

中国图书馆学会 推荐收藏



中国家庭理想藏书

文建明 刘忠义 主编

生活·读书·新知 三联书店

中国图书馆学会 推荐收藏



中国家庭理想藏书

文建明 刘忠义 主编

生活·读书·新知 三联书店

Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国家庭理想藏书 / 文建明, 刘忠义主编. — 北京 :
生活·读书·新知三联书店, 2013.8
ISBN 978-7-108-04624-6

I. ①中… II. ①文… ②刘… III. ①推荐书目—世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 089058 号

责任编辑 徐国强

装帧设计 康健

责任印制 徐方

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2013 年 8 月北京第 1 版

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 720 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 15.75

字 数 150 千字 图 130 幅

印 数 0,001—5,000 册

定 价 38.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

目 录

序：情系阅读话今昔 王蒙	1
活动评选说明	5
活动组织机构和评审委员会名单	8
中国家庭理想藏书推荐书目 100 种（附提要）	9
中国文学（22 种）	11
诗经选 / 楚辞选 / 世说新语笺疏 / 西厢记 / 水浒传 / 三国演义 / 西游 记 / 聊斋志异 / 古文观止 / 儒林外史 / 唐诗三百首 / 红楼梦 / 鲁迅小 说全编 / 子夜 / 四世同堂 / 沈从文小说选 / 宋词选 / 乐府诗选 / 曹禺 选集 / 围城 / 呼兰河传 / 传奇	
外国文学作品（22 种）	33
一千零一夜 / 伊利亚特 / 神曲 / 十日谈 / 堂吉诃德 / 莎士比亚喜剧悲 剧集 / 红与黑 / 欧也妮·葛朗台 / 悲惨世界 / 简·爱 / 罪与罚 / 安娜·卡 列尼娜 / 契诃夫短篇小说选 / 约翰·克利斯朵夫 / 变形记 / 老人与海 / 一九八四 / 静静的顿河 / 百年孤独 / 格林童话全集 / 安徒生童话全集 / 小王子	

中国人文社会科学 (21 种)	55
周易 / 老子 / 论语译注 / 左传 / 孟子译注 / 庄子 / 荀子 / 史记 / 汉书 / 说文解字注 / 文心雕龙 / 坛经 / 资治通鉴 / 四书章句集注 / 传习录校 释 / 胡适文存 / 中国文化要义 / 中国哲学简史 / 乡土中国 生育制度 乡土重建 / 士与中国文化 / 美的历程	
西方人文社会科学 (21 种)	76
理想国 / 历史 / 沉思录 / 培根论说文集 / 思想录 / 政府论 / 论法的精神 / 社会契约论 / 国富论 / 常识 / 论美国的民主 / 论自由 / 精神分析 引论 / 新教伦理与资本主义精神 / 西方哲学史 / 宽容 / 通往奴役之路 / 第二性 / 艺术的故事 / 正义论 / 文明的冲突与世界秩序的重建	
科学 (8 种)	97
徐霞客游记 / 物种起源 / 昆虫记 / 爱因斯坦文集 / 中华科学文明史 / 从一到无穷大 / 寂静的春天 / 宇宙最初三分钟	
家庭生活 (6 种)	95
上下五千年 / 傅雷家书 / 十万个为什么 / 中国居民膳食指南 / 中国国 家地理·选美中国特辑 / 家庭诊疗全书	
中国家庭理想藏书推荐中国当代文学书目 20 种 (附提要)	111
茶馆 / 随想录 / 干校六记 / 城南旧事 / 汪曾祺短篇小说选 / 射雕英雄 传 / 东藏记 / 台北人 / 白鹿原 / 棋王 / 北岛诗歌集 / 平凡的世界 / 我 与地坛 / 秦腔 / 马桥词典 / 长恨歌 / 红高粱 / 古船 / 尘埃落定 / 活着	
中国家庭理想藏书延伸阅读书目 500 种	133
附录一：活动评委读书心得	147
重建家庭藏书随想 王余光	149
读书的立场、趣味与方法 陈平原	153

书单的无尽壮美 梁文道	156
无读不欢 毕淑敏	159
小说的第一句话 余中先	162
公民对于法治建设的责任	
——推荐密尔《论自由》 周国平	168
一本使我的人生发生转折的书	
——读《第三帝国的兴亡》 葛剑雄	171
阅读的益处 梁晓声	173
读《寂静的春天》 吴国盛	175
读米兰·昆德拉的《生命中不能承受之轻》 李银河	178
附录二：相关推荐书目	183
中华读书报“六十年 六十书”	185
60年中国最具影响力的600本书（节选）	202
现代妇女适读书目	204
中国图书馆学会：《亲子阅读推荐书目》	205
梁启超开列的“最低限度之必读书目”	216
钱穆开列的“中国人所人人必读的书”	217
二十世纪中文小说一百强	218
西学基本经典	221
影响世界历史的十六本书	227
影响中国历史的三十本书	228
影响世界历史的100部名著排行榜	229

序：情系阅读话今昔

王蒙

回首往日，读书的感觉是多么甘美，读书的光阴是多么珍贵，读书的收获是多么丰饶，读书的心境又是多么清爽。

不能忘记九岁时（1942年）到“民众教育馆”借阅雨果（当时的译名是器俄）著《悲惨世界》的情景：冬天，当日“配给”的煤烧完，炉火熄灭，馆内的两名工作人员因为我的贪读而不能下班，他们和颜悦色地与我商量：下次再来读书好不好？而我正沉浸在以德报怨的主教对冉阿让的灵魂冲击里，我相信着，人本来应该有多么的好，而我们硬是把自己做坏了。在寒冷与对别人的歉疚感中，我又读了11页。

不能忘记十来岁时我对于《大学》、《孝经》、《唐诗三百首》、苏辛词等的狂热阅读与高声朗读背诵，那也是一种体验：人可以变得更雅驯，道理可以铸就人格，规范可以塑造尊严与骄傲。

不能忘记十一二岁时从地下党员那里借来的华岗著《社会发展史纲》、艾思奇著《大众哲学》、新知书店的社会科学丛书如杜民著《论社会主义革命》、黄炎培的《延安归来》与赵树理的《李有才板话》，那是盗来的火种，那是真理之树上的禁果，那是吹开雾霾的强风，读了这些书，像是吃饱饭添了力气，又像是冲浪时跃上了波峰。

不能忘记十八九岁时对于大量国内外文学经典的沉潜：鲁迅使我严峻，巴金使我燃烧，托尔斯泰使我赞美，巴尔扎克使我警悚，雨果使我震撼，契河夫使我温柔忧郁，

法捷耶夫使我敬仰感叹……而在艰难的时刻，是狄更斯陪伴了我，使我知道人必须经受风雨雷电、惊涛骇浪。

甚至在“文革”那种绝非适于读书的日子里，我仍然乐此不疲地偷偷阅读着阿拉木图、塔什干等地出版的维吾尔文、乌兹别克文作品，还有以上语种斯拉夫字母版的图书《纳瓦依》、《布哈拉纪事》、《骆驼羔眼睛》，乃至阅读、背诵、手抄波斯诗人奥玛尔·海亚姆《鲁拜集》的乌兹别克译文。

阅读使我充实，阅读使我开阔，阅读使我成长，阅读使我聪明而且坚强，阅读使我绝处逢生，阅读使我在困惑中保持快乐地前进。

如今却也有忧虑：是不是现在的儿童，现在的青少年，不再像我们当年那样热衷于阅读了呢？

他们的生活与获取信息的手段是多么地便捷、舒适与多样啊。不一定读书籍报刊，只是看看电视或者从网上浏览一些图片与段子，他们就以为自己已然知道某些国内外大事与某些大名鼎鼎的书刊之大概了。

不一定也不需要弄得太清楚，你只要有手机，就能知道哪个官员出了丑，哪个大人物要倒霉，哪个名人的家庭成员犯了事，还有哪样食品吃死了人。当然也知道了哪个鸟叔成了世界第一的舞蹈明星，还有哪个五岁的孩子出版了他或她的第一本诗集。还有许多民意：要强硬，要严惩，要撤换，要上粗口，要敢于闹腾、折腾、翻腾、倒腾哟！

甚至越来越多的人没有认真读过，只不过是看了一眼视听节目，觉得一般乃至乏味，便大大败坏了对于经典作品的胃口。

不止一个人听到了洋人的只言片语，于是便在那里大言不惭地宣告纸质书籍的式微、文学的终结、小说的衰亡、语言符号在更加直观一百倍的多媒体与信息量极大的网络面前的窘境了。已经不止一个人用网上的浏览来代替专心致志的阅读，用虚拟的世界代替真实的体验与思考，甚至连游戏、竞技也龟缩在电脑的显示器前，数小时不离屏幕与键盘一步了。

然而，轻松愉快、马马虎虎的浏览当真能替代潜心认真的阅读，我们有时候称之为“攻读”的强心力劳动吗？获取信息的便捷化与舒适化，究竟是在发展我们的思维能力还是相反呢？听听歌曲音乐，看看千姿百态的演员表演或现场录相，果真能代替

反复默诵与咀嚼、反复温习与消化那些花朵般、金子般、火焰般、匕首与针刺般的言语、段落、章节与弘篇巨著吗？还有我们所说的信息，究竟只是一个数量的概念呢，还是应该具有深度与品质的追求呢？视听信息能取代学问、智慧、理念、心胸与一个人的全部格局吗？

不，绝不可能。心理学家、教育学家、语言学家与生理学家都已经判定，没有发达的语言系统，是不可能有深刻缜密的思维的。恰恰是语言符号，更能激发人的思维与想象能力，能更大限度地调动精神资源取得融会贯通，更大更好地发展与延伸已有的知识见解。而仅仅是浏览，是视觉与听觉的瞬间刺激，则容易停留在相对浅薄的层面上。目前，在世界各地，尤其是急于求成的我国，已经出现了一批百事通、万事晓、不查核、不分辨、不概括、不回溯、无推敲斟酌、无解析能力、更无创意的平面信息性达人了。这样的达人往往一身戾气，出口成脏，他们表现出来的只是白痴者的聪明与聪明的白痴化罢了。

干脆说，离开了阅读，只有浏览与便捷舒适的扫视，以微博代替书籍，以段子代替文章，以传播技巧代替真才实学，以吹嘘表演代替讲解探讨，将会逐渐使人精神懒惰，惯于平面地、肤浅地接受数量巨大、品质低劣、包含了大量垃圾赝品毒素的所谓信息，丧失研读能力、切磋能力、求真求深的使命与勇气，以致连掂量追究的习惯也不见了，苦思冥想的能力与乐趣也没有了，连智力游戏的水准也降到幼儿级别以下了。这样下去，我们会空心化、浅薄化与白痴化，我们的宝贵的大脑的皱折将渐趋平滑，我们的“灵”的思辨思维功能将渐渐萎缩，而我们的大脑将只剩下操作眼珠一扫、舌头嚙啮的“肉”的功能了。

在这个当口儿，在国家的总体倡导之下，中国红十字基金会和谐家庭公益基金与家庭期刊集团合作，在《光明日报》、《中华读书报》的支持协同下，组织并启动了百种中国家庭藏书书目公益推荐活动，这正是已经出现旱象以后的及时之雨。我从网上看到了他们组织一大批学者专家所评选出的推荐书目，非常高兴。因为，我从这份书目中看到了大量我自幼喜读的书籍，它们使我重温了往日的，说得严重一点，是此生的阅读的快乐与自豪，原来我竟然读过这么多好书，也算不枉活一世！同时，我也极受教育：还有许多书我没有读过，甚至于没有听过。我明白了，眺望书籍的大海，我不过是岸边一只自我感觉尚好的小蟹，生也有涯，知也无涯。读书是享受也是追寻，

是撞大运也是冒险，是精神的发展提升也是对于经验与自我的挖掘。读书是快乐的，也是艰苦的，并因艰苦而大快乐。读好的书目也是快乐的，叫做心旷神怡。洋洋大观的书目，让你从这本书想到那本书，从此国的书想到彼国的书，于是你内心感到更加开阔恢宏。而从这一领域的书想到另一领域的书，例如从科学技术类的书想到文学、哲学、神学的书，那就像发现了新大陆、新海洋、新天空一样，人生能有几次这样的欣喜！正是这样全面的藏书书目推荐，使人们登高望远，心神俱畅！

由家庭期刊集团等单位举办的这次活动给阅读增加了几分亲切与温暖。家庭是亲情与恋情的基地，家庭是社会生活的细胞，家庭是混乱与恶斗时候的避风港，家庭是变一番节奏，理一下思绪，让人变得从容些、理智些、沉静些也明白些的精神补给站。家庭还可以是，并应该是一个小小的图书馆，夫妻父子兄弟姐妹，如果能在家里切磋一点学识，谈论一点书刊，关注一点世界，这会在多大程度上改变家庭中可能有的琐碎与平庸，斤斤计较与鼠目寸光啊。阅读使人文明，阅读使家庭文明并且和睦，在家里人们读书论道，这真是一幅陶然美景！我祝贺这个活动的举办并期待着它的硕果！也许明天早晨醒来，有些父母见到儿子的第一句话不再是关于当日的零花钱或者早点，而是关于全家正在热读的一本书，这简直像是一个美丽的故事啊！

活动评选说明

近些年来，全民阅读渐成风尚。因而，引导公众读书、构建家庭藏书，也成为一个广受关注的话题。古今中外，为读者提供的阅读与收藏的书目已经有很多了，但以“家庭藏书”为主旨的推荐书目并不多见。因此，编制一份理想的中国家庭藏书书目，应该说是一件有意义并有现实需求的事情。

决心要做这件事情的是家庭期刊集团和中国红十字基金会和谐家庭公益基金。主办者坚信，家庭是社会的细胞和基本单元，一个充满书香氛围的家庭是整个社会全民阅读的重要基础。中共广东省委宣传部高度认同这一信念，欣然同意作为活动的指导单位，并给予一定的资助。这一信念也得到了《中华读书报》、新浪网读书频道和凤凰网读书频道的共鸣，这些媒体成为了本次活动的协办方。尤其令主办方受到鼓舞的是，这一想法得到了十位文学文化名流的积极响应，正是他们最终完成了这份推荐书目。

百种中国家庭藏书书目公益推荐活动于2012年4月23日正式启动。组织者最初的设想是，由中国著名的人文学者、作家组成评委会，推荐出100部适合当今中国家庭收藏与阅读的经典作品。同时，在百部作品之外，另推荐500种作品为延伸阅读书目，以供读者选择。评委会由王余光、陈平原、梁文道、毕淑敏、余中先、周国平、葛剑雄、梁晓声、吴国盛、李银河十位名家组成。关于选书的

原则有以下几点：

一、推荐书目是中国大陆公开出版发行的正式出版物。

二、在重视经典作品的基础上，兼顾作品的可读性、趣味性。

三、100种图书分为文学类作品、人文社会科学类作品、科学类作品、家庭生活类作品四个部分。各部分比例为：文学作品44部、人文社会科学作品42部、科学类作品8部、家庭生活类作品6部。500种延伸阅读作品，亦按此比例推荐。

四、为提高读者的阅读质量，100种重点图书和20种中国当代文学作品，均评选出推荐版本。

五、考虑到儿童教育在家庭生活中的重要性，在各个类别的推荐书目里，特地推荐几部适合儿童阅读的作品。

六、评委个人的作品概不入选重点推荐书目。

评选活动历时半年，分为初评和终评两个阶段。初评工作由《中华读书报》组织《光明日报》和《中华读书报》的八位资深编辑完成，共为评委会提供了150种入选百种中国家庭藏书的基础书目及450种延伸阅读书目。最终由评委会完成终评。现在公布的“中国家庭理想藏书推荐书目100种”和“中国家庭理想藏书推荐中国当代文学书目20种”由评委会投票选出。

需要说明的是，百种藏书最初的设想是包含中国当代文学作品的，但评委会经反复讨论认为，文学经典需要时间沉淀，入选百种书目的文学作品多是历经岁月淘洗而为世人公认的佳作，而当代文学很难判断哪些作品卓然不群，故百种书目里不收中国当代文学作品。但是，考虑到当代文学是我们身边正在进行的创造，其内容极为丰富又贴近当下生活，对于读者来说自有其独到的价值，故评委会最终决定，在百种书目之外，另选出20种中国当代文学作品以供读者品读与收藏。

这20种文学作品的写作离我们的生活最近，也具有今天的读者所能经历的时代背景。我们希望这些作品能够体现中国当代文学的实力，我们也相信这里面必定有一些作品会拥有更久远的感染力。每一位读者都是淘洗这些作品的评委，也是淘洗我们这份书目的评委。

读书是一件极具个性化的事情，难有一定之规。一部作品的经典与否，往往见仁见智，读者也会有自己的理解与判断。前面说过，古今中外，为读者提供阅读与收藏

之便的书目有很多，我们从中选择了一些别具特色的推荐书目作为附录收入，以供读者参考，并体会前贤的见解与感受。此外，我们还特意邀请 10 位评委各自撰写了一篇读书心得，收入本书，相信读者能从中获得启迪。

百种中国家庭藏书书目公益推荐活动得到了中共广东省委宣传部副部长顾作义同志的悉心指导，也得到了中国图书馆学会的热情支持。八位资深编辑承担了书目的初评工作，他们是：《光明日报》的李宏伟、王大庆；《中华读书报》的王玮、王小琪、吴祝蓉、王洪波、韩晓东、丁杨。北京大学信息管理系王余光、中国人民大学图书馆王丽丽、北京大学图书馆张慧丽、北京大学信息管理系朱文洁、北京语言大学人文学院贾永会等同志，承担了撰写提要、拍摄书影和收集资料的工作。此外，家庭期刊集团郑晨、朱海燕、陈娟，中国红基会严妍等同志也为书目的结集出版做出一定贡献，在此一并表示诚挚的感谢！

百种中国家庭藏书书目公益推荐活动组委会

2013 年 7 月

活动组织机构和评审委员会名单

活动组织机构：

指导单位 中共广东省委宣传部 中国图书馆学会

主办单位 中国红十字基金会和谐家庭公益基金、家庭期刊集团

协办单位 《中华读书报》

网络支持 新浪网读书频道、新浪微博、凤凰网读书频道

活动组委会

主任 文建明 家庭期刊集团董事长、和谐家庭公益基金管委会主任

副主任 刘选国 中国红十字基金会副理事长

委员 王余光 北京大学信息管理系主任、教授

李 军 家庭期刊集团总经理、和谐家庭公益基金管委

王 玮 《中华读书报》总编辑

刘忠义 家庭期刊集团驻京办主任、和谐家庭公益基金管委

评审委员会：

主任评委 王余光 北京大学信息管理系主任、教授

评委 陈平原 北京大学中文系教授、香港中文大学讲座教授

评委 梁文道 凤凰卫视主持人、学者

评委 毕淑敏 著名作家

评委 余中先 中国社会科学院《世界文学》主编、博士生导师

评委 周国平 中国社会科学院哲学所研究员、学者、作家

评委 葛剑雄 复旦大学图书馆馆长、学者

评委 梁晓声 著名作家、北京语言大学人文学院中文系教授

评委 吴国盛 北京大学科学史与科学研究中心主任、学者

评委 李银河 中国社会科学院社会学所研究员

1. 诗经选

(春秋) 孔子 (前 551 ~ 前 479)

推荐版本：中华书局 2012 年 9 月版，余冠英 (1906 ~ 1995) 注释



《诗经》中诗的作者，大部分已经无法考证，相传后为孔子编订。孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑人，著名的思想家、教育家，儒家学派创始人。余冠英，江苏扬州人，中国古典文学专家。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，编成于春秋时代。《诗经》共收西周初年到春秋中期大约五百年间的诗歌 305 篇，按音乐分为“风”、“雅”、“颂”三部分，表现手法有“赋”、“比”、“兴”。原称为《诗》或《诗三百》，自从汉儒尊《诗》为经，后人递相沿袭，遂以《诗经》称之。《诗经选》精选 106 首诗，逐一进行了注释、今译，凡 19.6 万字。该选本选目精粹，注释稳妥，训诂信实，译诗畅达而富于诗味，被认为是建国以来出版的几十种《诗经》新注本中流传最广、影响最大的版本之一。

名家推介：

《诗经》是古代流传下来的一个绝好宝贝，它的文学的价值有些顶超越的质素。

——傅斯年《〈诗经〉讲义稿》

《诗经》的影响，在孔子、孟子的时代便已极大了，希腊诗人及哲学家，每称举荷马之诗，以作论证；基督教徒则举《旧约》、《新约》二大圣经，以为一己立身行事的准则；我们古代的政治家及文人哲士，则其所引为辩论讽谏的根据，或宣传讨论的证助者，往往为《诗经》的片言只语。此可见当时的《诗经》已具有莫大的权威。这可见《诗经》中的诗，在当时流传得如何广！

——郑振铎《中国文学史》