

三侠劍

1

张杰鑫 著



The background of the book cover is a traditional Chinese ink wash illustration. It depicts a dramatic scene with two figures in a combat stance. One figure, wearing a dark robe and a tall, pointed hat, is in the foreground, holding a sword. Another figure is visible in the upper left, also in a dynamic pose. The style is expressive, with bold lines and varying ink tones. There are also some stylized clouds and foliage elements.

三俠劍

张杰鑫 著

1

(吉)新登字 07 号

SANXIAJIAN

三 侠 剑

张杰鑫 著

责任编辑:于永玉 张忠礼

封面设计:金 木

吉林文史出版社出版	787×1092 毫米 32 开本 216 印张 24 插页 5304 千字
(长春市人民大街124号)	1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷
长春市东新印刷厂印刷	印数:1—8 000 套 定价:258.00 元(全套 12 册)
首都发行所发行	ISBN 7—80626—075—7/I·6

《三侠剑》新谈

——代序

上官纓

《三侠剑》是产生于民国初年的侠义小说，在读者中曾经有过较为广泛的影响。其影响之深远，不亚于几部古典文学名著，当年大有“人人争说《三侠剑》”之势。在中国武侠小说史上，也占有重要位置，至今影响不衰。

中国武侠小说发展的历史分期，近年习惯称作五次浪潮，也就是武侠小说创作的五个高峰。如果简短截说，抛开创始及雏形不谈，实际应为三次浪潮。清代中叶以后，中国武侠小说的兴旺，犹如丽日中天，出现了许多有代表性的武侠小说，如人所共知的《三侠五义》、《永庆升平》、《七剑十三侠》、《施公案》、《彭公案》等等，这可以算是第一次浪潮。晚清到民国是中国武侠小说发展的鼎盛时期，这一时期名家辈出、佳作纷呈，还珠楼主的《蜀山剑侠传》、不肖生的《江湖奇侠传》、顾明道的《荒江女侠》、白羽的《十二金钱镖》、郑证因的《鹰爪王》、王度庐的《铁骑银瓶》、朱贞木的《七杀碑》，以及其它不胜枚举的力作，奠定了旧派武侠小说的坚实基础，其中自然包括《三侠剑》，它还起到第一次与第二次浪潮，亦即传统向旧派过渡之间，衔接的艺术作用。第三次浪潮是新派武侠小说的崛起，五十年代大陆武侠小说销声敛迹，台港的武侠小说重新振兴，梁羽生、金庸、古龙、司马翎、卧龙生、诸葛青云诸大家精品，则应运而

生。所谓新派武侠小说是在传统的胚胎上，展示新的思想内涵，新的文化意蕴，新的时代精神，这一浪潮现仍方兴未艾。

《三侠剑》成书于二十年代，作者张杰鑫是位颇有创新精神的评话艺人，当时他正在天津说书。因为所说的书目《永庆升平》，听众已经耳熟能详，上座率逐渐下降。他在深思苦想之下，集纳一些评书中人物、情节的优长，从《施公案》、《彭公案》、《永庆升平》中“摘挂”，又糅进自己平素说书的经验、技巧，塑造出金镖将胜英的人物形象。胜英凭手中一口鱼鳞紫金刀、三只金镖、甩头一子，踏遍江湖攻山破寨，一系列火爆炽热的情节，构成《三侠剑》主要的故事。书中叙述的三侠，就是金镖将胜英、九头狮子孟凯、镇三江萧杰；三剑皆为胜英的师长辈，金针道长艾莲池、红衣道姑张紫搏、大头鬼王夏侯商元；还有同胜英八拜之交的屠粲、李刚、贾斌久、秦天豹等人的“明清八义”。在主要人物的设置安排上，张杰鑫还别出心裁地借鉴撷华，从当年红极一时的外国滑稽影星劳莱、哈代身上，敷衍出金头虎贾明、大个子孟金龙这两个人物。这二人形象卓具特点，行为举止妙意横生、谐趣解颐。金头虎贾明相貌奇丑，孟金龙膂力过人，二人如影随形。贾明的一字镗铁杵有三十六招，类如程咬金的头三斧子，来势之猛很少有人招架得住，但是打完就跑，必须由孟金龙来收场。所以书中出现这两个使人发噱的“福将”式的人物，就充满浓郁的喜剧气氛，令读者忍俊不止。在《三侠剑》里，作者张杰鑫创造出众多的侠义人物，像胜英的师弟飞天玉虎蒋伯芳、海底捞月叶乘龙，少壮辈的黄三太、杨香武、张茂隆、李煜、欧阳德等等，俱能人独一面，各有不同。对于另一方人物的描写，桃花浪子韩秀、林士佩、闵士琼、白玉祥，也都性格鲜明。

张杰鑫的《三侠剑》(包括其门人弟子后续部分)约近 600 万字，作为阅读篇幅不短，听讲也时间漫长，为什么读者与听众均能趋之若鹜、热情不减？这不能不说是书中情节的悬念使然。《三侠剑》是一部由评话艺人编演的评书，当然要运用评书固有的表现程

式，评书中独特的艺术手法，就如能够萦起读者强烈悬念的“拴马桩”，可以牢牢系住听众心旌，令你欲罢不能，非听不可。《三侠剑》一书的主要故事，是胜英因误伤“明清八义”之末的拜弟秦天豹，其子飞天鼠秦尤誓报父仇，从宫中盗走珍珠翡翠八宝万寿灯，栽赃在胜英的头上。群雄追擒秦尤，引出连破二郎山、莲花湖、莲花峪、萧金台、萧玉台、萧凤台、仙霞山、二龙山、九龙山、太行山、黑水湖、巢湖、彭湖等等；故事情节不断推向高潮，拼杀打斗更形激烈，刀光剑影目不暇接，高手层出继往开来，真是“强中更有强中手，能人背后有能人”。其中蒋伯芳棍扫萧金台、大破莲花湖，艾莲池与璧和僧巧打梅花桩，尤为扣人心弦，读来触目惊心。

《三侠剑》继承了评书艺人与文人合作的传统，这在清代《三侠五义》一书，早有石玉昆编述，俞曲园增删的范例。三十年代《三侠剑》由新天津报连载嗣后出版 37 册单行本，署名就是张杰鑫作，刘子清、孙云桥校正，可见是这一流风所及。而且“一花引来众花开”，效行者不绝于书坛。张杰鑫师弟常杰森编演与《三侠剑》齐名的《雍正剑侠图》，常的弟子蒋庭轸又编演《金刀会七义》等多部，都风行一时。东北沦陷时期在长春南五马路说书的张清山，也出版过《洪武剑侠图》和《水浒拾遗》，同样受到读者欢迎，成为旧派武侠小说的经典之作。《三侠剑》出版后之热烈程度，可以说是“洛阳纸贵”，其印数之多再加上盗版，已经难于统计。此书为何受到如此之欢迎，这需要从两方面来看，当时广大读者与听众，生活在敌伪重重压榨之中，从书里宣扬的“行侠仗义”、“除暴安良”，得到熨贴的心灵慰藉，一舒郁闷之气，这是原因之一；其次是作品本身的艺术魅力，在二三十年代，人们耳目充斥的传统侠义公案小说，未免已有陈旧之感。而《三侠剑》是精华的荟萃，不乏出新之处，这就显出略高一筹又别开生面，当然会成为畅销之书。

应当说《三侠剑》是部尚有争议的作品，近四十年来评价未能完全统一，但是民间还是不脛而走地流传着。八十年代以来一些

出版社更是竞相出版,可是版本芜杂难成系统,多是一些评书艺人的“书道子”;且有某评书艺人公然窃为己有,标示为自己的“创作”,既可笑又让人齿冷。这样,读者就更盼望能够“剔除鱼目睹原珠”,读到真正的张本原著。同时小说本是稗官之言,无须加诸任何形式的禁锢,不如还其原貌,让读者自行评说才好。吉林文史出版社本着这样的宗旨,为研究者提供可资参鉴的善本,为广大读者提供可信的真本,1994年就搜求原书,历经两年精编比勘,力求剔除文字讹误,张杰鑫的《三侠剑》即将重印问世,这不能不说是出版界的盛举,足慰读者欲窥原貌的相思之苦了!

1996年5月长春惜书斋

目 录

- 第 一 回 立松棚英雄大聚会
设镖局统辖十三省…………… (1)
- 第 二 回 丢钦差失而复见
捉秦尤大闹台湾…………… (241)
- 第 三 回 五龙二侠二打莲花湖
老侠客出首力解重围…………… (433)
- 第 四 回 英雄店刘士英行窃
碧霞山胜三爷遭殃…………… (677)
- 第 五 回 胜子川二下南七省
赵昆福逃亡双龙山…………… (871)
- 第 六 回 僧道较艺梅花桩
英雄暗探白莲寺…………… (1063)
- 第 七 回 隐逸楼胜英盗金印
九龙山五子救三侠…………… (1253)
- 第 八 回 九龙山十老义劝玉祥
冲天岛众寇轮战白俊…………… (1445)
- 第 九 回 萧家峪大蛮子捉妖
守备府赛观音失妻…………… (1639)
- 第 十 回 黄三太蒋家寨追银逢烈女
金翅鸟云雷寺寻父遇山僧…………… (1821)
- 第 十 一 回 蒋俊卧底镖局大破二仙庄
常慧献道群雄会战藏龙岛…………… (2013)
- 第 十 二 回 押镖银金头虎忿气闹皇都
报前仇云里葵结党烧寿棚…………… (2193)

- 第十三回 巧得消息胜子川攻打玲珑沟
误坠奸计肃亲王兵败江东桥 (2389)
- 第十四回 镖打肃王肩小弟兄寻灵白龙圩
头次双猛会老英雄兵分潮州城 (2587)
- 第十五回 一丑战三美金头虎大闹甘蔗地
三侠围五怪大脑壳力托千斤闸 (2759)
- 第十六回 俞仁纵火焚楼胜英脱险大战
越海东进月牙赤峰雁翅肃清 (2945)
- 第十七回 显艺登高山伯芳一棍敌四绝
涉险入澎湖蒋俊双夺战群寇 (3131)
- 第十八回 登空悬战二斗郁公朝
副帅失踪三难胜子川 (3319)
- 第十九回 反败为胜巧打棉砂掌
夜夺三闸大闹青草坡 (3483)
- 第二十回 悬崖堤胜子川再会电光刀
飞虎关蒋伯芳四对盘龙棍 (3641)
- 第二十一回 侠女撮合翠萝宫韩少帅入婿
父子献关白沙滩铁飞虎丧命 (3801)
- 第二十二回 镇台岛老胜英决战鱼鳖虾蟹
鹿耳门二贼魔吓走泥鸟石人 (3963)
- 第二十三回 六小夜探避月庵
群雄大破北极寺 (4119)
- 第二十四回 蒋伯芳山头单身救罗文
张其善阵前双方对换将 (4281)
- 第二十五回 路鹏仗义智夺辘轳索
群雄用计大破北冰岩 (4449)

第二十六回	途穷计拙闸断飞云洞 炮火失利退守凤凰域	(4611)
第二十七回	奏凯还朝施大鹏奉旨镇南洋 飞箭传书张其善庆贺锦龙袍	(4773)
第二十八回	五小探华峰三太陷身飞云洞 二义闹后寨贾明受惊夜花园	(4945)
第二十九回	奋神勇蒋伯芳破旗杆刁斗 落陷坑大脑壳遇兰因得救	(5107)
第三十回	盘丝崖巡崖蜘蛛运奇计 一线天飞天玉虎逞神威	(5269)
第三十一回	炸破姜家峪大脑壳捉贼得剑 怒探碧液潭叶乘龙遇险失踪	(5435)
第三十二回	巧得双妻彭勃名扬宣化府 忽失鸳侣邱珏愤走台湾城	(5597)
第三十三回	胜英失踪五龙二虎闹界水 神童出世三侠四义会青峰	(5765)
第三十四回	九合巧姻缘英雄儿女成眷属 初探碧液滩豪侠奇士封神鏢	(5939)
第三十五回	日暮途穷侠女施叛乱 倒行逆施扬名娘子军	(6107)
第三十六回	缔良缘胜英收何因 奋异续烈女刺奸王	(6275)
第三十七回	四侠智取孙家寨 双剑火烧碧液滩	(6459)

第一回 立松棚英雄大聚会 设镖局统辖十三省

诗曰：侠义凛古今，威名动鬼神，一心扶赵魏，百战胜嬴秦。
为国同坚楚，悠然思废吟，英雄无用处，酒色了残生。

此篇评词，乃侠义之作，由大明起，至崇祯失败，闯王李自成造反，倾国害民，百姓遭了涂炭，二十里之遥，不见人烟，奸淫杀戮，良民苦不可言；惊动总兵吴三桂，在关东盛京，钻刀山喝血酒，请清兵，九千岁多尔衮（多尔衮满音）在北京赶走李闯王，未登大宝，让与阿哥顺治（阿哥即顺治称），更年改月，属为 大清国，一统华夷十八年，顺治皇爷驾崩，二帝康熙嗣位，紫气东来，有道明君，马上皇帝，君正臣良，父慈子孝。皆因南七省，逢山藏寇，遇岭窝贼，商贾百姓，遭遇艰难，商家货物银钱不能运转，百姓遭了抢劫。引起一位老英雄侠肝义胆，替天行道，解厄安良，一世不为己，空为他人忙，设立十三省总镖局。恐孤立难成，聘约僧道二高明，俱是师兄弟，道者龙雅仙师铁牌道人，诸葛山真，僧者本是千佛山真武顶，弼昆长老，各带门人共立三教会，僧道俗三教归一，红花白藕青荷叶，自古三教是一家，外请天下英雄，有神刀将李刚等。镖行设立章程，公平交易，不准欺压客商，商贾之家，运输便利。镖局之内，有水牌二方，各路走镖来往日期，以镖牌为凭，倘遇风雨之天，作为误工，往返循规蹈矩，毫无因循弊窦，所以商民人等，莫不乐意与之交易。除风雨天气之外，真是时刻不移，可称得起信用昭著。

这一日，胜英派三太查看镖牌，走南省的十二路镖，邱成保

镇江府的镖（缎行）计算日数，前三日邱成的镖应当回来。时已过了三日，还不见邱成回来，胜爷恐怕邱成在路上出了什么差错，心中很是踌躇不安，诸葛道爷（山真）在一旁站起身来，口念：“无量佛，善哉，善哉！邱成如果今天不回来，贫道不辞劳苦，愿去镇江府走一遭，我想小徒邱成秉性刚暴，也许是出了什么差错。”李刚道：“师弟切莫小看天下之事。小兄计算今日已经误了三日，果然出了差错，也未可知。”话言未了，邱成从外面进来，面上并无惊恐之色，四老观看邱成光景，大概镖车不至有了差错，遂向邱成问道：“镖车为什么误了三日，使我等放心不下。”邱成说道：“沿路上并无差错，货物交齐领了收据，镖车回来路过镇江河沿，见一老者投河自尽，徒儿我想哪有见死不救之理，于是徒儿遂派趟子手，将那老者从水中救出。徒儿细问根由，老者道，姓范名叫永升，乃是范家庄人氏。徒儿问他有什么急难大事，至于投河身死呢。那老者道，小老儿有一姑娘，许配王家寨王姓王子去为妻，前日将女儿接到家下住了几日。小老儿今日将女儿送归婆家，不想路过前边。该处芦苇深处，忽然闯出三十余人，披头散发，锅烟子抹脸，各使刀枪，一拥闯上船来，将小女儿抢去，也是小老儿自幼学会一点凫水，凫上岸来，一看小女踪影不见，想小老儿只此一女，依以为生，今被匪人抢去只剩小老儿孤独一身。且小老儿家无隔宿之粮，从此冻饿在所难免，而且对于亲家那方，无法交代，小老儿细想与其冻饿而死，倒不如投河一死万事皆休，也可落得个干干净净。壮士将我救上岸来，救命之恩无以为报。但是小老儿找不着小女，终归还是一死，壮士简直是害了小老儿了。并不是小老儿说话不讲情理，人逢急难不可解之时，真是死了还比活着爽快呢。老者将话说完，两眼泪泪痛哭不止，还要投河一死。徒儿看此情形，想救人哪有不救到底之道理？徒儿遂将那老者拦住，并应允与他寻找姑娘，叫老者上车将镖车赶到店内，并与他换上一身干衣服，遂同老者四出访查，耽误三日之久。不想

距抢人之处相隔一里之遥，有一座高山，名叫二郎山，此山中有四家匪首，自称江西四霸天，内有大盗飞贼五十余名，俱能日至千门，夜到百户，内有亡命喽兵五百余名，小侄年轻，未敢深入，将范老者用镖车载回镖局。侄想我哪能办得了如此大事，欲要办理此事，我想胜老伯当然能以胜任。”胜英听到此处，遂问邱成道：“那老者可曾一同前来？”邱成答道：“那老者现在镖局门外。”胜爷飘髯笑道：“邱成你还要全始全终吗？”叫三太香五迎接老者，胜爷向来爱老怜贫，遇贫寒者登门急速迎请。工夫不甚大，三太在前香五在后，将老者请进镖局。邱成引见：“这就是我胜老伯父。”胜爷看老者年过半百，眼含痛泪跪倒恳求：“胜老恩公救我父女之命。如小女找不回来，小老儿无有生路。有小女在，藕断丝连骨肉团聚，倘无小女姑爷亲家焉能照顾！小老儿家无隔宿之粮，一贫如洗。老恩公作德。”胜爷笑道：“我徒侄将老兄救到，胜英不能袖手旁观，有胜某三寸气在，绝不能叫奉公守法良民受那不白之冤。老兄在镖局忍耐十天半月，我亲到镇江府二郎山走上一遭，踩探踩探也可。如令爱落在二郎山时，我必将令爱救回，你父女骨肉团圆，将抢人之凶徒拿住，你二人归镇江府起诉成词。如没落在二郎山，老兄不必为难，有我十三省总镖局一日存在，老兄望安莫愁衣食，五湖四海皆为弟兄。”胜爷说毕，嘱咐镖行之人：“千万多多照应落难之人。”遂带少年英雄十数人，黄三太、杨香五、张茂隆、李煜、欧阳德、张凯、李智、邱成、贾明等引路，当时起程。诸葛山真道：“胜施主，二郎山势派甚重，三太、邱成等，学而未成，艺业不佳，怕是众寡不敌，何不多带人去呢？”胜爷道：“小弟带三太等此去，不过教他们见见世面。小弟到得山上，拜见众寨主，当以好言相劝，令他献出范氏。如果众寨主不懂礼义，真真要拆散鸳鸯，使人夫妇不能团圆，那时小弟全凭三只金镖，甩头一支，一口鱼鳞紫金刀，用三太他们不着。”说罢，各带兵刃暗器，小包袱，当时起身。晓行夜宿，非止一日。

这日天光日偏西时，前边有一镇店，胜爷问三太道：“前边之镇店你认识吗？”三太答道：“侄儿不认识。”胜爷说：“此乃镇江府所辖的边界。头一个大镇店名叫飞龙镇，南北大街长约五里半。进镇观看人烟稠密，买卖繁华茂盛。胜爷问邱成此处离二郎山多远，邱成说道二三十里之遥。忽听金头虎贾明嚷道：“到了二郎山，把抢人的小子抽个大嘴巴子，问他为什么抢人家小媳妇呢？”胜爷回头照着傻小子摆手暗示，不许大呼小叫，要叫山上踩盘子的喽卒听去反为不美，还不知道被抢的少妇，在山不在山呢。哪知道内有二郎山踩盘子头目，扮作乡下人，如赶集上店的样子。此人正是二郎山踩盘子头目陈琦，随后跟上胜爷。胜爷行走眼观六路，耳听八方。进镇店北口不远，看见坐东一座大店，字号是黑地金字“隆合店”，匾上有三个小金字是“丁家铺”。大门道内影壁墙设摆大刀阔斧，胜爷明白此店带铺把势场。走之不远，坐西招商店匾上是义合店，上边三个小金字丁家铺店门道内影壁前设摆着镜练擀棒，此店也是带设把势场。胜爷留心掐数目，由北镇店口未到南镇店口不远，招商店铺把势场的，共有十七家，如“福合”、“茂合”、“义合”、“成合”、“什合”、“宝合”、“兴合”俱是合字当中。胜爷说道：“三太、香五，老父五七年未到此处，此镇店出了出色的人物。”三太问老师道：“恩师何以知道呢？”胜爷说道：“由进北镇店口，到南镇店口，老父数的共有十七家店，俱带设把势场，你弟兄留神观看，必还有一家招商店带设把势场，既有十七家当然还得有一家。”话方未了，香五用手点指：“师父请看，那不坐西还有一家吗？”胜爷近前观看，是三间门脸，黑地金字匾三块。北边匾上，侠义刚强，南边匾上是英雄老店，正当中匾上三个大字，“丁家铺”，红牌黑字，一副对联：上联写孟尝君子店文惊宰相，下联写：千里客来投武比廉颇，横批：盖世奇材。胜老者看罢，啊……心中不悦，天不言自高，地不言自厚，为何大话挂在牌匾之上，岂不是藐视天下英雄！三太要打尖住店。三太问

道：“店里有人吗？”当时店里出来一个伙计，问：“住店吗？”三太说道：“住店。有北上房吗？”店家说道：“北跨院有北上房三间，一明两暗。”三太说道：“很好。”店中伙计观看，十数位年轻之人，俱是武士打扮，胖的杀气，瘦的俏皮，丑的真丑，俊的真俊，一个个俱是十字绦英雄带，外罩大褂，头上壮帽。内有一老者，头戴翠蓝缎色鸭尾巾，一横一道正当顶门衬黄菊花，顶门上突突乱颤，肋下衬黄云缎镖囊，周围青缎色卧鱼，正当中有青缎色，挖就一大镖字，下衬五色衣线网子，又衬五色衣线灯笼穗。看老者细腰扎背，双肩抱拢，发似三冬雪，髯赛九秋霜，皱纹堆累，白发苍苍，精神百倍。伙计问众位爷们：“哪行发财呀？”三太说道：“保镖为业。”胜爷说道：“三太取出镖旗来。”三太打开小包裹取出镖旗，递与店里伙计，说：“劳驾，你找个竹藤杆棍都行，将镖旗挂在匾上。”伙计打开镖旗一看，不认识字，走进柜房递给帐上先生。先生观看，一行小字鸡卵大小，上书江宁府十三省总镖局，大字一个“胜”字，斗大小。先生说道：“老三你可留神伺候，这是胜三爷镖局子之人。”伙计出来遂递与众人，格外殷勤：“请达官爷们到上房坐吧！”众人进北上房，伙计打净面水漱口水，烹茶，十分殷勤，垂手旁边侍立。胜爷问伙计：“你贵姓啊？”“在下姓刘。排行在三。”“你为何不伺候别的住店的呢？”伙计说道：“天气尚早没有住店的呢。”胜爷明知故问：“贵东家贵姓啊？”伙计说道：“匾上没字号，字号匾在柜房之内。敝东人姓丁，草字桂芳。”胜爷问：“府上哪儿住呢？”伙计说道：“三合店北边不远作西的胡同，路北的宅院。”胜爷又问道：“贵东人牌匾是你们柜上掌柜的挂的吗？”伙计说道：“我家敝东人也不敢眼空四海，柜上掌柜的也不敢造次。原本这飞龙镇五里半长街，绅耆地方保甲举贡生员，公送的匾。我家敝东人不挂，忙乱了几几天，众举贡生员绅耆等非挂不可，我家东主无可奈何，不得已挂了此匾。我家敝东人，在本镇大事化小，小事化无，息事罢讼，因此大众抬爱，公送此匾。”

胜爷说道：“贵东人就开此店一座吗？”伙计说道：“本镇十八家俱是联号均设立把势场。敝东乃本镇绅董。”胜爷问道：“武学的绝艺，用何功夫？”伙计道：“老达官爷，您是老达官，在下也不敢给敝东家夸口，我家敝东主，马上步下，短打长拳，水旱两面十八样大兵刃，刀枪剑戟斧钺钩钯，鞭铜锤抓挠练棚棒，件件精熟，十八样短家伙无不精通，四路家伙，带尖的，带翅的，带钩的，带刃的，带锁子的，带环的，无一不晓。”胜爷说道：“也不算盖世无双。文学呢？”伙计说道：“我家敝东主，提笔能作八股文章，字法能写真草隶篆，习学名人字法，王羲之及颜柳欧苏，米蔡赵黄，各家字体如出一手，分毫不差。”胜爷叹道：“文学比我高之千倍，可称名士也。”胜爷遂又说道：“老三你辛苦一趟，到贵东家府上，就说在下前来拜访。”伙计问道：“老官您贵姓啊？”胜爷说道：“我在北六省宣化府黄羊山，胜家寨落户，由顺治三年移居在直隶郑州古城村居住，现在南京江苏省西门外千佛山真武顶下，设立十三省总镖局。在下姓胜名英字子川，绰号神镖将是也。”伙计控背躬身行礼道：“您原来是胜爷呀！小人不知，失敬失敬。”胜爷说道：“您是买卖生意，不可这样恭敬。”堂官说道：“您略等片时，我就前去。”回到柜房之内，说道：“先生，掌柜的可了不的啦，那白胡子老者，正是胜三爷。”写帐先生说：“为挂一副牌匾，三天两头，好武的由此经过，一看牌匾，三三两两一伙一伙的，俱是保镖护院教场之人，住居吃饭，竟找碴儿，不是鸡蛋里挑骨头，就是好些个不合算。看吧，这回又来啦，东家自有安置。你去给东家送信吧。”刘三直奔丁宅。进了大门，有三五个家人，门道里说话说：“三哥有事吗？”刘三问：“老当家在家吗？”门上人道：“现在书房看书，你自己去吧。”刘三进了二道院书房外，问：“老当家在房吗？”丁爷说道：“老三你进来吧。铺中有事吗？”刘三说道：“现在店里有几位少年的壮士同一位老者，看见咱铺中牌匾，打尖住店，小人问他们哪行发财，说是镖行为业，取出镖旗，挂在匾

上，镖旗上写，江宁府十三省总镖局。斗大个胜字，住在北跨院北上房。本问我东家贵姓，我说姓丁，问台甫，我说双字桂芳，又问老当家的文武奇才，小人对他说实一遍。他说前来拜访，小人问他贵姓高名，他说姓胜名英，乃十三省总镖头是也。”丁桂芳听罢，说道：“今朝才得高人来。老三急速到店中，就说我父子这就拜见”。丁爷吩咐家人去叫二位少爷，随我到店中拜见胜老英雄。家人来到东跨院，见大少爷丁龙、二少爷丁虎正在习练武术。丁虎说道：“兄长，你看这三百六的制子石，我举之毫不费力。”丁龙说道：“你看这大力弓，我能拉十八起落。”家人说道：“二位少爷，别练啦，老当家的请二位少爷到书房，三合店内来了个胜英，外有十数年轻之人，老当家的请二位少爷随同前去拜望。”弟兄二人闻听，即到上房，见了天伦丁桂芳，整理长大衣服。丁爷命二子带着大红帖前去店内拜见胜英。二子说道：“杀鸡焉用宰牛刀，有事孩儿服其劳。皆因咱店中挂侠义刚强英雄老店之匾，好武之人多有不忿，住店吃饭喝茶挑眼造次。三三两两，五七个人，被孩儿打跑无数，今天来了恁一个胜英，何必你老前往，孩儿等把胜英打跑就算完啦。”说话甩大鳖，要到店中比试输赢。丁桂芳大怒道：“孺子不可造次！尔弟兄萤火之光，焉比皓月当空！”二子问道：“老爷子，何为萤火之光？怎叫皓月当空？”“说你兄弟好经暑热天气，黑暗之处，一小小火虫，如同小米粒大小，拿在手中不热。胜老达官，好比一轮皓月照当空，天下扬名，四海皆闻，一跺脚十三省乱颤，乃侠士也。孺子随老爷拜见高明，见面之时，少说话多磕头。如胜老义士高抬贵手，当时不摘牌匾，给你我父子留些体面。等胜老英雄走三五天，自摘牌匾，省得招惹是非。你我父子也好有些光彩。”丁龙、丁虎敢怒而不敢言，自可随父前往。父子三人到了店中房柜之内，掌柜与众伙计，俱各站起身躯，说道：“老当家少当家都来啦。”丁爷问：“先生有新笔吗？”先生说道：“有新笔，皆因东家好写，笔下阔，时常与人写条幅对联。”先