

第二季

夏



D I A N Z I Q I N

电子琴

中外

zhongwai
mingge
mingqu

名歌名曲

80首



张静 主编

夏日
最后一朵
玫瑰



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS



013068600

J657.71

03

V2



DIANZIQIN

电子琴

中外

zhongwai
mingge
mingqu

名歌名曲

80首

张静 主编



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

J657.71
03
V2

夏日
最后一朵
玫瑰

图书在版编目 (C I P) 数据

电子琴中外名歌名曲 80 首. 夏日最后一朵玫瑰 / 张
静编. -- 上海 : 上海音乐学院出版社, 2012.6

ISBN 978-7-80692-760-1

I. ①电… II. ①张… III. ①电子琴—器乐曲—世界
—选集 IV. ①J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 102154 号

书 名：电子琴中外名歌名曲 80 首——夏日最后一朵玫瑰
主 编：张 静
编 委：辛惠惠 郭军梅 张文涛 余志勇 石影彬 梁 嵘
孟庆鸿 王 栋 王海雷 张 婉 杨 波 马 蓉
翟文超 牛雪姣 李 翔
责任编辑：陈 欣
责任校对：郭思媛
封面设计：运平设计
出版发行：上海音乐学院出版社
地 址：上海市汾阳路 20 号
印 刷：江苏省南通印刷总厂有限公司
开 本：880×1230 1/16
印 张：10.25
字 数：谱文 157 面
版 次：2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-80692-760-1/J.740
定 价：25.00 元

本社出版的所有音乐图书都可以通过中国音乐学网站购买
中国音乐学网网址：<http://musicology.cn>

目录

中国部分

1. 打电话 佚 名词曲 (2)
2. 世上只有妈妈好 李隽青词 刘宏远曲 (2)
3. 小燕子 王 路、王云阶词 王云阶曲 (4)
4. 我们的田野 管 桦词 张文纲曲 (5)
5. 卖报歌 安 娥词 聂耳曲 (6)
6. 烛光里的妈妈 王 健、李春莉词 谷建芬曲 (7)
7. 夜来香 黎锦光词曲 (10)
8. 野百合也有春天 罗大佑词曲 (12)
9. 一剪梅 娃 娃词 陈彼得曲 (13)
10. 朋友 刘思铭词 刘志宏曲 (16)
11. 好大一棵树 邹友开词 伍嘉冀曲 (18)
12. 酒干倘卖无 侯德健、罗大佑词 侯德健曲 (21)
13. 知心爱人 付笛生、甲 丁词 付笛生曲 (24)
14. 故乡的云 小 轩词 谭健常曲 (27)
15. 渴望 易 茗词 雷 蕾曲 (30)
16. 真心英雄 李宗盛词曲 (32)
17. 掌声响起 陈桂芬词 陈进兴曲 (34)
18. 蝴蝶泉边 彭 青词曲 (37)
19. 高原红 陈小奇词曲 (39)
20. 糊涂的爱 张和平词 王小勇曲 (41)
21. 黄土高坡 陈 哲词 苏 越曲 (42)
22. 常回家看看 车 行词 戚建波曲 (46)
23. 绿叶对根的情意 王 健词 谷建芬曲 (48)
24. 请跟我来 梁弘志词曲 (50)
25. 一无所有 崔 健词曲 (52)

26. 绒花 赵国富、田农词 王酩曲 (54)
 27. 再见吧，妈妈 张克正词 张乃成曲 (56)
 28. 情深谊长 王印泉词 藏东升曲 (58)
 29. 唱支山歌给党听 焦萍词 朱践耳曲 (61)
 30. 泉水叮咚响 马金星词 吕远曲 (63)
 31. 人说山西好风光 乔羽词 张棣昌曲 (65)
 32. 我爱这蓝色的海洋 胡宝善、王川流词 胡宝善曲 (67)
 33. 歌唱祖国 王莘词曲 (69)
 34. 森吉德玛 蒙古族民歌 (71)
 35. 我爱你，塞北的雪 王德词 刘锡津曲 (73)
 36. 黄水谣 光未然词 冼星海曲 (75)
 37. 翻身农奴把歌唱 李坤词 阎飞曲 (78)
 38. 嘎达梅林 蒙古族民歌 (79)
 39. 大红枣儿送亲人 中国民歌 (81)
 40. 赞歌 内蒙民歌 胡松华词 (82)
 41. 万事如意 阎肃词 孙川曲 (84)
 42. 月光下的凤尾竹 倪伟德词 施光南曲 (85)
 43. 没有共产党就没有新中国 曹火星词曲 (87)
 44. 万泉河水清又清 吴祖强词 杜鸣心曲 (89)
 45. 共和国之恋 刘毅然词 陈述刘曲 (90)
 46. 难忘今宵 乔羽词 王酩曲 (92)
 47. 十五的月亮 石祥词 铁源、徐锡宣曲 (93)
 48. 西部放歌 屈塬词 印青曲 (95)
 49. 为了谁 邹友开词 刘诗召曲 (99)
 50. 彩云之南 何沐阳词曲 (101)

 (51) 小白船 朝鲜童谣 尹克荣曲 (103)

外国部分

52. 可爱的家 [英]亨利·比肖普曲 (104)
53. 念故乡 [捷]德沃夏克曲 (106)
54. 孤独的牧羊人 [美]奥斯卡·汉默斯坦词 [美]理查德·罗杰斯曲 戈漪译配 (108)
55. 四季歌 [日]荒木丰尚词曲 (110)
56. 阿童木之歌 [日]谷川俊太郎词 [日]高井达雄曲 (112)
57. Can you feel the love tonight [美]提姆·赖斯词 [英]艾尔顿·约翰曲 (113)
58. 希望 [韩]任世贤词曲 郑樱纶改编词 (115)
59. 风的色彩 [美]埃伦·梅恩肯曲 (118)
60. 飘飞的羽毛 阿兰·席尔维斯特里曲 (121)
61. 毕业生 [美]保罗·西蒙词曲 (123)
62. 啊!朋友再见 意大利民歌 (124)
63. 春之歌 [德]门德尔松曲 (125)
64. 卖花姑娘 朝鲜民歌 (127)
65. 春天年年到人间 朝鲜歌曲 (127)
66. 赤诚花 朝鲜歌曲 (129)
67. 夏日最后一朵玫瑰 爱尔兰民歌 (130)
68. 尼罗河畔的歌声 埃及民歌 (132)
69. 鸽子 西班牙民歌 (133)
70. 索尔维格之歌 [挪威]格里格曲 (136)
71. 月亮河 [美]亨利·曼西尼曲 (137)
72. 绿袖子 英国民谣 (139)
73. 回忆 [英]安德鲁·韦伯曲 (140)
74. 童年的回忆 [法]保罗·塞内维尔曲 (142)
75. 水边的阿狄丽娜 [法]保罗·塞内维尔曲 (144)
76. 杜鹃圆舞曲 约纳森曲 (147)
77. 舒伯特小夜曲 [奥地利]舒伯特曲 (149)
78. 天鹅 [法]圣·桑曲 (151)
79. 婚礼进行曲 [德]瓦格纳曲 (153)
80. 月光奏鸣曲 [德]贝多芬曲 (155)

013068600

J657.71

03

V2

D I A N Z I Q I N

电子琴

中外名歌名曲
zhongwai
mingge
mingqu

80首

张静 主编

藏书
图书馆

夏日
最后一朵
玫瑰



北航

C1676263



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

打电话

佚名词曲

音色：颤音琴、单簧管
节奏：波尔卡
速度：100



(颤音琴)

F B♭ C7 F Dm F Dm

1 = F $\frac{4}{4}$ (3 3 321 4 4 432 | 5♯456 767 i 2 5) | 3. 5 3 2 3 6 | 3. 5 3 2 3 6 |

两个小娃娃呀，正在打电话呀。

F C F

5 5 5 - | 3 3 2 5 3 0 | 2 2 2. 3 | 5 6 3 2 1 0 |

喂，喂，喂，你在哪里呀？哎，哎，哎，我在幼儿园。

Dm F Dm F

3. 5 3 2 3 6 | 3. 5 3 2 3 6 | 5 5 5 - | 3 3 2 5 3 0 |

两个小娃娃呀，正在打电话呀。喂，喂，喂，你在做什么？

C F (颤音琴) F B♭ C7 F

2 2 2. 3 | 5 6 3 2 1 0 :|| (3 3 321 4 4 432 | 5 5 6 7 i 0) ||

哎，哎，哎，我在学唱歌。

世上只有妈妈好

李隽青词
刘宏远曲

音色：长笛、幻想音
节奏：叙事曲
速度：92



(长笛)

Dm

1 = F $\frac{4}{4}$ (6. 5 3 5 | i 6 5 6 - | 6. 5 3 5 | 3 2 1 2 - |

F Am Dm F C F

2. 3 5 5 6 | 3. 2 1 - | 5. 3 2 1 6 5 | 1 - - - -) |

(幻想音)

Dm Am Dm C

||: 6. 5 3 5 | i 6 5 6 - | 3 5 6 5 3 2 | 1 6 5 3 2 - |

1.世 上 只 有 妈 妈 好, 有 没 妈 的 孩 子 像 像 个 颗 宝,
2.世 上 只 有 妈 妈 好, 妈 的 孩 子 草,

F Dm F G C

2. 3 5 5 6 | 3. 2 1 - | 5. 3 2 1 6 1 | 5 - - 0 :||

投 进 妈 妈 的 怀 抱, 幸 福 享 不 里 了。
离 开 妈 妈 的 怀 抱, 幸 福 哪 里 找?

F G7 C 插入变奏 Dm

(5. 3 2 1 6 1 | 5 - 0 5 6 1 2 3 5) | 6. 5 3 5 | i 6 5 6 - |

世 上 只 有 妈 妈 好,

Am Dm C F Gm Dm F C

3 5 6 5 3 2 | 1 6 5 3 2 - | 2. 3 5 3 5 | 2. 1 6 - | 5. 3 2 1 6 5 |

有 妈 的 孩 子 不 知 道, 要 是 他 知 道, 梦 里 也 会

F 插入变奏 C F Gm Dm F C F 插入尾奏

1 - - - - | (2. 3 5 3 5 | 2. 1 6 - | 5. 3 2 1 6 5 | 1 - - - -) ||

笑。

小燕子

王路、王云阶词
王云阶曲

音色：口琴、小提琴
节奏：叙事曲
速度：78



(口琴)

C F D G

$1=C \frac{4}{4} (3\ 5\ i\ 6\ 5 - | 3\ 5\ 6\ i\ 5 - | i.\ 3\dot{2}\ i | \dot{2}.\ 6\ 5 - |$

C F C G Dm G

3. 5 6 5 6 | i 2 5 6 - | 3 2 1 2 - | 2 2 3 5 5 |

(小提琴)

Dm7 G C F

i 2 3 5 -) ||: 3 5 i 6 5 - | 3 5 6 i 5 - | i. 3 2 i |

1. 小燕子，穿花衣，年今春这天里
2. 小燕子，穿花衣，年今春这天里

D G C F C G

2 i 6 i 5 - | 3. 5 6 5 6 | i 2 5 6 - | 3 2 1 2 - |

来更这美里。问我问们燕盖子你起了为大啥工来？燕子说：

Dm G Dm7 G C Am C G

2 2 3 5 5 | i 2 3 5 - || 3. i 6 5 | 3 2 1 2 - |

这里的春天最美丽。装上了新机器，

Dm G F G7 C

2. 3 5 - | i. 3 2 i | 2 i 5 6 i - ||

欢迎你长时期住在这一里。

我们的田野

管 桦 词
张文纲 曲

音色：长笛、幻想音
节奏：波尔卡
速度：80



(长笛) Dm C F C

$1 = F \frac{2}{4} (0 \quad 3 \underline{2} | 1 \quad ? | \underline{6 \quad 1} \underline{5} | 0 \quad 1 \underline{2} | 3 \quad 3 \underline{3} | 2 \quad 5 |$

F (幻想音) Dm

$1 \quad -) ||: 0 \quad 3 \quad 5 \quad 3 | 6 \quad 5 | 3. \quad 5 |$
1. 我们静的的田湖森背
2. 平静吹林后，
3. 风吹林后，
4. 森林背

C F Dm

$1 \quad 3 \quad 2 | 0 \quad 5 \quad 1 \quad 2 | 3 \quad 5 | 3 \quad 0 | 3 \quad 5 | 6 \quad 6 |$
田荷轰群野，花响山，碧金伐在绿色木那河鲤工山水，鱼人里，流长请有过多一野无多一野边么棵鹿的棵和

C Dm C

$5 \quad 3 | 2 \quad - | 2 | 3 \quad 2 | 1 \quad 7 | 6 \quad 1 |$
稻肥大山田，大，树，羊，无湖去人边边建们7. 的的造在稻芦楼探5. 田，中，房，索，苇

F C F C F

$0 \quad 1 \quad 2 | 3 \quad 3 \quad 3 | 2 \quad 5 | 1 \quad - | : 3 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 5 | 1 \quad - |$
好藏去他像着起成建埋伏群造藏着海野面。鸭。3.4. 矿多矿山和工少宝厂。藏。

卖报歌

音色：手风琴
节奏：波尔卡
速度：116

安娥词
聂耳曲



(手风琴)

F

B♭

F

Gm

B♭

C

F

$1=F\frac{2}{4}(5\ 5\ 5\ | 5\ 5\ 5\ | i\ 6\ 5\ 3\ | 2\ 1\ 6\ 5\ | 6\ 1\ 2\ 3\ | 1\ \overline{i}\)$

$C\ F$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 3 5 | 5 3 5 3 2 |

1.2.3.啦 啦 啦, 啦 啦 啦, 我 是 卖 报 的 小 行 家,
 不大耐 等风饥 天大耐 天明去
 雨里寒地

$C\ Dm\ Gm\ B\ F$

1 3 2 | 3 3 2 | 6 1 2 | 6 6 5 | 3 6 5 |

等派报, 一面走好滑, 叫, 今满天身的的新泥生闻水活
 满街跑, 走不吃不睡, 跛, 痛苦的的的生闻水活

$C\ F\ B\ C$

5 3 2 3 | 5 - | 5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6 1 2 3 |

真惹向 正人谁 好, 笑, 告? 七饥总 个饿有 铜板冷天就只光 买有明 两我会 份知来

$F\ F\ B\ C\ F$

1 0 :|| 5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6 1 2 3 | 1 0 ||

报。道。到! 总有一 天 光 明 会 来 到!

烛光里的妈妈

王健、李春莉词
谷建芬曲

音色：弦乐、小提琴、幻想音
节奏：叙事曲
速度：63



(弦乐)

B♭ Dm E♭

1 = ♭B 4/4 (i - i i 2 i | 3. 7 7 7. | 3 5 | 6 6 | i i 6 7 i |)

F B♭ Gm

3 2 2 - 3 2 1 | i - 0 1 7 5 | 6 3 3 2 3 |)

Cm F B♭

4. 4 4 3 2. 5 6 | 5 - 4. 3 3 2 | i - - - -) |

(小提琴)

E♭

3 2 i i 0 5 6 i. 2 2 3 3 - 0 | 4. 4 4 6 i i |)

妈 妈， 我 想 对 您 说， - 话 到 嘴 边 又

F B♭ Dm

3 2 2 2 - 0 | 3 2 i i 0 2 3 2 i | 5 3 3 - 0 |

咽 下。 妈 妈， 我 想 对 您 笑， - 0 |

Cm C F

2. 6 6 i 7. 7 7 6 7 6 | 5 - 0. 6 5 |
眼 里 却 点 点 泪 花。
噢,

B♭ Dm Gm

3. 2 2 - 0 6 5 | i. i i | 0 i 2 i i | 5 3 3 | - 0 3 5 |
霜花。 噢, 妈妈, 烛光里的妈妈, 您的

(幻想音)

Gm C F 插入变奏 B♭

6 3 3 0 3 3 2 3 2 | 6 5 5 5 - 0 6 5 | i. i i | 0 i 2 i i |
脸颊 印着这多牵挂。 噢, 妈妈, 烛光里的

Dm E♭ F

7 6 7 7 - 0 3 5 | 6. 6 6 i 6 i 6 2 3 2 | 2 - - 0 6 5 |
妈妈, 您的腰身倦得不再挺拔。 噢,

B♭ Dm E♭

i. i i 0 i 2 3 3 | 3. 7 7 - 0 3 5 | 6. 6 6 i 6 7 i 3. 2 |
妈妈, 烛光里的妈妈, 您的眼睛为何失去了光。

F 插入变奏

华? 妈 嘴 呀, 女 儿 已 长 大, 不 愿.

C m F

牵 着 您 的 衣 襟, 走 过 春 秋 冬.

插入变奏

B♭ 1. B♭ 2.

夏。 噢， 夏。 噢， 妈 妈， 相 信。

D m7 G m D m

我, 女 儿 自 有 女 儿 的 报 答。 噢, 噢。

B♭ D m7 E♭

妈 妈, 相 信 我, 女 儿 自 有 女 儿 的.

F7 B♭

报 答.

夜来香

黎锦光 词曲

音色：小号、萨克斯
节奏：伦巴
速度：109



G

1=G 4/4 (0 i 2 3 2 i 7 i | 6 5 5 - - | 0 i 2 3 2 i 7 i | 7 6 6 - - |

C

Am G D7 G C

0 2 4 6 2 6 | 0 5 6 i 5 3 | 0 2 3 2 5 3 2 3 | i - - -) |

G C

0 1 2 3 2 1 7 1 | 5 - - - | 0 1 2 3 2 1 7 1 | 6 - - - |

那南风 吹来清 凉， 那夜莺 啼声齐 唱，

C#dim G Am G D7

0 6 6 7 i i 7 6 | 5. 6 2. 6 | i i 5 3 - | 2 5 5 4 3 2 1 |

月下的花儿都入梦， 只有 那夜 来香 吐露 着芬

G

2 - - - | 0 1 2 3 2 1 7 1 | 5 - - - | 0 1 2 3 2 1 7 1 |

芳。 我爱这夜色茫 茫， 也爱这夜莺歌

The musical score shows a single melodic line on a five-line staff. The key signature is one sharp, indicating G major. The melody begins on a C note, followed by a descending eighth-note scale (C-B-A-G-F-E-D-C). This is followed by a measure of eighth notes (G-F-E-D-C-B-A-G), a measure of eighth notes (G-F-E-D-C-B-A-G), and a measure of eighth notes (G-F-E-D-C-B-A-G). The melody then moves to a G note, followed by an Am chord (A-C-E) consisting of eighth notes (A-C-E-A-C-E-A-C-E), and finally a G note.

6 - - | 0 6 6 7 i i 7 6 | 5. 6 2. 6 | i i 5 3
唱，更爱那花一般的梦，拥抱 着夜 来香，

2 5 5 4 3 2 | 1 - - - | 0 0 i 2 | 3 - - - |
吻 这 夜 来 香。

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major, 2/4 time. The score shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. Measures 1-4 are shown, followed by a repeat sign and measures 5-8.

2. 我 为 你 歌 唱， — — — 5 0 6 7 | — — — | 香，

The musical score shows a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Chords indicated above the staff are D7, G, D7, G, and C. The D7 chord is sustained over two measures, and the G chord is also sustained over two measures.

7. 6 5. 2 | 3 - - - | 0 5 7 2 | 3. 5 6 1 6 3 |
我 为 你 思 量。 啊， 我 为 你 歌

Musical score for the first section of 'Jing Jiang Hua'. The score consists of five measures. Measure 1: G major, treble clef, key signature one sharp. Measure 2: C major, treble clef, key signature no sharps or flats. Measure 3: D7 chord, bass clef, key signature one sharp. Measure 4: G major, bass clef, key signature one sharp. Measure 5: G major, bass clef, key signature one sharp. The lyrics '插入变奏' (Insert Variation) are written above the staff in the fourth measure.

5 - - 0 | 6. i 2 3 2 6 | i - - - :|| 0 0 5. 3 |
唱， 我 为 你 思 量。 夜 来

The musical score shows the final section of the piece. It begins with a G7 chord, followed by a G chord. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics "插入尾奏" (Insert Ending) are written above the staff.

5 - - - | 0 0 5. 3 5 - - - | 0 0 6 5 3 - - - ||
香，夜来香，夜来香。