

曝書亭詩集注

乙卯夏日
蔭齋題



曝書亭集詩註卷十七

嘉興 楊謙 纂

秀水 沈叔埏 參

著雍攝提格戊寅

偕查孝廉入閩初發江干

清江自西來海水逆流合我帆挂東風遙指富春塔

自漁浦見卷四永嘉述懷挂席至富陽二首

扁郎唱櫓雨初消查慎行（梅堯臣詩）突起東風送客船百里晴山低似屋鼻尊

一江新水健於潮舟人謂江暴漲時海潮不得上得攜老伴無拘束慎行縱是貧游未寂寥况有

月波春甕在鼻尊隔船不乏酒人招慎行

江山小船急浪衝鼻尊疾若鷺鳥凌霜冬慎行灣環忽轉赤亭岸鼻尊（名勝志胡鼻山在富陽縣東

五里又四里有赤松子山一名華蓋一名赤亭謝靈運有赤亭山詩）俄頃不見南高峰慎行（見卷四）鮐魚出網白尾尾

尊鼻鳥柏夾路青茸茸慎行井西道人畫不得鼻尊暖翠浮嵐如此濃慎行
見卷九

桐廬雨泊敬業堂集
眼腹字

桐江生薄寒急雨晚淋漓韓琦詩度日炊烟起山家化作雲覆屋居人寂無喧

一氣沉嶺腹唐太宗詩依白鷺忽飛翻讓我沙際宿

七里瀨寰宇記七里瀨
即富春渚也

七里瀨急鳴哀湍嚴陵於此留釣壇兩崖怪石青攢攢李賀詩青雨來欲上不

得上竹篙撐過鷓鴣灘

瀧中吟避暑錄話嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連亘

出瀧瀧本音閭江反奔湍貌以為若籠謬也查慎行瀧中吟
注俗作龍亦作籠葉夢得避暑錄辨其謠云當作瀧今從之

瀧中行不知遠雨初消雲乍卷藥苗長蒲葉短一夫牽船九折坂左思蜀都賦

馳九折纜逾急舟逾緩前峰合後峰開一曲轉一曲迴密樹重重暗飛泉處處

來人家三五居瀧裏半是樵夫半漁子郭璞江賦於是蘆又白魚捕烏鬼夔州

峽中人以鷓鴣捕魚謂之烏鬼釣車釣輪滿沙黃白花開照瀧水未必他鄉能有此瀧中吟

子歌不足我嗣音

(詩縱我不往子寧不嗣音)

晚次汝步乘月抵蘭溪城下

(名勝志孫吳置三河戍於金華之西部唐咸亨五年始即其地而置蘭溪縣取蘭溪

水以
為名

松科萬樹落花天擘岸江風晚颭然直到蘭溪看明月浮橋不鎖待吟船

(鄭谷詩吟)

船兀
夜波

雨發東峰亭和查孝廉

(名勝志蘭溪縣城東有亭跨東山之勝曰東峯亭)

巖巖東峰亭其下百尺潭我來凡五泊未果游精藍

(傳燈錄普岸禪師宴寂林下為四眾所知創建精藍)

茲晨復前路解纜亭西南溪雲散成雨水木紛參覃平生嬾馳騫進拙退所甘

(謝靈運詩進德智所拙退耕力不任)

惟有利涉心翻較估客貪一帆飽風力並坐篷底譚夫君有

高唱令我嘆息三

水碓

見卷七風雪運糧圖

四十韻

百灘趨漸江

水經漸江出三天子都北過餘杭東入於海集韻浙或作漸水經漸江即浙江也

昏旦鳴不息尊大波恣

奔放小波迴汨滌

慎行

居人擅水利審曲引使直

或審曲面勢

考工記

其長走蛟蛇其

廣納溝洫

慎行

史記夏紀卑宮室致費於溝洫注方里為井井間有溝十里為成成間有洫

遏防激之怒

易林壅遏隄防水不得行

徑隘流轉急

尊

夫豈水性然適來遭勢逼

慎行

有山岸狹勢逼湧而為濤於焉扼其

吭

見卷九平蜀詩

礪石添樞杙

尊

爾雅樞謂之杙貢師秦山震嶺詩或銳若戈矛或卓若樞杙

椽茅架小屋度地隨

偃仄

慎行

斲木為巨輪當衝立樞極

尊

梁元帝言志賦差立極而補天劉歆遂初賦擁太常之樞極

旁安三十

輻

考工記輪輻三十以象日月也

輻輳斤墨

慎行

白居易詩匠人執斤墨采度將有期

龜文

敬業堂集作繇

交兩兆

太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

玉

鼈甲支九肋

尊

格物論鼈介蟲九肋者勝

括張等虞機

見卷一華山畿

璇運就園則

慎行

書在璿璣玉衡以齊七政發辭園則九重孰營度之

江心鏡欲躍

國史補揚州舊貢江心鏡五月五日揚子

江中流

海底月半蝕

尊

見卷九蘆鴈圖釋名日月有虧則日蝕稍小侵虧如蟲食草木之葉也

滅頂涸人騰

項公列子習於水而勇於涸

升陟壯士踣

慎行

書序伊尹相湯伐桀升自陟

尻高首或下

見卷十六後湧前仙游茅筆

乃匿

尊團團牛旋磨

蘇軾詩團團如磨牛

匝匝鵝翻翼

慎行

棗軸貫中央

史記田敬仲世家稀膏棗軸所以為

滑也。有如著在。勅鼻尊。（漢書律歷志著以為數以象兩雨之又以象三三之又）

是為月法之實。易。歸奇於勅以象閏。循環觸牙動揚者必先抑。慎行。石曰質本頑甘為杵所賊。鼻尊。

斷木為杵。昂然馬騰槽。見卷十。俛若鶴啄食。慎行。砢砢應關楨。韓愈詩。次第符

掘地為臼。漏刻鼻尊。（舊唐書官品志）漏刻之法孔壺為擣紙十萬牋。見卷十一。取永三

百億。慎行。（詩）胡取糠秕除未盡。藤竹需孔急。鼻尊。一為機事牽焉得休汝力。慎行。

還家即事。先王昔制器。易以制器。取象配卦德。鼻尊。（易卦）丹楫涉大川。易。

舟剡木為楫。舟楫之利以濟不通。致耒耜。徂畛域。慎行。（易）斷木為耜。耜木為

遠以利天下。蓋取諸渙。又利涉大川。耒耜徂畛域。未耜耨之利以教天下。蓋取

諸益。詩。徂隰徂畛。莊子。泛泛乎。養生務佃漁。易以佃。分壤別動植。鼻尊。

相。禮鄰有喪。春不相。作苦爰稼穡。慎行。（漢書楊惲傳）田俾習四體。勤羣黎無

懈忒。鼻尊。後世技巧繁淫。奇難忖測。慎行。（書）作奇技淫巧以悅。桔槔輓轆作。見

二。鈴羊峽。便利成典式。鼻尊。紛紛鑿混沌。莊子。南海之帝曰儵與中央之帝混。所食息此。獨無有。試鑿之一。一逞胸臆。慎行。（古今樂錄）莊周引聲。能令蠢者

日鑿一竅。七日而混沌死。一一逞胸臆。歌曰。天地之道。匠在胸臆。能令蠢者

木石居校印

靈通者忽以塞

尊

即此水碓論用意略可識

慎

居然役造化安坐無作色

尊

乃

知天生民若苗之有騰

慎行

去其螟

夜來山雨驟起漲漫澤國

郭璞

江沙

賦起漲截洞

崩岸漂沉有械施不得

慎行

物成久則毀茲理復何惑

尊

逸豫安可貪民勞宜率

職

慎行

(按急字韻重敬業堂集改孔急為棘江浩然箋注刪去物成久則毀二句)

篁步

去衢州二十里地產柑橘

江皋有篁步地似果園坊

(杜甫詩石筍街中却歸去果園坊裏為求來)

漸遠魚鰕市真成橘柚鄉

株當暑綠顆顆入秋黃輸與村夫子經冬自在嘗

常山山行

見卷十五

常山玉山相去百里許

(李翱南來錄自常山至玉山八十里陸道謂之玉山嶺)

山行十人九商賈肩輿步

擔走不休

(晉書王獻之嘗經顧辟疆園先不相識乘平肩輿徑入後漢書趙孝父音為田木將軍任孝為郎每告歸常白衣步擔)

四月溫

風汗如雨

(戰國策蘇秦說齊宣王曰臨淄之塗人肩相摩舉袂成幕揮汗成雨)勸客何不安坐湖口船船容萬斛

穩畫眠

(杜甫詩)權門頻朝謁何如穩畫眠

答云此間苦亦樂且免關吏橫索錢

入舟

水窮甫登山山盡復入舟漸老惜筋力得安且同偷

查慎行朱子詩年豐何幸且偷安船名

五尺狹三漿劃兩頭來朝放溜去勝坐青竹兜

彝尊蘭為佩輕看竹作兜

沙谿鋪紀所見

(按)沙谿離玉山四十里八十里至焦石塘

十丈機繩夜截流朝來漁子掌中收不知方法何從得三寸白魚齊上釣

玉山村人

施數十釣於機繩之上曉起收之釣必有魚

自焦石塘抵鉛山河口

(按)焦石塘至五里河口計五十里屬鉛山縣

兩岸石山礧劣上無寸

土尺木查孝廉作詩嘲之賦以解嘲

鉛山山肩排

(何遜詩)數擊晨已喧肩排暝不息

一一赴湖口鵲圖象覆釜巨石堅不剝躋攀斷

僧蹊

(孫觀詩)佛屋倚高寒僧蹊抱欹斜

左右絕林藪豈惟質鈍悶

(淮南子)純溫以淪鈍悶以終

兼亦狀麓醜

(魏志)管輅傳容貌麓醜

畫師級法窮

(畫鑒)董元山水有二種一樣水墨礧頭疎林遠樹平遠幽深山石作麻皮皴一樣著色皴文甚少用色穠

相對俱束手

晉書杜預傳所過城邑莫不束手

道書紀名山藏之大小酉

郡國志小酉山在辰州府又名烏連山在

西溪口山下有石穴中有書千卷舊云秦人避地隱學於此又曰自酉溪北行十餘里與大酉山相連故曰二酉

每因洞壑深必使列

仙守茲為百靈棄

班固東都賦禮神祇懷百靈

動植無一有乃知造化心下視等芻狗

老子天地

不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗

宜取見者憎獻嘲自我友吾試為解嘲

見卷三八

賦形

良亦偶美石多自殘斧斤或先受高者龔作碑

欽硯譜浙石屬衢州開化縣俗謂之玳瑁石可為碑材帛硯柱

礎之類

下者窪作臼

呂氏春秋赤冀作臼世本雍父作臼

汝以頑得全庸庸福反厚喻物材不材

莊子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之雁以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間

此理本莊叟

杜甫詩終作適荆蠻安排用莊叟

鉛山城中有古樟三每歲四月白鷺來巢其間伏雛乃去亦一異也

縣樓高樹半空腔宿鷺飛來什佰雙說與畫師翻舊譜不須橫幅寫秋江

宣和畫譜

易元吉秋景鷺鷥圖一

發鉛山

昨憎山石鈍今愛山石靈譬若漢宮女去君來者邢

史記外戚世家武帝時尹夫人與邢夫人同時並幸有詔

不得相見尹夫人自請願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人為邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨自來

前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俯而泣自痛其不如也

身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨自來

譬若秦地水汲渭汰者涇

見卷十論畫何期百里內巒壑殊姿形古樟百圍綠幽桂十丈青東

西喚野渡長短羅漢亭

許渾漢亭詩漢亭四面山橫掃半溪灣云云為下水浴鳥梳其翎

韓偓詩鳥濕更

梳人語山響答忽焉頭

烏勿切清冷

說文頭納頭水中也度日休

巖花名莫辨一

一抽釵葶

白居易芍藥詩釵葶抽碧股

我欲躡飛梁深入紫翠屏

蘇軾詩倒僕夫不解事舍掛紫翠屏

車邑外垆

爾雅邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之垆

前途定勝絕明發宜侵星

鮑照詩侵星赴早路

紫溪道中二首

方輿勝覽紫溪在鉛山縣南四十餘里有市

筍皮蓋屋類團焦

草木志草舍曰團焦北齊神武紀龐蒼鷹止團焦中

留客依然酒旆招只恐夜來風雨

至杖藜扶過紫溪橋

新添十畝種荷田也向山根吐細泉料得村娃無權曲秋來不用采香船

度紫溪嶺

名勝志紫溪嶺在鉛山縣南四十里高可四百餘丈其水流為紫金溪

征夫就炊烟我亦治草具

戰國策食以草具

一飯免飢飮亭午復前路隔溪辨微徑千

年樹根渡不知身漸高下視千年樹我行方霽心我僕已窘步登頓力苦疲

謝靈運詩山行窮登

巖椒且小駐開襟納涼風植杖一反顧却指來處村茫茫墮雲

霧

車盤驛題逆旅主人壁

廣輿紀車盤驛在鉛山按車盤驛今裁

曲澗層層響叢簞个个齊前山行更好不信鷓鴣啼

觀造竹紙五十韻

東坡題跋昔人以竹為紙亦古所無有也

信州入建州

廣輿記唐宋曰信州國朝為廣信府又唐曰建州宋曰建寧國朝因之

篁竹冗於篠彝居人取作紙

格古論要江西廣信府鉛山縣奏本紙最妙

用穉不用老

慎行遑惜簫笛材王安石蕲竹簞詩笛材平塋家故藏緣坡一

例倒

彝尊王褒責髯奴文離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗

束縛沉清淵殺青特存縞

慎行後漢吳祐傳殺青簡以

寫經書

五行遞相賊伐性力揉矯

彝尊出諸鼎鑊中周禮天官亨人掌共鼎鑊以給水火之齊復受杵臼

慎行湘中記應陽縣蔡子地
南有紙白云是蔡倫春紙之白

箱費旋攪

層層細簾揭缺缺活火煇尊彝

舍麁乃得精去濕忽就燥慎行
水流濕火易

就肇來風舒舒暴之日杲杲

尊若寵走南

北（蘇軾詩）簾
寵寄新韻

適用各言好慎行緬維遂

古初楚辭
古之

初遷書契始蒼暉

辨尊（易）上古
慎說文序（黃帝）

結繩而治後世聖人易之以書契詩之史蒼頡初造書契孔安國書序伏

義作書契
以代結繩

自從史記煩方策布豐鎬

慎行禮文武之政布在方策史記周本紀豐在京師鄠縣東鎬在上林昆明北去

豐二十五里皆在
長安南數十里

中經祖龍燭

史記秦始皇紀三十六年秋使者從關東夜過華陰道有人持璧遮使者曰爲我遺瀉池君因

言曰明年
忽不見

祖龍死使者問其故
見卷十六題吳上舍

孰敢撲原燎

見漆簡及韋編晉書束皙傳太原元

年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書數十車漆書皆科斗字武帝以其書付秘書校燬次第尋考指歸而以今文寫之更記孔子世家孔子讀易韋編三絕

殘灰跡同埽

當時禍得脫賴爾生不早

漢代宗師儒家各一經抱慎行漢書儒

林傳漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高唐生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒韓

愈寄盧全獨始遺經究終始

截緝蒲柳姿

漢書路溫舒傳取澤中蒲截以為牒編用寫書
世說新語顧悅對簡文曰蒲柳之姿望秋而落

削詎云巧

六 銀槎歌 見卷

如何辨物智

者（周禮）智乃出寺人造

慎行詩寺人之令
後漢宦者傳蔡倫造

意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙天下咸稱蔡侯紙麻頭魚網布棄物收豈少尊後來逾爭奇新製越

意表慎行諸生與之談論新義出人意表南史袁憲傳憲常招引山苗割藤謝靈運山居賦剝芟嚴椒

皮紙國出水蒞采苔藻蘇尊蘇易簡紙蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮

楮桑根斧以斯文房四譜雷孔璋曾孫穆之猶有張華與祖書乃桑根紙也詩

析斯之即慎行蠶繭機不絞伯玉妻盤中詩急機絞杆聲催澄心光緻志李後主

有澄心堂紙以供名人書畫格古論要宋朝諸名公寫字及李伯時畫多用澄

心堂紙歐陽公謂南唐澄心堂紙極佳但不知所出韓偓詩六寸膚圓光緻

鏡面波晶晶彝尊研宜金粉膏趙汝芑詞小繪作龍鸞慎桃花注

輕紅桓元偽事元詔令平淮作松花染深縹彝尊洩豎間元稹使蜀與薛

紙因寄獻元百餘幅資暇錄松花箋鴨青蜜香色圖畫見聞志高麗使人每至

其扇用鴉青紙為之天綠識餘蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚

預令寫春秋釋例疑即今一隨浣澡慎十樣益部箋見卷一無題萬番傳癖

之蜜蒙花也其皮可為紙行豪擧尊拾遺記張華博物志成晉武賜以紛然輸館閣邀矣來海島慎

側理紙萬番一名陟釐又曰陟理海苔也行要為

日用需若黍稷梁稻（舜）惜哉俗暴殄（書）暴殄（天物）塗抹太草草（慎）慎行（盧仝詩）塗抹（詩書如老鴉篇）

簡曰俗詩鼃蜩鳴（漢書王莽傳）贊（紫）俗書蛇蚓繞（舜）尊（見卷）俗學調必俳（韓愈）

答崔立之書禮部有以博學宏（禮）俗文說多勦（慎）勦（說）流傳人有集刷印方未

了（舜）積穢堆土首（莊子）其土首餘殃毒黎棗（慎）行或汗瓜牛涎或供蠹魚飽（舜）尊或

為肉馬踏（齊民要術）望之小就之大就之小筋或被飢鼠齧（慎）行黏牕信兒童覆瓿付翁

媪（舜）尊（漢書楊雄傳）吾恐後人用遭逢幸不幸所繫豈纖杪（慎）行平生嗜奇古

卷帙事研討（舜）尊（天祿識）錄古人書卷外必有帙藏祕笈藉爾鈔籙金匪我

寶（慎）行（漢書韋賢傳）遺子一經響榻溯籀斯（見卷十三）斷碑拓洪趙（舜）尊（洪适）

歐陽公趙明誠好藏金石刻漢隸之著錄者歐陽氏七十五卷趙氏多歐陽九

十三卷而闕其六自中原厄於兵南北壤斷遺刻耗矣予三十年訪求尚闕趙

錄四之一而近歲新出者亦三十餘趙蓋未見也既法其字為之韻復辨其文

為之釋使學隸者藉書以讀碑則歷歷在目而咀味菁華亦翰墨之一助趙明

誠金石錄序予自少小喜從當世學士大夫訪問前代金石刻詞後得歐陽公

三代下迄隋唐五季內自京師達於四方遐邦絕域所傳倉史以來古文奇字

大小篆分隸行草之書鐘鼎籀尊敦獻鬲盤行之銘詞人墨客詩歌賦頌

碑誌敘記之文章名卿賢士之功烈行治至於浮屠老子之說凡古
物奇器豐碑巨刻所載與夫殘章斷畫磨滅而僅存者畧無遺矣
提攜白刺

史（龍鬚志唐薛稷為紙封九錫拜楮國公）著錄庶可考慎行由拳法失傳（寰宇記）

好紙（出）將樂槽苦小（彝尊）府將樂縣出紙（福建延平）楚產肌理疎晉產膚澤槁（慎行）物情相倍蓰

善惡心洞曉（彝尊）非無雲霞賦愛此霜雪皎（慎行）見卷二贈王山人小疊熨帖平（韓偓詩）小

恨字捆載赴遠道（韓愈答竇秀才書）捆載而往預恐壓歸裝又滋征權擾（慎行）

烏石村

烏石村深一水灣家家吠蛤閉柴關（蘇軾詩）稻涼初吠蛤（送吠蛤謂鳴蛙也）此時惜少洋州筆恣

寫風篁十里山（宣和畫譜）文同字與可守洋州於篋簾谷構亭其上為朝夕游處之地故畫竹為愈工

分水關（建寧府志）分水嶺江西福建水源俱發於此蓋界於二省之間而入閩第一山也有分水關焉

關門一道石參差三戶人家兩戍旗此去都簾休便棄（見卷十一）頭網正及貢（送沈上舍）

茶時（見卷六）風懷

崇安孔明府招飲縣齋池上賦贈二首（孔字）彝仲

宛轉橋當戶玲瓏竹引泉

天祿識餘山家清事臘月剖修竹相接各釘以竹釘引泉之甘者貯之杜詩剖竹走源泉又竹竿晨晨細

泉分閭中不特引供茗事千百相連置之田間以當溝洫

官齋如此少地主况能賢

左傳夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸

籛以相解也

白鳥巢琴閣紅鱗動酒船

白居易詩玉船風動酒鱗紅

盡驅胥史往

儀禮疏按周禮三百六十官之

下皆有府史胥徒清話得纏絲

一縣皆山水尤奇是慢亭

見卷三送屠曠

從君乞小艇導我入迴汀羽蛻黃心木

方輿勝覽

大王峯石壁上有室曰昇真洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞

苔皴白石銘

遺文當不少歸日補圖經

武居冲祐宮

一統志武居山在建寧府崇安縣南三十里武居山紀要萬年宮在大王峯下先名武居觀漢設壇壇唐始為屋明

皇天寶間即洲渚創建宋咸平間太宗書冲祐二字為額元天歷間改觀為宮扁曰敕賜冲祐萬年宮

武居君異哉世所傳或云錢鏐之二子

白玉蟾止止庵記武居之為山考古秦人列仙傳蓋錢鏐於此煉丹焉鏐有子

二人其一曰武次曰武居或云是魏王子騫

武居山紀要魏王子騫本閩之延津人相傳為魏國王子又云魏時人姓王名

子騫皆不可考入山修行時張湛等十二人求道武居依子騫為地主遇控鶴仙人授以丹訣後皆仙去當時結侶高宴慢亭前

勝覽慢亭峯一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武尼君致酒肴會
鄉人於慢亭峯上初召男女二千餘人如期而往乃見山徑平坦虹梁駕空體
輕心喜不覺其倦至山頂有慢亭緣屋玲瓏映隱前後左右可數百間就慢亭
北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座北壁西廡設一寶牀謂之太姥魏真人
座北壁東廡設一寶牀謂之武尼君座悉施紅雲綉紫霞褥初鄉人至慢亭外
聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進既而聞讚者云
汝等曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎
鈴鼓曾少重擺鼗鼓喬智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師
何鳳兒拊節板於是東幄秦賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎侯謝英妃
撫長琴呂荷香憂圓鼓琵琶管師黃次姑噪悲慄筆策秀淡鳴洞簫朱小娥運
居巢笙金師羅妙容揮鉦鉦銅鉦於是西幄秦賓雲右仙之曲行酒進食百味
奇珍皆非世俗之所有乃命歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間兮會
合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一瞬兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨
歌罷彩雲四合環佩車馬之音亘空而至聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山
則風雨暴至回顧山頂無復一物但蔥翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同亭云此挹衣袖彼拍肩郭璞遊仙詩
左挹浮邱袂
右拍洪崖肩
坎鈴鼓急管絃賓雲妙曲左右仙一從彩雲散虹橋斷絕上無緣朱子
懼歌虹橋一斷無消琳宮建何時空洞靈章經眾聖集傳是天寶年後王因之
息萬壑千岩鎖翠烟琳宮金母命清歌
禱水旱金龍玉簡投深淵熊禾昇真觀記武尼山閭之鎮也宋紹聖二年觀錫
馬凡祈雨賜則遣使純金額冲祐武尼君始有封號端平元年十二仙亦列封
龍玉簡於洞靡不響答我來謁祠下取徑芝朮田白玉蟾雲窩記武尼山錢
鏗餌紫芝能乘風御氣神