

# 小濟公

濟公童年故事



曹志天 曹肖冰 著

上海翻译出版公司

# 小 济 公

——济公童年故事

曹志天 曹肖冰著

上海翻译出版公司

装帧设计：何 旻

插 图：倪绍勇

小 济 公

— 济公童年故事

曹志天 曹肖冰著

上海翻译出版公司出版

(上海复兴中路597号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4 字数70000

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数1—40,000

ISBN7-80514-376-5/1·47 定价：1.20元

## 前 言

在一般读者的心目中，济公是个传说人物。实际，济公真有其人，他生于宋朝，原名李修缘，还是堂堂驸马的公子呢！

济公从小聪明绝顶，智慧超众，且又爱打抱不平。这里所收的二十余则故事，内容新奇，读来生动有趣，引人入胜——

济公的出世，就充满了神奇的色彩，他生下来后哭个不停，父母怎么哄都不管用，可是，一个和尚来了，他立刻就乖乖地不哭了。这个和尚有什么来历呢？

县太爷不可一世，上街闹得鸡飞狗逃，百姓叫苦不迭，小济公略施小计，居然把他治得服服贴贴。他靠的是什么？

小济公的舅母得了一种怪病，请了许多名医来看也无济于事，然而，小济公根本没学过医，却轻而易举地把她的病给看好了。难道他真有仙术？

还有，一个人喜欢吹牛，且死要面子，谁也劝阻不了他，连他自己也想改，可就是改不了。结果，小济公想了个办法，使他真心实意地悔过，终于彻彻底底改了爱吹牛的毛病……

读完这些精彩的故事，读者从中可得到甚多的启示，能够更全面完整地了解济公的一生。

本书是济公的家乡——浙江天台县文化局副局长、民间文艺家曹志天搜集了有关济公童年的大量资料和传闻写成的。故事传播后，引起了人们的普遍兴趣，并得到了有关电台、

电视台等部门的极大关注。我们相信，这些故事，也一定会得到小读者喜爱的。

## 目 录

- 济公出世 ..... (1)
- 拜师羞学台 ..... (5)
- 泼水救古寺 ..... (10)
- 三个铜钲 ..... (14)
- 挂羊头卖狗肉 ..... (20)
- “卷饼筒”的来历 ..... (26)
- 草绳变蛇 ..... (30)
- 吹起一头牛 ..... (36)
- 争田沟 ..... (38)
- 翻碗 ..... (42)
- 四两韭 ..... (45)
- 巧治怪病 ..... (50)
- 镰刀锯大树 ..... (54)
- 三难吹牛大王 ..... (57)
- 猪掉粪池 ..... (62)
- 该当何罪 ..... (65)
- 梨树饭锹柄 ..... (69)

太湖石 .....	(72)
拳打死尸 .....	(75)
出家当和尚 .....	(81)
木鱼柄 .....	(85)
五味粥 .....	(87)
蟋蟀还魂救小僧 .....	(90)
竹篮打水 .....	(94)
变牛谢老农 .....	(99)
智擒盗宝贼 .....	(102)
计斗恶嫂 .....	(105)
鹰吭鸟 .....	(111)

## 济公出世

北宋末年，天台山下的天台城已经是一个人烟稠密的集镇了。在天台城的北门外有一个叫做永宁村的小村庄，村里住着一对 40 多岁的夫妻，男的名叫李茂春，读过几年书，是个落第秀才。妻子王氏，贤良温柔，长得秀秀气气。夫妻俩待人诚实正直，远近的人都尊敬他们。天从人愿，这一年，夫妻俩晚年得子，王氏怀孕，要生小孩了。

可是，王氏光肚疼不落胎，一连疼了两天两夜，孩子还是生不下来。李茂春急得像热锅上的蚂蚁，他想，也许是妻子一年前到国清寺去，得罪了菩萨的缘故吧！

一年前，李茂春夫妻俩到国清寺去求子，方丈领着他们进了大雄宝殿。大雄宝殿里香烟袅袅，烛光焰焰，气氛十分庄严。他们先拜了正中的如来佛祖，再拜周围的十八罗汉。拜呀拜呀，拜到第十五尊罗汉时，王氏插上香烛，抬头一看，呆住了：这尊罗汉长眉善目，笑容可掬，好像在哪里见过似的，一时又想不起来，站在那里，竟忘了下拜，口里喃喃地说：“这是……”

方丈立即接口说：“这是伏虎罗汉呀！”





小济公出世

“对，对，你没看到前面有只虎吗？”李茂春看见妻子这副样子，便对她眨眼拉衣角。王氏这才醒悟过来，跪拜下去。

出了大雄宝殿，李茂春心里很不高兴，轻声埋怨道：“我们今天是来求子的呀！你这副样子，要是得罪了菩萨可怎么办呢！”

方丈却哈哈大笑起来：“何罪之有，恭喜恭喜！”

“还喜呀？”

“对，明年定得贵子。”从国清寺回来后，王氏果然怀孕了。

想到这里，李茂春决定到国清寺去，找方丈想想办法。李茂春赶到国清寺，刚进山门，方丈就笑盈盈地迎了上来，陪着他进了大雄宝殿，又来到伏虎罗汉面前。他刚刚跪下去，忽听得“哗喇”一声巨响，伏虎罗汉崩了。李茂春吓得面如土色，不知怎么办才好。方丈却扶起他来安慰说：“不碍事，不碍事，罗汉先走了，施主赶紧回家去吧！”

李茂春在惊愕中弄不清方丈的话是什么意思，见方丈催促自己回家，也便糊里糊涂地往回家的路上奔去。

离家门口还有 10 几丈远，他就听到一阵阵响亮的婴儿哭声。他高兴得合不拢嘴，三步并两步跑进房间，一看，果真妻子的身旁已经躺着一个白白胖胖的小团。

可是这孩子从一生下来，就日夜啼哭，不肯停歇，

不论你怎样抱，怎样哄，都不行。李茂春为这事伤透了脑筋，只得又跑到国清寺去找方丈。

方丈说：“施主放心，等过了三朝，我上你家来。”

第4天，方丈果真来了，喝过茶，问道：“孩子怎样了？”

“还是哭个不停。”

“起过名了吗？”

“专等长老赐名呢！”

方丈略略想了一想，说道：“当今尘世，奸臣当道，皇上无能，外族侵袭。看来大宋江山将为不保，朝廷不久即将南迁。此子不同凡人，一定能济世救民，广结善缘，我看就叫修缘如何？”

李茂春听了连声说：“好极啦！好极啦！”说着就叫人把孩子抱出来。

孩子抱出来了，仍旧“哇啦，哇啦”哭个不停，声音特别宏亮。方丈揭开襁褓，真怪，孩子看到方丈，好像有些认识，一双乌溜溜的眼睛盯着方丈，转都不转呢！

方丈伸出右手，在孩子的天庭上摸了摸，一边摸，一边说：“既来之，则安之。”孩子的哭声顿时轻了下去。接着，方丈又用右手在孩子的天庭上倒着摸了摸，一边摸，一边说：“不哭不哭，半僧半俗；不哭不哭，今世吃肉。”说来也真奇怪，摸过以后，孩子真的不哭了。

由于有这么一段奇遇，李修缘的父母很重视对他的教育，到处托人为他寻找一个好老师。

## 拜师羞学台

小济公一年一年长大，四五岁时就吵着要去读书，父母看他这副聪明的样子，喜爱极了，为了使成为一个有用的人，到处托人，想方设法为他寻找一个品德高尚、学问渊博的名师。一天，舅舅来到他家，说离永宁村10里远的天台山中，住着一个“七松先生”，40来岁，是个品学兼优的读书人。李茂春听了，高兴得连连称好。

第2天一早，李茂春带上一名书童，携着礼物，向天台山走去。他们穿过翠绿的万松径，走过名闻中外的国清寺，转过一个山弯，就望见前面山岙中有三间茅草盖顶的小平房。小平房前种着七株绿荫如盖的古松，树下有一道竹篱笆，篱笆上开满各色各样的花朵。一条清可见底的山溪，叮叮咚咚流过屋旁，好一个清静秀丽的地方呀。

李茂春敲敲门，一个童子出来了。李茂春说明来意。童子说：“请先生稍等一会，我去通报。”不一会，童子出来说：“请先生进来吧！”李茂春跟着童子进去，先送上礼物，然后说：“七松先生，我早就听说你品德高尚，学问渊博，心里非常敬慕。今日来此，一来看望先

生，二来为儿求师。我有个儿子名叫修缘，今年刚好7岁，顽皮得紧，想请先生费心教导栽培。不知可否？”

听了李茂春的话，七松先生想，自己已经隐居多年，立志和山水做伴，要是答应出山任教，不是改变了自己的志向吗？可是他也早就听说李修缘是个聪明绝顶的“神童”，能教育这样的人才，也是一件有意义的事。只是不知道这孩子的品性如何？为此他犹豫着。突然，他想起明天省里学台要来县里视察，自己趁此机会带李修缘前去见识见识，看看他的胆魄和机灵再说，要是这孩子的确聪明，可以造就，也不枉自己出山一趟。想到这里，他对李茂春说：

“李员外，我是个生性散淡的人，本来不想出山，恰巧明天我要去迎接学台，你就叫公子准备一番，明天随我去看看学台，回来再说吧！”

见七松先生有些松口，李茂春很是高兴，连连点头：“好，好，我回去就准备。”然后，带着书僮告辞回家。

第2天，七松先生吩咐童子管好门户，自己来到李家。李茂春早把小济公打扮得齐齐整整，只见他穿着一件碧绿的新袍，一副天真活泼的样子。

出了县城，两人来到“接官亭”。只见接官亭前已是人山人海，轿子和马匹排得长长的，挤得水泄不通。

这天正是农历六月，天气热得厉害，人们一个个汗流浹背，但是为了礼仪，不敢脱去又长又厚的官服和礼服，生怕得罪了学台大人。

等呀，等呀，大家从早上等到中午，还是不见学台到来。天上的太阳像火盆一样，烤得小济公和大家头晕脑胀，口渴如火。可是谁也不敢说出半句怨言。大约又等了两个时辰，才见学台坐着八人大轿，大摇大摆地过来了。众人一见，连忙跪下迎接。

小济公对学台早已是一肚子气，他想：就算你是一个学台，也不该如此大模大样，害得众人这样苦等。他没下跪，只是把头稍稍勾了一点。

学台坐在轿里，看着轿前的地下黑压压跪着大小官员，心中暗暗得意。忽然，他看见黑压压的人群中有一个人不肯下跪，再仔细一瞧，还是一个不到 10 岁的小孩子呢，心中无名火呼地烧了起来，厉声喝道：“那是何人？竟敢如此无礼！”

七松先生听了，吓了一跳，生怕小济公出事，连忙回答说：“启禀大人，他就是神童李修缘，望大人念他年幼无知，多多恕罪。”

那学台未来天台之前就听说有个神童李修缘。这次前来天台本想见见这位神童，想不到他竟然如此不懂礼貌，一怒之下，把心中那一点爱才心思抛到九霄云外。寻思道，有才能的人往往恃才傲物，今日如果不给他一点颜色看看，不但这李修缘日后难为自己所用，而且一旦消息传开，自己的面子往哪里放。他想有意难一难小济公，就说：“李修缘，本学台早就听说你是一个神童，不知是真是假。我这里有一联，只要你能在众人面

前对出来，我就恕你无礼之罪，如果对勿出来，嘿嘿，本学台要重重处罚你！”

众人都为小济公捏着一把汗，这么小的一个孩子怎能对得过有名的学台呀！可是小济公听了学台的话，一点也不惊慌，反而整整衣衫，走上前去，声音琅琅地说：“是真假不了，是假不会真。请大人出联吧！”

学台恼恨小济公刚才不肯下跪，只把头微微低下，有意讽刺，随口吟道：

芦粟勾头接何客

小济公火啦！学台竟然当众把自己比成一株高粱，这种污辱，哪里忍受得了？他抬头看见学台那张阔嘴张得大大的，哈哈大笑，一付洋洋得意的样子。灵机一动，立刻回敬了一联：

石榴开口笑哪人

话音刚落，在场的人都惊呆了，顷刻之间议论的声音像蜜蜂一样嗡嗡响起。学台又惊又恼，脸上青一阵，白一阵，惊的是小济公小小年纪才思真的敏捷透顶，恼的是针锋相对的回答叫他下不来台。他强忍怒火，朝小济公狠狠瞪了一眼，见他穿着一件绿袄，又出了一联：

出水蛤蟆穿绿袄

小济公那肯认输，随即高声答道：

## 落汤死蟹着红袍

这一下，黑压压的人群中像水溅进油锅里一样，轰地议论起来，有的担心，有的懊恼，有的开心，议论声中还夹着几声低低的笑声呢。七松先生望着学台身上穿的大红袍和气得血红的脸，心里暗暗称赞小济公对得巧，对得妙。

学台气得差点昏了过去，这小畜牲竟然把自己比作一只死蟹啦！心想发作，又怕当着这么多人的面，和一个乳臭小孩计较，有失体统，更怕小济公再闹下去，自己要出更大的丑，只得把火压在心里，连忙吩咐鸣锣开道，赶紧溜进城去。

消息传到李茂春耳朵里，李茂春又气又急。小济公和七松先生回到家里，刚进门，李茂春就要他脱下裤子，狠打屁股。七松先生笑呵呵地连忙拦住：“李员外，别打，别打，今日的事本是学台自己不好，怪不得公子。再说学台为了顾全自己面子，决不敢过分认真，员外尽管放心好了。今日这接官亭前两次对联，贵公子确实又聪明又有胆魄，就为了他这刚直的秉性，这个学生我收定了。”

这一说，李茂春和小修缘都喜出望外。没等李茂春吩咐，小济公早就“扑通”一声跪了下去，朝七松先生端端正正磕了三个头，拜上了名师。



## 泼水救古寺

这一年，小济公9岁了。

有一天，小济公的母亲从外面念经回来，一看，太阳已经当头了，中饭还没有烧呢，一家人个个饿得肚皮贴着脊背，赶紧动手做饭。忽然发觉放在竹篮里的芥菜还没有洗。心想自己去洗，可是灶孔里的火刚刚烧红，走不开呀。这时，小济公正和一群孩子在门外跳房子玩。

他母亲向外喊了起来：“修缘，修缘。”

小济公一听母亲唤他，赶紧停下跳房子，跑进屋里：“母亲，叫孩子做什么事？”

母亲指着放在凳子上的芥菜道：“我忙着烧火，你去门外小溪里把这篮芥菜洗一洗。”

小济公应了一声“噢”，就提着芥菜朝门前的小溪里跑去了。

母亲在屋里把灶火烧得红红的，铁锅里盛着水，是用来煮芥菜的。

隔了一会，满满的一锅水烧开了，不见小济公回来。