

DANGDAIMEISHU
JIAHUAKU



当代美术家画库

杜滋龄

● 天津杨柳青画社出版

(十六)



当代美术家画库

杜滋龄 绘

天津杨柳青画社出版

北京百花印刷厂制版印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092 $\frac{1}{16}$ 印张1.8

1988年5月第一版

印数00001—10,000册

ISBN7-80503-055-3/J-055

1988年5月第一次印刷

定价: 6.40元



杜滋龄近照

自序

杨柳青画社编辑出版了《当代美术家丛书》。他们独具慧眼，重点介绍一些画家的作品，为中国画坛做了一件有意义的工作。其中也选了我几十幅作品。使这些作品能与广大国画爱好者见面，还应该感谢画社热心于此的编辑同志。近些年来，我除了繁忙的编辑、行政工作外，还抓紧业余时间画了一些作品。我仍然羡慕在美术学院和画院从事专业的一些同辈人，他们能专心致志地来研究中国人物画和创作，我没有他们的条件。我曾梦想能实现自己的专业理想，故此在自己的小小天地里，也就不甘心落后，默默地努力拼搏；劳累、紧张已成为自己的生活习惯，如若空下几天，要我休息，我反而不习惯了，这也许是从小时与绘画结下不解之缘的命运所致吧！

我是自学成长起来的中年画家，虽然我曾在不惑之年有机会考取浙江美术学院中国画系研究生班，有了几年时间专门学习、研究中国人物画，但纵观我的成长道路，那还是在党的培养下，靠自己努力学习奋进了三十年而取得的。我认识很多全国有能力的中青年画家，他们的情况各有不同：有读过美术学院中国画系本科的、有进过工艺美术学校后靠自学中国画考取研究生的、有读过专科进修的等等。学校的学习生活是人生极为短促的一部分，它只能告诉学生一些基础理论和基本技法，大量事业上的成果还要在社会实践中获得，所以说，不论是谁，只要他一踏入艺术世界，他就要付出一切。学习和艺术实践是一辈子的事情，不付出巨大的努力，是难以取得成绩的。这些体会对当今一些靠自学学习绘画的同志来说可能有些现实意义。我在自学绘画实践中坚信两点：一是在生活中锻炼自己，不断地向社会学习。要接触生活实际，广阔的现实生活是绘画的源泉，生活中的美，不断地感染着我们，必须把它反映出来。我虽生活在城市里，但经常到农村、山区、少数民族地区、草原牧区去体验生活。在那些地方我接触了各种人物和他们的生活，因而把他们的形象和我的感受都一一记录下来。二是重视绘画艺术技巧的学习。我是靠绘画技法书和读名家画册学习技法的。几十年的自学经验是要严肃认真地、不断地提高自己绘画艺术技巧。我是速写本不离手，用毛笔和宣纸画人物写生从不间断。对中国传统绘画技法从不懂到喜欢；从不善运用到得心应手，都是坚持不断学习的结果。中国画大师石鲁说过：“一手抓传统、一手抓生活。”我非常同意他的这一观点，这是他艺术实践的最精辟的总结，也是我努力的方向。我写了这千余字的自序，谈了我的一点点认识，希望读者从中看到我的努力和不足之处。最后用石鲁的“生活为我出新意，我为生活写精神”，做为我的自序的结束语。

杜滋龄丁卯年冬于点墨斋

● 高原行



艺术简历

杜滋龄，一九四一年生于天津市。曾毕业于浙江美术学院中国画系研究生班。作品多次在国内展出，曾获两次全国连环画奖、两次天津鲁迅文艺奖。並赴英国、加拿大、日本、联邦德国、捷克斯洛伐克、新加坡、朝鲜民主主义人民共和国、巴基斯坦、香港等国家和地区展出。一九八五年获捷克斯洛伐克布拉迪斯拉发国际青少年读物插图荣誉奖；一九八五年、一九八七年两次获日本现代水墨画美术优秀奖。出版的个人画集有《杜滋龄写生作品选》。现为中国美术家协会会员、天津出版工作协会理事、天津海外联谊会文化工作委员会委员、东方美术交流学会会员、中国画季刊《迎春花》主编、天津人民美术出版社副总编辑。

高原風雪

丁卯年新春
老忆可青
藏生活
滋於雪
寫於點墨齋



晨露

丁卯秋月
滋軒
畫
藏
姑
娘







民族·信仰
六七年
魏滋新画于巴基斯坦

● 巴基斯坦风情

卡托奇婦女

丁卯臘月
蘇子基
斯理情

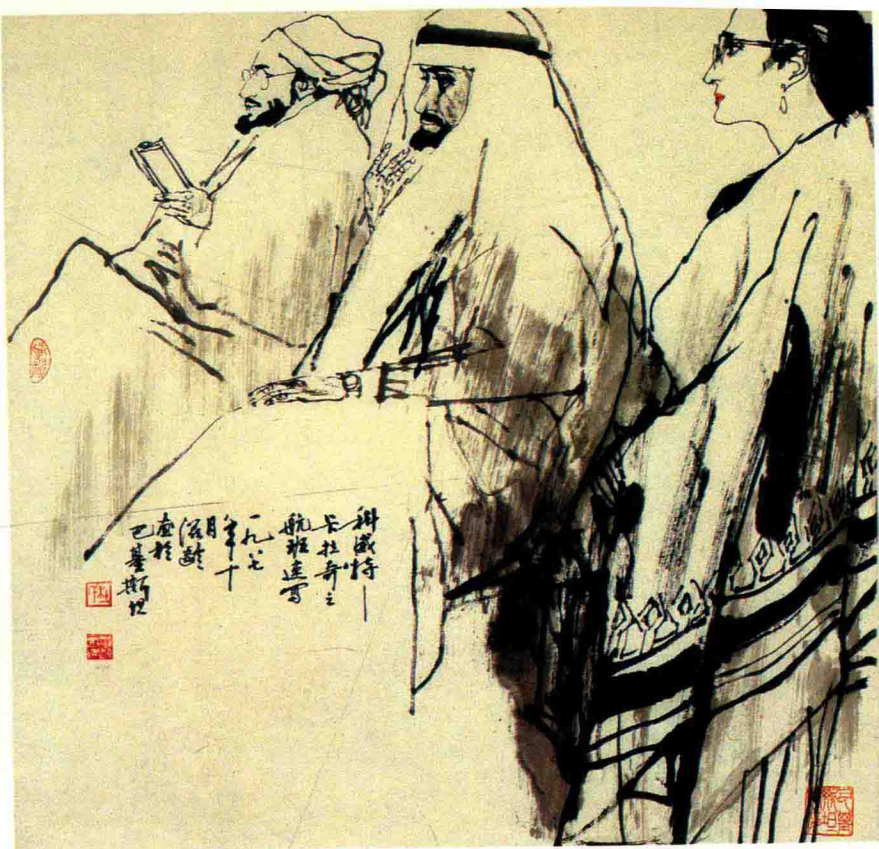




山民
年
初
權
溪
斷
骨
伊
如
至
保
主
北
都
山
民
形
象
時
寓
非
拉
瓦
品
第

Red seal impression.





東坡赤壁懷古圖

大江東去浪淘盡千古風流
人物故壘西邊人道是三
國周郎赤壁亂石崩雲驚
濤拍岸捲起千堆雪

江山如畫一時多少

豪傑遙想公瑾當年小

喬初嫁了

雄姿英發羽扇綸巾

談笑間檣櫓灰飛煙滅

故壘神遊多情應笑我

早生華髮人間如夢一樽還酹江月

乙丑年歲次寫於天津

曉風

曉風

曉風

曉風

曉風

曉風

曉風

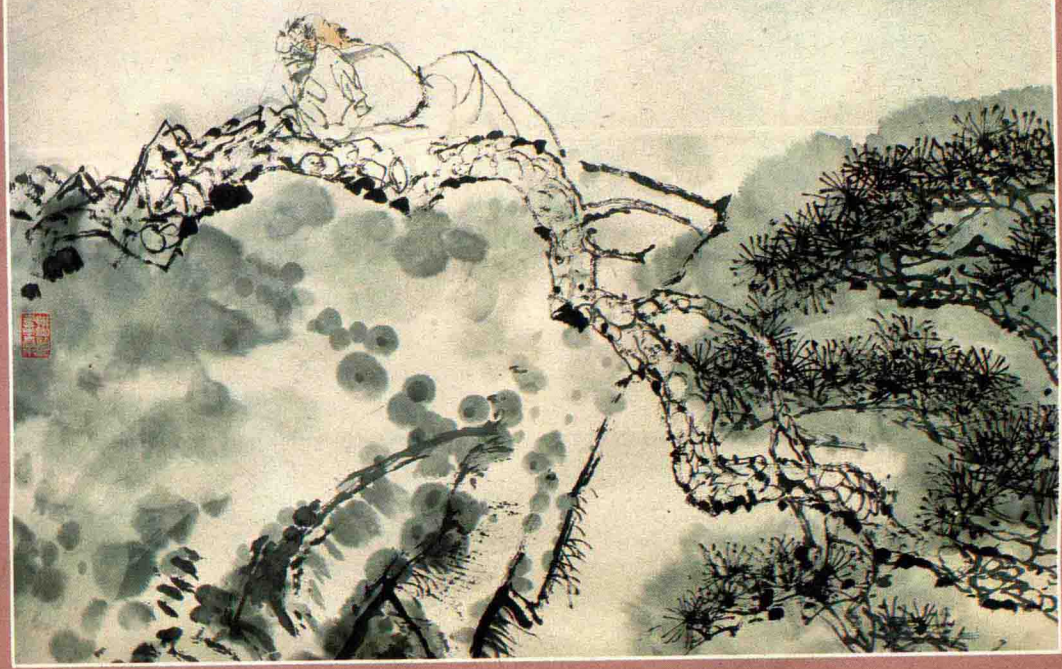


臨江垂釣圖

丁卯新春
滋齡書
姜太公垂釣圖於點筆齋



偶本松樹高枕石頭眠
癸亥年秋
滋齡書
姜太公垂釣圖於點筆齋



金道驅邪圖

宋袍雪氣飄飄
顏學藝本從度
湘山早有威名
初海外不教魑魅
獨人間玉家
改屠蘇酒一樽身
居進士班世界
和平馳喜訊賴
君把住鬼門關
王守仲先生詩

廣人物畫家中
唐畫道云宋元藝用明
吳偉清高

其佩羅腰
近代何年
徐悲鴻均有名畫
傳世可見

鍾進士小畫

夜結下不

解緣

今吾

以



心境高遠為
求意耳
乙丑年未
溪於馬於王事

王守仲先生詩

轉靈走
於石月
音像
黃子
百
辛題
謝歌兄
賀永沈鵬

鍾連士小像
陰曆年正月
張齡四書
三律

