

陈爱萍人物作品集

GUOHUA DANGAN ZHONGGUODANGDAI MEISHUMINGJIA GEANYANJIU
CHEN AIPING RENWU ZUOPINJI

主编 张城彬

陈爱萍作品 / 张竹先生 / 水墨人物画 / 106cm×147cm / 1998年 / 中国书画函授大学收藏



四川出版集团 四川美术出版社



陈爱萍作品 / 梅须逊雪三分白 雪却输梅一段香 / 水墨人物画 / 136cm × 68cm / 2009年

图书在版编目 (CIP) 数据

陈爱萍人物作品集/陈爱萍绘. —成都: 四川美术出版社, 2013. 1

(中国当代美术名家个案研究/张城彬主编. 国画档案)

ISBN 978-7-5410-5305-4

I. ①陈… II. ①陈… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第027801号

国画档案——中国当代美术名家个案研究

陈爱萍人物作品集

GUOHUA DANGAN——ZHONGGUO DANGDAI MEISHU MINGJIA GEAN YANJIU
CHEN AIPING RENWU ZUOPINJI

张城彬 主编

出品人: 马晓峰	图片: 18幅
责任编辑: 陈晶 肖洁	字数: 30千字
封面设计: 李智	制版: 北京朴诚文化传播有限公司
责任校对: 曾品艳	印刷: 北京奥丰特印刷有限公司
出版发行: 四川出版集团·四川美术出版社	版次: 2013年2月第1版
成都市三洞桥路12号 邮编: 610031	印次: 2013年2月第1次印刷
成品尺寸: 210mm × 285mm	书号: ISBN 978-7-5410-5305-4
印张: 1	定价: 38.00元 (全套三册)

版权所有 翻印必究



陳萍



女画家陈爱萍，福建莆田人，历任福州大学厦门工艺美术学院装饰艺术系教授、硕士生导师，鼓浪屿区第十四届人大代表；中国美术家协会会员、中国工艺美术学会会员、菲律宾敦首美术社永久顾问；中国书画函授大学厦门分校校长、中国书画函授大学教授、研究员、中国书画函授大学联合办学理事会副理事长。陈爱萍教授现任：中国画院签约画家、厦门文化旅游交流中心副主任、海峡两岸文化协会书画研究院副院长、厦门海沧区艺峰书画院院长、艺海美术培训中心主任。

陈爱萍教授在35年繁忙的教务、校务外，夜以继日以妇女儿童、妈祖民俗文化、水墨人物肖像为主要创作题材，笔耕不辍，积极参加国内外重要画展并屡屡获奖，她的画作常被国家文物馆、大使馆、收藏家们收藏，并被选为国家、省、市礼品促进海内外、闽台文化交流，五幅作品作为厦门市委礼品赠送台湾地区各党政要。陈爱萍教授常到国外讲学，她的许多美术作品、诗词文论发表在国内外刊物并获奖，美术作品多被外国博物馆、政要、收藏家们收藏。她在东南亚享有盛誉，多次到新加坡（6次）、美国（2次）、日本（2次）、菲律宾、欧洲七国等办画展、考察、讲学、访问，陈爱萍教授在海内外已举办13次个人画展，传播中华书画艺术、发表诗词文论数十篇，出版《名家经典——当代中国著名画家·陈爱萍作品集》等。陈爱萍的传略与作品载入《中国当代国画家辞典》、《中国美术家》、《中日现代美术通鉴》、《中国当代美术家书法家汉英辞典》、《一代名家》、《走进书画大家》、《大师之路》等辞书；2009年8月、2012年5月陈爱萍两次到台湾参加海峡两岸《岩彩·胶彩》画展、学术交流。



《丹青赞》

——奉赠仙潭游子兼贺花甲

云蒸霞蔚景漫幻，
铺锦堆绣图画难。
应是菩萨遗珠处，
文献名邦曰莆田。
莆田地灵孕人杰，
俊彩星驰长空列。
须眉英雄彪史册，
巾帼肯背逊颜色。
莆田才女唐王妃，
梅花仙子下翠微。
修陂惠民钱四娘，
木兰溪水永流芳。
湄湾湄岛天后庙，
楼阁玲珑五云飘。
林默升天仙袂举，
救危济难息波涛。
妈祖恩泽被四海，
信众奉祀逾舜尧。
佳话神话说不尽，
风流人物数今朝。
今朝风流谁为最，
仙潭游子芳名标。
游子仙潭甫降生，
开国礼炮声隆隆。
海滨邹鲁文脉厚，
春风化雨育精英。
游子聪慧禀天賦，
多才多艺醉丹青。
南宗画圣神游侣，
李耕李霞时入梦。
担簦赴京拜名师，
登堂入室聆真经。
工笔古典师潘老，
写意人物法思聪。
修成彩凤双飞翼，
面壁破壁待点睛。
恩师栽培学拳拳，
茅塞顿启开心胸。
学画先得学做人，
人品画品本相通。
学画从来无捷径，
逆水行舟用力撑。
深知画艺无止境，
岂教白发等闲生。
登黄山兮访胜景，
山有筋骨水有灵。
研民俗兮习民风，

姐妹渔女子稚童。
师古师今师造化，
苦钻苦研苦经营。
临摹写生无间断，
夏继春兮秋复冬。
三更少寐五更醒，
困极常卧画稿中。
各类画稿知多少，
车载不起船难行。
笔锋深入源泉处，
心储大爱笔含情。
情滋灵根发灵苗，
爱育奇葩绽奇英。
千姿万态都是爱，
笔飞色舞总缘情。
秀林终成画苑栋，
青出于蓝比蓝青。
西画国画诸画种，
尽得三昧造詣精。
俊朗明丽有个性，
自成面目开新风。
风光旖旎听天籁，
准确凝炼出神彩。
童颜鹤发《李光耀》，
眉飞色舞尚豪迈。
自然豁亮生机在，
油画肖像惊《莫奈》。
《睡莲》幽梦鱼儿出，
《胡姬花》香引蝶来。
岩彩富艳《一品红》，
漆画润泽色不衰。
《窗》中意韵耐品味，
古艺生辉脱新胎。
游子尤擅作国画，
工笔写意独一家。
写意题材多稚子，
童真童趣乐无涯。
钓鱼放鸬戏大海，
百子百态胜童话。
母爱无声似好雨，
浇出蓬勃希望花。
心意相连笔自亲，
笔下女儿最动人。
《惠女》恬静多自信。
纯朴妩媚露红唇，
《母子》笑靥漾甜蜜，
碧叶红果满面春。

《儿女小狗》有妙趣，
《呀呀学语》情殷殷。
工笔巧思裁云锦，
婀娜多姿出《绿荫》。
情真意切期待深，
写足女性好精神。
能让枯木发新花，
悲剧女儿焕青春。
《浣纱》西子真俏俊，
冰清玉洁超凡尘。
梅妃不洒长门泪，
笑对梅花花恋裙。
易安不唱《声声慢》，
生死雄杰气干云。
不写四娘投洪波，
陂成献图万民欣。
不写黛玉弱柳质，
单描夸魁壮诗魂。
浓墨重彩画妈祖，
立意高邈寄托深。
妈祖除怪何勇敢，
雪剑激起浪千寻。
怒海引航何坚定，
高擎神珠广慈心。
狂风恶浪何足论，
明灯照海驱妖氛。
妈祖巡海伟仪盛，
博爱似海比海深。
妈祖文化广弘扬，
五湖四海敬海神。
海神肩负新使命，
和平春风化冻云。
自由女神立西岸，
和平女神寰海尊。
图画命名自君起，
和平统一骨肉亲。
《和平女神》赠英九，
马公致函情意恳。
海峡两岸本一家，
盈盈一水岂能分。
台中胡府喜临门，
满堂华彩满堂春。
自从游子赠宝画，
《鼓浪雄风》时时闻。
碧波悠悠欲何寻，
萋萋芳草唤王孙。
神笔自是赐颜色，

吴公伯雄泪潸潸。
宋翁《梦回鼓浪屿》，
诗如醇酒画有音。
《海上花园春色好》，
热情感动江丙坤。
画为媒兮诗为魂，
馈赠政要荐嘉宾。
友谊长存云结彩，
迢迢万里尚为邻。
港澳台马泰新，
扶桑国与菲律宾。
画展讲学频相邀，
欧洲美洲留芳馨。
临场作画风雨快，
水墨点染泣鬼神。
洛阳纸贵妙丹青，
国藏私藏视奇珍。
阳春有脚声远播，
天下谁人不识君！
我觉画好字亦好，
行书潇洒隶书稳。
篆书古拙含秦韵，
苍劲灵动龙蛇隐。
能为诗文有慧心，
图文并茂称绝伦。
去岁鹭岛花正红，
我与游子偶相逢。
画如其人人如画，
华彩绰约自从容。
游子赠我童趣图，
时见雀跃闻童声。
欣逢国庆六十年，
瑶池春暖日初升。
山一程，水一程，
人生花甲一小程。
登高山，凌绝顶，
百尺更进步不停。
踪如萍，迹似鸿，
天涯漂泊类转蓬。
少小离家游子意，
游子实重桑梓情。
自号游子含百味，
栉风沐雨为丹青。
仙潭游子名者谁？
丹青圣手陈爱萍！

安正仁 男，六十年代毕业于西北大学历史系，从事高等教育40年。发表史学论文有《论杨幺勾结伪齐》、《知音少弦断有谁听》、《论高宗杀岳飞的心理因素》等多篇；文学评论《古人之不幸，今人之悲哀——评电视连续剧〈花木兰〉》；创作电视剧本《精忠岳飞》、历史剧《白绫记》等多部；诗歌数百篇。

紀念鄧小平同志百年誕辰

甲申年夏月陳愛萍寫於鼓浪嶼



陳愛萍作品／紀念鄧小平一百周年誕辰／水墨人物畫／106cm×198cm／2004年





陈爱萍作品 / 春天的故事 / 水墨人物画 / 68cm x 136cm / 2012年



陈爱萍作品 / 寸草春晖 / 水墨人物画 / 96cm x 177cm / 2011年



陈爱萍作品 / 双惠女 / 水墨人物画 / 96cm × 110cm / 2007年



陈爱萍作品 / 闽南人 / 工笔人物画 / 150cm × 255cm / 1996年



陈爱萍作品 / 绿荫 / 工笔人物画 / 197cm × 145cm / 1992年 / 新加坡李光耀资政收藏



陈爱萍作品／惠女图／水墨人物画／68cm×137cm／1996年



为纪念中国人民抗日战争胜利六十周年而作



乙酉端午 陈爱萍

陈爱萍作品、为纪念中国人民抗日战争胜利六十周年而作、水墨人物画 / 140cm x 360cm / 2005年 / 厦门美术馆收藏



陈爱萍作品 / 百子图 / 水墨人物画 / 68cm × 136cm / 2009年



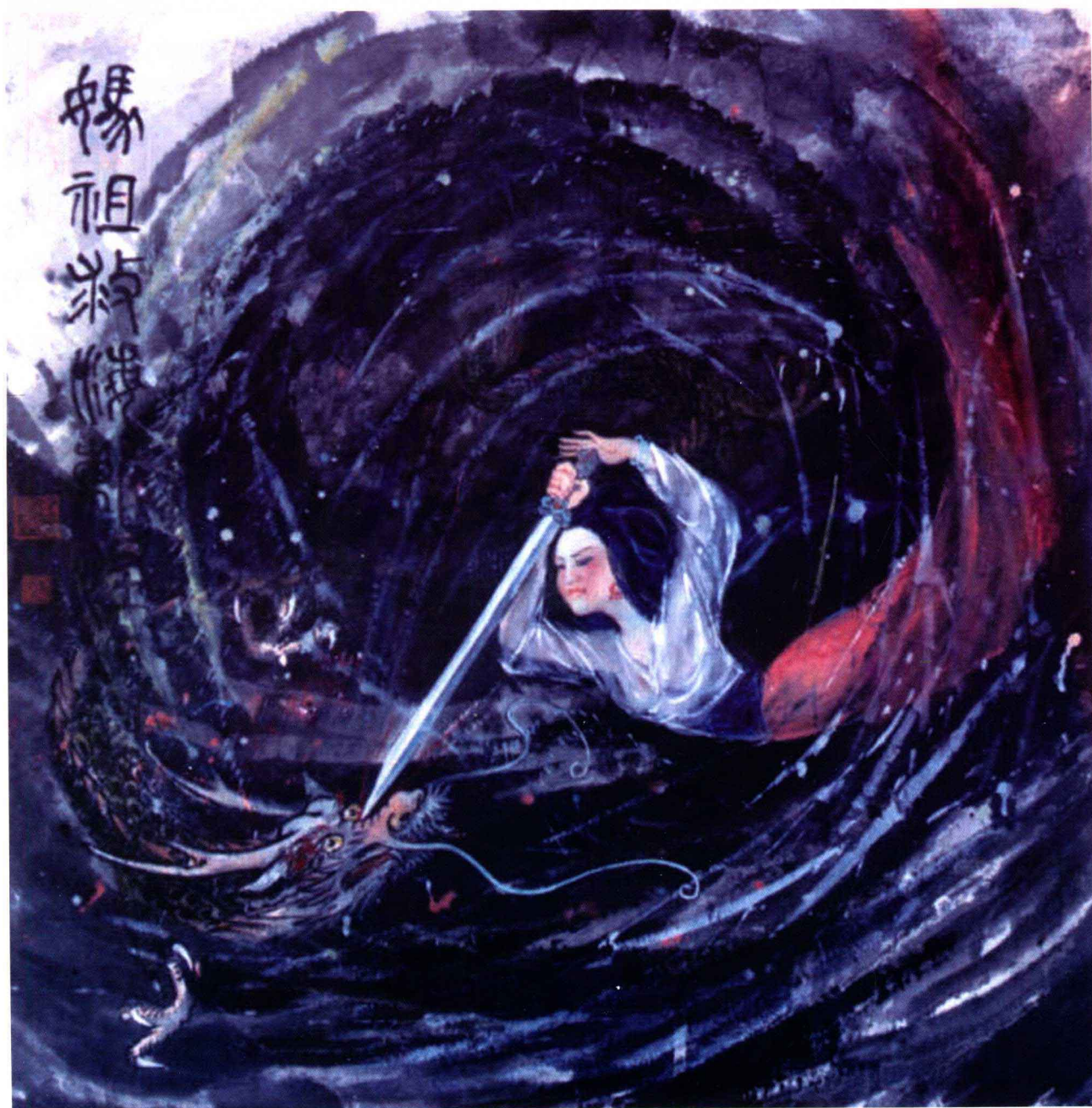
陈爱萍作品 / 有鱼 / 水墨人物画 / 68cm × 136cm / 2008年



陈爱萍作品 / 寰海慈航 神威灵应 / 水墨人物画 / 69cm × 81cm / 1994年 / 美国人收藏

戊午年元月
陈爱萍画

斬怪圖



陈爱萍作品 / 斩怪图 / 水墨人物画 / 88cm x 89cm / 1988年 / 新加坡《海峡时报》收藏



陈爱萍作品 / 妈祖巡海图 / 半工写人物画 / 140cm × 360cm / 2001年





陈爱萍作品 / 吹笛神女 / 水墨人物画 / 46cm x 68cm / 1979年