科学。由于人们的认知水平所限，同时，很多风水大师的学艺不精，从而胡乱运用，给人们造成一种迷信的错觉。

早在北宋时期，司马光的曾祖父去世时，司马家族的人都说：殡葬属于家族中的头等大事，必须要请阴阳先生来确定墓穴以及出殡日期，方能入土。

偏巧，司马光的哥哥司马伯康

根本就不相信葬法，认为所谓的阴阳先生只不过是哄人钱财，所以根本不赞成请阴阳先生一事。但是，他一个人怎么能拗过众人呢，于是司马伯康只好说：“找阴阳先生可以，不过我必须亲自去。”这时，有族人提议附近村子有位张先生就能看风水。

于是，司马伯康找到张先生，私下答应给他两万铜钱的酬金。其实，张先生就是一个普通村夫，虽然世代以此为业，但自己根本没什么本事，平时为一般人家相墓不过一千铜钱而已，因此他听了司马伯康的许诺后十分高兴。司马伯康说：你若听我的安排，我就用你，否则，我将另请别人。张先生赶紧表示自己一定完全遵从司马伯康的吩咐。于是，司马伯康就按照自己的考虑，亲自定选下葬的日子、时辰，以及墓穴的选址等各项事项，再由张先生去告诉族人，族人们也非常满意，一致通过。

后来，司马伯康官至卿士，司马家族中居官的有23人之多。其实，司马家的繁荣恰恰是由司马伯康亲自决定带来的。因为司马伯康自己苦读多年，运用综合知识敲定最终事项肯定远胜于一个不学无术的风水大师拍脑门的决定。风水，虽然是一门实用的科学，但前提是风水师自己要先将风水学和种种自然科学整合、融会贯通，同时，风水师一定要注意自己的言行，做到品行第一。否则，像上文提及的“张先生”这样的风水师，不仅不学无术遭人嘲笑，更是由于自己的贪财、爱财给整门学科抹黑。

● 风水，一门综合性的学科

风水学所研究的对象其实也是在自然中客观存在的。就比如中国东西部的地区发展差异，一方面是由于政策、地理等大众所熟知的因素造成的，另外一方面就是大众所未知的自然客观事实造成的。

从地形图上看，风水学认为全世界的龙脉是由昆仑山发脉的，甚至在电影大片《2012》中，新的“诺亚方舟”也是从此地而起，孕育

万物新的希望。昆仑脉出八方，各大龙脉奔向各处，其中有三大龙脉分布在中国境内。这三大龙脉分别是：艮龙发脉，为黄河以北地区；震龙发脉，为黄河以南、长江以北地区；巽龙发脉，为长江以南地区。此三大龙脉发自西北，东南走向，随着山脉的走向，所以中国的河流绝大多数也形成了东西走向。借助山脉和江河的走向，所以就有了“天不足西北，地不满东南”的谚语，也就是说我国地势形成了西北高东南低的局面。这种地势也就形成了西北气候干燥，气温偏低，海拔还高，所以土地贫瘠，植物生长缓慢；而东南方气候温和，水源充足，土地肥沃，所以东南部经济较为发达，人口众多，应验了风水中所言的“水同财源”。

所以，看看中国长江两岸的上海、武汉、南京等都属于重要城市，还有紧邻江河的郑州、哈尔滨也发展得相当不错。其实，风水学中认定风水的好坏和地理环境因素并不冲突。纵观历史上的“活跃分子”、各大名流，出自长江和黄河流域的占多数。这样的结果是由自然因素造就的，绝对不是偶然现象，并且这种现象也和风水中的龙脉要素吻合。

同时，“人杰地灵”绝对在现实中存在。在山东泰州地区有一处乡镇簇拥在绿水青山之间，风水位置极佳。根据考证，此处虽为山村，但人才辈出，仅仅从恢复高考这三十多年来，就出了二三百名大学生。其实，多到祖国各地转转就会明白，风景秀美的地方往往人才辈出，正所谓：“好山好水养育好人才。”相对而言，所谓的“穷山恶水”之地，自然环境相对恶劣一些，缺乏风水上所讲的“金木水土”的相生条件，导致人才较少。

在风水著作《黄帝宅经》中提及：“夫宅者，阴阳之枢纽，人伦之轨模。”强调对于房屋的地点、方向以及内部设计装修都要十分的讲究。因为房屋对人体的影响涉及水土地质、温度、气候、磁场等各方面，这些因素都在间接或直接对人造成影响。所以，风水学中对于各种利于或者不利于人类的自然因素都要加以综合考虑，作出合理的



分析和选择。

曾经在一个小村庄中，一户人家的房屋四周无遮无拦，偏巧前后还都是山坑，旁边还有一条小河。风水学家见此处，言曰：“此处凹风直吹，却无龙脉相接，合上了‘气乘风而散’以及‘腹背受煞’之说，所以，此处风水尤为不好。”

其实，风水学中还包含着医学、健康知识。试想一下，旁边河流湍急、冷风直吹，而主人住所又高高在上，旁边还没有遮挡之物，空气流动速度非常大，温度忽高忽低，人哪能受得了如此的“风吹雨打”？

人在天地间，自然要受阴阳五行之气的影响，所以，运用各种知识的综合体——风水，选择好地方、好时段创造美好的生活非常必要。

● 阴宅风水的科学性

提及阴宅风水，很多人都嗤之以鼻，认为是迷信，因为阴宅说白了就是埋葬逝者的地方，怎么可能对生者产生影响呢？事实上，由于地球磁场的效应，死者下葬后，真气与穴气结合转化成为电磁波影响整个区域，况且又因为同一家人的生理基因类型相同，所以，祖先坟地的电磁波效应经常会验证在子孙身上，随之就会引起子孙身上一系列的生理变化。这也就不难解释为什么风水好的祖穴，子孙多富多贵；而风水差的墓地，家门经常遭遇不幸。

在湖南曾经有一座旧坟，虽然已经建成五年，但是由于其地理位置不佳，路过的风水师一看就指出：“此处山脉来龙不起伏，山头有煞气。而且此坟在山脉尖头之上，有恶水直击目前明堂。由此断定，墓主家人患有头病。”经过询问，果然，此家曾经有一男性青年死于脑部疾病。

还有在郑州的一处旧坟，此坟距今已有60年了。从风水角度看，

此坟处于龙脉之上的结穴位上，属于藏风聚气的好地方，理气合法，此墓地家人必定富贵兴旺。果然，此家三子、四子做至高官。



依山傍水是选好墓地的基本原则

其实，科学地看待阴宅风水学就会发现，人类会在一定程度上接受外界环境的改造，并且这种改变主要从生理上表现出来。而风水学的实质是运用各种有利的自然因素，避免能分析、检测、预测出来的坏结果，从而达到趋吉避凶的目的。

所以，风水学属于一门以人为主体的，集上知天文下知地理的自然知识为一体且能综合运用的科学。虽然很多的前人在很多的方面放大了风水学，但不可否认，风水学中最本质的东西绝对是朴素的科学道理。虽然在以前科技欠发达的时候，人们发现了某些现象，却因为知识水平有限，无法给出科学合理的解释，所以，不是给人留下了封建迷信的印象，就是被一般老百姓加以神话，成为了一种神秘科学。我们现在就是用科学的论证去伪存真，继承和运用风水学这一古老的学科，为人类更好地造福。



何为风水学



● 风水学的渊源

风水出现在华夏大地已有几千年的历史了。根据《诗经》中的记载，早在周朝就已经有人相土尝水了，并对山川阴阳进行勘察，从而确定住所位置、出行等活动。所以，在以后的几千年里，关于风水的记载和故事也是连绵至今，风水学也被一代代传承下来，并运用至今。

风水发展到秦代，没有什么禁忌，相对也更开放了。等发展到汉代的时候多了一些禁忌，因为汉朝是一个充满禁忌的朝代，有方位、太岁、东西益宅、时日等各种禁忌，并且在逝者的墓碑上刻有装饰辟邪用的石兽、震墓文等。曾经在湖北江陵凤凰山墓中出土的震墓文中就有“江陵丞敢告地下丞”的字样。另外还有“死人归阴，生人归阳”这样的话语，可见当时风水已经被运用得相当普遍了。并且，在汉朝还出现了被后代风水师尊为宗祖的青乌子及其所著的《葬经》，此外还有《移徙法》《论宫地形》等一系列的风水书籍。

而在三国两晋时期，就出现了大名鼎鼎的管辂以及郭璞这样的宗师。管辂在三国时代已开始占墓，在晋代闻名。管辂曾经预测过曹操爱将夏侯渊以及东吴都督鲁肃的死，还给很多百姓预测了许多神奇的事情，真可谓“神仙下凡”。其实，管辂哪懂什么仙术，他只是懂得比别人多一些，加上活学活用，仔细观察，就发现了事物