



初中语文学习词典

九年制义务教育暨高中学生系列学习词典

总主编：许嘉璐

本卷主编：张 锐



北京师范大学出版社

九年制义务教育暨高中学生系列学习词典
初中语文学学习词典

主	编	许嘉璐
副	主 编	王德胜
本 卷	主 编	张 锐
本卷副主编		赵育民
		申士昌

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

总 责 编 胡春木
责任编辑 陶 虹
封面设计 刘树信

九年制义务教育暨高中学生系列学习词典

初中语文学习词典

主 编 许嘉璐
副 主 编 王德胜
本 卷 主 编 张 锐
本卷副主编 赵育民
申士昌

*

北京师范大学出版社出版发行
全 国 新 华 书 店 经 销
石家庄方正计算机技术开发部激光照排
世界知识印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:13.375 字数:430 千字
1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷
印数:00 001 — 20 000

ISBN7-303-03116-2/G · 2134 定价:7.60 元

《九年制义务教育暨高中生系列学习词典》

总 编 辑 委 员 会

主 编 许嘉璐

副主编 王德胜

编 委 马俊明

阎金铎

李 抒

贺允清

刘秀兰

胡春木

杨江城

胡春木

王 玲

许嘉璐

李春梅

赵敏成

李英锐

陶虹瑜

鲁

王德胜

刘梦湘

邬翊光

曹才翰

李郁颖

曹瑞珍

潘淑琴

刘知新

张 锐

孟广恒

彭奕新

李桂福

郭瑞涛

戴俊杰

总责编

前 言

为了配合我国的基础教育和九年制义务教育的推广普及工作,帮助中小學生更好地学习和掌握教学大纲规定的教学内容,给学生平时学习、做作业、复习和考试提供一套高质量有特色、方便实用并相对稳定的工具书,以利于全面提高学生的素质,我们在广泛调查,并征询教委领导部门意见的基础上,编写了《九年制义务教育暨高中学生系列学习词典》。本书按科设卷,其中小学四卷:语文、数学、自然常识、思想品德;初中、高中各九卷:语文、英语、政治、历史、数学、物理、化学、生物、地理,全书共计22卷,二万多个词条,七百万字。作为专门为学生而编写的与教学大纲、教材相配套的多卷系列学习词典,这在我国基础教育史上还是首创。

本书是专为中小學生而编,处处考虑学生的实际需要。因此框架编排,收词范围紧扣国家教委颁布的新教学大纲,参照使用面广的各种版本教材。小学、初中各卷的编写侧重知识技能,注意全面提高学生的素质。条目的筛选不仅覆盖了教学大纲规定的全部知识,而且根据大纲的新精神,增加一定量的学习方法、学习新思路,以及联系社会生活、生产实际方面的词条。高中各卷还兼顾了高考的需要,收录了总复习、高考指导等方面的内容;释文尽量做到科学性、启发性和实用性的统一。内容的纵深介绍针对小学、初中、高中学生的不同接受能力和学习特点,力求做到递次解析,深入浅出,重点知识还论及了其发展过程,以利于学生的理解和运用;适度采用了部分有科学根据的新观点、新资料;文字表述力求简洁、鲜明、准确、生动;为便于学生按教学进度进行学习和查阅,目录按知识块分类设计,并比照大纲和教材的顺序,书后附有汉语拼音索引。

本书由全国人大常委、北京师范大学副校长许嘉璐任主编，各分卷主编大多为国家教委教材审查委员、专家学者。撰稿人都是学术上有造诣，对中学教学有研究的北京师范大学、北京教育学院、北京市教育局系统、北京市海淀区教师进修学校、北京市重点中小学以及其它部分省市的教授、副教授、高级教师、讲师、基础教育专家，共计100余人。几经运筹，勤奋笔耕，历一年半而成。

我们衷心希望全国的中小學生以及老师和家长喜欢此工具书，诚恳希望读者在使用过程中给我们提出宝贵意见，以便通过不断修订再版，使之日臻完美，成为中小學生的良师益友。

总编委会

1993年9月于北京

编者的话

这部《初中语文学习词典》，是紧扣国家教委新颁布的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》编写的。

本词典包括初中语文学习目标、学习心理、阅读能力、写作能力、听话能力、说话能力、思维能力、语文基础知识、初中语文基本篇目、初中生语文自学能力以及语文应考等方面的内容。附录所收的常用成语检索、语法知识、文言文知识等“知识块”图表，可大大方便同学们查找、使用。

本词典在吸收近年来语文学习辞书编写经验的基础上，突出以下特色：①角度新。它从初中学生学习语文的心理与视角来编写，以学生的需要为出发点，因此它有别于为成人、为教师编写的辞典。②内容实。重实用，重实际，重实效。③视野广。引导同学们树立“大语文学习观”，在重视教材学习的同时，把视野投向课外语文学习和家庭、社会的语文学习。

本词典在编写中还力求做到：以学生学习语文为主，兼顾语文教师备课检索；以语文知识学习、语文能力训练为主，兼顾学生智力的开发；以学习为主，兼顾复习与考试；以课内语文学习为主，兼顾课外语文学习。

本词典内容的阐述，注重科学性与实用性。定义、解说部分，均见于有权威的辞书，不主观附会。用例部分，则尽可能取材于初中语文课本。在阐释部分，则注意反映有实用价值的研究成果和国内外语文教改的经验。总之，力求做到：有助于端正语文学习的态度，增长语文知识，培养语文能力，开拓视野，开发智力，让同学们感到查得着，学得会，用处大。

本词典的结构框架，是按照总编委会的要求，由北京师范大学语文教育研究室张锐副教授制定的。在他主持下，聘请了一批

语文教学经验丰富的专家、教师亲自撰稿。他们是：北京市西城区教研中心主任申士昌高级教师、北京教育学院教研部主任赵育民高级教师、北京铁二中程汉杰高级教师、涿州一中冯传义高级教师以及霍元翼、廖昌燕、蒋慧、王峻岭、姜海鹰、刘群辉、张国生等。语文教学论硕士、《人民教育》的编辑钱华和北京师范大学中文系硕士生钟英华也应邀撰稿。正在攻读北师大语文教学论硕士学位的郝嘉杰、程荣华，不仅各自撰写了数万字的条目，还协助主编做了大量的组织工作和编辑工作。参加本卷的编写人员还有：李洁、王启龙。本卷副主编申士昌、赵育民审订了大部分条目，本卷主编张锐审订全部书稿并承担了部分书稿的的撰写工作。

在编写本书时，曾参阅了许多优秀辞书、论著，在这里不能一一列出，谨向这些作者深表谢意。我们热忱希望广大师生对本书提出修改建议，让我们一起使这部词典成为全国初中学生学习语文的密友。

编 者

1993年1月

目 录

前言	1
编者的话	1
条目分类目录	1
正文	1
汉语拼音索引	381

条目分类目录

一、初中语文学习总论

初中语文学习目标	1
语文基础知识内容与要求	1
阅读能力目标	1
写作能力目标	1
听话能力目标	2
说话能力目标	2
语文智力开发	2
语文学习习惯	2
初中生语文学习特点	3
初中生语文学习方法	3
大语文学学习观	4
大语文学学习模式	4
非语文学科语文学学习	4
应需性语文学学习	5
各科语文学学习	5

二、阅读能力

(一)阅读能力

阅读能力	5
阅读目的	6
阅读意志	6
阅读品质	6
主动阅读心理	6
阅读动机	7
阅读态度	7

阅读定势	7
阅读兴趣	7
阅读想象	8
阅读记忆	8
阅读技能	8
阅读感知	9
阅读联想	9
阅读美感	9
阅读速度	9
阅读情感	9
阅读习惯	10

(二)阅读行为

积累性阅读	10
理解性阅读	11
探测性阅读	11
评论性阅读	11
鉴赏性阅读	11
创造性阅读	12
专题性阅读	12
发展性阅读	12
消遣性阅读	13
立体阅读	13
平面阅读	13
线性阅读	13
正序阅读	13
逆序阅读	13

标准阅读	14	信息检索法	22
变式阅读	14		
比较阅读	14	(四)句段篇阅读	
交叉阅读	15	同义词辨析	22
接力读	15	反义词辨析	23
抢读	15	文中词语理解	23
		句意理解	24
(三)阅读方法		句外意理解	24
默读	15	同义替换	25
朗读	16	中心句辨析	25
吟读	16	段意归纳	25
背读	16	段内层次划分	26
速读	17	语段思路辨析	26
精读	17	篇章阅读	27
略读	17	记叙文中心思想提炼	27
泛读	18	记叙文写作特点分析	28
摘读	18	说明文说明方法分析	28
跳读	18	议论文论证方法分析	29
预读	19	诗歌特点分析	29
抄读	19	小说情节分析	30
研读	19	散文线索分析	30
划读	19	戏剧冲突分析	31
眉批法	19	议论文中心思想提炼	31
旁批法	19	说明文中心思想提炼	31
夹注法	19	记叙文结构分析	32
卡片法	19	说明文结构分析	32
图表法	20	议论文结构分析	33
三步阅读法	20		
五步阅读法	21	(五)文体阅读法	
SQ3R 读书法	21	记叙文阅读	33
参读法	21	说明文阅读	34
探读法	22	诗歌阅读	35
钩玄提要法	22	游记阅读	35

寓言阅读	36	综合背诵与尝试背诵	47
应用文阅读	36	无意识记与有意识记	48
记叙文朗读	36	机械记忆与意义记忆	48
小说朗读	37	形象记忆	49
议论文阅读	37	逻辑记忆	49
小说阅读	38	情感记忆	50
散文阅读	39	运动记忆	50
剧本阅读	39	列表记忆	51
童话阅读	40	主干记忆	51
报纸阅读	40	缩略记忆	52
议论文朗读	41	纲要记忆	52
诗歌朗读	41	归纳记忆	52

(六) 文言文阅读

文言文阅读能力	42	比较记忆	53
通假字辨析法	42	分类记忆	53
同位互释法	42	头尾记忆	53
合叙分解法	42	趣味记忆	53
文言朗读法	43	默写记忆	54
文言读注法	43	自测记忆	54
文言析句法	43	联想记忆	55
文言断句法	43	分散记忆	55
互文见义法	44	快速记忆	56
文言串读法	44	寻找规律记忆	56
文言翻译法	45	发掘特征记忆	57
文言文翻译口诀	45		
六字法	45		
直译法	45		
意译法	46		
对译法	46		

三、写作能力

(一) 写作能力

写作能力	57
写作的基本能力	57
写作的专门能力	58
提高写作能力的途径	58
“文外功”	59

(七) 背诵与记忆

整体背诵与分段背诵	47
-----------------	----

(二)写作的态度与心理

写作的正确态度	59
写作偏见	59
写作目的	60
写作心理	60
写作的积极心理	60
写作的消极心理	60
写真情实感	61
写作兴趣	61
直接兴趣	61
间接兴趣	61
写作习惯	61

(三)观察

观察	62
观察的作用	62
观察的对象	62
观察的习惯	63
观察的特征	63
观察的态度	63
观察的有意识性	64
观察目的的调整	64
观察力	64
有目的的观察	64
无目的的观察	65
观察力的培养	65
表述性观察	65
专题性观察	65
对应性观察	66
逻辑性观察	66
综合性观察	66
观察感知直接培养	66

选择观察重点	67
追踪观察对象	67
把握观察时机	68
选择观察视角	68
变换观察方位	68
调节观察视野	68
讲究观察侧重	69
多层次观察	69
模糊观察	69
精确观察	70
比较观察	70
推断观察	71
自我观察	71
变角度观察	71

(四)联想与想象

联想力	71
联想的作用	72
联想的主观动机	72
联想的客观依据	72
纵向联想	72
相似联想	72
横向联想	73
接近联想	73
因果联想	73
点面联想	73
对比联想	73
关系联想	73
类比联想	73
反向联想	73
变质联想	74
变形联想	74
扣紧题旨展开联想	74

想象力	74	选材的要求	82
想象的作用	74	材料·素材·题材	83
再造想象	74	事实材料与经验材料	83
创造想象	75	个别材料与综合材料	83
幻想	75	历史材料与现实材料	84
无中生有	75	正面材料与反面材料	84
小中见大	75	直接材料与间接材料	84
借题发挥	75	选择真实材料	85

(五)审题

审题	76	对材料作多元素分析	85
审题要求	76	对材料作多角度分析	86
审文字型命题	76	对材料作多层次分析	86
审材料型命题	77	从一则材料抽取多个观点	86
审清体裁	77	从多则材料抽取一个观点	87
审清中心	77	积累素材的方法	87
审清范围	78		
审清重点	78		
审清写法	79		
扣词法	79		
分析词义法	79		
找中心词法	80		
剖析法	80		
联想法	80		
比较法	81		

(八)构思

构思	87
构思的要求	87
轮廓构思法	88
随想构思法	88
腹稿构思法	88
设问自答法	89
多角度构思法	89
时间扩展法	89
空间扩展法	89
相似扩展法	90
反面扩展法	90
组合构思法	90
段落的构思要求	90
线索构思法	91
段落的构思方法	91

(六)立意

立意	81
立意的要求	81
立意的方法	82

(七)选材

选材	82
----------	----

以人物为线索	91	设境开头法	101
以事件为线索	92	破题开头法	101
以物件为线索	92	树靶开头法	101
以思想感情变化为线索	92	设问开头法	101
行文顺序的要求	92	文章结尾的要求	101
以时间为序	93	自然式结尾	102
以空间为序	93	总结式结尾	102
以逻辑关系为序	93	启发式结尾	102
以情感发展为序	94	补充式结尾	102
以认识发展为序	94	点题式结尾	103
过渡与照应	94	展望式结尾	103
用词语过渡	95	描绘式结尾	103
用句子过渡	95	号召式结尾	104
用段落过渡	95		
文章开合处过渡	96	(十) 作文提纲	
内容转换处过渡	96	提纲的要求	104
表达方式转换处过渡	96	标题式	105
表现手法转换处过渡	97	提要式	105
开头与结尾照应	97	列表式	105
正文与标题照应	97		
行文中互相照应	97	(十一) 作文的语言	
情节照应	98	作文对语言的要求	106
细节照应	98	记叙文对语言的要求	107
人物语言照应	98	议论文对语言的要求	107
		说明文对语言的要求	108
		应用文对语言的要求	108
(九) 开头与结尾			
文章开头的要求	99	(十二) 记叙文的写作	
总揽开头法	99	记叙文	109
交代开头法	100	记叙的要素	110
悬念开头法	100	记叙的人称	110
点名开头法	100	顺叙	111
抒情开头法	100	倒叙	111
引用开头法	101		

插叙	111	移觉描写法	120
补叙	111	抒情	121
平叙	112	直接抒情	121
人物描写	112	间接抒情	121
肖像描写	112	即事抒情	122
行动描写	112	借景抒情	122
语言描写	113	借物抒情	122
心理描写	113	融情于理	123
细节描写	114	抒真挚之情	123
环境描写	114		
场面描写	114		
正面描写	115	(十三)说明文的写作	
侧面描写	115	说明文	123
客观描写	115	说明文的写作要求	124
主观描写	115	说明事物的特征	124
白描	115	介绍性说明	124
细描	115	记叙性说明	124
写人物	116	阐释性说明	125
通过一事写一人	116	文艺性说明文	125
通过几事写一人	116	科学性说明文	125
通过事件写多人	117	应用性说明文	125
写事件	117	分析说明	125
叙述事件片断	117	综合说明	126
叙述一件事	118	平实说明	126
叙述几件事	118	生动说明	126
写景物	118	定义说明法	126
换形描写法	119	诠释说明法	127
静动描写法	119	分类说明法	127
点射描写法	119	分解说明法	127
声色描写法	120	举例说明法	128
总分描写法	120	比较说明法	128
位序描写法	120	比喻说明法	128
衬托描写法	120	描述说明法	129
		数字说明法	129

引用说明法	129	引申式论证	139
图表说明法	130	引论切题法	139
多角度说明法	130	议论文结尾法	140
拟人说明法	130		
问答说明法	131		
顺序说明法	131		
程序说明法	131		

(十四) 议论文的写作

议论文	132	书信	142
确立论点	132	感谢信	142
选择事实论据	133	表扬信	143
选择事理论据	133	贺信	143
举例论证法	133	申请书	143
引用论证法	133	倡议书	144
比喻论证法	134	说明书	144
因果论证法	134	建议书	144
类比论证法	134	介绍信	144
多方论证法	135	证明信	145
对比论证法	135	明信片	145
分层论证法	135	电报	145
立论	136	通知	146
驳论	136	启事	147
中心论点的确立	136	日记	147
分论点的设置	137	会议记录	147
直驳论点法	137	读书笔记	148
直驳论据法	137	广播稿	148
反证法	137	演讲稿	148
归谬证法	138	新闻稿	149
矛盾法	138	计划	149
安排论证结构	138	总结	150
多方并列式论证	139	实验报告	150
层进深入论证	139		

(十五) 应用文的写作

应用文	140
应用文的种类	141
应用文的格式	141
应用文的语言要求	141
应用文的写作时限	141