



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

21 世纪大学英语

for Interactive Purposes
English

汪榕培 石 坚 邹 申 ◆ 总主编

应用型 视听说教程

教学参考书 **3**



复旦大学出版社
www.fudanpress.com



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

21 世纪大学英语

for Interactive Purposes
English

编写组成员

主编：汪榕培、石坚、邹申

本册主编：张德俊、陈建、陈建、王健

副主编：陈建、陈建、陈建、陈建

编委：陈建、陈建、陈建、陈建

编委：陈建、陈建、陈建、陈建

编委：陈建、陈建、陈建、陈建

汪榕培 石 坚 邹 申 ◆ 总主编

应用型 视听说教程

教学参考书 **3**



复旦大学出版社
www.fudanpress.com

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪大学英语应用型视听说教程教学参考书. 3/汪榕培, 石坚,
邹申总主编. —上海: 复旦大学出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-309-08152-7

I. 2… II. ①汪…②石…③邹… III. 英语-听说教学-高等学校-
教学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 103425 号

21 世纪大学英语应用型视听说教程教学参考书. 3

汪榕培 石 坚 邹 申 总主编
责任编辑/陈彦婕 于文雍

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编: 200433
网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>
门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853
外埠邮购: 86-21-65109143
上海丽佳制版印刷有限公司

开本 850 × 1168 1/16 印张 24.5 字数 639 千
2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-08152-7/H · 1704
定价: 80.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。
版权所有 侵权必究

《21 世纪大学英语应用型视听说教程教学参考书 3》

编写组成员

总 主 编 汪榕培 石 坚 邹 申

本册主编 张德玉 李修江 郭剑晶 王建富

本册副主编 郭璐宁 王智红 刘肖丽 盖飞虹

编写人员 亢 敏 李 波 李玉玲 罗小妹 曾小楠

策 划 黄昌朝 施胜今

责任编辑 陈彦婕 于文雍

《21 世纪大学英语应用型视听说教程教学参考书 3》

编写委员会

(按姓氏笔画为序)

王秀珍(武汉大学)

白永权(西安交通大学)

石 坚(四川大学)

刘龙根(上海交通大学)

张 森(河北科技大学)

严 明(黑龙江大学)

邹 申(上海外国语大学)

邱东林(复旦大学)

罗立胜(清华大学)

贾国栋(中国人民大学)

郭海云(北京交通大学)

崔 敏(吉林大学)

樊葳葳(华中科技大学)

总 序

教育部于2007年出版的《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)是指导我国大学英语教学的一个纲领性文件。《课程要求》对大学英语教学的定位是:“大学英语是以外语教学理论为指导,以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容,并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。”大学英语的教学目标是“培养学生的英语综合应用能力,……同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。”

鉴于我国幅员辽阔,地区与地区之间、高校与高校之间客观上存在较大差异,《课程要求》提出了“分类指导、因材施教”的原则。其具体体现为大学英语教学分为三个层次:一般要求、较高要求和更高要求。其中的一般要求为高等学校非英语专业本科毕业生应达到的基本要求。较高要求和更高要求适用于对办学定位、类型和人才培养目标定位较高的学校。

《课程要求》提出构建大学英语课程体系。该课程体系既包括必修课程和选修课程,也涵盖不同课程类别:综合英语类、语言技能类、英语应用类、语言文化类和专业英语类。

《课程要求》提出一种综合教学模式,即基于计算机和课堂的英语教学模式;在充分利用现代信息技术的同时,继承和发扬传统课堂教学的优势。

“21世纪大学英语应用型”系列教材力求体现《课程要求》的原则和精神,在编写宗旨、单元设计、材料选择、课堂活动和课堂练习的设计上力图忠实地诠释《课程要求》的各项指标。本系列教材为综合英语类的必修课程教材,教材包括:

- 《21世纪大学英语应用型综合教程》(1—4册);
- 《21世纪大学英语应用型综合教程教学参考书》(1—4册);
- 《21世纪大学英语应用型自主练习》(1—4册);
- 《21世纪大学英语应用型视听说教程》(1—4册);
- 《21世纪大学英语应用型视听说教程教学参考书》(1—4册);
- 《21世纪大学英语应用型阅读教程》(1—4册);
- 《21世纪大学新英语快速阅读》(1—6册);
- 以及相关配套的语法、写作、口语和大学英语四、六级考试辅导教材。

一、编写原则

1. 体现《课程要求》和四、六级考试大纲的原则和精神

本系列教材力求体现《课程要求》和《大学英语四/六级考试大纲》的原则和精神,在编写宗旨、单元设计、材料选择、课堂活动和课堂练习的设计上力图忠实地诠释《课程要求》和《大学英语四/六级考试大纲》的各项指标,开拓新时代大学英语教与学的新领域。

2. 体现现代信息技术与英语教学的整合运用

本系列教材建立在外语课程与计算机网络全面整合的基础之上,充分利用现代信息技术,培养学生的英语综合应用能力,尤其是听说能力。

3. 体现课堂教学与测试的有机结合

本系列教材顺应现行大学英语四、六级考试及四、六级机考改革的要求,在纸质课本练习和网络平台的练习设计上,覆盖现行大学英语四、六级考试题型及四、六级机考题型,并紧密结合雅思、托福等国际化英语水平测试。

二、教材特色

1. 主题新颖,选材独特,抓取当代大学生的关注点,提升其学习语言的兴趣

兴趣是最好的老师,英语学习也是如此。本教材的单元主题是编写者通过调查问卷广泛征求学生的意见,并根据时代的发展需要而确定的,即从学生学习的视角出发,而不是编写者想当然地确定主题。因此单元内的主题和选材能够吸引学生极大的注意,并引发热烈讨论,使得课堂教学生动活泼。

例如,针对绝大部分学生四年的大学生活都会遇到的“Campus Love”这个热门而经典的话题,综合教程第1册的第2单元对此展开讨论。Text A “Can’t Forget Your First Love”讲述初恋对一个人一生的影响,提醒大家珍惜和正确对待初恋。而 Text B “College Dating Tips for Student Couples”集中讨论大学生应如何处理校园爱情和学习生活之间的关系。这样生动活泼又具有现实意义的话题还有很多,比如第1册第4单元“Education”讨论的是父母对孩子的教育方法,以及以热门人物“Tiger Mother”为例,探讨中西方父母对孩子的教育方式的不同;第7单元以美国当红歌星 Lady Gaga 的窜红为线索,探讨“Pop Culture”;第8单元“Our Planet”则关注环境保护,并通过日本地震引发的“核泄漏”这个热门话题,讲述作为一个普通人该如何保护我们自己的家园;等等。

另外,本系列教材的《应用型视听说教程》的单元主题和《应用型综合教程》的单元主题保持同步,这样可以使学生从不同的视角和深度讨论同一个问题,并通过不同形式的音频、视频和纸质材料的阅读和学习,达到提高学生听、说、读、写、译各方面综合能力的目的。

2. 提供充分的语言输入和输出准备,启发学生通过储备知识导入新知识

文本的阅读和理解是文本与读者头脑中的图式相互作用的复杂过程。由学生已掌握的知识结构导入新的知识时,提供背景和挖掘学习者脑中储存的知识显得尤为重要。本系列教材在主题导入和练习设计上都充分体现了这点,使得学习成为一个由旧到新的延续过程。

在每单元的 Starter 部分,除了通过挖掘学生已有的与本主题相关的词汇外,还采用了学生最喜欢的视频形式导入主题。通过观看视频和完成相应的练习,学生对接下来要讨论的主题已有了充分的准备。在课后练习中需要学生语言输出时,如 Interaction 部分,教材不是只罗列要讨论的问题,还从学生已有的知识和课文内容出发,有步骤地引导学生集中讨论两三个问题。只有让学生变得“有话可讲”,他们才会愿意参与讨论。同样 Writing 部分,为了使学生不至于感到无从下笔,编者在练习中提供了相关的视频,以调动学生的积极性,使其导出已有的语言知识储备,从而顺利完成写作练习。

3. 练习设计强调对文本的理解和语言的实际应用

传统教材的练习设计过于注重课文词汇、短语及句型的反复训练。随着大学英语改革的深入,大学英语教学者和管理者都意识到,在加强词汇和句型学习的同时,更应该强调培养学生对文本整体意义的理解;在文本意义的理解中掌握词汇和句型,而不是孤立地学习。本系列教材中的应用型综合教程就体现了这个精神。练习设计时,除了 Language Focus 部分仍旧以词汇、句型训练为主外,更重点突出了 Text A 和 Text B 中的 Comprehension of the Text 部分。这部分不再仅仅提供对课文理解的几个问题,还设计了针对课文段落大意和具体信息的练习,以及对课文重点句子诠释后回答问题等题型。不仅如此,在其他练习形式中,如 Reading in Depth 部分,也包括学生掌握文意和重点词汇之后才能完成的练习。而 Interaction 和 Writing 部分更是对文本意义理解基础上的扩展。

为延展学生的语言输出和语言的实际应用,每单元还增加了一个独特的环节——Workshop。这部分强调在学完本单元的所有内容后,通过学生间的互动合作学习和学习方式的拓展,完成一个项目型的写作和总结。

另外,前文中提到的本系列教材力求体现《大学英语四/六级考试大纲》的原则和精神,在练习设计中也得到很好的体现。Text A 和 Text B 部分的练习题型充分满足学生准备四、六级考试的需求。如 Text A 中的 Reading in Depth, Translation 和 Text B 中的 Cloze,以及《应用型视听说教程》中按照四、六级考试题型设计的 Quiz 等都体现了这个编写原则。

4. 同一个单元的不同模块体现不同的难易程度,满足不同层次学生的需求

中国的地区差别和教育多样化导致即便是同一所学校,甚至同一个班级的学生水平都参差不齐。为解决教学上的不便,本系列教材在一个单元内选取的两篇课文或视听材料采取难度递增的模式。这点在《应用型视听说教程》中体现得尤其明显。在 Viewing, Listening and Speaking 部分,三段视频的难易程度逐步递增。这样既符合学生学习水平逐步提高的规律,也可供教师针对不同学生选取不同的教学内容。

三、数字化大学英语教学平台与课堂教学的相互补充,扩展英语教学的空間和时间

前文提到,《课程要求》提出一种综合教学模式,即基于计算机和课堂的英语教学模式。因此,

复旦大学出版社和教材编写者在此系列纸质教材的基础上共同打造了这个大学英语教学数字化平台。该平台主要包括以下几个模块:

1. 自主学习模块

“21 世纪大学英语应用型”系列所有纸质教材都将转化为电子材料放在教学平台上,供学生自主学习使用。不仅如此,平台上还有大量的扩展阅读和辅助学习资料,供学生拓展学习使用。《应用型视听说教程》在网络上为学生提供大量丰富的英语学习资源。除英语测试试题外,还包括视频欣赏、经典英语歌曲、影片片段等,供学生课外自主学习,真正做到英语学习的连续性。

2. 教学辅助模块

“21 世纪大学英语应用型”系列的教学辅助课件,包括 PPT、电子教案、教学观摩视频材料、其他教学资料等都将在平台上与教师共享。

3. 教学评价模块

本模块包含教学监督、教学测评、师生互动等。教师可根据需要从试题库中选择题目,组织一个单元、几个单元或某一教学阶段后的测试,或组织期末课程测试,还可以组题进行水平测试。就考试形式而言,教师可以在局域网上组织多个教师同步测试,或从试题库选择和整合试卷,提取录音、打印试卷之后,组织现场测试。

4. 网络管理模块

网络教学管理模块能为组织教学评估提供方便。详细的学习进程记录和作业\成绩记录使教师能够随时了解学生的自主学习情况。在网上可实施学生自我评估、学生间的评估、教师对学生的评估等。通过教学、管理与测试相结合,形成性评估和终结性评估相结合,教师能够全面、客观、准确地获取反馈信息,改进教学管理,学生也能及时调整学习策略,提高学习效率。

5. 教师之间、学生之间互动模块

使用“21 世纪大学英语应用型”系列教材的教师可以在这个平台上相互沟通教学经验和分享教学资源;全国的学生可以在这个平台上交友,分享学习经验。

本系列教材是在编写队伍长期教学经验积累的基础上编写而成的。编者分别来自北京师范大学、复旦大学、上海外国语大学、大连外国语大学等知名学府。他们具备深厚的语言学、二语习得及外语教学理论功底,同时长期在大学英语教学一线工作,有着丰富的教学经验。历经几度寒暑,集全体编者智慧和心血的“21 世纪大学英语应用型”系列教程已然问世。愿本系列教程能以其时代性、趣味性和实用性,为推动我国大学英语教改助一臂之力。

本系列教材编写组

使用说明

《21 世纪大学英语应用型视听说教程》的教学系统同步提供教材、音带、光盘与网络平台。这几种媒体紧密联系,相互补充,各学校可根据实际教学条件选择不同的组合方式。

教材 + 音带

音带提供教材中所有听说练习的声音材料,可供学生课后练习,也可供教师在课堂上教学使用。

教材 + 音带 + 光盘

音带提供教材中所有听说练习的声音材料,光盘提供教材中所有视听说练习的内容,可供学生课后练习,也可供教师在课堂上教学使用。

教材 + 光盘

光盘提供教材中所有视听及个人口语练习的素材,可供学生课后练习,也可供教师在课堂上教学使用。

教材 + 光盘 + 网络平台

网络平台提供更多的学习资源,以及测试与管理功能,帮助学生实现英语学习的个性化与自主性。学生可以用光盘学习,定时上网参加测试、查看学习记录与浏览资料;也可以选择直接通过在线学习系统进行集中课堂学习,或课后自主学习。

课时安排建议

第一册共有 10 个单元,每个单元集中一个主题,建议每单元 4 课时完成。

测试

教材中每单元提供一套全真大学英语四级考试模拟题,供学生检测每单元英语学习的效果。网络平台提供与教材配套的试题库,可供学生在线实时参加考试,也可打印出来在课堂上完成测试。

Contents

Unit 1 Hero and Courage Page 1

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A New York Subway Hero Section B The Real Meaning of the Word "Hero"
Part C Speaking Workshop	How to Mend a Friendship
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Hero

Unit 2 Communi- cation Page 39

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A Secrets of Body Language Section B 10 Tips for Communicating with the Elderly and Disabled
Part C Speaking Workshop	How to Give a Speech
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Communication

Unit 3 Stress Page 77

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A Managing Stress Section B Anxiety
Part C Speaking Workshop	How to Eat to Reduce Stress
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Last Time by Moonlight

Unit 4 Study Abroad Page 113

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A Culture Shock — International Students in the United States Section B Chinese Students Head to the U. S.
Part C Speaking Workshop	How to Apply for a Student Visa to the U. S.
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Country Road

Unit 5 Consump- tion Page 151

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A New Air Jordan Shopping Section B How to Shop Safely Online
Part C Speaking Workshop	How to Save Money on College Costs
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Material Girl

Contents

Unit 6 Aging Society Page 189

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A Population Pyramids Section B Japan's Biggest Challenge — Its Aging Population
Part C Speaking Workshop	How to Care for Aging Parents
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Grow Old with You

Unit 7 Charity Page 225

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A Chen Guangbiao Pledges to Donate His Entire Fortune After Death Section B The American Spirit of Giving
Part C Speaking Workshop	How to Dress Properly According to the Invitation
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Just Stand Up

Unit 8 Leadership Page 269

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A Kids on Leadership Section B The Black History Month
Part C Speaking Workshop	How to Be the Best Leader
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Top of the World

Unit 9 Natural Disaster Page 307

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A Preparing for an Earthquake Section B Yellow Stone's Super Volcano
Part C Speaking Workshop	How to Increase Your Odds of Surviving a Disaster
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Not Alone

Unit 10 Wealth and Property Page 343

Getting Ready	
Part A Listening	Section A Listening Skills Section B Listening Practice
Part B Viewing, Listening and Speaking	Section A What Is Wealth Section B The Invention of Money and Currency
Part C Speaking Workshop	How to Make a Million Dollars
Part D Quiz	
Part E Fun Time	Money

Unit 1

Hero and Courage



Getting Ready

Work in pairs. Discuss the following questions, and then share your answers with the whole class.

1. What is a hero in your heart?
2. What is courage in your opinion?
3. If you did a favor for someone, would you like to let others know?

Part A Listening

Section A Listening Skills

Task One Pronunciation

Read after the recording,
paying attention to the
pronunciation, intonation
and stress of the words.

I Never Saw a Moor
By Emily Dickinson
I never saw a Moor
I never saw the Sea
Yet know I how the Heather looks
And what a Billow be.
I never spoke with God
Nor visited in Heaven
Yet certain am I of the spot
As if the Checks were given.

Getting Ready

Work in pairs. Discuss the following questions, and then share your answers with the whole class.

Teaching Tips

- 1 Ask students to discuss the following questions within five minutes.
- 2 Ask some students to share their thoughts with the class.

1. What is a hero in your heart?

Suggested answer:

A hero is anyone who can show courage when faced with a problem. A hero is a person who is able to help another in various ways. A person can become a hero by saving someone who is in danger. When I was a child, I literally look up to those tall people, like my parents, who are probably my first heroes. And when I watch those heroic figures such as Superman or Ultraman, I wish I could have the same power as they do so that I could defeat those monsters and save people. Now, from my point of view, a hero is one who, in the face of danger and adversity or from a position of weakness, displays courage and the will for self-sacrifice for some greater good.

2. What is courage in your opinion?

Suggested answer:

Mark Twain once said, courage is not the absence of fear. It is acting in spite of it. It could be the courage to speak the truth, the courage to speak our mind and not stay silent, the courage to stand up for what we believe in, the courage to follow public rules and laws and insist that other people follow them too, and the courage to resist those who take easy ways out.

3. If you did a favor for someone, would you like to let others know?

Suggested answer:

I think telling or not may not be a matter of ethic, but of personality and demeanor. It depends on how we view the favor we have done for others. I think most people feel happy when they can help others. There are also some people who think they should be rewarded at least with a word "thanks". And by telling others, one can serve as a good example for them.

Part A Listening

Section A Listening Skills

Task One Pronunciation



Teaching Tips

- 1 Ask students to listen to the recording first.
- 2 Ask students to read after it.

Read after the recording, paying attention to the pronunciation, intonation and stress of the words.

我从未看过荒原
埃米莉·迪更生

我从未看过荒原
我从未看过海洋
可我知道石楠的容貌
和狂涛巨浪。

我从未与上帝交谈
也不曾拜访过天堂
可我好像已通过检查
一定会到那个地方。

Word Tips

heather /'heðə(r) / n. 石楠花

billow /'bɪləʊ / n. 巨浪

Language and Culture Tip

Emily Dickinson (December 10, 1830 – May 15, 1886): One of the greatest American poets. As the forerunner of modern literature in 20th century, she enjoys higher status than Walt Whitman. In terms of ability of harnessing English language, she is taken as skilled as Shakespeare. Some critics also praise her as the greatest woman poet since Sappho — an ancient Greek famous lyricist in 7 B.C.

埃米莉·迪更生(1830年12月10日—1886年5月15日): 美国最伟大的诗人之一, 作为20世纪现代文学的先驱, 她的地位甚至已超过沃尔特·惠特曼。就驾驭英语的能力来说, 有人把她和莎士比亚相提并论, 甚至还有人赞誉她是公元前7世纪古希腊萨福以来最伟大的女诗人。

Task Two Listen for Judging a Person's Attitude



1. A) He was a hero.
B) He's helped visitors get out of a forest fire.
C) He's a guide in the forest.
D) He's quite proud of his medal.
2. A) Steve looks good in anything.
B) He knew someone who looked like Steve.
C) He wishes he had a jacket like Steve's.
D) Steve should get a new jacket.
3. A) He used to have one like it. B) He didn't think it right.
C) He would like to have one. D) He couldn't ride it.
4. A) Kind and understanding. B) Foolish and ugly.
C) Bossy and stubborn. D) Pleasant and humble.
5. A) She is upset because of the professor's rudeness.
B) She is only pretending to be upset.
C) She is upset because of what the professor said.
D) She warned her professor not to be serious.

Listen to the following dialogues, and then choose the best answer for each question.

Task Two Listen for Judging a Person's Attitude



Teaching Tips

- 1 Tell students how people usually show their attitude.
- 2 Ask students to listen to each dialogue and choose the best answer for each question.

Listen to the following dialogues, and then choose the best answer for each question.

Script

1. W: Peter was given a medal for helping put out a forest fire.
M: He certainly showed a lot of courage.
Q: What did the man say about Peter? (A)
2. W: Steve looks good in that old jacket, doesn't he?
M: I still wish he'd get a new one.
Q: What's the man's opinion? (D)
3. W: Wow, did you see the bicycle that boy just rode pass on?
M: That wasn't a bad-looking bike. I wouldn't mind having one like it.
Q: What does the man say about the bicycle? (C)
4. W: George, will you please come home early tonight?
M: Well, dear. I have intended to play golf after work.
W: Oh, I'm afraid that's impossible. You've got to come home early.
Q: How would you describe the woman? (C)
5. M: There must be something wrong with Mary. She seems to have a lot on her mind these days.
W: Come on, anyone would act like her after getting a serious warning from a professor.
Q: What does the woman say about Mary? (C)