

世界文化发现之旅



古希腊时期的尤里西

[意] 埃利诺·巴索迪/文
张炽恒/译



四川出版集团 四川少年儿童出版社

世界文化发现之旅

古希腊时期的尤里西

[意] 埃利诺·巴索迪 / 文
张炽恒 / 译



四川出版集团 四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

古希腊时期的尤里西 / (意) 巴索迪著; 张炽恒译. — 成都: 四川少年儿童出版社, 2013.5
(世界文化发现之旅)
ISBN 978-7-5365-6083-3

I. ①古… II. ①巴… ②张… III. ①儿童文学—图画故事—意大利—现代 IV. ①I546.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第092020号

GUXILA SHIQI DE YOULIXI

古希腊时期的尤里西

出版人 常 青
责任编辑 连 益
责任校对 杨 非
装帧设计 李志伟
内文制作 李志伟
责任印制 王 春
产品经理 杨 柳

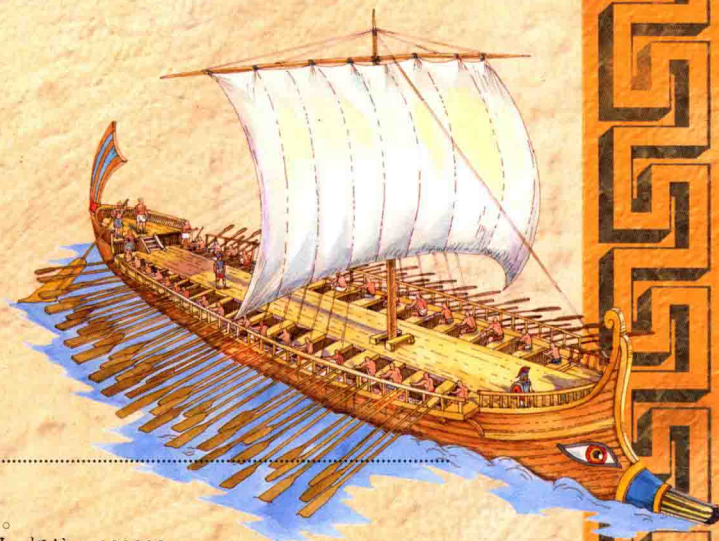
作 者 [意] 埃利诺·巴索迪
译 者 张炽恒
出 版 四川出版集团 四川少年儿童出版社
地 址 成都市槐树街2号
网 址 <http://www.sccph.com.cn>
网 店 <http://shop.sccph.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
成品尺寸 240mm×235mm 1/12
印 张 2 1/3
字 数 28 千
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5365-6083-3
定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

若印装质量发现问题, 请随时向印刷厂联系调换。

地址: 北京市经济技术开发区东区经海二路15号 邮编: 100023

咨询电话: 010-80215073



世界文化发现之旅

古希腊时期的尤里西

[意] 埃利诺·巴索迪 / 文
张炽恒 / 译



四川出版集团 四川少年儿童出版社

目录

寄中国读者	
我们来到了古希腊	/4
雅典城里的读书和玩乐	/6
生活在城市里	/8
城市广场	/10
葡萄酒、乳酪和橄榄油	/12
神庙	/14
剧院	/16
面具	/17
奥林匹克运动	/18
服饰与时尚	/20





寄中国读者：

“世界文化发现之旅”系列将带领孩子们踏上回到过去、探寻历史的奇妙旅程，让小读者们身临其境地感受史前、古埃及、古希腊、文艺复兴等十个不同历史时期和地域辉煌的历史文明。我特意选取了各个历史时期中最有趣的话题，孩子们能在这套书中任意选择自己喜爱的小主人公，跟随他们一起搭乘“时光机”穿梭到从史前到 20 世纪的不同时代和地域，到前人家中做客，看看历史上的孩子们吃什么样的食物、穿什么样的衣服、玩什么样的游戏和玩具、学习什么样的生活和生存技能，探索许许多多的小秘密。

这套书专为小读者们量身打造，书中的图画丰富而精致，其中大量的细节描绘和特定的色彩搭配，展现出了各个时代和地域独具特色的社会生活、艺术、职业，以及各个国家和民族文化的方方面面，能在轻松愉悦中拓展孩子们的视野，以浅显易懂的方式帮助孩子们认识纷繁复杂的世界历史。

我热忱欢迎中国的小读者和家长们通过这套书来感受历史。相信你们一定会爱上这样超有爱、超有趣的阅读体验。

——埃利诺·巴塞迪



我们来到了古希腊

古希腊孕育了人类历史上最古老的文明之一。几千年间，希腊半岛和它周围的许多岛屿上居住过不同的民族。大约在公元前八世纪，人们开始兴建城邦，这些城邦统一称作玻里斯。每个城邦都有自己的自治政府。城邦之间经常打仗，为的是控制海上贸易和占据最肥沃的领土。

帕埃斯图姆（公元前六世纪古希腊移民所建立的城市，原名波塞冬尼亚）

阿格里真托（神庙遗址所在地之一，古称阿克拉加斯）

里亚切

小朋友尤里西生活在公元前五世纪的雅典。那个极其辉煌的时期，在世人的心目中是雅典城的黄金岁月。



雅典的很多财富来源于奴隶对银矿的开采。



科林托

雅典（雅典是古希腊最著名的城邦之一，另一个是斯巴达）

奥林匹亚（奥林匹克运动会的发源地）

斯巴达

雅典城里的读书和玩乐

尤里西是有钱人家的孩子。七岁时，他上学了，到老师家里去上课，读书写字，还学习音乐和体操。音乐课和识字课几乎就是同一门课，因为诗句都是用竖琴（竖琴是古希腊最主要的乐器，也是最著名的古代乐器，现在常用来象征音乐和诗歌）来伴奏的。和尤里西同龄的女孩们则待在家里，在闺房中接受淑女教育。



这幅画展示的是几个雅典学生在阅读和学习音乐。

在雅典，孩子出生的时候，做父亲的会在门外挂个东西。如果生的是男孩，会挂橄榄树枝；如果生的是女孩，会挂个布条。他们就以这种方式来向亲友报喜。新生儿出生十天后办喜宴，做父亲的当场宣布给孩子取的名字。



像世界上所有的孩子一样，古希腊的小孩也喜爱玩耍。小一点的孩子坐在陶制的椅子里自个儿玩，大一点的孩子则在一旁玩球或小车。女孩爱玩布娃娃或泥娃娃，以及嘎嘎作响的动物玩偶。更大一些的孩子会玩骨头做的骰子，还会聚在一起比赛。那是一种奇特的游戏，有点类似于现代的曲棍球。

到了12岁左右，体育就成了孩子们最重要的活动，他们的指导者是很严厉的，称作教练员。这是雅典少年的适应期，为将来的军旅生涯做准备。他们的从军年龄是18岁。



生活在城市里



城里的房屋是用泥砖建造的，室内的地面是泥地。有钱人家的房子里，专门有一处地方用作妇女们的房间，与男子的房间分开。

尤里西骄傲地给我们看一个美丽的彩罐。这种彩罐是雅典城最贵重的产品之一，出口到地中海沿岸的所有地区。

根据不同的用途，人们把容器制造成各种各样的形状。随着时间的推移，容器上的绘画风格发生了很大的变化。最初是几何图形，后期则是典雅的人物画，人物一般绘成红色，背景是黑色。



这些陶器是用泥土坯模制造的。许多奴隶从露天采掘场开采出陶土。采来的陶土放在水槽里，用脚踩踏，进行搅拌。达到适当的黏度后，就分割成一条一条的，再送往陶器制作工场。



城市广场

雅典跟所有执行投票制度的城邦一样，有一片公共场地供人们做买卖，以及同朋友和熟人聚会。这片场地叫作城市广场，总是挤满了人。广场中央被小贩们的小桌子占领了。广场一侧有一条门廊，是供人们乘凉用的。



只有当雅典人在城市广场上开会，要做重大决定时，才会停止做生意。

在雅典，有关城邦命运的重大事件都是由公众开会决定的。城邦的所有公民都可以参与。在大会上，每个公民都可以发言，也可以通过投票来表达自己的意见。雅典的男子，但凡父亲是雅典人，且年满二十岁，都可以投票。

刻着将被逐出雅典
的人的姓名的地砖

尤里西给我们看一
种陶器碎片。这是用来
投票的。

有可能对民主构成威胁的人，
将被驱逐出境。



葡萄酒、乳酪和橄榄油

在希腊的土地上务农是一件很有挑战性的事情，因为适合耕作的土地少得可怜，而且气候也对农业生产不利。只有橄榄树和葡萄长得好，可产出大量的橄榄油和葡萄酒。这两样宝贵的食物出口到地中海沿岸的所有地区，以换取用来制作面包的粮食。



橄榄采摘下来以后，便用压榨的办法来制油。这是一件很累、很重的活儿，由奴隶们来做。人们用陶罐来储存和运输这种金黄色的宝贵液体。

希腊人的食物很简单，但很有营养，包括粮食、蔬菜、乳酪、橄榄油和鱼。肉类很贵，极少出现在餐桌上。

山羊在急切地等待尤里西喂养。他从来不会忘记给它们一点点盐，那是它们非常喜爱的东西。



假如到希腊各地去逛逛，你会碰上无数的绵羊和山羊。正如尤里西告诉我们的那样，这些动物在干燥的土地上也能找到草吃。用它们的奶做成的优质乳酪，可是非常美妙的食物。

神 庙

神庙是土石结构的殿堂，所以建造的时候极其费心。一个城邦的财富越多，神庙就越是宏伟。在一个有三级台阶的基座上，立着许多石柱，支撑起有浮雕的顶部。柱廊里建有神龛，里面供着神像。

