

诗词名句

硬笔字帖



北京燕山出版社

J292.12/25

诗词名句 硬笔字帖

沈道荣 编

北京燕山出版社

诗词名句硬笔字帖

沈道荣编

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同 36 号)

北京石景山区中华书局印刷厂

全国各地新华书店经销

开本 787 × 1092 毫米 1/32 · 印张 4.125 字数

1990 年 9 月北京第一版 1990 年 9 月北京第一次印刷

ISBN 7—5402—0211—4/J—0056

印数: 21000 定价: 2.10元

前 言

我十分高兴地向广大硬笔书法爱好者推荐中青年书法家田英章、田蕴章、孙栋梁、马骏祥同志的优秀硬笔书法作品。在未编辑这本书以前，我与这四位作者都不曾相识，但对他们的书法艺术造诣，是在报刊上和展览会上时有所见的。我把他们的书稿组织在一起，编成了硬笔书法字帖。

我为每位书写者撰写了一篇“小传”，旨在概略介绍他们的艺术道路和书法艺术风格。您可以扼要了解作者学书大都经历过艰苦磨砺的历程，首先是在继承传统上下功夫，而后博采众长。古人云：“不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”他们现今的成就与十数年刻苦钻研是分不开的。

编者

目 次

一、田英章书.....	1
二、田蕴章书.....	31
三、孙栋梁书.....	61
四、马骏祥书.....	91
五、田英章小传.....	123
六、田蕴章小传.....	123
七、孙栋梁小传.....	124
八、马骏祥小传.....	124

• 我本楚狂人

狂歌笑孔丘 李白

• 挽水西流想

无法从今不养五

更鸡 黄通完

• 桃花潭水深

千尺不及汪伦送

我情 李白

• 剔尽寒灯梦

不成 朱淑真

• 直道相思了
无益未妨惆怅是
清狂 李商隐

• 孤标傲世偕
谁隐一样开花为
底迟 曹雪芹

• 明日隔山岳
世事两茫茫 杜甫

• 君看一叶舟
出没风波里 范仲淹

• 君家何处住

妾住在横塘停船

暂借问或恐是同

乡

崔颢

• 孟夏草木长

绕屋树扶疏众鸟

欣有托吾亦爱吾

庐

陶渊明

• 西风残照汉

家陵阙

李白

• 飞流直下三
千尺疑是银河落
九天

李白

• 我醉欲眠君
且去明朝有意抱
琴来

李白

• 燕丹善养士
志在报强嬴招集
百夫良岁暮得荆

卿

陶渊明

• 即从巴峡穿
巫峡便下襄阳向

洛阳

杜甫

• 人生愁恨何
能免销魂独我情
何限

李煜

• 人生何处不
相逢

赵翼

• 天若有情天
亦老

李贺

• 世界无穷愿
无尽海天寥廓立
多时

梁启超

• 生汝如雏凤
年荒值几钱此行
须珍重不比阿娘
边

佚名

• 近水楼台先
得月向阳花木早
逢春

苏麟

• 等闲识得东风面
万紫千红总是春

朱熹

• 等是有家归未得
杜鹃啼血向耳边

佚名

• 我住长江头
君住长江尾
日日思君不见君
共饮长江水

李之仪

• 新笋已成堂
下竹落花都上燕
巢泥

周邦彦

• 曾经沧海难
为水除却巫山不
是云

元稹

• 最是仓皇辞
庙日教坊犹奏别
离歌挥泪对宫娥

李煜

• 竹外桃花三

两枝春江水暖鸭

先知蒹葭满地芦

芽短正是河豚欲

上时

苏轼

• 富贵自是福

来投利名还有利

名忧命里有时终

须有命里无时莫

强求求

《金瓶梅词话》语

• 天 恐 文 章 中
道 绝 再 生 贾 岛 在
人 间

韩愈

• 天 涯 倦 客 山
中 归 路 望 断 故 园
心 眼

苏轼

• 今 夕 复 何 夕
共 此 灯 烛 光

杜甫

• 今 夕 为 何 夕
他 乡 说 故 乡

袁凯

● 世 事 短 如 春
 梦 人 情 薄 似 秋 云
 不 需 计 较 苦 劳 心
 万 事 原 来 有 命 幸
 遇 三 杯 酒 好 况 逢
 一 朵 花 新 元 时 欢
 笑 且 相 亲 明 日 阴
 晴 未 定

朱敦儒

● 世 味 年 来 薄
 似 纱

陆游

• 千村万落如寒食

不见人烟空见花

韩偓

• 千磨万击还坚劲

任尔东西南北风

郑燮

• 夕阳西下几时回

晏殊

• 夕阳劝客登楼去

山色有无中

黄巢