

民國文存

28

國學必讀
(下)

錢基博 編

知識產權出版社

013068403

Z126
78
V2

存又國民

28

國學必讀 (下)

錢基博 編



Z126
78
V2

知識產權出版社



北航

C1676073

201830610

本書為民國時期國學教育的教科書，上冊為“文學通論”，意在使學生明白古今文章的利弊；下冊為“國故概論”，目的是使學生明白古今學術的源流和演變。

本書適合對國學感興趣者及相關研究人員閱讀。

責任編輯：羅 慧 責任校對：韓秀天 動態排版：賀 天
特約編輯：吳小芳 責任出版：盧運霞

圖書在版編目（CIP）數據

國學必讀（下）/錢基博編—北京：知識產權出版社，2013.3

（民國文存）

ISBN 978-7-5130-1499-1

I. ①國… II. ①錢… III. ①國學—教材 IV. ①Z126

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2012）第 212941 號

國學必讀（下）

Guoxue Bidu (Xia)

錢基博 編

出版發行：知識產權出版社

社 址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

網 址：<http://www.ipph.cn>

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

責編電話：010-82000860 轉 8345

印 刷：北京中獻拓方科技發展有限公司

開 本：720 mm×960mm 1/16

版 次：2013 年 6 月第一版

字 數：302 千字

郵 編：100088

郵 箱：bjb@cnipr.com

傳 真：010-82005070/82000893

責編郵箱：luohui@cnipr.com

經 銷：新華書店及相關銷售網站

印 張：24.75

印 次：2013 年 6 月第一次印刷

定 價：72.00 元

ISBN 978-7-5130-1499-1/Z · 466 (4365)

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣 方 劉 勇 譚桂林 李小龍
葉 曄 吳冠文 鄧如冰 金立江 張新贊

歷史組

組長：王子今

成員：秦永洲 張 弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠 吳 密
姜 鵬

哲學組

組長：周文彰

成員：胡 軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識份子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、謝無量、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有的已經

罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為民國文存。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量的精力，進行了整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行的規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及到今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

目 錄

作者錄	1
作者待訪錄	5
國故概論	7
一 夏曾祐《孔子學說》	9
二 梁任公《治國學的兩條大路》	28
三 章太炎《中國文學的根源和近代學問的發達》	39
四 章太炎《教育的根本要從自國自心發出來》	50
五 胡適之《清代學者的治學方法》	64
六 胡適之《研究國故的方法》	90
七 劉叔雅《怎樣叫做中西學術之溝通》	94
八 陳蓮庵《東方文化與吾人之大任》	104
九 陳啟天《中國古代名學論略》	140
一〇 抗父《最近二十年間中國舊學之進步》	159
一一 江亢虎《中國文化及於西方之影響》	166
一二 錢基博《某社存古小學教學意見書》	173
一三 唐陸德明《經典釋文敘錄》	180
一四 清龔定庵《六經正名》	194
一五 清魏默深《兩漢經師今古文家法考序》	197

一六	清胡竹村《詁經文鈔序》	200
一七	清陳恭甫《經郭條例》	203
一八	錢基博《師範學校讀經科教授進程說明書》	211
一九	清錢莘楣《〈十駕齋養新錄〉論古書音讀三則》	229
二〇	清陳恭甫《漢讀舉例》	242
二一	章太炎《中國文字畧說》	252
二二	章太炎《古音娘日二紐歸泥說》	260
二三	梁任公《從發音上研究中國文字之源》	263
二四	江易園《古今音異讀表序》	273
二五	金可莊《聲音學聽講錄》	275
二六	錢基博《吳江沈穎若先生〈文字源流〉後序》	282
二七	清龔定庵《古史鉤沈論二》	288
二八	梁任公《五千年史勢鳥瞰》	293
二九	梁任公《歷史統計學》	303
三〇	柳翼謀《正史之史料》	312
三一	夏曾佑《周秦之際之學派》	323
三二	章太炎《論諸子的大概》	326
三三	胡適之《諸子不出於王官論》	330
三四	柳翼謀《論近人講諸子之學者之失》	337
三五	江山淵《論子部之沿革興廢》	360
三六	江山淵《論九流之名稱》	367
三七	江山淵《論道家為百家所從出》	370
	編後記	381

作者錄

唐陸德明，名元朗，以字行，吳縣人。善名理。歷仕陳、隋。唐高祖時，為國子博士，封吳縣男，著有《經典釋文》。諸經音讀，多遵以為依據，錄《經典釋文敘錄》。

清錢莘楣，名大昕，字曉徵，一號竹汀，嘉定人，乾隆進士，累官少詹事。精研羣籍，於經史文義、音韻訓詁、典章制度、氏族、地理、金石、畫像、篆隸，罔不究心。兼通中西曆算。著有《唐石經考異》、《經典文字考異》、《廿二史考異》、《唐書史臣表》、《唐五代學士年表》、《宋學士年表》、《元史氏族表》、《元史藝文志》、《三史拾遺》、《諸史拾遺》、《通鑑註辨正》、《三統術衍》、《四史朔閏考》、《吳興舊德錄》、《先德錄》、《洪文惠、洪文敏、王伯厚、王弼州年譜》、《疑年錄》、《恆言錄》、《十駕齋養新錄》、《竹汀日記》、《鈔金石文跋尾》、《元詩記事》、《潛研堂詩文集》。錄《十駕齋養新錄·論古書音讀》三則。

清陳恭甫，名壽祺，閩縣人，嘉慶進士，歷官翰林院編修。解經得兩漢大義，詩文沈博絕麗，有六朝三唐風格。有《左海文集》十卷。錄《經邵條例》、《漢讀舉例》。

清胡竹村，名培翬，字載屏，績溪人，嘉慶進士，官戶部主事。有《研六室文集》。錄《詁經文鈔序》。

清龔定菴，名自珍，字璣人，更名翬祚，仁和人，道光進士，官禮部主事。博學負才氣，於經通《公羊春秋》，於史長西北輿地。晚尤好佛乘。其文導源周、秦諸子，沈博奧衍，自成一家。同、光之間，所謂新學家者，大率人人皆經過崇拜龔氏之一時。

期云。有《定菴文集》十五卷。錄《六經正名》、《古史鉤沈》。

清魏默深，名源，邵陽人，道光進士，官高郵州知州。文筆奧衍，熟於掌故，尤精輿地之學。治經以西漢今文為宗，與龔定菴並稱龔、魏。有《曾子章句》、《詩古微》、《公羊微》、《春秋繁露註》、《聖武記》、《海國圖志》、《古微堂文集》、《清夜齋詩集》。錄《兩漢經師今古文家法考序》。

梁任公，名啟超，字卓如，新會人，受公羊學於南海康有為，最為高第弟子。其始論學術，則自荀卿以下漢唐宋明清學者，掎擊無完膚；而鑽研之深，則亦以為國學之根柢深厚，終有其不可磨滅者存！而於文章，夙不喜桐城派古文，幼年為文，學晚漢魏晉，頗尚矜鍊；既而自解放，務為平易暢達，時雜以俚語韻文及外國語法，縱筆所至不檢束，學者競效之，號為新文體；老輩痛恨，詆為野狐。然其文條理明晰，而富於情感，娓娓有致。中國政學維新之動機，要不得不歸功於梁氏焉！所著《飲冰室文集》以外，有《墨經校釋》、《中國歷史研究法》、《清代學術概論》、《盾鼻集》、《梁任公近著》、《講演集》等書。錄《治國學的兩條大路》、《五千年史勢鳥瞰》、《歷史統計學》。

夏穗卿，名曾祐，錢塘人，治西漢今文家言，最與梁任公莫逆。所著《中國歷史教科書》。衡榷政學，一以今文學為張本，而雜糅以歐儒之說。錄《孔子學說》、《周秦之際之學派》。

章太炎，名炳麟，亦名絳，餘杭人。少受學德清俞樾，治小學極謹嚴。又熹治《左氏春秋》。時南海康有為以治《公羊》，有高名，而章氏詆排特甚。中年以後，究心佛典，治俱舍、惟識有所入。既亡命日本，涉獵西籍，以新知附益舊學，日益宏肆。其治小學，以音韻為骨幹，謂文字先有聲，然後有形；字之創造及其孳

乳，皆以音衍，其精義多先儒所未發。而用佛學解老莊，極有理致。嘗自述治學進化之跡曰：“平生學術，始則轉俗成真，終乃回真向俗。”雖然章氏謹守家法，而門戶之見，時不能免。如治小學排斥鐘鼎文、龜甲文；治經學排斥今文派。所著刊行者，有《章氏叢書》、《國故概論》。錄《中國文化的根源和近代學術的發達》、《教育的根本要從自國自心發出來》、《中國文字略說》、《古音娘日二紐歸泥說》、《論諸子的大概》。

胡適之，名適，績溪人。績溪胡氏，本以經學傳家，而胡氏在美留學，兼治文學、哲學，於西洋哲學史，尤研求有得，授博士學位。歸國，任北京大學教授。一面倡建設的文學革命之論，而以國語的文學，打倒桐城派古文之舊勢力；一面又主張整理國故之議，以刷新國學之面目。其於中國學術界摧陷廓清之功，信不可沒！惟其衡評國學，過重知識論，而功利之見太深，此其所短！所著有《中國哲學史大綱》、《章實齋年譜》、《胡適文存》、《嘗試集》等書。錄《清代學者治學的方法》、《研究國故的方法》、《諸子不出於王官論》。

柳翼謀，名詒徵，江蘇丹徒人也。自南海康有為作《新學偽經考》、《孔子改制考》。績溪胡適汲其流，倡新漢學，以為《周禮》為偽作，《尚書》非信史，六籍皆儒家托古，持勿輕信古人之論。而胡氏尤善屬書離辭，指事類情，一時風動，後生小子，不事研誦，好聘異議，疑經蔑古，即成通人！餘杭章炳麟氏謂：“推其所至，十七史之作者骸骨亦已朽矣，一切稱為偽托，亦奚不可？而儒家孔子究竟又無其人？今亦何從質驗。轉益充類，將謂我生以前，無一事可信，無一人是真。”可謂慨乎言之也！而柳氏不徇眾好，獨以為古人古書不可輕疑。章氏比之“鳳鳴高岡”。其為人美鬚髯，善譚議。治

中國史學尤精洽，採摭極博，而議論有裁斷。歷任南京高等師範學校、東南大學國文教授。錄《正史之史料》、《論近人講諸子之學者之失》。

江易園，名謙，婺源人，南通張謇弟子。嘗為安徽教育司，南京高等師範學校校長。於音韻學研探造微。所著有《說音》、《古今音讀表》、《兩漢學風》等書。錄《古今音異讀表序》。

江山淵，名瑒，廉江人。著《讀子卮言》二卷，中有精到語。錄《論子部之沿革興廢》、《論九流之名稱》、《論道家為百家所從出》。

江亢虎，以字行，安徽旌德人。容貌魁偉，工詩文而好譚議，交遊無厚薄，一接以禮。民國初元，創社會黨於上海，中國之言社會主義者，自江氏始！既而赴美國，任美國國立圖書館漢文部主任，加利福尼亞大學漢文教習，力以宣傳中國文化為己任。又遊歐陸，入新俄，參與國際大會。歸國後任北京、東南兩大學社會講師。錄《中國文化及於西方之影響》。

陳遽庵，名嘉異，字德乘，湖南長沙人。嘗遊學日本，習法政，頗喜研治哲學社會諸問題。錄《東方文化與吾人之大任》。

錢基博，字子泉，一字潛夫，無錫人。幼年為文，學《戰國策》，喜縱橫不拘繩墨。既而澤之以漢魏，字矜句練，又久而以為厚重少姿致，敘事學陳壽，議論學蘇軾，務為平易暢達。而論學則詁經譚史，旁涉百家，博學而無所成名。詆之者謂其博而不精，憚為附會，殆實錄也。錄《某社存古小學教學意見書》、《師範學校讀經科教授進程說明書》、《吳江沈穎若先生文字源流後序》。

作者待訪錄

劉叔雅

陳啟夫

抗父

金可莊

蘇州香齋

蘇州香齋

大德堂

父老

張四金

國故概論

夏曾祐《孔子學說》

第一節 孔子以前之宗教

春秋至要之事，乃孔子生於此代也。孔子一身，直為中國政教之原。中國之歷史，即孔子一人之歷史而已，故談歷史者不可不知孔子。然欲攷孔子之道術，必先明孔子道術之淵源。孔子者，老子之弟子也。孔子之道，雖與老子殊異，然源流則出於老，故欲知孔子者，不可不知老子。然老子生於春秋之季，欲知老子，又必知老子以前天下之學術若何。老子以前之學術明，而後老子之作用乃可識。老子之宗旨見，而後孔子之教育亦可推。至孔子教育之指要既有所窺，則自秦以來，直至目前，此二千餘年之政治盛衰、人材升降、文章學問，千枝萬條，皆可燭照而數計矣。此春秋前半期學派之所以為要也。中國自古以來，有鬼神五行之說，而用各種巫史卜祝之法以推測之，此為其學問宗教之根本，而國家政治則悉寄於禮樂文物之間，明堂、清廟、瞽宗、辟雍，是也。此等社會沿自炎黃，至周公而備，至老子而破，中間事蹟有可言焉。

有神，人面白毛，虎爪執鉞，是為蓐收，天之刑神也（《周語》）。有神，鳥身，素服三絕，面正方，曰：“予為勾芒。”（《墨子·明鬼》）（此界神與非神之間，《禮記·祭法》注，謂之人神。）至其名位，則昊天上帝最貴，化而為青帝靈威仰、赤帝赤熛怒、白帝白招拒、黑帝汁光紀、黃帝含樞紐，為王者之所自出，而