

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 25

黃檗禪學思想研究

馬祖道一與洪州宗評傳

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 25 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年四月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每冊美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第三輯(十冊)目錄·總目錄刊在第三十冊之後

②1 三論宗佛學思想研究(李勇)

吉藏二諦思想研究(紀華傳)

《金剛經》般若思想初探(李利安)

龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論(康紹邦)

宗喀巴及其《中論》廣釋(許得存)

否定性的直覺思維(華方田)

②2 晉唐彌陀淨土信仰研究(劉長東)

彌勒信仰述評(張文良)

②3 慧遠的佛學思想及其歷史地位(葉露華)

慧遠與羅什關於法身諸問題的討論(張志強)

善導的淨土思想(王公偉)

善導大師的懺悔思想及禮讚儀(聖凱)

智顗的淨土思想(張廷仕)

《淨土十要》思想研究(何松)

印光大師的佛學思想研究(性源)

②4 傅大士研究(張勇)

②5 黃檗禪學思想研究(劉澤亮)

馬祖道一與洪州宗評傳(何雲)

②6 禪宗與心學(陳利權)

鳩摩羅什禪學思想述評(劉元琪)

黃檗禪學思想述論(道本)

臨濟義玄哲學思想述評(呂有祥)

唐劍南保唐禪派及其禪法思想(黃燕生)

論神會的人生哲學(袁家耀)

宗密會通思想對普照定慧結社之影響(德相)

②7 南宗禪學研究(邢東風)

論慧能禪的境界追求(馮煥珍)

《壇經》主旨探析(伍先林)

關於慧能《壇經》研究中的幾個問題(黃德遠)

《維摩詰經》不二法門思想及其對《壇經》思想的影響(靜岩)

禪宗心性說與王陽明的良知主體論(李霞)

②8 禪宗與羅教(徐小躍)

禪宗倫理學初探(溫金玉)

中國佛教倫理研究(王月清)

②9 憨山大師佛學思想研究(夏清瑕)

憨山思想研究(崔森)

元曉佛學思想研究(金勳)

契嵩及其佛學思想(王予文)

一行及其佛學思想(呂建福)

③0 唯識思想及其發展(徐紹強)

「真唯識量」探討(羅焰)

論佛教唯識學認識論中的主體意識(王健)

《宗鏡錄》的法相唯識思想(施東穎)

玄奘唯識思想之研究(黎耀祖)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星雲 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

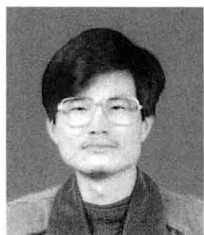
九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：（〇七）六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



劉澤亮，一九六四年生，湖北省天門市人。一九九六年獲哲學博士學位。現為湖北大學政治與行政學院教授、碩士研究生導師，湖北省屬高校跨世紀學術骨幹。已出版的著作有合著：《易文化傳統與民族思維方式》、《閏八之謎——中國古代曆法與閏八月》、《太平經校釋》、《中華文化厄史》等四部。曾在《世界宗教研究》、《佛學研究》、《鵝湖》等刊物上發表專業學術論文四十餘篇。

黃檗禪學思想研究

武漢大學哲學系博士學位論文

作者：劉澤亮

指導教授：蕭蓬父

答辯通過時間：一九九六年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]

100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-998-8 (第 25 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-543-998-8 (一套；精裝)

ISBN 957-543-998-8



目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
黃檗禪學思想研究	劉澤亮	1
導論		1
第一章 緒論：禪宗的歷史過渡		9
第二章 黃檗的時代、生平與理論		33
第三章 生佛不二的整體智慧		75
第四章 般若直觀的禪悟智慧		103
第五章 語勢兼用的傳釋智慧		129
第六章 「自由」「自在」的解脫智慧		155
第七章 黃檗禪學與牛頭、老莊——黃檗禪學的道禪品格		179

目 錄

第八章	黃檗與裴休、李忱——黃檗禪學與士大夫·····	209
第九章	黃檗禪學與洪州、臨濟——黃檗禪學的歷史定位·····	241
第十章	結語：黃檗禪學與當代·····	281
	《傳心法要》、《宛陵錄》校釋·····	303
馬祖道一與洪州宗評傳·····	何雲·····	477

導論

目前國內外禪宗思想的研究已經相當深入，並且取得了豐富成果。從立場而言，有信仰主義的研究和非信仰主義的研究之分；從方法而言，有非理性的體證與現象描述、歷史考證之別；從範圍而言，有早期禪宗史的研究，也有禪宗盛期發展的研究，宋明清以至近代禪佛教的研究。從總體上可以說，禪宗思想及其歷史發展已經基本上眉目清楚，脈絡分明。但是，在具體的歷史和邏輯環節問題上，尚有待深入。如禪宗發展，尤其是禪宗盛期發展過程中，安史之亂的社會動蕩和會昌滅佛不僅沒有對禪宗造成毀滅性的打擊，相反，禪宗卻在不久就迅速崛起於江南，並以燎原之勢瀰漫全國，以至禪宗成為佛教的代名詞，這其中的原因究竟是什麼？會昌前後禪學思想變化的根據是什麼？這是一個引人深思並值得認真探討的問題。在充分吸收前輩時賢學者的思想成果基礎之上，清理出類似這樣的歷史和邏輯環節，對於深化禪學研究、探討佛教中國化、理解禪學與道學的關係等問題，均具有十分重要的意義。

具體而言，唐代晚期著名的禪學思想家黃檗希運（？—八五五年）正是中國禪宗盛期發展中由洪州宗向臨濟宗發展過渡的一個重要理論環節，在禪學思想史上具有承前啓後的歷史地位。但目前國內學術界對黃檗希運禪學思想的研究還缺乏足夠的認識，可以說尚未真正起步。具體來說，在《中國禪宗通史》（杜繼文、魏道儒著）、《中國禪學思想史綱》（洪修平著）、《中國禪宗思想歷程》（潘桂明著）、《中國禪宗史話》（褚柏思著）等通論性禪學著作中對此雖偶有涉及，但多不深入。江西《宜豐縣志·宗教篇》列有黃檗專條，但對黃檗禪學思想特質等方面的分析頗多誤解。專題性的僅有《中國臨濟宗祖庭——黃檗山》等少

數幾篇介紹性的文字和筆者的幾篇論文，除此之外，鮮有加以詳論者。且在黃檗禪的定位與分析中，多數籠統地把它歸入洪州宗或臨濟宗，缺乏準確性與科學性。國外學術界對黃檗禪研究比較深入的主要是日本，入矢義高有對黃檗希運語錄的注釋性著作《傳心法要・宛陵錄》，忽滑谷快天博士《中國禪學思想史》一書闢有專節對黃檗及其禪學思想進行探討，另有光地英學、小原壽雄、風間敏夫、須山長治等有關《傳心法要》等黃檗禪學思想的數篇專題論文，惜乎亦欠深入與系統化。此外還有加籍華裔學者冉雲華在其出版的《宗密》一書和《裴休佛教生活研究》一文中涉及到對裴休與黃檗關係等問題的評論，但似亦有欠公允。因此，對這一課題進行全面、系統、深入地研究，成為深化中國禪學思想史，尤其是盛唐禪學思想發展邏輯研究的一個重要內容。

史家認為，安史之亂是唐代中晚期社會變革的轉折點，由此可以將封建社會劃分為前期和後期兩個階段。與此相類，會昌滅佛則是佛教變革的又一大轉折點，此後，由曹源一滴，南宗禪派逐漸繁榮滋長，轉換生成出臨濟、潯仰、曹洞、雲門、法眼等宗派。本書試圖對這種轉換中的一個重要中介人物黃檗希運的禪學思想進行初步系統的研究。從南宗禪的本質而言，以南嶽懷讓、馬祖道一、百丈懷海為代表的洪州禪，是由惠能曹溪禪向臨濟宗、潯仰宗轉化的過渡環節。在這個大的歷史和邏輯圓圈上。黃檗希運又構成由洪州宗向臨濟宗轉化的過渡環節，即大圓圈上的小圓圈。黃檗處於唐代中晚期社會經濟、政治和文化轉型的特定歷史時期，其禪學思想打上了深深的時代烙印，他的歷史地位和影響，實際上也是由這種背景所決定的。

黃檗禪學的出現，是對洪州禪系的一次大的理論總結，這可以從其師承關係（西堂、百丈、南泉等）得到說明，可以從其理論綱領「即心是佛，無心是道」得到說明，同時又開啓

了臨濟宗風的先河。它含蘊了爾後臨濟宗展開的主要邏輯環節和理論層面。黃檗語勢兼用傳禪發機的方法，到了臨濟那裡進一步發展為棒喝交馳、呵佛罵祖。因而，黃檗禪學不僅是禪宗發展過程中一個重要的不可或缺的歷史環節，也是不可或缺的邏輯環節。

本書主要擬研究以下六個問題：第一、黃檗希運是安史之亂的社會動蕩和會昌滅佛的毀滅性打擊之後迅速在江南崛起以振興南宗禪派的一個重要人物，因此首先要弄清黃檗及其禪學出現的社會歷史背景，闡述禪宗發展及其歷史過渡性，以揭明黃檗禪學的歷史定位。關於黃檗希運的生平行履，禪佛教史籍記載多所矛盾，本書擬運用科學的方法進行考證，這對釐定其在禪學思想史上的地位至關重要。

第二、黃檗禪是由洪州宗衍生出臨濟宗的重要理論酵母，這種地位與其「中和」的特質是分不開的。基於中唐時起出現的文化異動，黃檗禪解經教、包容牛頭、融諸家於一爐而折衷其間，對印度以來的佛學傳統進行了全面反省與重新詮解。因此，本書擬從分析其思想淵源出發，依據黃檗禪學與牛頭、老莊的關係，探討黃檗禪的老莊化特色及道禪品格。

第三、黃檗禪學是由洪州宗向臨濟宗發展轉換的重要橋梁，本書還要從黃檗禪與洪州禪、臨濟禪相關聯的視角，探討其歷史定位。

第四、黃檗禪學是一個具有內在邏輯體系的、充滿著哲學睿智的完整理論體系，根據其《傳心法要》和《宛陵錄》，分別探討其卓越的整體智慧、禪悟智慧、傳釋智慧（借用葉維廉的「傳釋學」概念，參見《中國詩學》）和解脫智慧，探討其思辯結構。

第五、黃檗禪學思想博大豐滿，而又不失凝煉蘊藉，語言淺近平實，棒喝不容擬議，境界清新高遠，解脫不離日用。豐厚的理論內涵和活潑的行事作略吸引了大量官僚士大夫參禪入道。本書通過對黃檗與裴休、李忱（唐宣宗）關係的分析，闡釋黃檗禪學與官僚士大夫的

互動性及其歷史影響。

第六、黃檗禪學不僅是傳統的，同時也是現代的，黃檗禪學對現代哲學、文化與社會發展也具有有益啓示。本書通過對現代西方生命哲學的疏釋，並以此作為參照系，審視黃檗禪學的現代意義。黃檗禪不僅是中國的，也是世界的。黃檗禪學在日本有廣泛的影響，自明清之際傳入時起，經過長期的發展而形成的黃檗宗現今已然成為與臨濟宗、曹洞宗相角立的大宗派之一。因此，本書擬對黃檗宗的產生、發展源流進行系統的清理，並對其在當今社會的地位與影響進行哲學的分析與透視。

本書的重點主要在於以全面校勘、注釋《傳心法要·宛陵錄》為學術基礎，立足「四說」，對黃檗禪學進行全方位、多側面的研究。「四說」主要是：

(一)轉型說。本書不僅僅在於從禪學源流上，而且突出地從社會和文化的大背景下探討黃檗禪形成的原因和特點，從而對黃檗希運的出身、經歷及社會關係作全面的考察，使他的禪學思想成為可以認識，可以理解的對象。對近些年頗盛行於學界的拘於禪家自說或以禪解禪的主觀研究的態度和學風進行一種糾偏。具體地說，將黃檗禪作為封建社會前期向後期「轉型」期的產物，論定其是對封建後期思想特徵的體現，並結合這種「轉型」說，對黃檗禪學文化的正負面效應進行實事求是的評析。

(二)智慧說。本書著重對黃檗禪學「轉識成智」的四種哲學智慧（即生佛不二的整體智慧、般若直觀的禪悟智慧、語勢兼用的傳釋智慧、自由自在的解脫智慧）進行現代的哲學詮釋與分析評價，使黃檗禪學成為可以為現代所接受的理論體系。這是本書的主體與核心。其中將現代西方詩學中的「傳釋」說移植到禪學中來，用以說明黃檗禪學語勢兼用的傳釋發機活動。認為黃檗運用語勢兼用的方法「說不可說」，是對莊子「三言」的繼承和禪學的具體運