

DANGDAIMEISHU
JIAHUAKU



斜照圖
畫家鄭小娟
畫

当代美术家画库

鄭小娟

● 天津杨柳青画社出版

(八)



赶歌图

当代美术家画库

郑小娟 绘

天津杨柳青画社出版

北京百花印刷厂制版印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092mm 印张0.5

1988年8月第一版

印数：00001—10,000册

ISBN 7-80503-034-0/J·034

1988年8月第一次印刷

定价：2.50元



作者小传

郑小娟，长沙县金井人，生于一九四〇年。父亲郑仰韩是一位山水花鸟画家。小娟从小爱画。初中毕业后，只身来到浩渺的洞庭湖滨的安乡插队落户，她发表的第一张作品《牧歌》就是她这段生活的写照。一九六三年毕业于湖南师大艺术系美术专业 本科，一九七一年调湖南人民出版社参加创办全省第一个少儿刊物。后任湖南少年儿童出版社美术编辑室主任。她除了发表大量的插图、连环画以外，每年都有单幅作品问世。如《湖上新兵》、《山雀》、《赶歌图》、《阿妈》、《收获》、《比娃娃》、《森林的女儿》、《银鸟》等都先后参加过全国或出国展览。其中《山雀》一画在国内外几十家报刊发表和出版，并被中国美术馆收藏。另一幅《新装》选送巴黎参加“中国青年国画展”。一九八二年在中国画研究院完成巨幅工笔重彩组画《苗岭风情》，并被中国画研究院收藏。一九八三年郑小娟担任湖南美术出版社社长兼总编。

郑小娟曾在洞庭湖乡、城步苗寨、资江河畔、莽山林区生活多年，她的作品充满牧歌式的抒情诗意和对乡土的眷恋之情，长期地受民间和苗族艺术的熏陶，装饰风也无声地进入了她的绘画。她的工笔重彩以在高丽纸上作画为主，揉和传统工笔技巧，画面厚重而又轻松，形成了自己的独特面貌。

郑小娟现任中国美术家协会理事、湖南省美术家协会副主席。

封面画：赶歌图（局部）



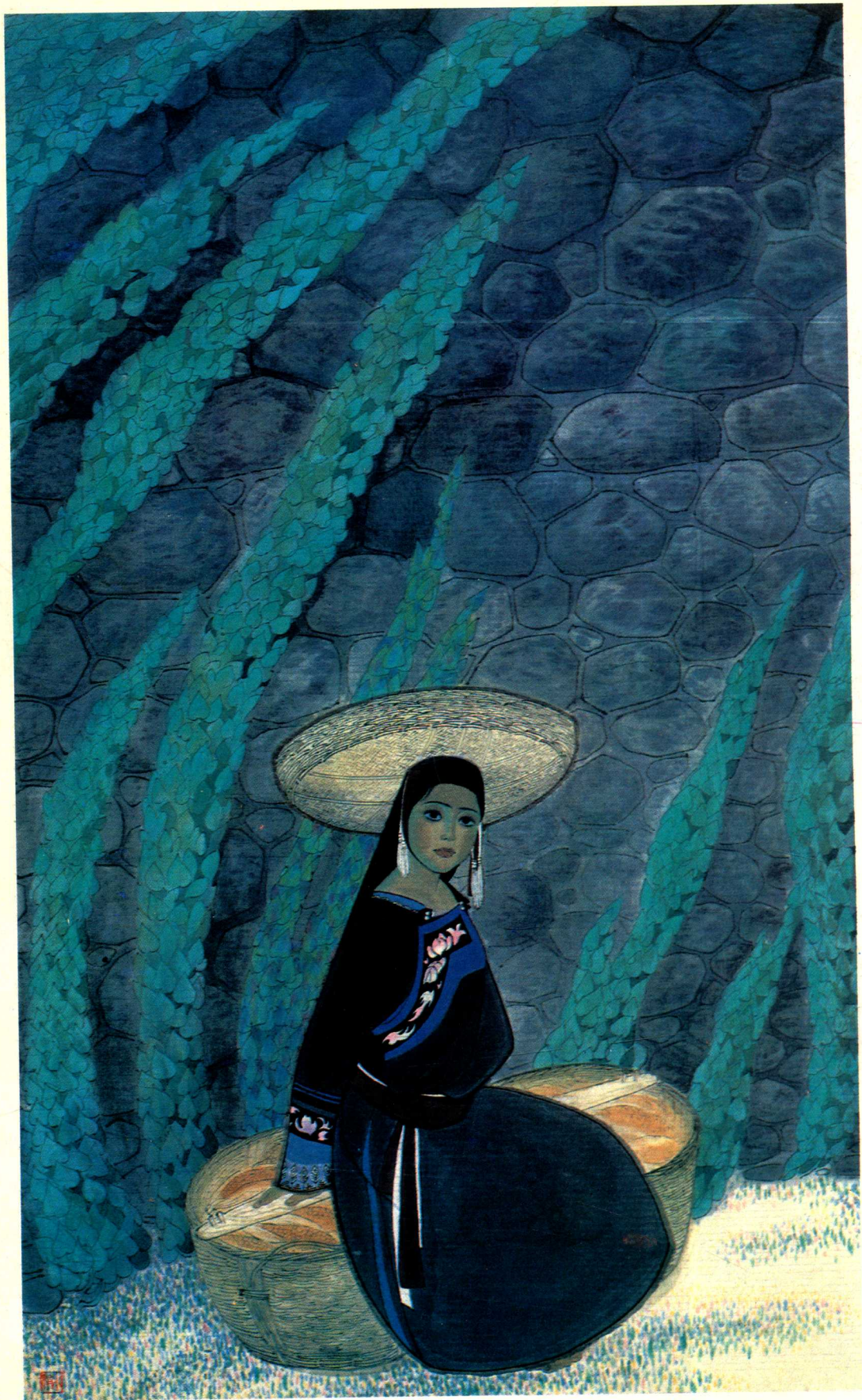
山雀 (100 × 80厘米) 1983年



草地上的舞蹈 (105×80厘米) 1985年



银鸟 (90×90) 厘米) 1985年



高高的石头墙

(125 × 80厘米) 1986年



新装 (90 × 65厘米) 1982年



红辣椒 (90 × 85厘米) 1984年



收获 (110 × 80厘米) 1983年



踏笙 (190 × 80厘米) 1982年



花市 (180 × 80厘米) 1982年

对歌 (93×80厘米) 1982年

阿妈 (95×80厘米) 1983年



赶歌图 (210×100厘米) 1981年

- 装帧设计: 张羽
- 责任编辑: 张羽

中国天津

ISBN 7-80503-034-0/J-034

定价: 2.50 元