

醫門法津四卷熱濕暑三氣門方目

附燥門方目

一括藁根桂枝湯 有論

二葛根湯 有論

三大承氣湯 有論 已上三方俱金匱

四麻黃加獨活防風湯

五神朮湯

六白朮湯

七白朮加藥法

八桂枝葛根湯

九桂枝加川芎防風湯

十柴胡加防風湯

十一防風當歸湯

十二八物白朮散

十三桂枝加芍藥防風防已湯

十四附子散

十五桂心白朮湯

十六附子防風散

十七羚羊角散

十八麥門冬散

十九石膏散

二十牛黃散

二十一愈風湯 海藏

二十二人參瀉肺湯

二十三天門冬散

二十四半夏湯

二十五赤茯苓湯

二十六龍腦雞蘇丸

二十七利膈散

二十八地黃煎

二十九碧雪

三十消毒犀角飲

三十一四物二連湯

三十二四順清涼飲子

三十三牛黃膏 已上治熱病方

三十四麻黃白朮湯 有論

三十五桂枝附子湯

三十六白朮附子湯

三十七甘草附子湯

三十八麻黃杏仁薏苡甘草湯

三十九防己黃芪湯 有論 已上六方俱金匱

四十和劑五積散

四十一活人敗毒散

四十二清熱滲濕湯

四十三二朮四苓湯

四十四桂苓甘露飲

四十五羌活勝濕湯

四十六續隨子丸

四十七除濕湯

四十八白朮酒

已上治濕病方

四十九白虎加人參湯

五十瓜蒂湯

二方合論二方俱金匱

五十一清暑益元湯

五十二人參益氣湯

二方俱東垣

五十三生脈散

五十四竹葉石膏湯

五十五黃芪人參湯

五十六香薷飲

五十七五物香薷飲

五十八黃連香薷飲

五十九十味香薷飲

六十桂苓甘露飲

宣明

六十一桂苓甘露飲

和

六十二桂苓丸

六十三五苓散

六十四辰砂五苓散

六十五益元散

六十六通苓散

六十七三黃石膏湯

六十八白虎加蒼朮湯

六十九六和湯

七十却暑散

七十一消暑丸

七十二枇杷葉散

七十三潑火散

七十四香薷丸

七十五酒煮黃連丸

七十六水葫蘆丸

七十七縮脾飲

七十八大順散

七十九冷香飲子

八十大黃龍丸

己上治暑病

秋燥門方目

一滋燥養榮湯

三潤腸丸

東垣

五清涼飲子

七元戎四物湯

九六味地黃丸

十一神功丸

子和

十三杏仁煎丸

十五阿膠散

十七自製清燥救肺丸

二大補地黃丸

四導滯通幽湯

東垣

六大秦芫湯

八大補丸

丹溪

十局方當歸補血湯

十二楊氏秦芫扶羸湯

十四杏仁膏

十六皺肺丸

醫門法律卷之四

西昌喻昌嘉言甫著

熱濕暑三氣門

法二十五條
律十一條

論三篇

六氣春主厥陰風木秋主陽明燥金冬主太陽寒水各行其政
惟春分以後秋分以前少陽相火少陰君火太陰濕土三氣
合行其事是故天本熱也而益以日之暑日本烈也而載以
地之濕三氣交動時分時合其分也以風動於中勝濕解蒸
不覺其苦其合也天之熱氣下地之濕氣上人在氣交之中
受其炎蒸無隙可避多有體倦神昏肌膚癢起胛眉瘞出頭
面癰生者矣甚則消渴癰疽吐瀉瘧痢又無所不病矣其不
能澹泊滋味屏逐聲色者且以濕熱預傷金水二臟爲秋冬

發病之機故病之繁而且苛者莫如夏月爲最夫天氣無形之熱與地氣有形之濕交合而大生廣生之機益彰然殺機每伏於生機之內所稱移星易宿龍蛇起陸者卽於夏月見之人身亦然內經運氣主病凡屬少陰君火卽與太陰濕土一類同推不分彼此而太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之治濕之法則然矣下文卽出治熱之法云濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗出如故而止可見濕淫而至於上甚卽爲熱淫其人之汗必爲濕熱所鬱而不能外泄故不更治其濕但令汗出如其故常斯熱從汗散其上甚之濕卽隨之俱散耳觀於內經濕熱二氣合推卽以得汗互解妙義彰彰矣

仲景以瘧病濕病暍病其爲太陽經外感之候者合而名篇蓋
瘧爲熱病之最惡者而要皆爲濕熱之所釀正從三氣交動
中會其微旨也然三氣雜病非傷寒之比者曷可枚舉但有一
端爲時令所乘卽當推三氣主病何有何無孰淺孰深以
求確然之治如當風冒濕飲醇啖燖精津素虧熱毒內蘊濕
邪久着之體發爲瘡瘍瘰癧黃痺腫滿消渴瘕厥之病既有
濕熱多寡之不同又有氣血虛實之各異向非深入軒岐仲
景堂奧而取途於諸家之狹隘所稱活人手眼果安在哉故
會三氣交病之義在審脈辨證用方其於溫熱之孰多孰寡
治療之從上從下補救之先陰先陽纖悉畢貫矣不遵聖法
而欲免過差其可得乎

金匱論瘧病於風木主事之時早已申不可汗下之戒云夫風病下之則瘧復發汗則拘急見風與熱合而生病風則內應肝而主筋熱則內應心而主脈妄下損陰則筋失養而成瘧妄汗損陽則脈失養而拘急矣至濕暍所釀之瘧其不可汗下之意則爲少變維時陽氣在外旣屢以發汗爲戒及遇無汗之剛瘧又不得不用葛根湯取其微汗至於下法全不示戒且云可與大承氣湯其意甚微見身內之陰爲外熱所耗容有不得不下之證但十中不得一二終非可訓之定法畧舉其端聽用者之裁酌耳然亦見風寒之邪中人不可妄用苦寒溫熱之邪中人不可妄用辛溫矣

論金匱治瘧用括蕞根桂枝湯方

本文云太陽病其證備身體強凡凡然脈反沉遲此爲瘧括
藁根桂枝湯主之傷寒方中治項背凡凡用桂枝加葛根湯
矣此因時令不同故方亦少變彼之汗出惡風其邪在表而
此之太陽證罔不具備其邪之亦在於表可知也但以脈之
沉遲知其表之邪爲內濕所持而不解卽係濕熱二邪交
合不當從風寒之表法起見故不用葛根之發汗解肌改用
括藁根味苦入陰擅生津徹熱之長者爲君合之桂枝湯和
營衛養筋脈而治其瘧乃變汗法爲和法也

論金匱治瘧用葛根湯

本文云太陽病無汗而小便反少氣上衝胃口噤不得語欲
作剛瘧葛根湯主之傷寒論太陽篇中項背凡凡無汗惡風

者用葛根湯此證亦用之者以其邪在太陽陽明兩經之界
兩經之熱并於胃中必延傷肺金清肅之氣故水道不行而
小便少津液不布而無汗也陽明之筋脉內結胃口外行胃
中過人迎環口熱并陽明斯筋脉牽引口噤不得語也然剛
瘕無汗必從汗解況濕邪內鬱必以汗出如故而止故用此
湯合解兩經之濕熱與風寒之表法無害其同也

論金匱治瘕用大承氣湯

本文云瘕爲病胃滿口噤臥不着蓆脚攣急必齮齒可與大
承氣湯仲景之用此方其說甚長乃死裏求生之法也靈樞
謂熱而瘕者死腰折瘕瘕齒齮也茲所云臥不着蓆卽腰折
之變文脚攣急卽瘕瘕之變文且齮齒加以胃滿口噤上下

中三焦熱邪充斥死不旋踵矣何以投是湯乎在傷寒證腹滿可下胸滿則不可下又何以投是湯乎須知所謂胸滿不可下者謂其邪尚在表未入於裏故不可下此證入裏之熱極深極重匪可比倫況陽熱至極陰血立至消亡卽小小下之尙不足以勝其陽救其陰故取用大下之方以承領其一綫之陰氣陰氣不盡爲陽熱所劫因而得生者多矣可與二字甚活臨證酌而用之初非定法也既有下之重傷其陰之大戒復有下之急救其陰之活法學者欲爲深造端在斯矣

瘧病論

喻昌曰六淫之邪至於成瘧乃病證之最多最深最惡最易惑人者軒岐仲景奧中之奧後世罔解因至肆無忌憚鑿空妄譚

此唱彼和天枉接踵豈操生人之術以殺人耶繇辨之不早辨耳夫瘧者強也後名爲瘧傳者之誤也素問謂諸瘧項強皆屬於濕是病機顓主於濕矣千金推廣其義謂太陽中風重感寒濕則變瘧見太陽中風身必多汗或衣被不更寒濕內襲或重感天時之寒地氣之濕因而變瘧是合風寒濕三者以論瘧矣金匱以瘧濕喝名篇又合熱濕暑三者言之然所謂柔瘧剛瘧未嘗不兼及風寒且亦云發汗過多因致瘧見夏月人本多汗尤不可過發其汗也古今言瘧之書止此後世王海藏論瘧知宗仲景雖識有未充要亦識大之賢矣傷寒論載瘧病五條尙論篇中已明之茲復詳金匱所增十條其旨已悉然終古大惑不立論以破其疑心有未慊誠以仲景論瘧病所舉者太陽一

經耳後之治此瘧者謂太陽行身之背故頸項強背反張屬在太陽而用金匱桂枝葛根二方茫不應手每歸咎仲景之未備不思外感六淫之邪由太陽而傳六經乃自然之行度邪不盡傳卽不已故三陽三陰皆足致瘧仲景之書通身手眼雖未明言其隱而不發之旨未嘗不躍然心目如太陽之傳陽明項背八八少陽之頸項強是知三陽皆有瘧矣而三陰豈曰無之海藏謂三陽太陰皆病瘧獨不及少陰厥陰云背反張屬太陽低頭視下手足牽引肘膝相構屬陽明一目或左或右斜視一手一足搖擗屬少陽發熱脉沉細腹痛屬太陰以防風當歸湯治太陽陽明發汗過多而致瘧者以柴胡加防風湯治少陽汗後不解寒熱往來而成瘧者雖不及少陰厥陰然其製附子散桂

心白朮湯附子防風散意原有在觀其白朮湯下云上解三陽下安太陰一種苦心無非謂傳入少陰厥陰必成死證耳詎知傳經之邪如風雨之來而晝地以限其不至豈可得乎況足少陰厥陰之瘕不死者亦多靈樞謂足少陰之經筋循脊內俠膂上至頂與足太陽筋合其病在此爲主癰瘕及瘕在外陽病者不能俛在內陰病者不能仰是則足少陰之藏與足太陽之府兩相連絡而以不能俛者知爲太陽主外不能仰者知爲少陰主內其辨精矣素問亦謂太陽者一日而主外則二日陽明三曰少陽之主外從可識矣少陰主內則太陰厥陰之主內從可識矣仲景之以項強脊強不能俛者指爲太陽之瘕原以該三陽也而其以身蹇足蹇不能仰者指爲少陰之瘕以該三陰實

所謂引而不發躍然心目者也素問謂腎病者善脹尻以代踵
脊以代頭形容少陰病俛而不能仰之狀更著海藏謂低頭視
下肘膝相構正不能仰之陰病反指爲陽明之瘕立言殊有未
確況仲景謂少陰病下利若利自止惡寒而蹠臥手足溫者可
治又謂少陰病惡寒而蹠時自煩欲去衣被者可治言可用溫
以治之也然仲景於太陽證獨見背惡寒者無俟其身蹠早已
從陰急溫而預救其不能仰於少陰證而見口燥咽乾反下利
純青水者無俟項背牽強早已從陽急下而預救其不能俛也
蓋藏陰之盛府有先徵府陽之極入藏立槁此皆神而明之之
事後代諸賢非不心維其義究莫能口贊一辭亦可見由賢希
聖升天之難若不肖者之涉誕則墜淵之易矣卽如小兒之體