

河南省 第八届戏剧大会

资料汇编



河南省文化厅 主办

1994 · 郑州

内文印刷：河南省农牧厅印刷厂

封面插页印刷：河南省第二新华印刷厂

准印证号：豫内资料准印通字新出发第
94013 号

印 数：2000 册

主办单位:河南省文化厅

编辑出版:河南省文化厅艺术处

名誉主编:周鸿俊

主 编:芦 苇

副 主 编:刘敏言 崔卫 牛学武

编 委:(按姓氏笔划为序)

师东坡 吴景艳 李明宣

郭克封 黄伟华

封面题字:周鸿俊

版式设计:李明宣

摄 影:

坚持两为方向，努力反映
时代生活，讴歌改革开放，
塑造优秀新人

葛纪谦

五月廿一日

省委宣传部副部长葛纪谦为大赛题词

繁荣中原文苑
塑造河南形象

张文彬

五月廿一日

省委常委、宣传部长张文彬为大赛题词

一曲初听徹
幾年愁已開
賀第四屆戲劇大賽成功

彭瑋

癸酉冬月

弘揚主旋律
堅持多樣化

王傳真
一九九五年

中阮魂骨
民族色澤

芦苇

一九九五年三月

上 省文化厅厅长王传真为大赛题词

右上 省文化厅原厅长彭玮为大赛题词

右下 省文化厅副厅长芦苇为大赛题词

省委宣传部副部长葛纪谦、省文化厅长王传真原厅长彭玮等接见演出团



河南省第四届戏剧大赛开幕会场

省委宣传部副部长葛纪谦向参赛人员讲话



省文化厅副厅长芦苇和评委们接见演出团演员



文化部艺术局局长曲润海观看大赛演出后和大赛领导同志接见演出团



省文化厅厅长、大赛组委会主任王传真接见参赛演员



△优秀奖:豫剧《红河绿柳》驻马店地区豫剧团



△优秀奖:曲剧《情系青山》南阳地区曲剧团



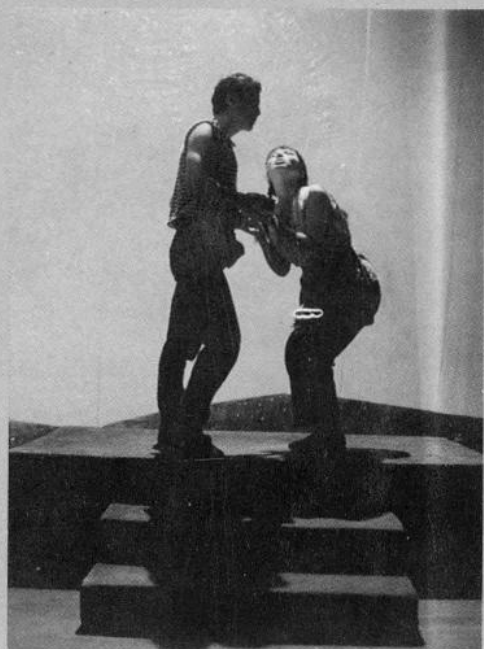
△优秀奖:曲剧《五福临门》省曲剧团



△优秀奖:《春秋出个姜小白》郑州市豫剧团



△优秀奖:道情《王金豆借粮》太康县道情剧团



△优秀奖:话剧《远山的日出》省话剧团



△优秀奖:豫剧《能人百不成》濮阳市豫剧团



△优秀奖:豫剧《李知凡太太》焦作市豫剧团



△优秀奖:豫剧《大唐魂》商丘市豫剧团



△优秀奖:豫剧《风雨情怨》宜阳县豫剧团



△优秀奖:豫剧《王家湾的当家人》许昌市豫剧团



△优秀奖:豫剧《京华梦》新乡市豫剧团



△优秀奖:豫剧《这不是梦》省豫剧三团



△优秀奖:豫剧《连枝桃》通许县豫剧团

▽优秀奖:小戏《走娘家》太康县道情剧团

▽优秀奖:小戏《青青豌豆角》鄢陵县豫剧团





△演出奖：京剧《血染郑王宫》省京剧团

▽演出奖：豫剧《弟媳妇与大阿哥》长垣县豫剧团



△演出奖：

曲剧《土地奶奶扒庙》郾城曲剧团

△演出奖：

豫剧《骨肉冤家》省豫剧一团



▽演出奖：曲剧《金银情》偃师县曲剧团



△演出奖：

豫剧《山高水长》安阳市豫剧一团





△演出奖:小戏《搭桥记》鄢陵县豫剧团



△演出奖:豫剧《掀锅女人护窝汉》信阳地区豫剧团



△特邀演出奖:豫剧《功罪千秋》济源市豫剧团



△演出奖:小戏《窝边草》鄢陵县豫剧团



△特邀演出奖:豫剧《丰碑》临颖县南街文工团



△特邀演出奖:豫剧《娘子军传奇》郑州市青年豫剧团



△河南省第四届戏剧大赛在新乡市开幕,同时也拉开了新乡赛区的帷幕



△第四届戏剧大赛洛阳赛区开幕式



△第四届戏剧大赛许昌赛区开幕式

▽第四届戏剧大赛商丘赛区结束,整个大赛胜利闭幕





河南省第四届戏剧
大赛全体评委在认
真紧张的工作

河南省第四届戏剧大赛总结颁奖
大会



河南省 第四届戏剧大赛 资 料 汇 编

目 录

获奖名单	河南省第四届戏剧大赛获奖名单 (1)
文 件	关于举办河南省第四届戏剧大赛的通知 (6)
	关于成立河南省第四届戏剧大赛领导组的通知 (8)
	关于成立河南省第四届戏剧大赛评奖委员会暨大赛办公室的通知 (9)
讲 话	关于召开省四届戏剧大赛预备会的通知 (11)
	河南省第四届戏剧大赛领导组及工作机构成立 (11)
	河南省第四届戏剧大赛日程安排 (12)
	坚持两手抓 两手都要硬 在省第四届戏剧大赛总结颁奖会上的讲话 芦苇(14)
豫北(新乡)	在河南省第四届戏剧大赛开幕式上的讲话 葛纪谦(22)
	在河南省第四届戏剧大赛开幕式上的讲话 王传真(22)
	在省第四届戏剧大赛开幕式上的讲话 张德华(23)
	河南省第四届戏剧大赛在新乡隆重开幕 (24)
赛 区	对《京华梦》的评论综述 (25)
	对《远山的日出》的评论综述 (25)
	对《李知凡太太》的评论综述 (26)
	对《血染郑王宫》的评论综述 (27)
	对《弟媳妇与大伯哥》的评论综述 (27)
	对《山高水长》的评论综述 (28)
	新乡赛区圆满结束 (29)
豫西(洛阳)	在省第四届戏剧大赛豫西赛区开幕式上的讲话 芦 苇(32)
	河南省第四届戏剧大赛洛阳赛区开幕词 马延军(32)
	洛阳赛区如期拉开帷幕 (33)
	省第四届戏剧大赛洛阳赛区帷幕拉开 赵 汐(34)
赛 区	对《五福临门》的评论综述 (34)
	对《风云情怨》的评论综述 (35)
	对《情系青山》的评论综述 (36)
	对《金银情》的评论综述 (36)
	对《功罪千秋》的评论综述 (37)
	对《这不是梦》的评论综述 (38)
	洛阳赛区比赛胜利圆满结束 (38)

豫南(许昌) 赛 区	在省第四届戏剧大赛许昌赛区开幕式上的讲话 芦 苇(42) 在省第四届戏剧大赛豫南赛区开幕式上的致词 肖天翔(42) 豫南赛区在许昌隆重开幕 (43) 河南省戏剧大赛在我市拉开帷幕 刘 放(44) 戏曲之乡的文化盛事 王 红(44) 对《丰碑》的评论综述 (44) 对《红河绿柳》的评论综述 (45) 对《王家湾的当家人》的评论综述 (46) 对《掀锅女人护窝汉》的评论综述 (47) 对《青青豌豆角》等三个小戏的评论综述 (47) 对《土地奶奶扒庙》的评论综述 (48) 对《春秋出个姜小白》的评论综述 (48) 豫南赛区场场爆满现象简析 (49)
豫东(商丘) 赛 区	在省第四届戏剧大赛豫东赛区开幕式上的讲话 芦 苇(52) 在省第四届戏剧大赛豫东赛区开幕式上的讲话 韩天经(52) 省第四届戏剧大赛商丘赛区隆重开幕 (53) 河南省第四届戏剧大赛(商丘赛区)开幕 刘秀森(54) 对《娘子军传奇》的评论综述 (54) 对《走娘家》、《王金豆借粮》的评论综述 (54) 对《大唐魂》的评论综述 (55) 对《能人百不成》的评论综述 (56) 对《连枝桃》的评论综述 (57) 对《骨肉冤家》的评论综述 (57) 在省第四届戏剧大赛闭幕式上的讲话 王传真(58) 在省第四届戏剧大赛闭幕式上的讲话 庄敬山(59) 省第四届戏剧大赛商丘赛区比赛圆满结束 (60)
总体评论	从困境中萌发出的勃勃生机 彭 玮(62) 新感觉与新视角 程林远(66) 又是金秋收获时 刘景亮(69) 一个好兆头 段 惠(70) 走向深沉 谭静波(71) 看戏随想三题 许 欣(75)
剧目评论	一曲盛赞光明的颂歌 ——评话剧《远山的日出》 续建军(78) 《京华梦》首次出演 张秀湘(78) 别具一格的《五福临门》 张复兴(79) 老梅吐新枝 ——《王金豆借粮》导演随想 芦 昂(79)

剧目评论	朴实无华 光彩照人 ——喜看曲剧《情系青山》 盛长柱(82) 悲歌一曲 别开生面 ——简评豫剧《风云情怨》 盛长柱(82) 艺术精湛 满台生辉 ——评古装曲剧《金银情》 张复兴(83) 《功罪千秋》撼人心 盛长柱(83) 大潮中的女强人 ——喜看现代豫剧《这不是梦》 张复兴(84) 探索特殊题材的特殊结构 ——《这不是梦》谈片 刘景亮(84) 这样执着究竟为什么 ——《这不是梦》走笔 梁 静(86) 读现代豫剧《这不是梦》 荆 桦(89) 《王家湾的当家人》深得观众厚爱 李国定(90) 《秦秋出个姜小白》受好评 (90) 一出弘扬爱国主义精神的好戏 ——评新编历史剧《大唐魂》 鲁 宁(91) “拼”成“百不成” 贾文龙(92)
资 料	河南省第四届戏剧大赛参赛剧目节目单 (96)

河南省第四届戏剧大赛获奖名单

一、演出奖

1. 优秀演出奖:

- | | |
|----------------|---------------|
| 现代曲剧《情系青山》 | 南阳地区曲剧团演出 |
| 现代豫剧《红河绿柳》 | 驻马店地区豫剧团演出 |
| 传统道情《王金豆借粮》 | 周口地区太康县道情剧团演出 |
| 现代曲剧《五福临门》 | 省曲剧团演出 |
| 古装豫剧《春秋出了个姜小白》 | 郑州市豫剧团演出 |
| 现代豫剧《能人百不成》 | 濮阳市豫剧团演出 |
| 现代豫剧《李知凡太太》 | 焦作市豫剧团演出 |
| 古装豫剧《风雨情怨》 | 洛阳市宜阳县豫剧团演出 |
| 话剧《远山的日出》 | 省话剧团演出 |
| 古装豫剧《大唐魂》 | 商丘市豫剧团演出 |
| 现代豫剧《这不是梦》 | 省豫剧三团演出 |
| 现代豫剧《王家湾的当家人》 | 许昌市豫剧团演出 |
| 现代豫剧《连枝桃》 | 开封市通许县豫剧团演出 |
| 现代豫剧《京华梦》 | 新乡市豫剧团演出 |

2. 演出奖:

- | | |
|---------------|-------------|
| 现代曲剧《土地奶奶扒庙》 | 漯河市郾城县曲剧团演出 |
| 古装京剧《血染郑王宫》 | 省京剧团演出 |
| 古装豫剧《骨肉冤家》 | 省豫剧一团演出 |
| 现代豫剧《弟媳妇与大伯哥》 | 新乡市长垣县豫剧团演出 |
| 古装曲剧《金银情》 | 洛阳市偃师县曲剧团演出 |
| 现代豫剧《山高水长》 | 安阳市豫剧一团演出 |
| 现代豫剧《掀锅女人护窝汉》 | 信阳地区豫剧团演出 |
| 小戏《搭桥记》、《窝边草》 | 许昌市郾陵县豫剧团演出 |

3. 特邀演出奖:

- | | |
|-------------|----------------|
| 现代豫剧《功罪千秋》 | 济源市豫剧团演出 |
| 古装豫剧《娘子军传奇》 | 郑州市青年豫剧团演出 |
| 现代豫剧《丰碑》 | 漯河市临颖县南街村文工团演出 |

二、优秀剧本奖

- | | |
|------------|--------------------|
| 《春秋出了个姜小白》 | 编剧:孟华 |
| 《情系青山》 | 原作:李建中 改编:余晖、江鸟、禾丰 |
| 《能人百不成》 | 编剧:贾璐、安克慧、聂延军 |
| 《红河绿柳》 | 编剧:周明理 |
| 《风雨情怨》 | 编剧:张振红 |
| 《王金豆借粮》 | 集体创作 韩锦超整理 |
| 《王家湾的当家人》 | 编剧:齐飞 |
| 《土地奶奶扒庙》 | 编剧:陈宪章 |
| 《弟媳妇与大伯哥》 | 编剧:于伯让、毛光亚、杨宁山 |
| 《连枝桃》 | 编剧:张文修、闫文成 |

- | | |
|-----------|--------------|
| 小戏《青青豌豆角》 | 编剧:双有 |
| 小戏《走娘家》 | 口述:王子明 整理:张匡 |

三、优秀导演奖

- | | |
|------------|----------------------|
| 《情系青山》 | 导演:和风(执行)、齐文治
刘修豫 |
| 《王金豆借粮》 | 总导演:薛沐
导演:卢昂、胡俊山 |
| 《春秋出了个姜小白》 | 导演:项奇 |
| 《红河绿柳》 | 导演:袁文娜、孟洲 |
| 《能人百不成》 | 导演:韩菁华 |
| 《王家湾的当家人》 | 导演:张建军 |
| 《远山的日出》 | 导演:李利宏 |
| 《五福临门》 | 导演:袁文娜、李杰 |
| 《风雨情怨》 | 导演:董广欣 |
| 《金银情》 | 导演:李雁、王连贵 |
| 《李知凡太太》 | 导演:夏相林 |
| 《连枝桃》 | 导演:赵春生 |
| 小戏《走娘家》 | 导演:卢昂、胡俊山 |