

漫说中国历史

47

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

WU XU BIAN FA

戊戌变法

《漫说中国历史》编委会 编著

轻松
读历史

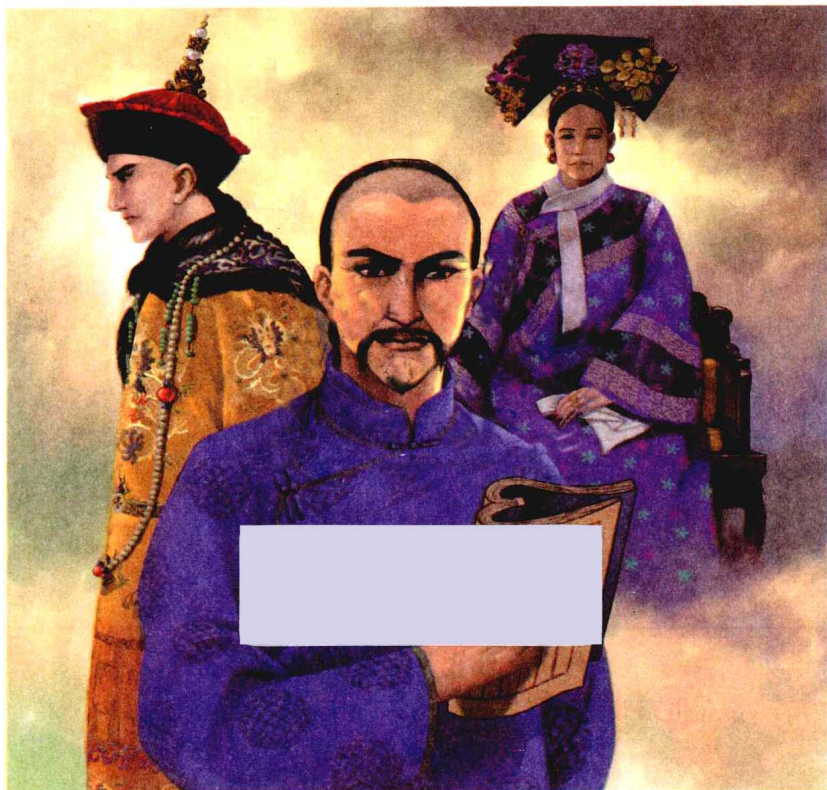
航空工业出版社

漫说中国历史 47

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

戊戌变法

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了公车上书、戊戌变法、义和团运动等著名的历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

戊戌变法 / 《漫说中国历史》编委会编著. — 北京
：航空工业出版社，2013.7

（漫说中国历史）

ISBN 978-7-5165-0214-3

I. ①戊… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137497号

戊戌变法

Wuxu Bianfa

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里14号 100029）

www.aviationnow.com.cn

010-64815615（发行部）

010-64978486（读者服务部）

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本：710×960

1/16

印张：8.75

字数：190千字

印数：1—5000

定价：25.00元

顾 问 （以姓氏笔画为序）

王政尧（中国人民大学历史学院清史研究所教授）

施建中（北京师范大学历史学系教授）

徐 凯（北京大学历史学系教授）

晁福林（北京师范大学历史学院教授）

审 校 谢乃和（东北师范大学历史文化学院教授）

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史



探访老祖宗

【**历史纪行**】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【**细说历史**】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【**漫画故事**】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【**历史趣谈**】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【**中华数典**】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【**经史子集**】介绍中国古代名著篇目，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。



编绘内容栏目简介

【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

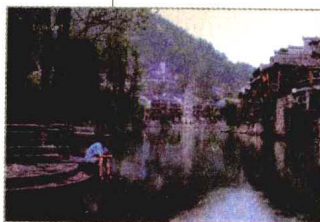
【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。

古典家具，木影婆娑的世界

中国古典家具，一般指明清两朝家具。明、清、两朝几百年来的历史过程中，由于受到经济、政治、文化、宗教、气候、地理、习俗等诸多因素的影响，逐渐形成了独特的家具风格，以工艺精湛、造型优美、线条流畅、结构严谨、装饰考究而著称。其设计注重实用性，体现了“以人为本”的设计理念。



凤凰 美丽的边城

湖南凤凰古城，位于湘西土家族苗族自治州凤凰县，是一座具有浓郁苗族、土家族特色的边城。这里风景秀丽，文化底蕴深厚，是旅游度假的理想之地。

凤凰古城，是一座具有浓郁苗族、土家族特色的边城。这里风景秀丽，文化底蕴深厚，是旅游度假的理想之地。凤凰古城，是一座具有浓郁苗族、土家族特色的边城。这里风景秀丽，文化底蕴深厚，是旅游度假的理想之地。



全聚德 烤鸭香世界

“北京填鸭”、“北京填鸭”、“北京填鸭”……北京填鸭是北京著名的传统名菜，也是北京烤鸭的代表。全聚德是北京烤鸭的龙头企业，以其精湛的技艺和优质的服务而闻名于世。



山东商帮厚道经商



邱姓

邱姓是中国的一个大姓，历史悠久，分布广泛。邱姓的起源可以追溯到古代的邱国，后来随着人口迁徙和繁衍，逐渐形成了今天的邱姓家族。邱姓家族有着悠久的历史和灿烂的文化，是中华民族的骄傲。

假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物院、天津的石头大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

戊戌变法

历史纪行

颐和园，京城之明珠 001

细说历史

清德宗中期 005

历史趣谈 008

中华数典/经史子集 010

漫画故事

公车上书 011

戊戌变法 031

历史橱窗

京剧，中国第一舞台剧 051

古镇民居

沙湾 058

十大商帮

山东商帮厚道经商 060

言语之美/中华百大姓氏 064

历史纪行

天津卫，北方海防要塞 065

细说历史

清德宗后期 069

历史趣谈 072

中华数典/经史子集 074

漫画故事

义和团运动 075

八国联军 103

历史橱窗

妙笔生花六千年 115

古镇民居

黄埔 122

十大商帮

徽商多大儒 124

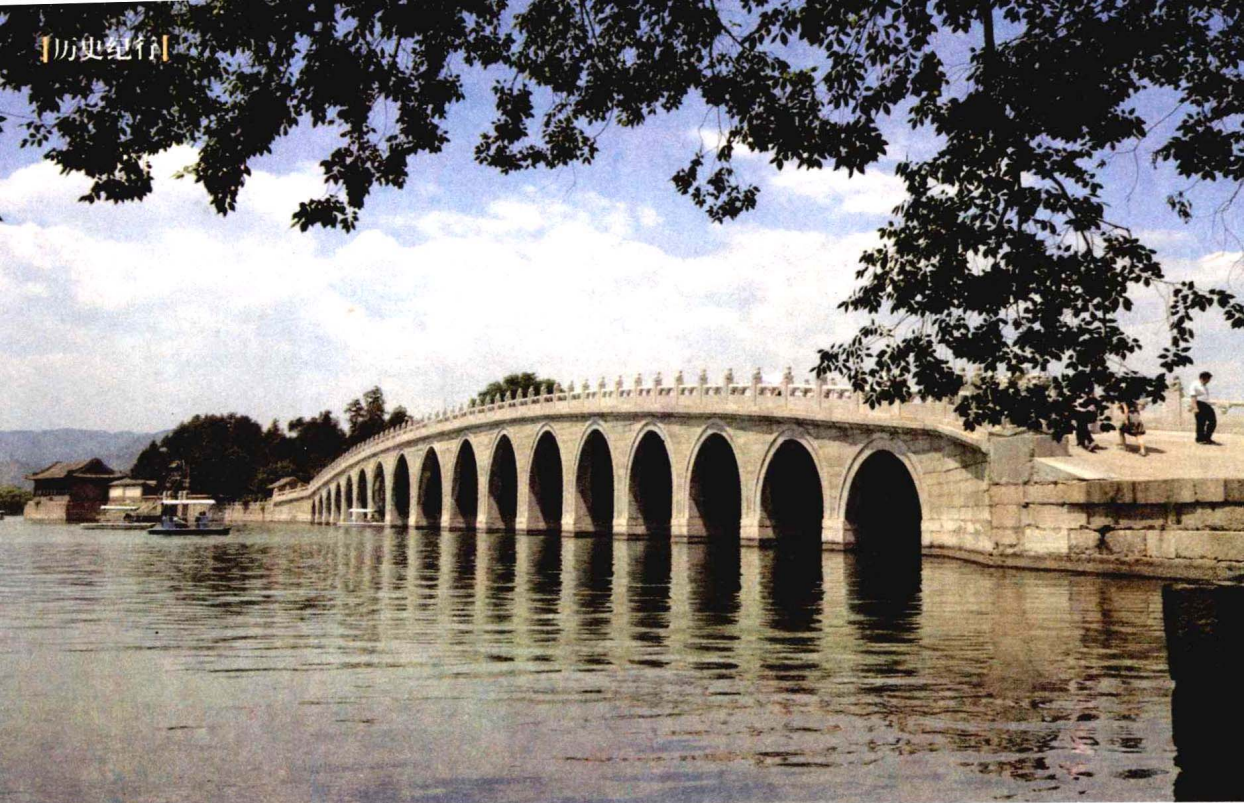
言语之美/中华百大姓氏 128



颐和园， 京城之明珠

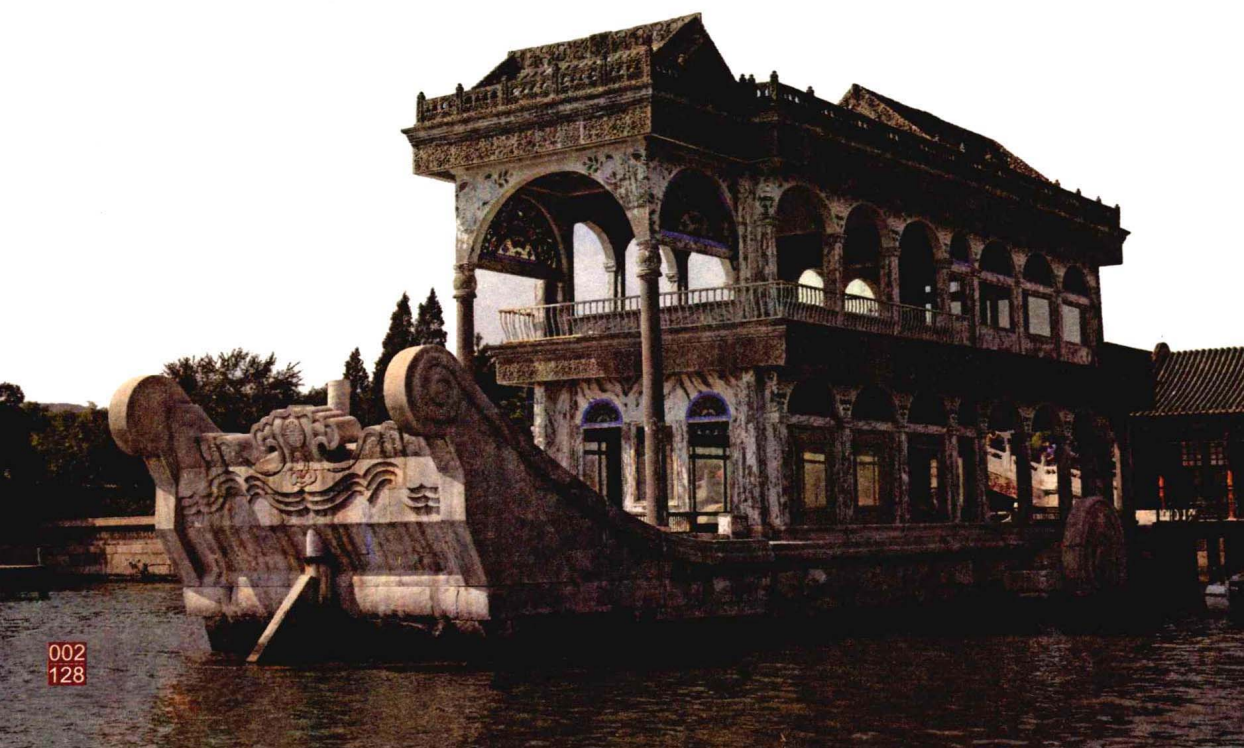
颐和园万寿山





▲ 美丽的十七孔桥

▼ 清晏舫



颐和园原名清漪园，位于北京市海淀区，始建于清乾隆十五年（1750年），乾隆帝斥巨资、耗时15年，建造了这座占地约290公顷、集合中国历代造园艺术精华的皇家园林。1860年，清漪园和圆明园同时被英法联军焚毁；1886年，慈禧重建，竣工后改名为“颐和园”，取“颐养太和”之义，成为清朝末期中国实际最高统治者慈禧太后长期居住的离宫，因而兼有宫和苑的双重功能（即工作和休养之所）。

颐和园的正门内是宫廷区，由殿堂、朝房、值房等多进院落建筑群组成，是清朝统治者接见臣僚、处理朝政的地方，占地面积不大。宫廷区后面是广阔的苑林区，又可分为

万寿山和昆明湖两部分。

万寿山属燕山余脉，东西长约1000米，高近60米，其上有诸多依山而筑的建筑群。万寿山前山的排云殿建筑群是全园的精华，高41米、8面3层4重檐的佛香阁更是颐和园的象征。与之相呼应的是全长728米、沿湖北岸东西逶迤的“长廊”，这座长廊共273间，堪称中国园林中最长的游廊。后山则是仿西藏寺庙建造的四大部洲建筑群和五彩琉璃多宝塔。此外，山上还点缀着景福阁、重翠亭、写秋轩、画中游等楼台亭阁，登山而望，颐和园美景尽收眼底。

昆明湖是清代皇家诸园中最大的湖泊，占据了颐和园超过四分之三的面积。湖面被水

中长堤“西堤”及其支堤划分为3个大小不等的水域，每部分都有一座湖心岛，象征中国古代传说中的“蓬莱”、“方丈”、“瀛洲”3座神山。这种结构布局也使广阔的湖面富有层次变化，再加上堤畔碧波垂柳、水景倒影，令人回味无穷。

作为中国最后一座倾全国之力而修成的皇家园林，颐和园完美地将北方山川的雄浑伟阔与江南水乡的婉约清丽融为一体，巧妙地结合帝王宫室的华美与民间宅居的简约，并以山水的对比布局表现中国哲学中阴阳虚实的意境，确属世间少有的胜景，因而于1998年11月被列入世界遗产名录。

▼ 建于清朝乾隆年间的苏州街，原称买卖街，本是清漪园（颐和园前身）中的一处古代“宫市”，1860年被英法联军烧毁，现存建筑为1986年重建。





▲ 德和园大戏楼，与故宫畅音阁、承德避暑山庄清音阁并称“清代三大戏楼”。

北京果脯源自宫廷！

到了北京，一定要尝尝源于皇宫御膳房的果脯蜜饯。当年为了保证皇帝随时都有果品食用，御膳房的厨师们将四季所产的水果分类，以蜂蜜浸泡保存，称为果脯，后来这种制作工艺流传到民间，便有了专门生产果脯的作坊。北京果脯有杏脯、梨脯、秋海棠脯等上千个品种，口味酸甜适中、色泽明亮、甜而不腻、果味浓郁，值得品尝。



◀ 北京颐和园长廊

清德宗中期：公元1895年至公元1899年

甲午战争的结果对清帝国是个大灾难，从此列强蜂拥而来，各自强取在中国的势力范围，俨然有瓜分中国之势。

载湫重用康有为等人，希望以变法拯救这一局面，然而叶赫那拉氏发动一场政变结束了这一切，并重新直接执掌大权。

马关条约

清光绪二十年(1894年)八月，日本陆军攻陷平壤，进军辽东。同月，北洋水师与日本海军大战于黄海，北洋水师损失惨重。战局至此，清军败势已现，作为战争主要负责人的李鸿章在十月被革职留任。

叶赫那拉氏已在光绪十五年(1889年)将政权移交给清帝载湫，但仍对政府发挥极大的影响力。

叶赫那拉氏最初得以执政，恭亲王奕訢居功至大，奕訢因此颇被猜忌，曾国藩、李鸿章的大受重用，便有制衡奕訢之意。然而至此紧急局势，叶赫那拉氏与载湫只好重新起用这位已赋闲多年的重臣，委以朝政大权，又起用湘军元老刘坤一主持前方军务。

但无论是奕訢还是刘坤一，都无法扭转战局的败势，清帝国被迫只能选择议和。光绪二十一年(1895年)二月，经过反复的外交交涉后，载湫任

命李鸿章为全权大臣，赴日本求和。

李鸿章与日本首相伊藤博文算得上是故交，当年也曾一同纵论天下大势，而今世异时迁，李鸿章可谓窘迫莫名。伊藤博文开出天价，要求承认朝鲜自主，割让台湾、辽东半岛、澎湖，赔款三万万两(3亿两)白银，给予日本领事裁判权、协定关税等种种待遇，并开放众多城市为商埠。李鸿章反复还价，除将赔款减到两万万两(2亿两)白银，其余大多一概应允。这就是《马关条约》。

李鸿章对日谈判的同时，努力挑动列强干涉日本的作为，俄国对整个东北怀有野心，不希望日本进入，遂联合德、法二国提出强烈交涉，使清政府得以用3千万两白银的代价赎回了辽东半岛。

战争开始之前，国际舆论普遍看好清政府，大战的结果改变了列强对东方局势的认识。清政府的赔款是从列强借

来直接支付给日本，再慢慢对列强还本付息。日本以此巨款为基础，发展更加迅速，很快成为世界级强国之一。而清帝国的虚弱表露无遗，成了列强瓜分的对象。

朝鲜与台湾

明洪武二十五年(1392年)，太祖皇帝因高丽统治者王氏悖逆并阴谋入寇辽东，其大将李成桂能知天命，又已取代王氏，遂改高丽国号为朝鲜，封李成桂为朝鲜王。朝鲜自此恭诚效顺，与内地藩王无异，凡官制、礼仪、宫殿、器物等事务均恪守臣节。

万历二十年(1592年)，丰臣秀吉统一日本，携倾国之力以攻朝鲜，势如破竹。朝鲜王李昫仓皇北奔，求援明廷，神宗皇帝赫然震怒，出军东征，驱逐倭寇，重立朝鲜邦国。

崇祯十年(1637年)，皇太极入寇朝鲜，陷其都城，席卷全境，朝鲜王李昫被迫降清。崇祯十七年(1644年)，多尔衮陷北京，朝鲜完全成为清帝国的属国。

大明永历十五年(1661年)，延平王郑成功取台湾，22年后被清军攻陷，清光绪十一年(1885

年)设省。《马关条约》签订后,日军进攻台湾,清军撤离,台湾民众誓死抵抗,义军竞起。自越南撤归的刘永福,也来到台湾主持大局,激战数月,伤亡日军3万余,终于因孤绝无援,最后全岛沦陷。

瓜分狂潮

《马关条约》不是一个结束,而是一个开始。

三国干涉日本还辽以后,清政府对俄国颇为感激,光绪二十二年(1896年),以李鸿章出使俄国,希望联合俄国对抗日本。俄国乘机宣称甲午战争时本已出兵相助,只是道远不及驰援,要求在东北修建铁路作为战备。李鸿章识见不足,且志在联俄,竟签订《中俄密约》而归。

《中俄密约》不过6款,大端只有两项:一项为两国共同对抗日本,一国被攻,另一国必共同抵御,不得单独议和;另一项则为允许俄国建造一条大铁路,横穿东北。稍后签订的《中东铁路合同》,事实上更让俄国取得铁路沿线的土地及众多权益,俄国吞并东北的端倪已现。

如日方兴的德国,在列强

瓜分世界中已落后于英法,迫切希望在清政府获得先机。光绪二十三年(1897年),年轻的德皇威廉二世以山东土匪杀害传教士为名,出军强占胶州湾(今山东青岛周边),随即强迫清政府将胶州湾租借给德国,为期99年,并勒索到在山东修建铁路及开矿等有利条款。

俄国立刻跟上,要求租借辽东半岛南部及东北其余权益甚多。载湫与李鸿章至此已深知引狼入室,追悔莫及,仍被迫应允。

随后而来的,是法国强取了广州湾(今广东湛江周边),并割去云南南境部分地区。英国拿走威海卫、取走云南西境部分地区,并给香港增加了一个租借地“新界”。

此时天下强国凡六,即英、法、德、俄、美、日,除美国外,另五国经相互协调,已将清政府划分大半。长城以北,包括东北、新疆、蒙古,为俄国势力范围;长江流域有英国势力;两广、云南归法国;山东归德国;福建归日本。

六国之外,意大利为最强之一,也来参与勒索浙江的三门湾,并下最后通牒。清廷虽残败之余,尚不惧意大利,令浙江

备战。意大利随即撤回最后通牒,不了了之,于是其余如西班牙等国,也知难而退。

五强划分的势力范围,最终会否演变为肢解清帝国,成为一个严峻的问题。若清帝国保存完整,则列强均可以从清帝国全境获取广泛利益,若将其肢解,则各国在其所得区域内固然可获独占利益,但在其他列强所占区域则全无利益。

美国没有参加划分势力范围,而在光绪二十五年(1899年),分别向英法德俄日等国提出建议,要求各国在势力范围内互相平等享有商业权利,获得各国响应,是为“门户开放”政策。

百日维新

近代以来,俄罗斯与日本均以变法改革而强大,而清政府的洋务运动在变革的深度与广度上,都远远不够。甲午惨败之后,继之涌来瓜分狂潮,海内有识之士无不愤慨,仿效俄国、日本进行全面变法的主张,成为一种流行的思潮。载湫对局势的恶化也大为忧虑,不能不力图振兴。光绪二十四年(1898年)四月,载湫颁布《定国是诏》,陆续召用变法派领袖,大

兴改革，开始百日维新。

变法派领袖中，最重要的人物是康有为。光绪十七年（1891年），康有为在广州创立万木草堂，收徒讲学，撰写《新学伪经考》、《孔子改制考》等书，大力宣传变法，名动天下。甲午战争后，康有为又在北京成立强学会、保国会等，甚得一时重臣名士支持，并创办《时务报》、《中外纪闻》等刊物，影响极大。

变法派得到众多实权人物的响应，载湉的首辅翁同龢、大学士孙家鼐、湖广总督张之洞、两江总督刘坤一、直隶总督王文韶、湖南巡抚陈宝箴等，都支持其活动，曾国藩长孙曾广均、左宗棠之子左孝同、张之洞之子张权等，均积极参与。

载湉颁布《定国是诏》后，随即召见康有为，以极快的速度开始推行广泛的改革，大略包括：

政治上，广开言路，大规模合并精简政府机构，裁撤冗员，计划设立制度局，制定宪法；军事上，裁汰旧军，全面改行西式训练，大力发展军工业，购造兵轮，重振海军；经济上，大力提倡近代工商业，鼓励科技创新推广，发展邮政，编制国家预、决算，允许满人从事生产；文教

上，科举改八股为策论，创办京师大学堂，各地普兴新式学校，设译书局以译西书，允许广开报馆、学会，遣人游学海外。改革的最终目标，是建立一个君主立宪的近代化帝国。

凡此种种，在短短3个月内便陆续颁行，载湉的决心不可谓不大。然而改革涉及范围极广，阻力极大。康有为等多是书生意气，政治经验不足，举措处置失误甚多，除湖南等少数地区外，改革并未能迅速深入推行。

戊戌政变

叶赫那拉氏并非极端守旧分子，洋务运动正是经她首肯而兴起。变法之初，叶赫那拉氏曾对载湉称：“变法乃素志，同治初即纳曾国藩议，派子弟出洋留学，造船制械，以图富强也。”然而变法之迅猛激烈，以及所引起的震荡之大，恐怕大出叶赫那拉氏的预料，而载湉的一系列举动也让她不满，双方矛盾逐渐激化。

光绪二十四年（1898年）四月，《定国是诏》颁布不久，叶赫那拉氏便强制载湉贬退翁同龢，任命亲信荣禄为直隶总督。七月二十日，载湉因礼部阻挠下臣上书，将礼部主要官员一体

免职。次日，提拔小臣杨锐、林旭、刘光第、谭嗣同为军机处章京（秘书），实质等于令4人负责大权，又次日，免去李鸿章总理衙门大臣之职。荣禄等人对此局面大感不安，均力劝叶赫那拉氏出面遏制载湉的行动。一时间，叶赫那拉氏将借八月天津阅兵时发动政变的传闻，广泛流传。

荣禄作为直隶总督，其主要军队为袁世凯、董福祥、聂士成3支。七月末八月初，载湉连续召见袁世凯。二十八日，载湉以密诏赐军机四章京，称“朕位几不保”、“妥速密筹，设法相救”。八月初三，谭嗣同往见袁世凯，请他保卫载湉，并对叶赫那拉氏出手。袁世凯当时许诺，但离京后，却将计划告知荣禄。初六，叶赫那拉氏发动政变，幽禁载湉，是为“戊戌政变”。康有为、梁启超逃亡海外，其余变法派领袖或死或贬，变法的各项举措几乎全部废止。

数年之后，叶赫那拉氏开始推行的新政，不但包括了这次变法的主要内容，完善缜密更有过之。然而为时已晚，新政的成功推行早已不能挽救清帝国于既倒。



瀛台绝境 相思苦 光绪泣血 当囚帝

光绪亲政后，慈禧仍不放大权，二人矛盾日益尖锐。光绪二十四年（1898年）七月，慈禧太后密谋废除光绪帝。光绪得知消息后，决定先发制人，但最终还是落得被慈禧太后囚禁瀛台的下场。他心爱的珍妃也被另行囚禁，并禁止她觐见皇帝。

瀛台位于中南海内，四面环水，仅在北端有一座通至岸上的板桥，光绪被囚于岛上后，慈禧太后命人撤掉桥板，只在每天太监送饭时才暂时架起，以限制光绪帝的活动范围。据说有一年冬天，光绪试图通过结冰的湖面离开瀛台，被发现后，总管太监李莲英立刻下令将冰层凿开，以防万一。在这样重重监视与防备之下，失去

了一切权力和自由的光绪帝，只能以“欲飞无羽翼，欲渡无舟楫”等诗句，表达自己忧郁而又无奈的心情。

不过，光绪皇帝还有一个精神支柱，那就是他心爱的珍妃，据说，他曾经让自己信任的小太监偷偷给珍妃送信，以缓解相思之苦。但是连这种小小的幸福也未能持续多久，光绪二十六年七月（1900年8月），八国联军入侵北京，慈禧特意处死珍妃后才仓皇带着光绪出逃。珍妃的死讯传至光绪帝时，他如同遭五雷轰顶，精神彻底崩溃，就此一病不起。光绪三十四年（1908年）十一月，光绪帝病死于瀛台涵元殿。次日，慈禧太后接着往生，硬是比光绪帝多活了一天。

袁世凯支持维新 告密事另有他说

百日维新的失败主要由于袁世凯的告密吗？袁世凯对于维新派究竟是什么态度？为什么慈禧认为袁世凯也是维新党人？

事实上，早在甲午战争之后，袁世凯便已结交康有为。1895年，康有为发动公车上书，袁世凯也向光绪帝上书陈述变法事宜；康有为第4次上书时，无人肯代为传递，袁世凯帮了他不少忙；此外，袁世凯还是强学会的发起人之一……这一切都让康有为对其颇有好感，后来，光绪帝支持变法，袁世凯也因为维新派的荐举，得到越级提升。

但是袁世凯深知变法前途未卜，不敢公然与维新派联合，只派遣心腹徐世昌与维新派联络，据说光绪得知皇位将不保后，写密诏给康有为求救，维新派的核心人物捧诏痛哭、谋划营救光绪的策略时，徐世昌也在现场，若不是维新派确认过袁世凯全力支持的承诺，怎会让徐世昌参加如此机密的会议？由此可见，谭嗣同夜访法华寺，请袁世凯出兵协助平息政变，并不是一个突然而冒失的决定。而后来袁世凯的《戊戌日记》中，将谭嗣同此举描写为“突然闯入”、“气焰凶狠，类似疯狂”、“腰间衣襟高起，似

有凶器”，不过是为了摆脱嫌疑而编造出来的说法。

至于告密一说，有专家分析后认为：荣禄时任军机大臣兼直隶总督，在看到袁世凯被召进京并得到重用后，便以外国战舰大量停驻天津港口为借口，将聂士成军调到天津，把董福祥军调到长辛店，以防不测，同时写信催促袁世凯离京返津，并暗中派人对其严密防范。当袁世凯听说北京发生政变的消息后，以为事情败露，大为惊恐，为保全自己，方将维新派计划和盘托出告诉荣禄，由荣禄转奏给慈禧太后。所谓告密一事当是如此。

抛洒热血

警后人

戊戌君子

谭嗣同



谭嗣同，字复生，号壮飞，湖南浏阳人，著名的“戊戌六君子”之一。

少年时代的谭嗣同曾放游天下，因而对民生疾苦有较深入的了解。甲午战争中清朝惨败，使谭嗣同大受刺激，毅然放弃辞章考据之学，转向西学，希望拯救中国于水火之中。光绪二十一年（1895年）秋，谭嗣同在北京结识了梁启超等维新人士，并成为一名激进的维新派人物，积极参与维新变法。

维新变法失败后，康有为、梁启超等分别逃往香港和日本，谭嗣同却选择了殉难。事实上，谭嗣同在变法过程中至少有3次机会可以全身而退。谭嗣同被光绪帝授官“军机章京”时，其

一生为官的父亲谭继洵深知其中利害，曾3次去信命谭嗣同退出变法阵营，而谭嗣同却毫不妥协，此为其一。慈禧发动政变囚禁光绪皇帝后，下令逮捕维新派，梁启超曾劝说谭嗣同一起出走日本，也被谭嗣同拒绝，此为其二。梁启超避居日本使馆之后，日本使馆表示可以“保护”谭嗣同，他也坚辞不受，此为其三。

谭嗣同的英勇就义，并非一时意气，他曾经说过：“各国变法，无不从流血而成，今中国未闻有因变法而流血者，此之所以不昌者也；有之，请自嗣同始！”他希望以自己的鲜血激励后来者，可谓用心良苦。

狗仗人势安德海

自食其果终被诛

据记载，慈禧身边供她役使的太监超过300人，其中最早得宠的大太监名叫安德海。

安德海八九岁时净身入宫，因为聪明伶俐、善解人意，被选为咸丰帝身边的御前太监，颇得咸丰帝和当时的懿贵妃叶赫那拉氏的欢心。传说，咸丰帝知道叶赫那拉氏并不是一个思想单纯的女人，为了防止她母以子贵，在临终前给没有子嗣的慈安皇后下了手谕，说若叶赫那拉氏有图谋不轨的意图，即可以此诏命廷臣除掉她。安德海密告叶赫那拉氏，自此，安德海被叶赫那拉氏视作心腹。叶赫那拉

氏发动辛酉政变时，也是安德海冒着风险为慈禧太后和恭亲王奕訢传递消息。因此，太后垂帘听政后，安德海便恃宠而骄，谁都不放在眼里。

据说，皇帝、太后使用的食具都格外讲究，安德海从不管是否有损耗，都按照食具的总数，每月领一份使用，遇到庆典之类的活动还要加倍，此事引发恭亲王奕訢的不满，便告诉安德海应注意节俭，实用实领。结果第二天太后用餐时，发现自己用的竟然都是些粗碗劣盘，不由勃然大怒，安德海借机添油加醋地告了奕訢一状，慈禧一怒之下叫来奕

訢，当面呵斥一番。奕訢做梦也没有想到，这个太监竟如此目中无人，他暗下决心：必杀此人。

清朝祖训“太监不得出都门，违者斩”，但安德海仗着慈禧太后撑腰，以奉慈禧太后之旨到南方筹办皇帝大婚时所需龙袍的名义，乘轮船沿运河南下，经山东时，被山东巡抚丁宝桢抓获，安德海没能出示奉旨出京的证明，丁宝桢便将安德海在山东就地正法。一个外地巡抚敢杀了太后身边的大太监，不知是否为摄政王奕訢在背后主使？待慈禧知道此事，为时已晚，只得顺水推舟，命将安德海暴尸3天，了结此事。