

蓬廬文鈔

燕京大學圖書館叢書之一

蓮座文鈔八卷

薛麟題



蓬廬文鈔序

耕厓孝廉之卒于今五年矣前歲令嗣虞階紀君兩茂才以行狀索撰傳予衰病未暇握管茲復以文集俾爲之序因即按行狀而序之曰君諱廣業字勤補號耕厓幼慧能文長而博覽羣籍弱冠遊於庠爲名諸生者三十年乾隆戊子中副車癸卯登賢書年已五十矣計偕北上時纂四庫書館閣亟需校勘爭相延致君肆應精詳各鑒所請以去凡卷帙經君寓目者悉成善本見聞日益富著作日益多才名日益盛殆不減震川公車時也君三試禮闈不第倦遊而歸仍授徒武林適大興朱尙書撫安徽素重君學行招至署中薦掌教廣德書院兼修州志君口講指畫文風丕振志成亦典核勝前州人悅服君有用世才未獲大展夙抱此特其一斑耳君天性孝友慷慨好義勇于有爲凡遇族黨之事有不能舉者輒身任之難以悉數嘉慶丁巳冬因營先世窀穸積勞暴病卒于戊午元旦年六十有九遠近聞而驚悼一時學者咸思讀其詩文仁和朱朗齋爲阮中丞選輯軒錄亟徵詩入選此足見士林推重身後而益彰矣君制藝負盛名闡墨膾炙人口詩出入唐宋抒寫胸臆一以典雅爲宗古文辭元本經史長于考訂其論事之文尤剴切通達曲中情理見者莫不愜心今集中所載是也平生所著已刊行者有孟子四考四卷 文昌通紀九卷 關帝徵信編三十二卷重修廣德州志四十六卷其未刻者尙有讀相臺五經隨筆讀易纂略季漢官爵考古今避名彙考校注馬氏意林兩浙地志錄寧志



餘聞動植小志三餘撫錄目治偶鈔四部寓眼錄諸書不下百餘卷又文集八卷詩集二十六卷並藏于家著述之多吾州前輩談觀若范默庵後所罕觀也自君祖東岡公與先祖澹軒公先後在寧庠締交最契嘗館于家兩伯父並受業焉百餘年來世敦譜誼故君與予爲竹林之遊然君品行學問實予之畏友也且同有著書之癖君每入城必過予齋互出所著相商權倘有疑義輒往復辨論回憶四十餘年如一日也我兩人相知極深何敢以不文辭爰書簡端以答兩茂才之意行見能讀父書表章遺集將必有大顯於世者其以予言爲左券乎是爲序

嘉慶壬戌季夏朔日松靄叔氏春拜書時年七十有四

蓬廬文鈔序

昔宋羅子蒼有言今之學者不參六經而拾韓柳歐蘇之緒餘筆史者不本春秋而希馬遷班固之近似賦咏者不能三百篇離騷之雅奧而唐人章句之是尋故皆只襲前人脚迹不能專門名家未免爲擔頭看花予讀以友周畊厓孝廉蓬廬文鈔而深歎其學之博才之膽初不從古人脚迹求生活者蓋君之學以六經爲根柢子史百家爲枝葉所謂本之固者其實懋是以所著皆體大思精閱深奧衍能發前人所未發集中若周年世攷繩繩數千言上下古今疏通證明未嘗涉于雷同勦說可謂有裨經術又如史記首黃帝說以爲史記首黃帝非其本意也觀五帝本紀論及自序再參之封禪書可以知之論云學者多稱五帝尙矣然尙書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴摺紳先生難言之于五帝中提出尙書言堯百家言黃帝抑揚自見自序推本尙書春秋而曰卒述陶唐以來者明乎刪書斷自唐虞前此宜置勿論今之托始黃帝則以漢臣而作史記義例當如此也何則漢自高祖起事即祠黃帝于沛庭迨孝景之世竇太后好黃老文帝及太子皆篤信黃老然則黃帝者當代天子所祖述憲章之帝也而作史之年適當太初元年明堂改建諸神受紀之時正用黃帝迎日推策之法此而不首黃帝不特爲下而倍亦豈臣子將順之道哉故十二紀以今上直接黃帝其先後一揆也又嘗謂陳承祚作三國志帝魏而主蜀審時度勢亦有不得不然者承祚身爲晉臣晉受魏禪不得不以統

系于魏第取其書反覆諦觀陽若尊魏而陰實予漢其于先主志獨載群臣翼戴武擔祭告皇天后土之文何等堂堂正正所謂雄姿傑出有王霸之略知人待士有高祖之風與夫惡直醜正者不同年語矣特作季漢職官封爵二攷以補司馬紹統續漢志之闕凡此皆其卓見遠識超越前古非拘拘于尋章擿句之士所能望其厓略是以遊歷所至多爲老師宿儒所傾倒而大興朱文正公尤重君品學每爲引薦迨公方正揆席則君已謝世不及預承明著作之任亦其命也夫君平生撰述等身已刊行者僅什之二三其餘各種及詩文集未授梓者尙什之六七藏于家且捐館十餘寒暑喪在南榮未能卜兆以安體魄兩嗣君恒以是爲戚予惟昔者揚子雲以太元法言授弟子侯芭卒侯芭爲之起墓服喪昌黎旣沒有門人李漢編傳其遺書世並以爲美談君少孤家貧力學長年客遊四方藉脯脩以供朝夕平生于師友之誼尤篤又安知無好義若侯芭李漢其人亟爲之料理者乎爰書之以引其首簡且少慰兩嗣君云爾

嘉慶辛未夏四月兔牀弟吳騫識時年七十又九

奉題

耕厓先生蓬廬文鈔即次

賢嗣竹泉世兄見贈元韵二首

夙侍文昌座如椽夢授之吹噓皆哲匠

謂朱石君吉渭厓阮芸臺諸先生

著述並吾師

謂松鶴先生

釀蜜融經史探珠任取

携黃金應鑄像豈僅闡仙詩

大令通蘭譜交君卻恨遲六橋連襪日千佛誦經時

憶癸卯中秋約先生與湖上時傳誦先生闌墨謂必高魁揭曉果然宿

草頻增感瑤編此見貽鳳毛看濟美定借上林枝

荔園弟張駿拜稿

蓬廬文鈔卷一目錄

策考文

擬鄉飲酒禮問答

擬五音工尺問答

養老考

周年世考

橫山考

桐汭考

水利考

勸省妾婢絕外寵文代

祭朱蒿菴先生文

哭叔父退翁公文

公祭朱春宇封翁文代

祭馮欽齋三兄文

祭朱母周太孺人文

蓬廬文鈔卷一

海寧周廣業耕厓著

策考文

擬鄉飲酒禮問答

問曰周禮大司徒施十有二教二曰以陽禮教讓則民不爭康成以爲陽禮鄉射飲酒之禮也然則尊賢尙齒隆禮樂之文盛揖遜之容宣教化而厚風俗莫如鄉飲矣古行此禮者其目有四最著者鄉大夫之賓賢能黨正之正齒位其一即鄉射以射必先飲也或遂以爲止此三者說見何書周制王畿有六鄉六遂皆屬地官飲何以專繫于鄉三物賓興及大比禮賢之典皆於鄉行之而遂大夫亦云三年大比帥其吏而興毗說者謂如六鄉之爲信歟鄉遂之制同異何若亦可通於諸侯歟王制論選士及簡不帥教者司徒皆以命鄉而又言移郊移遂則郊遂亦有學矣何鄉飲必於庠序也儀禮有鄉飲酒禮一篇注云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此唐世餞送鄉貢及宋明以來鹿鳴宴實沿此制與周禮獻賢能之書于王意相合歟黨正會飲于序何以亦稱爲鄉其禮亡佚後世舉行何所法守戴記所載主賓介僕之義與儀禮相發明中有言尊長敬老者即正齒

位之飲二禮所行之地及其人其時其事與夫儀節之詳可臚陳之歟漢晉間有天子躬行鄉飲者所用何禮于古何所據依月令十月大飲繼以祈年祠臘勞農休息其以此歟唐貞觀六年詔錄鄉飲酒禮一卷頒于天下令州縣長吏率長幼行之而當時有言貢舉之時略用其儀閭里之間罕通其事何也今其略尙見於唐書禮樂志果遵古制歟宋淳化間詔有司講求故事更撰樂章會否施用所撰何詩明洪武所定儀禮圖式又有分別三等之法與宋紹興詳定九事稍不同蓋于尙齒之中寓旌別之意故膺是舉者人以爲榮果可仿行之歟與賢序齒禮同義別其條悉之

答曰禮有六鄉居其一鄉兼飲酒于射而射必先之以飲則鄉飲其尤重也周禮大司徒以陽禮教讓不謂是歟鄉飲酒之禮有四見於孔穎達禮記正義杜佑通典等書自賓賢能正齒位之外一則州長春秋會民習射不擇賓而無介即鄉射也一則鄉大夫士飲國中之賢者所用之禮則賓主共尊於房戶之間也雖同曰習鄉尙齒而文從其略後世罕見踵行宋史并飲賢去之止有三禮故論飲酒于鄉惟前二者爲最著夫君子之所謂教者豈必家至而日見之哉示以尊賢之道導以尙齒之義明禮樂隆揖讓政化成于上而風俗厚于下孔子所由觀於鄉而知王道之易易也顧飲之所以專繫于鄉則固有說矣周禮王畿有六鄉六遂鄉在遠郊之內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉得萬二千五百家每鄉一鄉大夫二鄉一

鄉老皆掌之司徒而鄉師分治之其餘州長黨正族師閭胥比長皆鄉吏也司徒以六德六行六藝教萬民而賓興之謂之鄉三物鄉大夫於正月之吉受法於司徒頒諸鄉吏使各教其所治以時攷其德行道藝至三年大比與其賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王所謂禮賓之禮即鄉飲酒之禮也遂在遠郊之外其比伍之法爲鄰里鄩鄙縣遂一遂亦得萬二千五百家遂大夫三歲大比帥吏而興眡鄭氏注謂與其賢者能者如六鄉之爲然大司徒所頒比法祇及六鄉之大夫其受邦國比要雖兼鄉遂言之而眡之言懵無知貌也豈鄉之賢能可比且其下但言明其有功者屬其地治者則無賓禮獻書可知矣學記古之學者黨有序鄭注謂術當爲遂而周禮州長射于州序黨正飲酒于序則序固州學也鄉飲酒義云主人迎賓于庠門之外鄭注亦曰庠鄉學也州黨曰序王制升選士必於鄉惟不帥教者移之郊遂使習禮于其學蓋國中致仕大夫士及俊秀子弟皆宅于鄉儀禮士相見禮曰宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣野雖無定處而載師所任宅田土田皆在近郊之地則知郊遂所居皆眡庶而其學中之人既有自鄉而外移者意所興之眡亦止自遂而內升于鄉耳豈遽足登于天府哉此飲之所以必繫于鄉也然此所言者王畿也諸侯鄉遂制莫能詳費誓稱魯人三郊三遂論語載孔子於鄉黨可見列國亦有鄉與郊遂其鄉之比閭族州黨當亦與畿內相同齊管仲制國郊內五家爲軌軌十爲里里四爲連連十爲鄉是以八千家

爲一鄉郊外三十家爲邑邑十爲卒卒十爲鄉是三千爲一鄉蓋出一時之權制非周公遺法矣儀禮曰鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介鄭注云主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者下引周禮三物賓興及禮賓之文而曰諸侯之鄉大夫貢士于其君蓋如此云古者年七十致仕老于鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者故就而謀之賢者爲賓次爲介又次爲衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也則是天子諸侯皆有鄉大夫其禮皆無以異而諸侯歲獻貢士于天子者從可知矣此鄉飲之以尊賢爲主者也至所謂正齒位者周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮會民而飲酒于序以正齒位一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒以建亥之月農畢大蜡之後會於州序而教以尊長養老使知孝弟之道也其禮已亡見于戴記者有曰六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也其亦曰鄉者鄭氏謂州黨鄉之屬或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人故統名于鄉也此鄉飲之以齒爲主者也合而論之行禮之地必於民聚之處欲其觀化故賓興則無論王畿侯國皆在鄉學其人則鄉大夫爲主處士之賢者爲賓介凡飲酒比鄉民雖爲卿大夫必來觀禮故自鄉老鄉先生鄉吏以及國中之子弟民庶皆在焉執事者擯相司正樂正衆工下至沃盥其時則三年一舉于正月其儀則迎送揖拜辭讓祭獻酬酢其究尊爵觴饌俎其物酒牲脯醢其樂鼓瑟則歌鹿鳴四牡皇皇者華

吹笙則歌南陔白華華黍間歌則魚麗由庚嘉魚崇邱南山有臺合樂則周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋客出奏陔此其大較也唐世貢秀才明經進士每歲仲冬郡縣館監課試其成者長吏令屬僚設賓主州以刺史爲主人先召鄉致仕有德者謀其賢者爲賓次爲介又次爲衆賓陳俎豆備管絃牲用少牢行鄉飲酒禮歌鹿鳴以餞送之徵耆艾敍少長而觀焉宋明以來謂之鹿鳴宴寔沿此制也正齒位之地則州序之外又有行於太學者在月令曰大飮蒸鄮注云農功旣畢天子諸侯與其羣臣飲酒于太學以正齒位謂之大飮其禮亡今天子用燕禮郡國以鄉飲酒禮代之其曰祈年祠臘勞農休息即周禮之蜡祭黨正會民之事也鄭又謂有牲體爲俎則東漢明帝永平二年躬帥郡國縣道行鄉飲酒禮于學校者其以此歟其後晉武帝泰始六年幸辟雍惠帝元康元年皆嘗行之若郡國代以鄉飲酒禮則其人與儀節器物一同於賓興可知特其時爲每歲十月而所重在尊長養老則坐立之勞佚有等豆之多寡有差耳白虎通曰春夏事急浚井茨牆至有子使父弟使兄故於十月事暇復長幼之序是亦一道也唐太宗貞觀六年詔錄鄉飲酒禮一卷頒于天下每年令州縣長官親帥長幼依禮行之其時奉行不力久之視爲具文故開元十八年宣州刺史裴耀卿疏言比來惟貢舉之日略用其儀閭里之間未通其事而又自言臣在州時率所管遵行歌至白華華黍南陔由庚等章言孝子養親及物遂性之義或有泣者則知當時猶遵古制矣今見於禮樂志者季冬之月正齒位縣令爲主

人鄉之老人年六十以上有德者一人爲賓次爲介爲三賓爲衆賓如鄉飲酒禮宋太宗淳化三年命有司講求故事命學士承旨蘇易簡等撰樂三十四章鹿鳴六南陔二嘉魚八崇邱二關雎十鵲巢六事不果行紹興十三年詳定規式有主賓僕介三賓分肅賓序賓祭酒主獻賓酬主人酬介介酬衆賓脩爵無算沃洗揚觶拜送凡九事大抵依戴記之文而參酌之慶元中朱子依儀禮以定主賓僕介之位其主州以守縣以令位于東南賓以里居年高及致仕者位于西北僕于州倅縣丞或簿位東北介以次長位西南三賓以賓之次者司正以衆所推服者相以士之嫻於禮儀者當時並遵用之若明洪武所定圖式儀注則在內順天及直隸府州縣在外布政使所屬府州縣俱于每歲孟冬行于學校其主人府則知府州縣則知州知縣賓介位次與慶元同但賓稱大賓而以教職爲司正主揚觶以罰生員爲贊禮耳其老民與會者分爲三等良民年高有德無公私過犯者爲一席坐上等有曾犯公杖及罪惡者量其罪之輕重別爲二等輕者坐中門之外重者坐東門之內執壺供事各用本等之家子弟不許混淆主者不行分別罪以違制本人抗不赴飲及擅有撓越者全家移出化外蓋於養老之中寓旌別淑慝之意故其大誥曰鄉飲酒禮叙長幼論賢良別奸頑異罪人而當時膺選賓介者人皆以爲榮凡此皆正齒位之遺意也二者禮同義別而其所以教讓之意無不同也

擬五音工尺問答

問曰單出曰聲雜比曰音聲者宮商角徵羽也而有重敏經迭柳之異名聲出于喉齶舌齒唇自當以審聲爲主而樂記以配君臣民事物諸書所說又各不同果有當歟五聲非變無以盡其蘊而變止宮徵不及他音何也左傳言七音國語言七律漢志言七始其異名而同實者歟或又以爲和謬者何義有用變徵者何人宇文周龜茲樂始用七調至唐笛色字譜有六穴一合之說由是按宮商者競言工尺矣用之燕樂遼金以來大樂雅樂亦用之蔡元定有燕樂一書其用字配聲及七聲高下四聲二十八調之法詳載宋史雖未必盡合于古而其清濁高下要不越隔八相生之理今習用工尺遂置宮商於不問可乎四聲即四清聲也合正五聲爲九聲即九宮也龜茲舊譜有七聲又有五旦何也八音並奏克諧爲樂而琴瑟二器爲清歌所最重累代形制各殊叩彈亦異其絃之應聲合調可具詳歟笙詩有聲無辭說者謂是亡失其詞非本無也補之者何人其臚列以對

答曰不知聲者不可以言音不知音者不可以言樂聲者何宮商角徵羽也爾雅宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳景純以爲其義未聞蓋別名也樂記以爲君民臣事物白虎通據月令以配土木火金水漢志釋其義曰中曰章曰觸曰祉曰字又有詳其器數者如宮近土壘商近金石角近草木徵近絃鼓羽近匏竹宮數八十一商七十二角六十四徵五十四羽四十八夫宮出于喉商出于齶角出于舌徵出于齒羽出

于唇則固以聲爲主其宜致審者獨在清濁間耳宮聲最濁羽聲最清故曰大不踰宮細不踰羽聲有清濁而調亦隨之高下矣顧有正聲以立其本尤不可無變聲以盡其蘊變獨在宮徵者角與徵隔仲呂蕤賓二律故近徵一聲以收之爲變徵羽與宮隔無射應鍾二律故近宮一聲以收之爲變宮至宮商羽皆止隔一律遠變而近不變也淮南子謂之和謬宮生徵徵生商商生羽羽生角角生應鍾比于正音故爲和應鍾生蕤賓不比于正音故爲謬此七音者左氏已嘗言之國語之七律漢志之七始皆謂此也其以之入樂則六國時荆軻寔始歌變徵至宇文周龜茲樂始用七調唐時婆羅門曲起工字至尺字於是工尺等字色起焉蓋工凡六四乙尺此六字本皆簫笛孔穴數目名曰六穴又有上字在乙尺之間合六凡爲低上字合乙凡爲高仕字名曰一合今所傳唐樂箏字譜是也當時燕樂用之遼金以來大樂雅樂亦用之宋史載蔡元定燕樂云黃鍾用合字大呂太簇用四字夾鍾姑洗用一字夷則南呂用工字無射應鍾用凡字各以上下分爲清濁其中呂蕤賓林鍾不可以上下分中呂用上字蕤賓用勾字林鍾用凡字其黃鍾清用六字大呂太簇夾鍾清各用五字而以下上緊別之緊五者夾鍾清聲取以爲宮此其取律寸律數用字配聲之略也又有一宮二商三角四變爲宮五徵六羽七閏爲角五聲之前與雅樂同惟變徵於十二律中陰陽易位故謂之變變宮以七聲所不及取閏餘之義故謂之閏四變居宮商之對故爲宮以閏加變故閏爲角而實非正角此七聲高下之略也宮聲七調