



傷寒論淺註補正卷五

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園淺註

男

蔚古愚
元序靈石

全校字

蜀天彭唐宗海容川補正

夔門鄧其章雲航參校

辨少陰病脈證篇

補曰少陰一經水火陰陽之故不易知也今特分合詳言如左

足少陰腎經腎形如豆居背脊十四椎下左右各一枚中有油膜一條是為腎系貫於脊中以通髓道名曰命門為人身生氣之根腎屬坎水之陰其系則坎水中之一陽從此系生出膜網周於上下名曰三焦故內經曰腎合三焦三焦根於腎系生出油網連接大腸之前膀胱之後中間一個夾室是為胞宮道家謂之丹田與膀胱只隔一層膀胱者為腎行水之府也故內經又曰腎合膀胱西醫言人飲水從胃散出走油膜歷腎中兩腎將水滴滲然後從油膜入下焦以滲入膀胱此膀胱所以為腎之陰府也又賴三焦為腎之陽府陰陽相交合為坎中滿之象而氣生焉故內經云腎生氣西洋有人身氣管圖從鼻入肺過心循背脊入腎而下分細管以入腹又圖前面亦有氣管惟臍旁者最大西洋所圖不知前後管各有不同後面是吸入之氣管前面是呼出之氣管循環一周內經所以有任督之分凡人張口能出氣而不能入氣即知呼吸有前後之異矣內經又云生氣通天蓋人鼻孔所吸者天陽也吸天陽入肺歷心又引

心火從背後氣管而至於胞中。膀胱與胞相連。胞中之陽熱遂熏蒸膀胱之水化而為氣。餘滯則泄為小便。膀胱如釜中者。水胞中如竈底添薪。蒸水為氣。透出膀胱亦歸胞中。於胞宮又名氣海。此氣然後循臍旁之氣街穴上胸膈而出於肺。是為呼出之氣。衛皮毛溫支體。出聲音充臟腑。只此一氣而已矣。氣出口鼻。又化津液。蓋氣本水中。陽氣所化。遇陰則復化為水。人身肺為清金。氣上則化津。如西洋化學所謂天陽上升。至冷際則復下化為雨露也。

手少陰心經。心體上圓下尖。形如牛心。其上周圍有夾膜膏油包裹。即包絡也。包絡上為心系。連於肺系。皆著於頸下。其系之膜網遂循腔子而至胸脇盡處。則為膈。膈下為中焦之膜油。又下則為下焦矣。心中脈管通於上下內外者。皆是從包絡之膜油而行達也。西醫言心空如囊。有兩房。左房遞血出行。周於身。則血變紫色。名為炭氣。復返於肺。得出氣吹之。紫色退而還為赤血。乃從心右房以入。其左右開闔。起落不休。則周身之脈應之而動。醫林改錯妄言脈是氣管。謂氣方能動。然使脈果是氣管。則當與呼吸相應。何以一呼脈兩跳。一吸脈兩跳。顯與氣之出入相違。則脈為血管無疑。難經云。脈為血府。內經云。心之合脈也。與西醫之說皆合。惟西醫知血生於心。出則名血管。不名為脈。且心之何以能生血。則西醫不知也。善夫內經之言曰。南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。在天為熱。在地為火。在臟為心。在色為赤。此數句。將心之生血發明無遺。蓋心在五行。秉火氣以為體者也。於卦為離。離火之色。正赤。故心火

化液則為赤血。離中含陰。故心亦陽中有陰。乃化為血。此陰字是指陰液。乃人之津入胃中化穀。取出汁液。從胃絡上行於肺。其色尚白。婦人之乳汁。即此上行於肺之汁液也。又上交於心。則得心火之化而變赤。色是為血。故婦人乳子。則血少而經不行。即知汁液奉心乃化為血也。靈樞云。中焦泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注於肺。脈乃化為血。此液上入於心。即離中之陰也。陰得陽化而為血。血雖火體。而仍屬陰。分其理明矣。

合心腎論之曰。心主血脈。腎主元氣。血為營。營行脈中。氣為衛。衛行脈外。西洋醫謂迴血管至肺。復入心。即內難經所謂人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。脈行五十度。周於身。復會於手太陰肺。是其義也。衛氣則晝行於陽二十五度。則人醒。夜行於陰二十五度。則人寐。平日行盡。則衛氣與營血大會於手太陰肺。營以為守。衛以為禦。營統於肝。衛統於肺。而其根則皆在心腎也。內經云。腎藏精。然精雖以腎為主。而實則合心血之所化也。內經云。女子二七而天癸至。任脈通。太衝脈盛。月事以時下。男子二八而天癸至。精氣溢泄。天癸者。天一坎中之陽氣。從命門下至胞宮。則化為水。名曰天癸。是從督脈所發。乃先天陽氣。至於胞宮也。陽至則陰應之。胸前任脈與太衝脈皆司。後天之陰血導心血下入胞中。與天癸之水相合。女子屬陰。以血為主。則氣從血化。天癸之水皆變為赤色。陰之道主下行。是為月信。男子屬陽。以氣為主。則血從氣化。血自變為水之色。是之謂精。精非清水。極稠濃。

者以其中含血質也。陽之道主上行，是生長其精之內斂者，則返至腎系入於脊中，是生骨髓上至於腦，而為髓。海腦開七竅，與天氣通，故腦髓者又人身元氣所宰矣。內經又曰：心藏神，然神雖以心為主，而實合髓以為用者也。西洋醫言人知覺運動皆腦髓筋用事，心是頑物，不主知覺，其說非也。西醫知腦髓筋通於心，而不知心能用髓，髓不能用心，髓是坎水之精，所化髓通於心，合為離火，中含一陰之象，惟其陰精內含陽精，外越所以心火光明燭照事物而神出焉，即如讀文字，久猶記憶，其能記者腦髓之力也。此髓譬如照像，將影留在鏡上，即久猶記得之理也。然此影不自留於鏡，必先用力光照之，乃入於鏡，則知此文字不自入於髓中，必用心讀之，然後留記於腦髓之中，不思則不記，後再思之，則能記得其思之也。心火上照其髓，而所留記之文字乃出古人思字，從心從囟，殆即以心用髓之義，而心之藏神意可知矣。夫心腎本分水火，而皆稱少陰經者，以心主血，腎主水，皆具陰質，而二經皆陰中有陽，不純於陰，故曰少陰。皆稱熱氣治者，蓋天地水中之陽氣上騰，積聚陽精，則為日，水中之陽與天上之日亦止是一熱氣而已。若乎火者，麗木則明，有形質與熱之，但屬氣分者不同。所謂麗木則明之火也，故就先天根源論之，則少陰統稱熱而火屬少陽，乃為麗木則明之火，熱屬氣火屬血，熱與火不同，故六經分熱與火為二氣焉。心主血，血脈下行而交於大腹膜中，腎主氣，氣道上行亦交於大腹膜中，大腹者中焦也，為脾所司，血液與氣澤交會於此，遂生膏油以化水穀，此少陰心腎交於中土之

實迹也。餘再詳原文註中。

內經云：少陰之上，君火主之。又云：陰中之陰，腎也。是少陰之為病，必先知少陰脈厚而不微，窄而不細。陰本熱而標寒，上火而下水。其病不可摸捉，故欲知少陰之為病，必先知少陰脈厚而不微，窄而不細。犬須知少陰之病，情其病似見欲寐，所以然者，少陰主樞轉出入於內，非睡似醒，非醒神志昏憒，但其欲寐外，今則入而不出，內而不外，故也。

正曰：樞轉出入四字，用解少陰之病，不確實也。少陰之為樞，內經只用此一字，取譬少陰陰陽相生，循環如樞而已，非言其出入旋轉也。且就註所謂入而不出，內而不外者，問是何物，不將此物指明，但言其不出不外，真恍恍語也。須知此分血氣言，血屬心所生而流行於脈，中心病則陰血少而脈細，氣屬腎所生而發出則為衛陽，衛陽出則醒入則寐，所以有晝夜也。今腎氣病則困於內而衛陽不出，故但欲寐，只此四字，已將心腎水火血氣之理全盤託出，仲景提綱語，真包括無餘義矣。

述此先論少陰標本水火陰陽之氣，其見於脈證有如是也。手足之少陰俱在內，按柯註云：仲景以微細之病脈欲寐之病情，提綱立法於象外，使人求法於象中。凡證之寒熱與寒熱之真假，做此義以推之，真陰之虛實見矣。〔蔚謹按〕心病於神，則脈微；腎病於精，則脈細。欲寐病於陰，不得寐病於陽。今欲寐而不得寐，故曰但欲寐。

正曰：心病於神，則脈微；腎病於精，則脈細。其說非也。微是腎之精氣虛，細是心之血虛。脈管是血之路，道血少故脈細。微屬氣分，氣旺則鼓動而不微。今將微屬心血，細屬腎氣，真大誤也。再詳於後。

正曰註此言少陰之熱証非也。歟而兼下利。惟寒水乃有此証。寒水之証自無譫語。而今忽有譫語者。被火氣劫發其汗。心神飛越。無所依歸。故發譫妄之言也。何以知其被火劫。察其小便必見艱難。以強責少陰之汗。汗出則膀胱之水外泄。故小便難。是小便之難。本非熱証。而譫語亦非熱証。皆劫汗神飛越之所致。勿誤認為陽明熱証之譫語也。

內經云。心部於表。腎治於少陰。病。腎水之脈細。君火之氣沉。數。此病為在少陰裏。不可發汗。以傷其裏。是少陰有裏亦有表也。

此言少陰之裏病。不可發汗也。程扶生汪苓友鄭重光注解。俱以邪熱傳裏而言誤矣。

正曰腎水氣少則脈細。非也。細是脈管中之血少。屬心經也。君火之氣不升則脈沉。亦非也。沉是氣不上升。則脈管落下。氣不上升者。屬腎經。氣生於腎也。數則兼沉細二者言之。數脈不忌發汗。見於沉細之中。則為少陰在裏之病。故不可發汗。

少陰為氣血之主。少陰病。因反發熱。權用麻黃。脈微。則不可發汗。以傷其陽。以亡陽故也。因裏熱甚。可權用脈為血氣之先。少陰病。附子以微汗之。若脈微。則不可發汗。以傷其陽。以亡陽故也。因裏熱甚。可權用陽已虛。而尺脈弱。濇者。陰亦復不可下之。以傷其陰。蓋微為無陽。濇為少血。汗之可汗。復不亡陽。下之亡陰。此少陰陰陽兩虛。既不可下。如此。

此言少陰証之虛者。不可汗。又不可下。不可誤施。而傷其根本也。

補曰此論心與腎。一屬氣分。一屬血分。理極分明。蓋脈管內是血分。乃心之流行之路也。脈管外是肌腠屬氣分。乃腎陽化生衛氣而充達於肌腠也。弱濇是脈管中之血少。當屬心經。心火亢者。本當下之。

若見尺脈弱濇則為心。血已虛於下。雖過當下之証亦不可下之矣。脈管外屬氣。分氣充足則將能脈託出。極其顯露。決不微也。若脈微者是腎中陽氣不能外充。雖氣分之邪當從汗解而亦不可發汗。恐虛陽無根隨汗而亡也。仲景將陰陽二脈合論於此。至於見證則多分見不必合見也。總之聖論詳明。可分可合。要在將心腎血氣分別清楚。則無迷誤。

少陰欲愈而不可治 少陰病陰寒或則 脈緊七日日外 八日乃陽明主氣之期忽然 自下利脈變緊而暴微手足亦不 反溫蓋

脈緊反去者為少陰得陽明之氣少陰病 為欲解也凡陽氣暴回則煩雖發煩與下利乃陽合化必自愈

此言少陰得陽熱之氣而解也。余自行醫以來。每遇將死證。必以大藥救之。忽而發煩下利。病家怒而更醫。醫家亦誤前醫之誤。以投不着瘥之藥。居功。余反因熱腸受譏。甚矣名醫之不可為也。附筆於此。以為知者道。

補曰上二節。沉細微弱濇。皆言少陰虛証。此脈緊是言少陰實証。寒氣凝結。陽回氣復。則脈變緊而為微。結固煩而自解化矣。前節微脈是虛而不欲愈者。此節微脈是和而欲愈者。剝換處。正欲人參考而得也。又脈緊句。又有手足冷厥意在內。觀下文反溫二字。則知先有手足冷。其後下利欲解。乃反溫也。

少陰病水勝土 下利若利自止土氣復 惡寒之甚其身而踈臣諸陽之本藥於胃氣若 手足溫者中土之氣和也

有胃氣則生故可治。

此言少陰得中土之氣為可治也。

補曰少陰腎中之陽下根於足上達於手而充塞於膏膜之中膏即脾所司也脾膏陽足則薰吸水

穀不致水穀從腸中直瀉而出若腎陽不充於脾而脾土所司之膏油失職水穀不分氣陷而崩注是

為下利其腸中水穀泄盡利止後惡寒踈臥若生陽已竭者則手足厥冷而死設手足溫者是腎中生

陽尚在故為可治白通湯等方是矣。

少陰病惡寒而踈

寒氣甚時或

自煩而絕無躁象煩

欲去衣被者

君火在上也陰寒之氣見火而消故為

可治。

此言少陰得君火之氣為可治也。

補曰水寒於下而火浮於外是水病而火尚在則陽未絕也引火下交於水中則愈。

少陰中風

風為陽邪則寸口陽脈當浮今

脈陽寸微

則知外邪不復入矣病在少陰則尺部陰脈當沉今

陰尺浮者

則內邪盡從外出矣此

為欲愈

此言少陰中風欲愈之脈也少陰傷寒之愈脈自可類推。

少陰病欲解時從子至寅上

蓋各經解於所王之時而少陰獨解於陽生之時陽進則陰退陽長則陰消即所謂陰得陽則解也

此言少陰得夜半之陽而解也

少陰而得太陽標陽之熱化則生

少陰

陰寒

病上吐下利

而手足不逆冷反發熱者

此少陰而得太陽之標陽也陰病得陽故為

不

死

若不得

太陽之

傷寒論淺註補正

卷五

少陰篇

五

標熱則少陰之脈不至者。當灸少陰二穴。太谿七壯。以散在氣反陷於下而脈不至者。

此論少陰病而得太陽標陽之熱化也。太谿二穴在足內踝後五分跟骨上動脈陷中。

正曰太陽之標是經脈與皮毛也。經脈皮毛那能生出陽氣反助腎中之真陽哉。蓋此節言上吐下利水土同崩。若真陽絕則死。今手足不逆冷反發熱則知真陽尚存。雖陰寒吐瀉而不至於死也。理最了當。而修園反扯雜不可解矣。標本之義見及各經總論何修園知之而尤有未知耶。

少陰熱化太過而亦成病。少陰病八日為陽明九日為少陽主氣之期。陽身以外為陽手足為諸陽之本。少陰移在膀胱。膀胱為胞之室。膀胱熱不必內動其胞中。便血也。得外發於肢體而為熱之血而為便血也。

此言少陰熱化太過臟病干腑而為便血也。按柯註下利便膿血指大便言。熱在膀胱而便血是指小便言。汪註腎主二便從前後便而出皆是。

正曰原文明言熱在膀胱則知便血是言小便也。汪註謂從前後便出何故添出大便一層。反生支節哉。蓋太陽膀胱主周身此少陰病是脈細但欲寐而又見一身手足盡熱則為少陰心火之熱隨小腸油膜下合膀胱心火在內本不身熱因合於膀胱乃通於表即周身皆熱心主血脈熱淫而血溢必合膀胱之水下行而為小便下血也。此節是心火血分下干腎府之病下一節是腎水中之陽虛誤治傷其心火之血分血病及水水病及火合觀心腎所司可以知其故矣。

少陰熱化太過行於少陰病但厥無汗本無發汗之理醫者不知而強發之不但不能作必動其少陰血逆行上未

知從何道之氣出少陰之脈循喉嚨或從口鼻或從目出是名下厥上竭然其名亦何所取故內經厥論云

下則為熱厥其起必於足下者以陽氣起於足五指之表陰氣起於足五指之裏也今以但厥無汗之少陰病因發汗而數微少陰熱化之邪自下而逆上下因失血而竭少陰原少血之藏血竭故為難

治

正曰解但厥無汗為裏熱非也使果是裏熱而又動血是上皆熱施治不難措手此云難治者以下厥

本是陽虛於下陽下陷而不升則衛氣不能達於肌腠故無汗明言衛陽不外達則無津氣不得有汗

也而醫者乃強發之則肌腠間既無氣津必有營血獨被其劫必動而上出是為陰血竭於上也下厥

當用熱藥上竭又當涼藥相反相妨故為難治蓋少陰為水火兩臟有合病者有分病者若扯雜無分

曉則不知其義矣須知少陰之厥與厥陰不同厥陰則厥深者熱亦深若少陰則厥是陽虛此先題少

陰証三字則為脈細但欲寐之厥是陽虛也觀二經總論自知

少陰病標寒外惡寒之身必踈以少陰之脈從然谷至俞府皆行身之前脈起足心而且利此內外

得君火之本熱病之至危者也然猶幸其手足之溫驗陽氣之未絕若手足逆冷者為真陽已敗不治

述此章凡六節皆言少陰陽氣衰微而為不治之死證也少陰陰寒為病得太陽之標陽可治得君

火之本熱可治下焦之生氣上升可治中焦之土氣自和可治四者全無故為難治

正曰君火之本熱實則少陰腎中之陽上交於心而為熱蓋腎中之陽乃地下黃泉中之生陽上發則為天陽積陽為日人身之心陽即如天之日也故心陽實根於腎陽而腎陽最重但有腎陽即可以生心陽也故仲景所論逆冷不治皆是腎無生陽但心陽與腎陽雖一家而實有不同心屬血分其陽名為火血行於膏油中為火生土腎屬氣分其陽名為元氣氣行於膏膜則膏油充足是為脾中元陽此水火二者交於中土之義也中焦之生陽亦止是腎陽而已至於腎陽達於太陽經則為衛外之標陽其根總在腎中無腎陽則標陽不生豈有腎之本陽既無而反求標陽來救者哉故註少陰而曰得標陽得中焦之生氣皆支離語中焦與標陽全賴少陰而少陰之陽不倚賴彼也註者勿忘卻主人翁少陰病吐利上利下利恐陰陽水火之氣頃刻離決然陰陽水火之氣躁陽不交煩且土氣既敗不全賴中土交合若中土氣敗則陰不交於陽而躁於陰而火能旁達而為四肢逆冷者死

此言少陰藉中土之氣交上下而達四旁若胃氣絕則陰陽離故主死也

補曰中土是後天心腎是先天後天實賴心腎水火一血一氣相交於膜網之間是生膏油即人身之中土也膏油不薰吸水穀上逆下崩為吐利雖屬中土失職實則心腎不相交而水火離決也是中土必賴少陰之氣交非少陰反藉中土之氣交此理不可顛倒又陽煩陰躁義亦難明蓋煩是陽氣無賴譬如燈內無油不能濟火則燈落烟生煩之象也躁是陽氣欲離譬如燈小油多火將淹滅則閃火爆

作聲而後火離其炷矣。用洋燈試之自見其閃爆者燥之象也。然則煩躁之理可恍悟矣。

少陰病。下利不止則陰竭於下矣。若**下利既止**。其生人似可得而止。乃利雖止而頭眩。眩甚則時時自冒者。死。何也。人身陰陽相為

竭於下。陰竭則孤陽無依。遂上脫而為眩冒之死證。可見陽回利止則生。陰盡利止則死矣。可見利止而眩冒為死證。利不止而眩冒更為死證矣。

此言少陰孤陽上脫者死也。時時自冒。下一自字。見病非外來。氣脫時自呈之危象。

少陰病。陽氣不行於四肢。故**四逆**。陽氣不布於周身。故**惡寒而身踰**。陽氣不通於經脈。故**脈不至**。且**不見煩而躁**。者。純陰無陽之中。忽呈陰證似陽

為火將絕而死。暴張之狀主死。

此言少陰有陰無陽者死也。

少陰病。六日已七日。乃由陰而陽之候。一呼一吸為一息。高者。少陰氣絕於下。止呼出而不能**死**。過至七日。息呼出心與肺。吸入腎與肝。今

此言少陰生氣脫於上者死也。

少陰病。脈微細。況但欲臥。為陽虛不能外汗。出。為陽氣不能外達。外**不煩。自欲吐**。為不得上焦。君火之化

尚非必死之候。亦非必不死之候也。惟於五日為少陰主氣之期。至六日而足其數。視其陰陽勝復何如。其如五六日間真陽自復。或因藥力而復。陽復則寒解。否則陰勝而危。故少陰病以五六日為生死之關。

至五六日。其病不解。上言汗出。自利。為陽絕於裏。裏寒甚於表寒也。上**復煩躁**。為寒邪逼裏。真火反為

陽氣受困。今則不得臥寐者。是真陽被逼。無所歸而飛死。越也。此皆陽氣外脫。主

此言少陰陽氣外脫者死也。

少陰標寒而本熱。少陰病始得之。當不發。反發熱。是少陰而得太陽標熱之化也。既服沉者。為雖得太陽。太陽標熱而本寒。少陰病始得之。當不發。反發熱。是少陰而得太陽標熱之化也。既服沉者。為雖得太陽。少陰之裏也。以麻黃附子細辛湯主之。使少陰太陽交和於內外則愈。

此言少陰得太陽之標陽。而太陽之標陽。又陷於少陰之裏陰也。

麻黃附子細辛湯方

麻黃

二兩去節

細辛

二兩

附子

一枚炮去皮破八片

右三味。以水一斗。先煮麻黃減二升。去上沫。納諸藥。煮取三升。去滓溫服。一升。日三服。述此章。凡

九節。論少陰自得之病。或得太陽之標。或得君火之化。或得水陰之氣。或在於表。或在於裏。或在

於經。或歸於中土。不可執一而治也。

蔚按

少陰病始得之。是當無熱。而反發熱。為太陽標陽外呈。脈沈為少陰之生氣不升。恐陰陽內外不相接。故以熟附子助太陽之標陽。而內合於少陰。麻細辛黃。欲少陰之水陰。而外合於太陽。須知

此湯非發汗法。乃交陰陽法。

補曰。此兩節。總言少陰之表。即是太陽。若始得病邪從表入。合於太陽經。而惡寒發熱。且並無煩躁

下利諸裏証者。仍當從表以汗解之。使隨太陽之衛氣。而從衛以解。故用麻黃以解外也。再用附子以

振腎中之陽。內陽既振。乃能外達也。若但取發汗。則用甘草益中氣以宣達之。如桂枝湯之用甘草矣。

惟脈沉為陽陷不升。則用細辛一莖直上者。以升之也。蓋發汗欲其橫行。故用補。舉陽欲其直上。故用

升。附子本溫腎中之陽。而陳註曰溫表陽。麻黃本散在表之寒。而陳註曰啟少陰。顛倒其詞。於生陽之根。與衛陽之出入。蓋未明也。

少陰病

反發熱

得之

以二三日

值少陽主氣之期陰

樞藉陽樞以轉出宜

麻黃附子甘草湯

微發

其汗

夫太陽主表而內合於少

陰少陰主裏而外合於太

陽

今以二三日無

少陰裏證

止是發熱得

太陽之表證

故微發汗也

此言少陰得太陽之表證。二三日可微發汗。

麻黃附子甘草湯方

麻黃

二兩

甘草

二兩

附子

一枚炮

右三味。以水七升。先煮麻黃一二沸。去上沫。納諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

〔射按〕

少陰病

自始得

以至二三日

無下利厥逆大寒之裏證

又無心中煩不得臥

熱化之裏證

又無口燥

咽乾自利清水腹脹不大便

當急下之裏證

可知病少陰而得太陽之表熱

非汗不解而又恐過汗

以傷心腎之真液故於前方去細辛加甘草之補中取中焦水穀之津

而為汗則內不傷陰邪從汗解矣須知此湯變交陰陽法為微發汗法

少陰病得之

二三日以上

自二日以及三日

各隨三陽主氣之期以助上焦君

心中煩

上焦君火之氣不

能下入於水陰

故

不得臥

法宜壯水之主

黃連阿膠湯主之

以制陽光

此言少陰上焦君火之熱化也

黃連阿膠湯方

此言少陰上焦君火之熱化也。

黃連阿膠湯方

傷寒論淺註補正

卷五

少陰篇

八

黃連 四兩

黃芩 一兩

芍藥 二兩

雞子黃 二枚

阿膠 三兩

右五味以水五升先煮三物取二升去滓納膠烱盡小冷納雞子黃攪令相得溫取七

合日三服

受業周易圖按

難屬酉金而黃象地用二枚
有取地二之陰以補心也

補曰此節言少陰心之陰血病火擾其血不得安故煩而不臥註家勿扯下焦解之則義自了當方

亦皎然矣

元犀按

少陰病但欲寐為提綱此節云心中煩不得臥是但欲寐之病情變而心中煩可知水陰之氣不
能上交於君火也心煩之極而為不得臥可知君火之氣不能下入於水陰也此為少陰熱化之

證方中用黃連黃芩之苦寒以折之芍藥之苦平以降之又以雞子黃補離中之氣
阿膠補坎中之精俾氣血有情之物交媾其水火斯心煩止而得臥矣此回天手段

少陰病

君火不宣而太陽
寒水之氣用事

得之一

一日正當太陽主氣
之期足其數至於

二日

無燥渴故
火用不宣全

口中

和背為陽陽中之陽心其背
又太陽其行在背

惡寒者

是心主陽衰大
陽寒盛之證

當灸之

灸兩關二穴以救太陽之寒灸關元一穴以
助元陽之氣法宜益火之源以消陰翳以

附子湯主之

此節言少陰病上焦君火衰微反得太陽之寒化下節言下焦生陽不起從陰而內注於骨也

正曰此節言少陰腎之元陽病非言心火不宣乃是腎水中命門之真陽不能充達也腎水坎中一陽

生於兩腎中間是為命門此陽氣隨吸入之天陽下入臍下丹田氣海之中蒸動膀胱之水則化為氣充
達於外是為衛氣腎之元陽化氣為衛隨太陽經而布於外太陽者腎之府也太陽之陽實則腎中之元