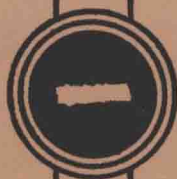


胡適文存三集



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

胡適文存三集



紀念

四位最近失掉的朋友：

李大釗先生，

王國維先生，

梁啟超先生，

單不庵先生。

胡適。

胡適文存三集自序

胡適文存第一集是民國十年十一月結集的，第二集是十三年夏間結集的，這第三集是十九年春間結集的。這六年之中，我在國外住了十個月，又在江南住了幾年，生活雖然不安定，但因為稍稍脫離了教書的生活，著述的時間較多一點，故在這六年中，先後出了戴東原的哲學，詞選，白話文學史，神會和尚遺集，人權論集五部書，還積下這五十萬字的散文，合計也有一百多萬字，總算還有點成績了。

這一集的文字共分九卷。第一卷是幾篇可以代表我對於國中幾個重要問題的態度的文字。第二卷至第四卷都是整理國故的文字，其中卷二的幾篇文字可以表示我近來對於整理國故的意見，卷三的一篇只是治學方法的三個例子，卷四是整理佛教史料的文章。第五第六兩卷都是考證舊小說的文字，也可說是整理國故的一部分。第七卷是

我的讀書雜記。第八卷是關於中國文學的幾篇序跋。第九卷是一些雜文。

這幾十萬字，除了卷一和卷九發表我的一點主張之外，其餘七卷文字都可算是說明治學方法的文字。我在文存第一集的自序裏曾說：

我這幾年做的講學的文章，範圍好像很雜亂，目的却很簡單。我的唯一的目的，是注重學問思想的方法。故這些文章，無論是講實驗主義，是考證小說，是研究一個字的文法，都可說是方法論的文章。

我很盼望讀我的文章的人能注意這一點。

我在近年做過幾篇討論政治的文章，因為已收在人權論集裏單行了，故此集裏只收了名教一篇。

這一集裏有一些不曾發表過的文字，如卷三的讀呂氏春秋，卷四的論禪宗史的綱領，卷七卷八的幾篇短文，如陸賈新語考，再論王莽等。其餘的文字都在各種刊物上登載過，我不能一一列舉這許多刊物的名稱了，只能借這個機會謝謝他們的主編者，謝謝他們富

日許我發表文字的好意。

講演的筆記，除非是我自己寫的，我向來不收入文存裏。這一集卷二有一篇讀書，是一篇講演筆記，因為曾經我自己修改過，故收在這裏。

有幾篇文字的後面附錄有朋友的文字，有些是已得著者同意的，有些是我知道他們必然許我轉載的，我對他們都應該道謝。還有一些是有意介紹附錄的文字的，如卷六關於鏡花緣的通信，是因為孫佳訊先生發見的材料可補我的鏡花緣引論（文存二集卷四）的不足，故借我的短信介紹他的長文。又如單不庵先生的幾篇文字（卷四，頁四八九—五三一；卷七，頁九五四—九五七；卷八，一〇九九—一一二）是因為不庵死後他的遺文尚未收集印行，我把這些稿子收存在這裏，紀念一個最可敬愛的朋友。

關於這五十萬字的搜集，保存，整理，校勘，我的朋友章希呂先生的功力最大最辛苦。我對他表示最深摯的感謝。

十九，七，廿三夜，胡適記於上海極司非而路四九號，

胡適文存三集目次

卷一

我們對於西洋近代文明的態度.....	三二
附錄 機器與精神（林語堂）.....	二三
請大家來照照鏡子.....	三九
漫遊的感想.....	五一
（一）東西文化的界線.....	五一
（二）摩托車的文明.....	五三
（三）一個勞工代表.....	五八

目次

二

(四) 往西去……………六一

(五) 東方人的『精神生活』……………六四

(六) 麻將……………六八

歐遊道中寄書……………七三

寄廣慈 (三封)……………七七

寄志摩 (兩封)……………七七

名教……………九一

卷二

幾個反理學的思想家……………一一

(一) 引子……………一二

(二) 顧炎武……………一六

(三) 顏元	一二一
--------	-----

(四) 戴震	一三三
--------	-----

(五) 吳敬恒	一五一
---------	-----

治學的方法與材料	一八七
----------	-----

整理國故與『打鬼』(給 <u>浩徐</u> 先生信)	二〇七
----------------------------	-----

附錄一 西灣跋語	二二三
----------	-----

附錄二 主客答問(浩徐)	二二八
--------------	-----

讀書	二二一
----	-----

廬山遊記	二三五
------	-----

卷三

左傳真偽考的提要與批評	二七七
-------------	-----

(一) 著者 <u>珂羅倬倫</u> 先生	二七七
(二) 作序的因緣	二七九
(三) 什麼叫做『 <u>左傳的真偽</u> 』	二八〇
(四) 論 <u>左傳</u> 原書是 <u>焚書</u> 以前之作	二八二
(五) 從文法上證明 <u>左傳</u> 不是 <u>魯國人</u> 做的	二八七
(六) 關於這一部分的批評	二九二
(七) 下篇的最後兩部分	二九九
入聲考	三一一
附錄 寄 <u>夏劍丞</u> 先生書	三三九
後記	三五〇
讀 <u>呂氏春秋</u>	三三二
(一) <u>呂氏春秋</u> 的 <u>黃生</u> 主義	三三三

(二) <u>呂氏春秋的政治思想</u>	三六三
----------------------------	-----

(三) <u>呂氏春秋與李斯</u>	三八六
--------------------------	-----

卷四

禪學古史考.....	三九五
------------	-----

從譯本裏研究佛教的禪法.....	四二三
------------------	-----

菩提達摩考（中國中古哲學史的一章）.....	四四九
------------------------	-----

書後三則.....	四六二
-----------	-----

論禪宗史的綱領.....	四六七
--------------	-----

(一) <u>湯用彤教授來書</u>	四六七
--------------------------	-----

(二) <u>胡適答湯用彤教授書</u>	四六八
----------------------------	-----

白居易時代的禪宗世系.....	四七五
-----------------	-----

跋宋刻本白氏文集影本……………四八一

附錄一 單不庵先生來書……………四八九

附錄二 答單不庵先生書……………四九八

附錄三 單不庵先生二次來書……………五〇一

附錄四 再答單不庵先生書……………五一一

附錄五 單不庵先生三次來書……………五一二

附錄六 三答單不庵先生書……………五一七

附錄七 單不庵先生四次來書……………五一九

附錄八 四答單不庵先生書……………五二八

附錄九 單不庵先生五次來書……………五三〇

海外讀書雜記……………五三二

(一)敦煌寫本的略史……………五三四

(二) 敦煌卷子的內容	五三五
(三) 神會的『顯宗記』及語錄	五三八
(四) 所謂『永嘉證道歌』	五四一
(五) 維摩詰經唱文的作者與時代	五四四

卷五

重印乾隆壬子本 <u>紅樓夢</u> 序	五五一
考證 <u>紅樓夢</u> 的新材料	五六五
(一) 殘本『脂硯齋重評石頭記』	五六五
(二) 脂硯齋與曹雪芹	五六八
(三) 秦可卿之死	五七五
(四) <u>紅樓夢</u> 的『凡例』	五七九

(五) <u>脂本與戚本</u>	五八四
(六) <u>脂本的文字勝於各本</u>	五九三
(七) <u>從脂本裏推論曹雪芹未完之書</u>	六〇〇
<u>百二十回本忠義水滸傳序</u>	六〇七
(一) <u>水滸版本出現的小史</u>	六〇七
(二) <u>十年來關於水滸傳演變的考證</u>	六一一
(三) <u>我的意見</u>	六二四
(四) <u>論百二十回本</u>	六三六
(五) <u>水滸版本源流沿革表</u>	六五七

卷六

<u>三俠五義序</u>	六六一
--------------------	-----

(一) 包公的傳說……………六六一

(二) 李宸妃的故事……………六七〇

(三) 三俠五義與七俠五義……………六八七

海上花列傳序……………七〇七

(一) 海上花列傳的作者……………七〇七

(二) 答作者辯誤……………七一四

(三) 海上奇書……………七二一

(四) 海上花是吳語文學的第一部傑作……………七二八

兒女英雄傳序……………七四一

官場現形記序……………七六七

老殘遊記序……………七八九

(一) 作者劉鶚的小傳……………七八九

目次

一〇

(二) <u>老殘遊記裏的思想</u>	八〇一
(三) <u>老殘遊記的文學技術</u>	八一四
(四) <u>尾聲</u>	八二三
<u>宋人話本八種序</u>	八二五
附錄 <u>燈花婆婆(節本)</u>	八四七
<u>讀吳承恩射陽文存</u>	八五一
<u>重印文木山房集序</u>	八五五
<u>關於鏡花緣的通信</u>	八五九
附錄一 <u>孫佳訊先生回信</u>	八六〇
附錄二 <u>鏡花緣補考(孫佳訊)</u>	八六二

卷七

陸賈新語攷（歐陽陽鄭氏龍溪精舍叢書本新語）	八十三
漢初儒道之爭	八七九
再論王莽	八八五
讀北史雜記	八九一
（一）北方民族的『歸巢』	八九一
（二）魏朝曾訂正北方語音	八九三
（三）北史記男色之風	八九四
（四）崔浩	八九五
（五）北朝的女權	八九六
蘇洵的辨姦	九〇一
歐陽修的兩次獄事	九〇三
考作象棋的年代	九一一