

科普童话

# 蜜蜂公交车

Mi Feng Gong Jiao Che

郭文峰 / 著



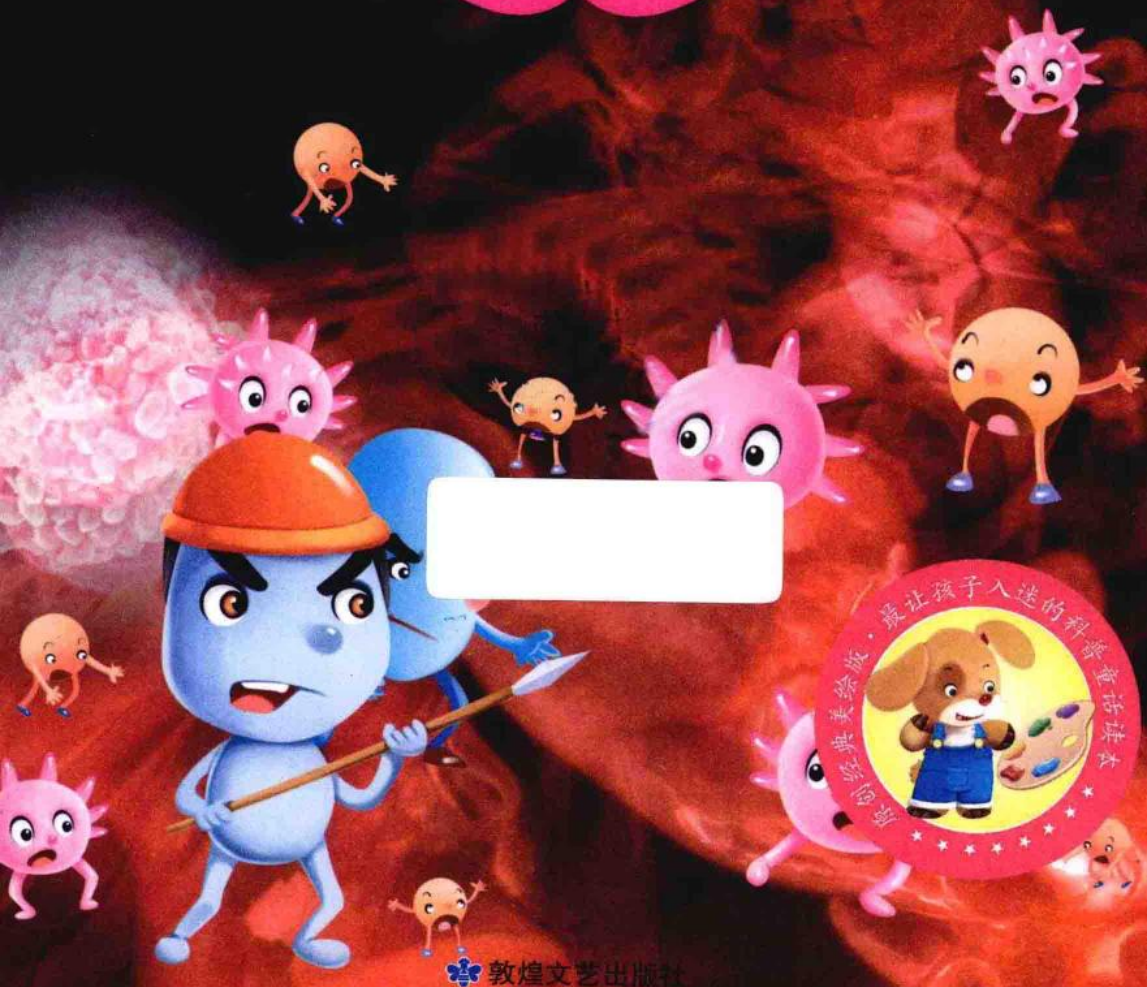


科普童话

# 蜜蜂公交车

Mi Feng Gong Jiao Che

郭文峰 / 著



敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

蜜蜂公交车 / 郭文峰著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2013. 4  
(最让孩子入迷的科普童话读本 : 原创经典美绘版)  
ISBN 978-7-5468-0478-1

I. ①蜜… II. ①郭… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第061021号

### 蜜蜂公交车

(最让孩子入迷的科普童话读本: 原创经典美绘版)

郭文峰 著

责任编辑: 靳 莉

封面设计: 晴晨工作室

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030)兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京市通州富达印刷厂

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 10 字数 120 千

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000

ISBN 978-7-5468-0478-1

定价: 26.80 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。  
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

## 成长需要科普童话

儿童阅读很重要，现在家长都很重视孩子的课外阅读。但民间阅读推广人一般都把主要精力用于推广从国外引进的图画书（绘本），而儿童文学界呢，大家也主要把注意力放在童话、小说和侦探冒险类作品的创作和出版上。其实，儿童读物包括很多方面，除了一般的儿童文学作品、图画书以外，还包括科幻小说、科普作品和寓言，以及一些儿童游戏益智类图书。

科普童话既属于科普读物，也是童话，是儿童文学的一个不可忽视的品种。科普，顾名思义，就是科学普及，它着重于科学知识的传递，向社会各界传播科学知识，使之为广大群众所了解所掌握。科普读物，就负载着科学知识普及和传播的功能；而科普童话，自然就是以童话的形式来向少儿读者传递科学知识，让他们通过阅读童话，了解科学世界，培养科学精神，并提高科学创造力的儿童文学作品。科普读物非常有价值，特别有助于少儿成长，但科普读物长期得不到儿童文学界的重视，认为文学只是以审美为主旨的，科学普及会削弱文学性。而科幻文学界也有点瞧不起科普读物，认为科普缺乏幻想，只是机械地传播知识，把知识的准确性看得比想象力还重要。其实，这两种看法，都有失偏颇。科普读物也可以把文学的审美性和科学的想象力有机结合起来，同时，科普读物还可以兼顾知识读物的准确性和儿童文学的趣味性。

科普童话是科普读物的一部分，我也写过一些，它是很难写的，一方面需要作家会写童话，有丰富的想象力；另一方面



# 目录

Contents

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>第一辑 神探与逃犯</b> | 002 |
| 再见，亚特兰蒂斯         | 008 |
| 南极冰川下的机器人军团      | 012 |
| 神探与逃犯            | 015 |
| 送给苍蝇的礼物          | 018 |
| 大战尖嘴蚊子           | 021 |
| 我不是坏蛋            |     |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>第二辑 来自地球的凤眼莲</b> | 028 |
| 来自地球的凤眼莲            | 032 |
| 要命的迷宫               | 035 |
| 谁能称雄舞林大会            | 038 |
| 看不见的枪手              | 042 |
| 蚂蚁之战                | 051 |
| 跳蚤超人                | 058 |
| 蜜蜂公交车               |     |



# 目录

Contents

## 第三辑 蜘蛛开潜艇

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 蜘蛛开潜艇 .....     | 068 |
| 青蛙不好惹 .....     | 071 |
| 保卫企鹅宝宝 .....    | 074 |
| 追求自由的小蝴蝶鱼 ..... | 077 |
| 信天翁斗虎鲨 .....    | 080 |
| 小龙虾捕盗记 .....    | 083 |
| 我的蟋蟀超人 .....    | 087 |

## 第四辑 钻石星

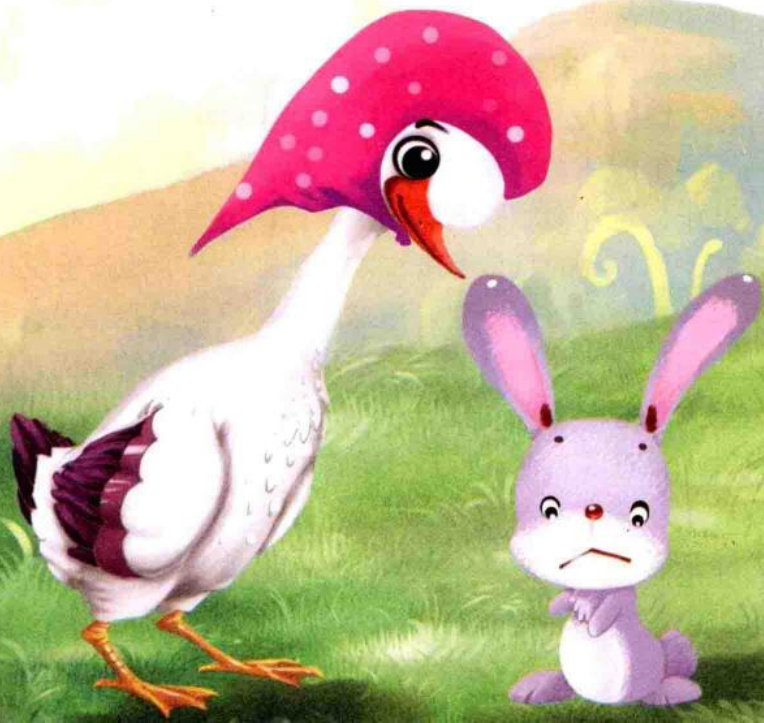
|               |     |
|---------------|-----|
| 刺杀比邻星总统 ..... | 096 |
| 黑洞的尽头 .....   | 102 |
| 蚂蚁迷宫 .....    | 109 |
| 我是麦哲伦 .....   | 112 |
| 红色的大太阳 .....  | 115 |
| 徐福东渡 .....    | 118 |
| 钻石星 .....     | 124 |
| 蚯蚓侠 .....     | 134 |



# 第一辑 神探与逃犯

再见，亚特兰蒂斯  
南极冰川下的机器人军团  
神探与逃犯

\*\*\*\*\*







## 再见，亚特兰蒂斯

在浩瀚的大西洋上，一艘希腊远洋捕鱼船正紧张地收着网，网里是一群群正拼命跳动着的金枪鱼。船长的儿子卡卡，一个十二岁的小男孩，则正用望远镜向周围张望着。

突然，距离船头仅仅一海里的海面上出现了一团团缥缈的云雾，一片大陆在云雾中慢慢显现，而且越来越清晰，港湾、山川、河流，清晰可见。

“快去救人，有人要掉下悬崖了。”卡卡透过望远镜发现，有个穿红衣服的人正在海边悬崖的一棵小松树上吊着。

听了卡卡的话，大家都笑了。

“儿子，这片海域，老爸已经来过四五十遍了，根本没有什么大陆，你看到的只是海市蜃楼而已。”卡卡的爸爸说。

卡卡知道海市蜃楼，它是地球上物体反射的光经过大气折射而在海面上形成的虚像。可他不相信如此真实的画面是虚幻的，他要去救那个陷入危险的红衣人。

见大人不理睬自己，卡卡干脆偷了一只小船，向那里开去。驾着小船穿进云雾靠近大陆，卡卡发现面前的一切都是真的，大陆是真的，正吊在树上的红衣人也是真的。





却又唉哟一声坐到了地上，刚才落地的时候，她的脚扭伤了。

“我背你回去。”她的脚伤是由于自己的失误造成的，卡卡决定好人做到底，把希亚送回家，“你家在哪里？”

“翻过这个小山就是了。”

搀扶着希亚爬到山顶，卡卡向下一望，惊呆了——山下有个平原，平原上有一个庞大的城镇，布满了一排排用白、黑、红色石头建造的房屋；在城镇的中央有一个巨大的圆形广场，广场中间是一栋高达十米的神殿，外面用金银装饰，富丽堂皇，宫殿前面立着一个高达二十米的海神波塞冬的塑像；在临海处，还有一个繁华的船坞，里面挤满在古代电影中才能看到的老式的三段桨的木船。

卡卡跟着远洋渔船去过世界各地，从没有见过这种地方。

“这，这——难道是亚特兰蒂斯？”卡卡想起了亚特兰蒂斯的传说。据伟大的哲学家柏拉图说，在一万多年前，在大西洋里有一个古老的大陆亚特兰蒂斯，上面有高度发展的文明，曾经把文明传播到地中海和美洲的好多地区，后来在一次特大的地震和洪水中沉没了。

难道，自己通过海市蜃楼穿越到了一万年前？

“这儿是亚特兰蒂斯王国的金龟岛。”希亚证实了他的猜想。

怪不得卡卡能听得懂希亚的话，因为据说古希腊语曾经受过亚特兰蒂斯语的深刻影响。

“看你样子，听你的口音，你似乎是雅典人？”

卡卡点头，自己是雅典人，但来自一万年后的。

卡卡扶着希亚下了山，来到了熙熙攘攘的大街上。这儿虽然是一万年前，文明却高度发达，已经达到了欧洲十九世纪的水平，许多地方已经在用机器劳动了。

见到卡卡这个穿着明显与众不同的人，城镇上的好多人好奇地望着他。

卡卡扶着希亚到了她的家，一个低矮的石头房子。在铺着茅草的石床上，一个老奶奶正剧烈地咳嗽着。

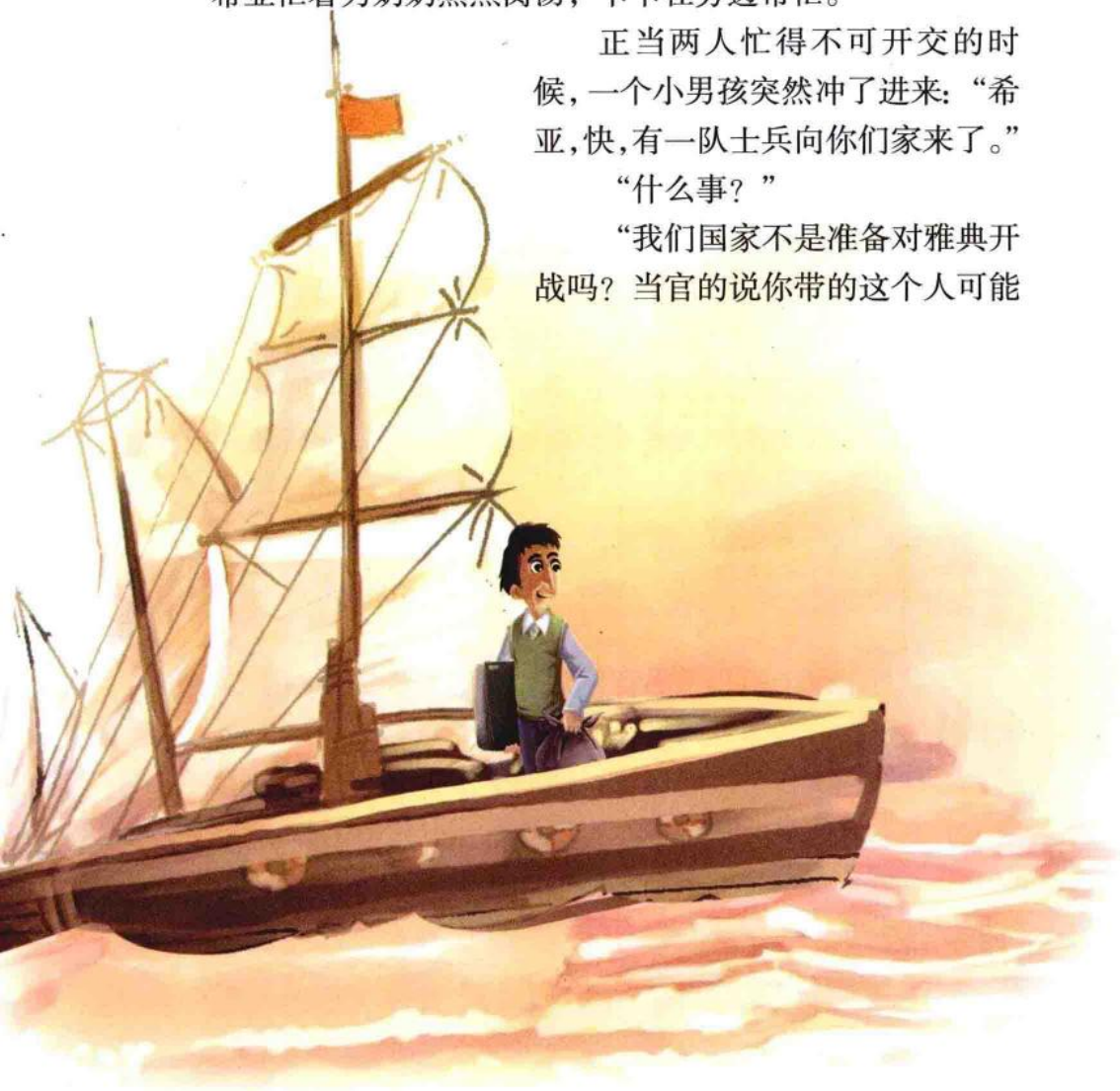
“这就是我奶奶，”希亚介绍说，“十年前，我的爸爸战死了，妈妈改嫁了，只剩下我和奶奶相依为命。”

希亚忙着为奶奶熬燕窝汤，卡卡在旁边帮忙。

正当两人忙得不可开交的时候，一个小男孩突然冲了进来：“希亚，快，有一队士兵向你们家来了。”

“什么事？”

“我们国家不是准备对雅典开战吗？当官的说你带的这个人可能



是雅典派来的间谍，要抓起来。”

“啊？卡卡，你快逃吧。”希亚催促卡卡。

卡卡突然记起，据书上记载，亚特兰蒂斯正是在准备侵略雅典的时候，突然遭遇地震和水灾，一天时间便沉入大西洋的。这么说，希亚也即将消失了？

“你们也跟我走吧，相信我，这块大陆将要沉没了。”卡卡拉着希亚的手。

“不，”希亚推开了卡卡，“无论生，还是死，我都是不会离开奶奶的。”

卡卡只好离开了希亚家，快马加鞭地逃回了自己的小船。

小船离开那片云雾后，卡卡回头一看，亚特兰蒂斯已经消失得无影无踪了。

再见，亚特兰蒂斯。再见，希亚。卡卡轻轻挥手。他相信，无论亚特兰蒂斯是否沉没，希亚和她的奶奶，都会幸福地生活在一起的。

### 失落的文明，亚特兰蒂斯

据传说，在大西洋中心附近曾经有一块大陆大西洲，大西洲上有一个强大的王国，亚特兰蒂斯，拥有高度发达的文明。可惜，在一万多年前，由于地震和海啸，大西洲一夜之间便沉入了海底，亚特兰蒂斯文明也从此成为一个失落的文明。



## 南极冰川下的机器人军团

虽然冰川上正刮着高达每秒五十米的风暴，可南极大陆的冰川下却异常地安静，走在四千米深的加姆伯特塞夫山脉的山洞里，李大唐能清晰地听到自己心脏的跳动声。

走了大约六个小时，前面没路了，出现了一堵高耸的石门。到了？

李大唐从口袋里拿出一块金属卡，放在显微镜下仔细研究。这块金属卡上雕刻的是南极地图，是李大唐用机器人探索南极海底时发现的。据研究，它竟然是用现在地球上还不存在的合成金属制成的，历经万年仍然闪闪发光；更令人吃惊的是，上面的地图竟然比现在人类的南极地图详细上万倍，巨大冰川覆盖下的南极大陆的每一个沟沟坎坎，都用几纳米宽的线绘制得分毫不差，而这个加姆伯特塞夫山脉的山洞则用浓重的圆圈重点标注。

李大唐猜测，这块金属卡很可能是传说中消失了的南极文明的遗物，这个山洞里则很可能隐藏着南极文明的秘密。因此，他冒着生命危险来到了这里。

紧闭的石门后面，会隐藏着什么？





把手按到冰凉的石门上用劲推，石门纹丝不动。

见石门上有一个四四方方的插孔，和金属卡一样大小，李大唐把金属卡向里面一插，轰隆隆，里面竟然响起机器的转动声，沉重的石门竟然自动开启了。

门后面是一个一望无际的大厅，一看到里面的东西，李大唐惊呆了——竟然是一排排一列列的武装机器人。

这么一个多达几万人的机器人军团当然不可能是现在的地球人的。

这么说，南极文明真的存在，而且还给后人留下了这么一个遗产？

大厅的墙壁上雕刻着一幅幅精美的岩画，李大唐——看完后终于确定，一万多年前，当南极大陆不在南极点上而在温带地区的时候，这里曾经出现了一个十分发达的文明。可惜，由于南极大陆上的两大强国爆发了核战争，整个南极大陆的文明全都被毁灭，这个机器人军团就是其中一个国家的精锐部队，一旦被密码卡唤醒，便会以毁灭性的力量扫荡所有敌人。

正在这时，那些机器人的脑袋突然亮起绿光，机器人全都活动了起来，整理武器，抬出大炮。

这么说，金属卡就是唤醒机器人的密码卡？机器人军团要出动了？

南极人早就灭绝，在现在的南极冰川上生活的是几万名正在搞科研的科学家，要是机器人把他们当成入侵的敌人，他们岂不就要面临灭顶之灾了？

不行，一定要制止这一惨剧的发生！

李大唐飞速地跑到门外，把金属卡插进了石门上的插孔里——能唤醒机器人的金属卡，不知道能不能再次沉睡它们？

奇迹真的发生了，机器人头顶的绿光灭了，石门缓缓地关