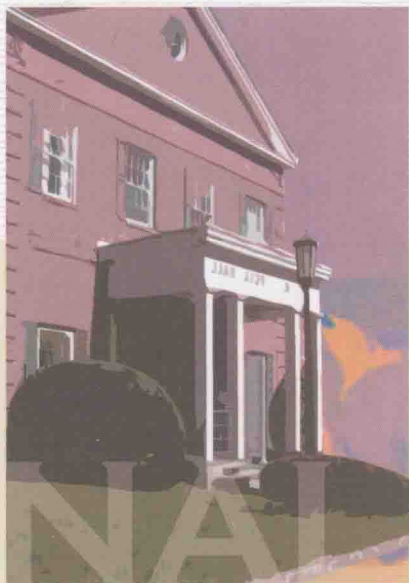


Jiaoyujia Banxue
Gaizao Xuexiao Zhi Lu



教育家办学

改造学校之路

王晶晶 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



CB11.201301



教育家办学 改造学校之路

王晶晶 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育家办学：改造学校之路 / 王晶晶著. —杭州：
浙江大学出版社，2013.5
ISBN 978-7-308-11500-1

I. ①教… II. ①王… III. ①中小学—校长—学校管
理 IV. ①G637.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 104064 号

教育家办学：改造学校之路

王晶晶 著

责任编辑 田 华
封面设计 春天·书装工作室
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州中大图文设计有限公司
印 刷 富阳市育才印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 13
字 数 240 千
版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-11500-1
定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

自序

一、缘起

为积极回应社会发展要求,在政府倡导“教育家办学”和培养“教育家型校长”的号召下,2009年,宁波市启动“宁波市中小学教育管理名家培养工程”。同年,“中小学教育管理名家培养的实践研究”获2009年全国教育科学“十一五”规划教育部规划课题立项,旨在促进工作与研究相结合,边实践边研究,进一步提升工程质量。

我市这项工程的寓意是显而易见的,就是力图通过工程推动我市的优秀校长往“教育家型校长”这条道路上发展,带动我市的中小学校长队伍努力走向“教育家办学”的境界。可以说,这项工程是极具前瞻性的,某种程度上说,也是在全国领先的,教育比较发达的江苏省,该省的人民教育家培养工程也是在2009年启动的。当然,其潜在的问题是,我们可资借鉴的,尤其在实践研究方面的成果是比较少的。

我们可以肯定,教育家不是培养培训出来的,历史上总是先有教育家,然后才有对教育家概念的界定。教育家也不是靠谁任命的,而是通过实践与时间的检验,得到社会与历史公认的。

但是,如果通过一项扎实的工程,立足于全面而深入的培养,目标明确,肯定会对名优校长产生一种启迪、明确一种方向,并在校长队伍中产生一种导向性作用,使更多的校长向“教育家型校长”看齐,努力践行“教育家办学”精神,这的确是非常好的导向。

本人作为该培养工程的执行成员,也是课题组的主要成员,工程实施与课题研究都是全程深度参与,虽然辛苦,但也很锻炼人,对自己的专业发展来说,是一个拓展视野的非常好的平台。

要做好这项工程,有一个问题是首先需要解答的,也是校长们普遍要提出的:我们要走向“教育家办学”,那么,教育家到底是怎么办学的?这个问题并不易解答,要找寻教育家留存下来的一套完整治理一校数据与历史的

留存资料并不易。

作为教育工作者,我们都接受过专业理论学习和培训,但在这些环节,我们学得比较多的是教育家的教育思想,而这些内容往往被提炼为教育目的、学生观、教学论等等。而专门阐述教育家办学历程的课程或讲座则比较少,这是可以理解的,因为这个内容也是近几年才涌现的热点话题。

当然,对于教育家是怎么办学的?关于这个问题,相信我们大致有个了解,多少都能作一些回答,譬如有先进的办学理念、把整个身心献给儿童、按照教育规律办事、有创新开拓精神等等。

我们承认这些都对、有道理,但说这些高度概括的内容能够打动人、感动人,那还是有一定难度的。

教育是一门科学,但它更是一项培养人的社会实践活动,是心灵影响心灵乃至塑造心灵的过程。所以,我们非常需要把这些答案要点情境化,譬如教育家的创新,是怎么个创新法?是对旧教育的改进还是另起炉灶来做?

教育家们都是开时代之风气,为其时之先行者。我们的学习也不是简单的仿效,更是对一种精神的景仰。我们有时会想,被称为“教育家”的那些人,他们的“当年”是怎样的呢?他们最终能够超越世俗,其背后的力量是什么呢?如果我们能对教育家办学的情节、细节或情境,尤其是改造学校的心路历程进行还原,这较之一般的结论性内容更鲜活与具体,想必更能打动人心。

成都市一中学校长李镇西,我们现在也称他为教育家或者教育家型校长,他曾说,“回想我年轻的时候,首先不是因为理论而是因为情感被苏霍姆林斯基征服了。读苏霍姆林斯基,就是在听他与教育同行们谈心。他的著作中无疑有着丰富而深刻的理论内涵,但所有涉及教育学、心理学、教学论的重要原理,都是自然而然地融会、渗透于生动形象的夹述夹议之中了。”

这话出自他的一本书《追随苏霍姆林斯基》。我注意到,这本书“作者简介”的第一句介绍就是“校长兼班主任”,我们知道这是真心被苏霍姆林斯基打动的结果,因为苏霍姆林斯基就曾担任过一个班的班主任,把这个班从小学预备班一直带到中学毕业,目的是探究这样一个问题:一个孩子是怎么从儿童走向青年早期的?显然,李镇西是苏霍姆林斯基的忠实粉丝,这是他被苏霍姆林斯基深深打动的结果。我们可以说,如果一个人能够打动另一个人,能够感动另一个人,那么,激发学习的力量会有多大!这和“亲其师,信

其道”是一个道理。

所以,如果能把教育家实践其治校理想之经验较完整地叙述出来,把过程中蕴含的教育家精神呈现出来,相信能够更多地打动教育工作者的内心,对于大家的工作也就更具指导性。

这使我萌发了一种叙述的兴趣,就是撰写一本关于“教育家到底是怎么办学的”这样一个主题的著作,这也是我非常感兴趣的内容。我虽对教育家办学这个专题涉猎不深,但是有一段时间读过关于蔡元培先生改造北大的书籍,对蔡先生由衷感佩,曾发文《永远的北大校长——感怀蔡元培先生》、《大学的校格》等来介绍蔡校长的办学精神,也经常在为教师、校长培训开讲座时,时不时谈及蔡校长的办学理念和改革路径。蔡校长之于北大贡献,不仅可以打动我们心灵,更可以教给我们方法。我以为,这正是教育家之所以被称为教育家的关键所在。

二、着手

要写关于“教育家是怎么办学的?”这样专题的著作,落笔的基本点是大致可以确定的,针对自身从事校长培训工作的特点,结合我们所承担的培养工程与研究课题的要求,我确定了这样一个题目:《教育家办学:改造学校之路》,也是打算以此来作为案例教学的教材,其目的是通过对教育家办学历程的解读,来感悟教育家的精神,学习改造学校的方法,进而在实践中努力接近“教育家办学”的境界。

关于这个命题,需要围绕以下几个关键词做好文章:一是办过学的教育家;二是改造学校与实施路径。首先,关于第一点,古今中外的历史上涌现过许多伟大的教育家,而本书要选择的必须是有过办学经历的教育家。其次,关于第二点,作为教育家,其很重要的特质就是创新精神与创新能力,能够在当时的背景下探索出一条新路来,所以,本书要着重表达的是:原有的学校教育是怎样的,存在哪些问题,教育家提出了什么新的观点,之后又是怎么实施改造的。这个叙述需要立足学校管理理论的角度来审视办学实践的展开,这对于校长办学而言,就非常有借鉴意义。

为了使本书更具指导意义,面对历史上的教育家群体,我作了以下设计:一是尽可能贴近眼下实际,年代不能太遥远,否则办学背景差异太大,而且资料细节内容也不会太多;二是尽可能顾及多个培训层次,使校长、园长、教师都能有阅读的兴趣;三是要体现过程与细节,便于大家学习借鉴。

在历史上,有过办学实践经历的教育家并不多,像孔子可以说是最著名

的也是有过办学经历的大教育家,但是由于年代实在太久远,而且当时主要是个别化教学,并不能有更多的现实借鉴意义。

从这样的角度出发,我最后选择了五位教育家:蔡元培、陶行知、杜威、苏霍姆林斯基、蒙台梭利。这些教育家的改造学校的领域涉及大学、师范、中小学、幼儿园领域,而且中外、男女各有代表,可以说在精简的角度上达到了最大程度的信息量。而这几位教育家也是我们教育家队伍中的最有影响力的人物,无论是人物还是他们所处的时代,我们都有一定的了解,相信也是最容易引起共鸣的。

目前,国内外关于这些教育家的著作比较多,主要有以下几种:一是人物传记,如《杜威传》;二是针对某个人办学的剖析,如《杜威学校》、《跟蔡元培学当校长》;三是教育家的教育著作或选集,如《蒙台梭利幼儿教育著作精选》;四是回忆录,如蔡元培的《我在北京大学的经历》;五是教育史,如《中国教育史》、《西方教育思想史》,等等。但是把这五位教育家以“教育家怎么办学或者怎么改造学校”这样的主题汇集在一本书里,从学校管理学角度剖析教育家办学的历程,追溯他们改造学校之路,以凸显教育精神和办学路径的,则尚未发现。所以,本书无论是在人物数量、篇幅或者选材详略上,都将有别于上述研究,也因而能提供不一样的信息。

本书努力体现以下几个特点:第一,凸显专题性。着力挖掘教育家办学的精神和改造学校的路径,力求呈现深远的思想境界,细化办学过程的推进情况。第二,学术性与可读性有机结合。其实这两者并不矛盾,苏霍姆林斯基就能很好地做到这一点,学术不但可以介入实践层面,还可以多一些推广普及的空间,使深刻的思辨能“飞入寻常百姓家”,这也是本书努力学习的表达方式。第三,针对性与普适性相结合。一方面,使我们的中小学校长、幼儿园园长都能在本书中有针对性地阅读,找到改革的思路与路径;另一方面,由于办学是一个共同的话题,无论在大学、中小学还是幼儿园,都是有相通之处的,对个体发展都应该有一个通盘的认识,懂得如何衔接与承上启下,这样的工作才会达到一个新的高度,所以本书也应该适合于普通的教育工作者和家长。

三、给读者

各位读者,本书是关于“教育家是怎么办学的”这样一个专题,书中介绍了五位教育家改造学校的过程,这五位教育家和学校在世界上都相当有名:蔡元培与北京大学、陶行知与晓庄学校、杜威与芝加哥大学实验学校、苏霍

姆林斯基与帕夫雷什中学、蒙台梭利与“儿童之家”。

学校已经存在了好多年,这些教育家不是办一所学校,而是改造学校,是针对当时传统教育的弊端而打造的一所新型学校,也可以说是一所实验性的学校。这些学校为世界上无数的学校提供了示范和样本,也让无数的人为之惊叹,“原来学校可以这么办”!这样的学校不仅在当时,极具前瞻性和先进性,从现在看来,依然是富有启发性和指导意义的。这些教育家也通过各种方式,尽可能地协助世界上许多国家或地区建立了类似的学校,这些学校成为引导教育发展的旗帜。

所以,可以说他们使教育理念和实践探索大大地向前迈进了一步。

这正是本书力图呈现的内容。所以,一方面,它有一定的学术性、理论性,阐述了教育家的教育思想与管理实践;另一方面,又极具可读性,展示的是办学的故事、细节与过程、是清晰可见的办学路径,呈现的是一个有血有肉的教育家形象,他们是可亲可敬可学的。

圣者,未必不食人间烟火,他们最终超越平俗,成为教育家的原因是什么,这正是需要我们体会和寻味的地方。做教育工作会遭遇太多的琐碎与繁杂,希望大家能在教育家这里寻求到一种安慰和力量,大家遭遇的,前人也曾遭遇类似的。改造学校从来不是轻松的事情。

这本书可以作为我们校园长的培训用书,当作学校管理与改革的参照,更可以从中感悟教育家的精神,使内心焕发出更大的力量。

这本书也可以作为我们一线教师的培训用书,感悟如何从一名普通教师成长为教育家的人生成长历程,学习他们的教育理念,为今后从事学校管理工作打基础,更是为自己的专业发展提供方向。

这本书还可以作为我们家长的家庭教育参考书,从教育家的先进理念来把握一个孩子从幼儿园到小学、中学乃至大学的教育方法,不同的发展阶段有不同的教育定位,这些教育家的教育思想与教育方法可以给我们很多启示。

就像有人评论《明朝那些事儿》一书,“原来历史可以写得那么好看”,我也希望能把我们的教育写得好看些、好懂些。教育家一定不是端着架子的,一定是可亲可敬的人,读他们的故事,离他们更近,感悟更多。

当然因为水平有限,不一定能达到这样的效果,而且由于专业水平的限制,对于教育家思想之精髓并不能吃透,所以解读有不妥不当之处,敬请大家批评指正。

也正因此,在本书里,附有这五位教育家的经典之作一篇,目的是让大

家原汁原味地感受教育家的思想。如果大家因本书引发兴趣,对这些教育家产生更大的探究兴趣,进而去阅读教育家的著作,去了解他们的办学历程,那是我的荣幸。当然,那也一定会是非常有收获的阅读之旅。我相信。

王晶晶

2013年2月1日

目 录

绪 言	1
蔡元培:把“官僚养成所”改造成现代大学	8
一、永远的北大校长	9
二、改造北大第一步	13
三、打造一流的师资队伍	16
四、建立现代大学的管理模式	20
五、强化大学的学术性与专业性	23
六、开创北大新风气	26
七、以大事记为例看改造步骤	30
八、改造之路困难重重	32
九、蔡校长的辞职事件	35
小结:教育家型校长之所为	38
附录:蔡元培《就任北京大学校长之演说》	42
陶行知:建设适合乡村实际生活的活教育	44
一、一介书生立下教育救国的大志	45
二、中国的乡村教育走错了路	48
三、建设适合乡村实际生活的活教育	51
四、创办晓庄师范学校	53
五、探索新的乡村办学模式	57
六、办学不是闭门造车	62
七、在务实中求创新	66
八、教育家的人格力量	70
小结:教育家办学的视野	74
附录:陶行知《中国乡村教育之根本改造》	79

杜威:把儿童从传统教育的阴霾中救出来	81
一、为什么要改造学校?	82
二、大学教授办小学	84
三、改造学校的基本思路	87
四、学生的学校生活	90
五、实验学校有什么不一样?	92
六、支撑学校试验的力量	95
七、这种类型的教育无先例可循	98
八、理论与实践的高度	102
九、杜威之于中国	105
小结:从杜威看教育家办学的精神	106
附录:杜威《我的教育信条》	113
苏霍姆林斯基:把乡村学校打造成世界实验学校	121
一、“活的教育学”的作者	122
二、担任战后重建学校的校长	124
三、什么是“合理的教育”?	127
四、以人为本的学生管理	133
五、让教师走上幸福的研究之路	137
六、学校管理是集体管理	143
七、科学定位校长角色	145
八、想象一下这样的学校	148
小结:期待这样的校长和学校	149
附录:苏霍姆林斯基《教师集体的创造性工作中的研究因素》	152
蒙台梭利:让我们的儿童自己生活	159
一、医学博士走上教育改造之路	161
二、创办“儿童之家”	163
三、幼儿教育新思路	166
四、“儿童之家”的环境改造	170
五、创新日常生活安排	173
六、“儿童之家”的纪律管理	176
七、重新定义幼儿教师角色	178

八、不断扩大的影响力	181
小结:我们怎么学习蒙台梭利?	187
附录:蒙台梭利《教师的任务》	189
结束语 追随教育家足迹 践行教育家办学	195
参考文献	195
后 记	197

绪 言

一、关于改造

(一)对改造的理解

改造,两个动词组成,是一个比较“有力量”,但也比较“复杂”的词语。

什么是改造?如果我们简单地理解,就是先要改,然后要造。改了,没造,不行;不改,只造,那只能叫仿造或者闭门造车。

这个改,为什么要改,凭什么要改,能不能改,怎么改?改到什么程度;这个造,怎么造,是重起炉灶,推倒重来,还是修修补补、查漏补缺,对原有的事物加以修改或变更,使其适合需要。这些都是需要解答的问题。

改造与创造、改进、改善、改变又有所不同,改进、改善是在原有基础上的改动,调整的幅度要小些;创造是发明制造前所未有的事物,当然是很伟大也很有难度的。但也应该看到,有时候改造的难度也很大,因为它还要面对根深蒂固的传统的东西,如果你对此提出异议,是需要极大的勇气和魄力的,因为可能遭遇各种非议与阻拦;而问题还在于世人要看的是,你否定了,你能不能拿出更好的来,这个更好能不能让大家信服,如果做不到,那就变成一场笑话。

这样的改造,意味着思想上和实践上的艰苦努力,甚至要从头再来。绝对不是激进地采取一些新做法,或者“旧瓶装新酒”。显然,改造是一个需要艰苦努力的过程,必须要经历“山重水复疑无路”的过程,但又一定要到达“柳暗花明又一村”的境地,这个改造才算完成。

(二)推进改造的关键

改造的完成需要取决于以下几个方面的因素:

首先,有没有想改的意识。这需要来自以下几个方面的支撑:一是要有敏锐的洞察力,能感觉到问题之所在;二是要有深入的剖析能力,能找到导致问题的原因;三是要有足够的勇气与胆魄,产生改的愿望。这一点很重要,因为我们会发现,有的人能找到问题乃至问题的症结所在,但也就是说说而已,接下来并没有什么动作。这种情况分析起来有如下原因:任务难度太大,退缩了;事不关

己,袖手旁观;个人牺牲太大,割舍不下。所以,使命感、社会责任感在其中的作用很大。

其次,有没有可造的基础。有了想改的意识,能不能付诸行动,还需要有一定的基础,这个基础来自以下几个方面:一是要有扎实的功底,有深入的思考研究,提出造的完整构想。而一个好的构想是无法凭空捏造的,必须建立在综合的分析上,也就是说,要把眼下的问题、世界的发展趋势等等都研究透了,把改造的目的、目标、内容、形式都梳理清楚,才能有正确的思路。二是能找到突破口。传统的东西已经形成很多年了,基本已经自成体系,要找一个突破口是不容易的,而这个突破口,有可能是别人提供给你的,更多的情况,是需要自己寻找,当然如果有了强烈的使命感,肯钻研、愿付出,总是能找到的。三是要有一定的群众基础。改造一定不是单枪匹马就能成功的,这个群众基础,一部分是与你差不多想法的人,他们会是你的同盟军;另一部分是与你同感的人,虽然没有改造的勇气,但是通过争取,可以成为你的支持力量;还有一部分是旁观的人,可能会在你的引导下,成为你的合作伙伴,也可能成为阻力。

再之,有没有改造的执行力。改造是一个极具实践性、行动性的活动,如果没有实践来作证明,那么改造也就不成其为改造,只能算是纸上谈兵。从理论、构想到具体实施,这一步要跨出去,是非常难的,所谓万事开头难,虽然之前已有充分的思考与准备,做了大量的工作,但是某种程度上讲,这一步就是改造的开头。

所以,第一,要有坚定的信念和乐观的态度。因为之前是准备工作,不大会引起他人的注意,而一旦付诸行动,周围有可能被惊动,会有反对的声音、旁观的冷眼、不屑的态度,还有可能是没什么反应,也就没有支持,所以容易开局不利,这些困难都可能会遭遇到。所以要做好充分的思想准备,要对改造充满信心,保持乐观的态度,而这应是贯穿整个改造过程的心态。第二,要有不断宣传讲解的耐心。改造是对传统的反动,动的不会是一丝一毫,可能是局部,也可能是整体。观念、行为都要有改变,甚至涉及自身利益,局内人、局外人表示不理解、反对、疑虑,都是正常的反应,是人之常情。所以需要不厌其烦地用对方能够听懂并易于理解的语言讲解、宣讲,争取他们的理解与支持,这是非常重要的,否则改造就会失去群众基础,变成空中楼阁。第三,要有扎实推进的智慧。改造要落实在实践中,是需要一砖一瓦、一步一个脚印来做的。一方面,是可以按照预先的规划来做,叫谁来做、怎么做,都是要细细推敲,对的事情还要选择对的人,才能做出对的事情;而另一方面,会遇到无法预料的困难和问题,考验着改造者的智慧,这就需要改造者判断问题的轻重缓急,并寻找解决问题的对策。

之所以分析这些,就是想说明一点,改造是一件相当有难度的事情,其中需要付出非常多的心血与汗水!

二、关于学校

(一)学校是个什么地方?

学校这个词语是大家再熟悉不过的了。现在儿童一到了适龄阶段,就是按部就班地进去那里。一般来说,一个儿童自从进去之后,需要在里面待上十多年,而且进去以后,一般都是一级一级往上升,极少有停顿个一年半载或者中途退出的。

就个体而言,学校占去了人生最初的也是最活泼、最青春的宝贵时光。所以如果在那里过得不好,按正常情况的话,那么起码就是一生的10%~20%过得不好,而且这个不好,会对后来的人生产生影响,甚至影响一辈子。而就社会而言,这些学校里的学生,他们直接影响社会的未来,他们就是未来的社会。他们怎样,社会就会怎样。

正因如此,所有的人无法不对学校这个地方高度关注,甚至“牵一发而动全身”。

学校到底是干什么的?我们经常会这样通俗地对孩子说,你要到学校读书去了。学校是读书的地方,在知识被极少数人掌握的时候,到某个地方集中起来学习是最经济高效的了。学校是将一个浓缩了数千年人类文明,在这里通过妥当的方式传递给学生。

这里面有很多问题需要研究,我们也不妨用通俗的方式提问:为什么要读书?读了书有什么用?读哪些书?怎么读?读到什么程度?谁来教?怎么教?等等问题。

这些探究的结果,往往会对学校产生很多疑问,所谓的调整、变化、改革、改造,经常就在这个问题之后发生。

(二)学校的瓶颈

我们应该承认,学校自从出现之后,随着社会的发展而不断地完善,逐渐形成一个严密的运作系统,它有很多的合理性和科学性。但它是一个有生命的系统,不断发展变化是它的特点,不断需要改革调整也是它的特点。

学校出现的问题主要有两个方面:一是不符合社会发展的需求;二是不符合儿童发展的需求。这个不符合可能会这样:符合了社会,没满足儿童;符合了

儿童,没满足社会;而最严重的,就是两者都不符合。

不符合社会发展的需求,主要是体现在:一是人才数量不够;二是数量够了,质量跟不上。不符合儿童发展的需求,主要体现在教育引导的定位把握不准:一是从外面去强迫儿童;二是完全随儿童的兴趣走。这都是陷于根本性错误的做法。学校教育本身是外在的东西,但是如果要对儿童起作用,这就必须激活儿童内在的东西。

如何在满足社会与个体之间寻找平衡点,怎样通过教育促进儿童积极主动的发展,这是教育界一直在力图突破的瓶颈。如果我们考察学校发展史的时候,就会发现,这两个是改革的主要内容。教育改革就像钟摆一样,在这两者之间来回摆动,难以找到一个完美的平衡点。

找到这个平衡点是教育面临的一个最难的题目。当然,从主观上说,学校总希望能找到一个很好的平衡点。但是最后可能会偏离方向,这其中有很多的因素。为力图使学校教育达到一个最好的效果,首先,出发点一定要正确,就是我们通常所说的教育目的、目标要符合社会和个体发展的要求,如果没有这样,接下来肯定是成问题的。其次,要保证过程的每个环节都以此为中心,就像做一篇文章,确立了中心思想,谋篇布局都要围绕这个中心思想展开。这也就是当我们开展教育改革的时候,最后一定会牵涉到方方面面的改革,从教育理念、课程设置、教学方法、教师角色定位等等,都会作一系列调整,来保证最后能达到这个预定的目的地。

之所以分析这个内容,是想提示在关注教育家改造学校的时候,这是一条很好的追踪线索。

三、关于教育家

(一)办学的线索

教育家,顾名思义,就是在教育领域成了大家、大师级的人物。教育家是通过历史的检验得到公认的,不是靠什么机构或者权威人物任命的。

古今中外的教育家有很多,虽然我们不一定能熟知他们的事迹,但并不妨碍我们对他们存有敬仰之情。如果我们能够深入去了解教育家,我们会非常感动。

圣者,未必不食人间烟火,他们最终超越平俗,成为教育家的原因是什么?世有所谓“立德,立功,立言”之说,当我们去追溯教育家办学的历程,我们就会发现,他们在这三方面均有非同寻常的建树。而在这个历程中,也正是他们从

普通人走向教育家的过程,他们的思想、精神、成就,就在这个过程中结晶,熠熠生辉。

教育家之办学,其改造学校总是有迹可循的。第一,教育家是带着怎样的动机或使命,去办学或接任校长职位,就是说,他是带着什么想法去当校长的?他为什么要去,为什么要改造,意欲何为;第二,他的办学愿景是什么,就是说,他对改造学校是怎么构想的;第三,为实现愿景,他采取了哪些策略与路径,就是说他是如何改造学校的;第四,办学绩效如何,也就是说改造的结果到底怎样。

研究这个,对于我们改造学校、提升管理水平是大有裨益的。而更重要的,在这些线索后,隐藏着教育家的伟大精神与高贵品质。

与一般从事教育工作者的人不同,教育家不仅有投身于教育事业的热忱,更是把教育当做国家前途、人类命运的大事,所以他们一定有着对教育的深刻思考和高瞻远瞩的见解。从这个角度看,教育家就是哲学家。有些教育家本身也是哲学家,或者有着深厚的哲学功底。这也是对我们教育工作者的一个很好的提醒,自身的哲学素养直接影响办学的境界。

对于教育,没有一个人是天生热爱的,而是因为一些经历而逐渐萌发的。而这个萌发,往往是从对人、对儿童的遭遇产生同情开始,力图为他们做点什么,然后凭自己的能力,不断地研究学习,进而深深地感受到教育的力量,为教育着迷,为自己能够为更多的儿童提供帮助而感到义不容辞。对儿童的真心热爱,对人类命运的深深关切,是一个教育家必不可少的情怀要素。

考察教育家的轨迹,我们可以发现,他们往往从一所学校出发,然后通过大量的演讲或培训,通过不断反思研究积累的丰厚著作,把他们的思想与实践的成果播向世界各地,使人们对教育的认识大大向前推进,唤醒更多的人致力于教育改革,进而让更多的儿童受益。所以他们一定是开教育风气之人,甚至影响着社会风气。

办学是一项巨大的工程,具有类似建造大厦的宏观与微观要求,从蓝图描绘、图纸设计到一砖一瓦的堆砌,既衡量一个人的思想境界,又考验一个人的毅力和忍耐力,更体现一个人的实践执行力。

教育家面对的一切可能是令人生畏的,他们所处的环境是落后的,基础是薄弱的,他们还无一例外地遭遇办学经费短缺的问题,或者根本就没有学校,一切全靠白手起家,非常寒酸,学校规模微不足道,甚至只有十位数;或者学校里有非常强大的反对力量,如同黑洞可以吞噬外来的一切。但是他们义无反顾地走进去,立志改造,厉行推进。

正因为教育家能够站在人类命运、国家安危的角度思考问题,所以个人的