

御選唐宋詩醇

中華圖書館發行

御選唐宋詩醇卷之二十五

太原白居易詩七

秋池二首

身閒無所為。心閒無所思。況當故園夜。復此新秋池。岸闌鳥棲後。橋明月出時。菱風香散漫。桂露光參差。靜境多獨得。幽懷竟誰知。悠然心中語。自問來何遲。朝衣薄且健。晚簟清仍滑。社近燕影稀。雨餘蟬聲歇。聞中得詩境。此境幽難說。露荷珠自傾。風竹玉相戛。誰能一同宿。共翫新秋月。暑退早涼歸。池邊好時節。

中隱

大隱住朝市。小隱入邱樊。邱樊太冷落。朝市太囂譁。不如作中隱。隱在留司官。似出復似處。非忙亦非閒。不勞心與力。又免飢與寒。終歲無公事。隨月有俸錢。君若好登臨。城南有秋山。君若愛遊蕩。城東有春園。君若欲一醉。時出赴賓筵。洛中多君子。可以恣歡言。君若欲高臥。但自深掩關。亦無車馬客。造次到門前。人生處一世。其道難兩全。賤即苦凍餒。貴則多憂患。唯此中隱士。致身吉且安。窮通與豐約。正在四者間。胸中無罣礙。乃得此空明灑脫之境。

葦池上舊亭

池月夜淒涼。池風晚蕭颯。欲入池上冬。先葦園中閤。向暖窗戶開。迎寒簾幕合。苔封舊瓦木。水照新朱蠟。軟火深土爐。香醪小瓷榼。中有獨宿翁。一燈對一榻。

翫止水

動者樂流水。靜者樂止水。利物不如流。鑒形不如止。淒清早霜降。淅瀝微風起。中面紅葉開。四隅綠萍委。

廣狹八九丈。灣環有涯涘。淺深三四尺。洞徹無表裏。淨分鶴翹足。澄見魚掉尾。迎眸洗眼塵。隔胸蕩心滓。定將禪不別。明與誠相似。清能律貪夫。澹可交君子。豈唯空狎翫。亦取相倫擬。欲識靜者心。心源只如此。見理透體物。精晉人無此。分寸宋人無此。灑脫。

聞崔十八宿予新昌敝宅時。予亦宿崔家。依仁新亭。一宵偶爾兩興暗合。因而成詠。聊以寫懷。

陋巷掩敝廬。高居敞華屋。新昌七株松。依仁萬莖竹。松前月臺白。竹下風池綠。君向我齋眠。我在君亭宿。平生有微尚。彼此多幽獨。何必本主人。兩心聊自足。

池上夜鏡

晴空新月落池塘。澄鮮淨綠表裏光。露華清瑩迎夜滑。風襟瀟灑先秋涼。無人驚處野禽下。新睡覺時幽草香。但問塵埃能去否。濯纓何必問滄浪。

遊坊口懸泉偶題石上

自注時為河南尉

濟源山水好。老尹知之久。常日聽人言。今秋入吾手。孔山刀劍立。沁水龍蛇走。危磴上懸泉。澄灣轉坊口。虛明見深底。淨綠無纖垢。仙槿浪悠揚。塵纓風斗數。巖寒松柏短。石古莓苔厚。錦座纓高低。翠屏張左右。雖無安石妓。不乏文舉酒。談笑逐身來。管弦隨事有。時逢杖錫客。或值垂綸叟。相與澹忘歸。自辰將及酉。公門欲返駕。溪路猶迴首。早晚重來遊。心期罷官後。中副刻畫山水景。致頗近。選體起結香山本色。

詠興五首

并序 錄三首

七年四月。予罷河南府。歸履道第。廬舍自給。衣儲自充。無欲無營。或歌或舞。頽然自適。蓋河洛間一幸人也。遇興發詠。偶成五章。各以首句命為題目。

出府歸吾廬

出府歸吾廬。靜然安且逸。更無客干謁。時有僧問疾。家僮十餘人。樗馬三四匹。慵發經旬卧。興來連日出。出遊愛何處。嵩碧伊瑟瑟。況有清和天。正當疏散日。身閒自為貴。何必居榮秩。心足即非貧。豈唯金滿室。吾觀權勢者。苦以身徇物。炙手外炎炎。履水中慄慄。朝飢口忘味。夕惕心憂失。但有富貴名。而無富貴實。胸有真得信。手拈來自饒。天趣此種詩境。的是從淵明脫化而出。但不無繁簡古近之別。必以字句形迹求之。是耳食之見也。

池上有小舟

池上有小舟。舟中有胡牀。牀前有新酒。獨酌還獨嘗。重若春日氣。皎如秋水光。可洗機巧心。可蕩塵垢腸。岸曲舟行遲。一曲進一觴。不知幾曲醉。醉入無何鄉。黃緣潭島間。水竹深青蒼。身閒心無事。白日為我長。我若未忘世。雖閒心亦忙。世若未忘我。雖退身難藏。我今異於是。身世交相忘。

四月池水滿

四月池水滿。龜遊魚躍出。吾亦愛吾池。池邊開一室。人魚雖異族。其樂歸於一。且與爾為徒。逍遙同過日。爾無羨滄海。蒲藻可委質。吾亦忘青雲。衡茅足容膝。況吾與爾輩。本非蛟龍匹。假如雲雨來。祇是池中物。會心不遠熟。讀蒙莊方有此悟境。

秋涼閒卧

殘暑晝猶長。早涼秋尚嫩。露荷散清香。風竹含疏韻。幽閒竟日卧。良病無人問。薄暮宅門前。槐花深一寸。嫩字奇當是。從秋老想出。卻從未經人道。

代鶴

我本海上鶴。偶逢江南客。感君一顧恩。同來洛陽陌。洛陽寡族類。皎皎惟兩翼。貌是天與高。色非日浴白。主人誠可戀。其奈軒庭窄。飲啄雜雞羣。年深損標格。故鄉渺何處。雲水重重隔。誰念深籠中。七換摩天翻。此意深遠。

立秋夕有懷夢得

露簾荻竹青。風扇蒲葵輕。一與故人別。再見新蟬鳴。是夕涼飈起。開境入幽情。迴燈見棲鶴。隔竹聞吹笙。夜茶一兩杓。秋吟三數聲。所思渺千里。雲水長洲城。琢句清雅似王維。

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡二百三十八字

秋天高高秋光清。秋風嫋嫋秋蟲鳴。嵩峯餘霞錦綺卷。伊水細浪鱗甲生。洛陽閒客知無數。少出遊山多在城。商嶺老人自追逐。蓬邱逸士相逢迎。南出鼎門十八里。莊店遷迤橋道平。不寒不熱好時節。鞍馬穩快衣衫輕。並轡踟躕下西岸。扣弦容與繞中汀。開懷曠達無所繫。觸目勝絕不可名。荷衰欲黃荇猶綠。魚樂自躍鷗不驚。翠藻蔓長孔雀尾。彩船櫓急寒雁聲。家醞一壺白玉液。野花數把黃金英。晝遊四看西日暮。夜話三及東方明。暫停杯觴輟吟詠。我有狂言君試聽。丈夫一生有二志。兼濟獨善難得并。不能救療生民病。即須洗濯塵土纓。況吾頭白眼已暗。終日戚促何所成。不如展眉開口笑。龍門醉卧香山行。

南池早春有懷

朝遊北橋上。晚憩南塘畔。西日雪全銷。東風水盡泮。筵筵魚尾掉。聲聲鷺毛換。泥暖草芽生。沙虛泉脈散。晴芳冒苔島。宿潤侵蒲岸。洛下日初長。江南春欲半。時光共拋擲。人事堪嗟歎。倚權忽尋思。去年池上伴。妙於體物息心靜。觀得之。

北窗三友

今日北窗下。自問何所為。欣然得三友。三友者為誰。琴罷輒舉酒。酒罷輒吟詩。三友遞相引。循環無已時。一彈愜中心。一詠暢四肢。猶恐中有間。以醉彌縫之。豈獨吾拙好。古人多若斯。嗜詩有淵明。嗜琴有啟期。嗜酒有伯倫。三人皆吾師。或之儋石儲。或穿帶索衣。絃歌復觴詠。樂道知所歸。三師去已遠。高風不可追。三友遊甚熟。無日不相隨。左擲白玉卮。右拂黃金徽。興酣不疊紙。走筆操狂詞。誰能操此詞。為我謝親知。縱未以為是。豈以我為非。

猶恐中有間。以醉彌縫之。濁醪妙理如是。正從三日不飲。覺形神不復相親。語化出有三友。便有三師。涉筆成趣。

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈。猥蒙徵和。才拙詞繁。輒廣為五百言。以伸酬獻。三江路千里。五湖天一涯。何如集賢第。中有平津池。池勝主見覺。景新人未知。竹森翠琅玕。水深洞琉璃。水竹以為質。質立而文隨。文之者何人。公來親指麾。疏鑿出人意。結構得地宜。虛襟一搜索。勝概無遁遺。因下張沼沚。依高築階基。嵩峯見數片。伊水分一支。南溪修且直。長波碧逶迤。北館壯復麗。倒影紅參差。東島號晨光。杲曜迎朝曦。西嶺名夕陽。杳曖留落暉。前有水心亭。動蕩架連漪。後有開闔堂。寒溫變天時。幽泉鏡泓澄。怪石山欹危。春葩雪漠漠。夏果珠離離。主人命方舟。宛在水中坻。親賓次第至。酒樂前後施。解纜始登汎。山遊仍水嬉。沿洄無滯礙。向背窮幽奇。嘗過遠橋下。飄旋深澗陲。管弦去縹緲。羅綺來霏微。權風逐舞迴。梁塵隨歌飛。宴餘日云暮。醉客未放歸。高聲索彩牋。大笑催金卮。唱和筆走疾。問答杯行遲。一詠清兩耳。一酣暢四肢。主客忘貴賤。不知俱是誰。客有詩魔者。吟哦不知疲。乞公殘紙墨。一掃狂歌詞。惟公社稷臣。赫赫文武姿。十授丞相印。五建大將旗。四朝致勳華。一身冠皐皐。去年才七十。決赴懸車期。

公志不可奪。君恩亦難違。從容就中道。俛僊來保釐。貂蟬雖未脫。鸞鳳已不羈。厯徵今與古。獨步無等夷。陸賈功業少。二疏官秩卑。乘舟范蠡懼。辟穀留侯飢。豈若公今日。身安家國肥。羊祐在漢南。空留峴首碑。柳惲在江南。祇賦汀洲詩。謝安入東山。但說攜蛾眉。山簡醉高陽。唯聞倒接羅。豈如公今日。餘力兼有之。願公壽如山。安樂長在茲。願我比蒲柳。永得相相依。

三江路千里。至夏果珠離。離詳叙林亭結構之勝。公來親指麾。五句特筆提寫平章風月行所無事。是大作用人閒中經濟也。主人命方舟。至不知俱是誰極。言宴飲之樂。客有詩魔者。至鸞鳳已不羈。入到自己。厯叙裴之功名出處。數行一筆寫出。厯徵今與古。至餘力兼有之。又厯舉古人作觀見其兼有眾美。願公壽如山。四句以祝頌意作結。洋洋大篇。一氣呵成。又復莊重得體。真絕大手筆。亦惟度足以當之。

新唐書裴度傳。度治第東都集賢里。沼石林叢。岑繚幽勝。午橋作別墅。具煥館涼臺。號綠野堂。激波其下。度野服蕭散。與白居易劉禹錫為文章。把酒窮晝夜。相歡不問人閒事。

晚歸香山寺因詠所懷

我平日已老。我身日已閒。閒出都門望。但見水與山。闕塞碧巖巖。伊流清潺潺。中有古精舍。軒戶無扃關。岸草歇可藉。徑蘿行可攀。朝隨浮雲出。夕與飛鳥還。吾道本迂拙。世途多險艱。嘗聞嵇呂輩。尤悔生疏頑。巢悟入箕顓。皓知返商巔。豈惟樂肥遯。聊復祛憂患。吾亦從此去。終老伊嵩間。

劇談錄曰。樂天為少傅分務洛師。情興高逸。盧尚書簡辭有別墅近枕伊水。冬日與羣從子姪同游。倚欄眺嵩洛。俄而霽雪微下。情興益高。因話廉察金陵常記江南煙水。每見居人以葉舟浮泛。就食菰米。鱸魚近來思之。如在心目。良久忽見二人衣簑笠。循岸而來。牽引蓬艇。船頭覆青幕。中有白衣人與衲僧偶坐。船後有小竈。安桐甑。卅角童煮茗。汝流過於檻前。舟中吟嘯方酣。問之。乃是白傅與僧佛光自

建香門住香山精舍此一役可謂天然圖畫

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟。白黑無分別。浪迹雖似狂。謀身亦不拙。點檢盤中飯。非精亦非糯。點檢身上衣。無餘亦無闕。方得所。不寒復不熱。體氣正調和。不飢仍不渴。閒將酒壺出。醉向人家歇。野食或烹鮮。寓眠多擁褐。抱琴榮啓樂。荷鍤劉伶達。放眼看青山。任頭生白髮。不知天地內。更得幾年活。從此到終身。盡為閒日月。茗溪漁隱曰。放眼看青山。任頭生白髮。其超放如此。

閒居自題

門前有流水。牆上多高樹。竹徑繞荷池。紫迴百餘步。波間戲魚鼈。風靜下鷗鷺。寂無城市喧。渺有江湖趣。吾廬在其上。偃卧朝復暮。洛下安一居。山中亦慵去。時逢過客愛。問是誰家住。此是白家翁。閒門終老處。菩提寺上方。晚望香山寺。寄舒員外。

晚登西寶刹。晴望東精舍。反照轉樓臺。輝輝似圍畫。水浮水明滅。雪壓松偃亞。石閣僧上來。雲汀雁飛下。西京開於市。東洛開如社。曾憶舊遊無。香山明月夜。真畫景畫家。却無下筆處。

小臺

新樹低如帳。小臺平似掌。六尺白藤牀。一莖青竹杖。風飄竹皮落。苔印鶴迹上。幽境與誰同。閒人自來往。似玉亦似韋。

池上作

自注西溪南潭皆池中勝處也

西溪風生竹森森。南潭萍開水沈沈。叢翠萬竿湘岸色。空碧一泊松江心。浦派繁迴誤遠近。橋島向背迷。

登臨澄瀾方丈若萬頃。倒影咫尺如千尋。泛然獨處邈然坐。坐念行心思古今。菟裘不聞有泉沼。西河亦恐無雲林。豈如白翁退老地。樹高竹密池塘深。華亭雙鶴白矯矯。太湖四石青岑岑。眼前盡日更無客。邴上此時惟有琴。洛陽冠蓋自相索。誰肯來此同抽簪。

小閣閑坐

閣前竹蕭蕭。閣下水潺潺。拂簾卷簾坐。清風生其間。靜聞新蟬鳴。遠見飛鳥還。但有巾挂壁。而無客叩關。二疏返故里。四老歸舊山。吾亦適所願。求閒而得閒。起四句颯然而來。紙上有聲。

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭。李倫宴金谷。金谷太繁華。蘭亭闕絲竹。何如今日會。浥澗平泉曲。杯酒與管絃。貧中隨分足。紫鮮林筍嫩。紅潤園桃熟。采摘助盤筵。芳滋盈口腹。閒吟暮雲碧。醉藉春草綠。舞妙艷流風。歌清叩寒玉。古詩惜晝短。勸我令秉燭。是夜勿言歸。相攜石樓宿。

和夢得洛中早春見贈七韻

眾皆賞春色。君獨憐春意。春意竟如何。老夫知此味。燭餘減夜漏。衾暖添朝睡。恬和臺下風。虛潤池邊地。開邊花養艷。語懶鶯含思。似訝隔年齋。如勸迎春醉。何日同宴遊。心期二月二。自注此日出齋故云

李廬二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍遠來往頗勞敝居新泉實在字下偶題十五韻聊戲二

君

龍門蒼石壁。解所浥澗碧流水。蘊所各在一山隅。迢迢幾十里。清鏡碧屏風。惜哉信為美。愛而不得見。亦

與無相似。聞君每來去。矻矻事行李。脂轄復裹糧。心力頗勞止。未如吾舍下。石與泉相通。鑿鑿復潏潏。晝夜流不已。洛石千萬拳。觀波鋪錦綺。海琅一兩片。激瀨含宮徵。綠宜春濯足。淨可朝漱齒。繞砌紫鱗游。拂簾白鳥起。何言履道叟。便是滄浪子。君若趁歸程。請君先到此。願以潺湲聲。洗君塵土耳。

夢上山

自注時足疾未平

夜夢上嵩山。獨攜藜杖出。千巖與萬壑。遊覽皆周畢。夢中足不病。健似少年日。既悟神返初。依然舊形質。始知形神內。形病神無疾。形神兩是幻。夢寐俱非實。晝行雖蹇澀。夜步頗安逸。晝夜既平分。其間何得失。一片悟境形。病神無疾。五字尤有至理。

錢塘湖春行

孤山寺北賈亭西。水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔能沒馬蹏。最愛湖東行不足。綠楊陰裏白沙隄。

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺。晚動歸桡出道場。盧橘子低山雨重。棕櫚葉戰水風涼。煙波滄蕩搖空碧。樓殿參差倚夕陽。到岸請君回首望。蓬萊宮在海中央。

句法挺健。由字法生新也。重字戰字。搖字倚字。俱下得警拔。遂覺全首生動。故曰鍊句不如鍊字。

杭州春望

望海樓明照曙霞。護江隄白蹋晴沙。濤聲夜入伍員廟。柳色春藏蘇小家。紅袖織綾誇柿蒂。青旗酤酒趁梨花。誰關湖寺西南路。草綠裊腰一道斜。入字藏字。極寫望中之景。落句結足春意。

汪立名曰按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢塘蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西故古詞云何處結同心西陵松柏下

湖亭晚歸

盡日湖亭臥。心閒事亦稀。起因殘醉醒。坐待晚涼歸。松雨飄藤帽。江風透葛衣。柳隄行不厭。沙輒絮霏霏。

孤山寺遇雨

拂波雲色重。灑葉雨聲繁。水鷺雙飛起。風荷一向翻。空濛連北岸。蕭颯入東軒。或擬湖中宿。留船在寺門。

餘杭形勝

餘杭形勝四方無。州傍青山縣枕湖。繞郭荷花三十里。拂城松樹一千株。夢兒亭古傳名謝。教妓樓新道姓蘇。獨有使君年太老。風光不稱白髭鬚。

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫。山勢川形濶復長。燈火萬家城四畔。星河一道水中央。風吹古木晴天雨。月照平沙夏夜霜。能就江樓銷暑否。比君茅舍校清涼。

高瞻遠矚坐馳可以役萬景他人有此眼力無此筆力

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員外

澹煙疏雨間斜陽。江色鮮明海氣涼。蜃散雲收破樓閣。虹殘水照斷橋梁。風翻白浪花千片。雁點青天字兩行。好著丹青圖畫取。題詩寄與水曹郎。

起句便是極好畫景中四句四面摹寫總為鮮明二字設色落句以圖畫結足歸到寄詩之意篇法極緊

晚興

草淺馬翩翩。新晴薄暮天。柳條春拂面。衫袖醉垂鞭。立語花隄上。行吟水寺前。等閒消一日。不覺過三年。

春題湖上

湖上春來似畫圖。亂峯圍繞水平鋪。松排山面千重翠。月點波心一顆珠。碧稜綫頭抽早稻。青羅帶展新蒲。未能拋得杭州去。一半句留是此湖。

畫圖二字是詩眼下五句皆實寫畫圖中景以不舍意作結而曰一半句留言外正有餘情

別州民

耆老遮歸路。壺漿滿別筵。甘棠無一樹。那得淚潸然。稅重多貧戶。農饑足旱田。唯留一湖水。與汝救凶年。

今春增築錢塘湖隄
貯水以防天旱故云

後四句經濟政績具見其中慈惠之意藹然言表必如此留心民事方許詩酒遨遊彼長日惟消一局棋者那得借口風流也

西湖留別

征途中色慘風煙。祖帳離聲咽管絃。翠黛不須留五馬。皇恩只許住三年。綠藤陰下鋪歌席。紅藕花中泊妓船。處處回頭盡堪戀。就中難別是湖邊。

答微之誇越州州宅

賀上人回得報書。大誇州宅似仙居。厭看馮翊風沙久。喜見蘭亭煙景初。日出旌旗生氣色。月明樓閣在空虛。知君暗數江南郡。除却餘杭盡不如。

中二聯叙越州風景微之所誇也結句戲以折之樂天自誇也

酬微之自注微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削

滿衷填箱唱和詩少年為戲老成悲聲聲麗曲敲寒玉句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白

頭時由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰自注微之句云天遣兩家無嗣子

陸龜蒙有云淫敗漁者謂之暴夫物天物且不可暴又可挾摘削露其情狀乎天能不致罰耶長吉天東

野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉由此觀之元白之無後未必非天之致罰也翫落句意香山其

自知之矣

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海內聲華併在身篋中文字絕無倫遙知獨對封章草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸除官遞五掌

絲綸制從長慶詞高古詩到元和體變新各有文姬才穉齒俱無通子繼餘塵琴書何必求王粲與女猶

勝與外人

答微之見寄自注時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺錢湖不羨若耶溪攬塵野鶴春毛暖拍水沙鷗濕

翅低更對雪樓君愛否紅欄碧甃點銀泥

腹聯先將雪意寫透結句點出好景如畫

得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貢元科第泰同年故情懽喜開書後舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入

青煙吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙自注貞元初同登科崔君名最在後當時崔

逐句相承篇法縣密卻減盡鍼綫之迹由其津熟而氣厚也

汪立名曰按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

贈侯三郎中

老愛東都好寄身。足泉多竹少埃塵。年豐最喜惟貧客。秋冷先知是瘦人。幸有琴書堪作伴。苦無田宅可為隣。洛中縱未長居得。且與田蘇遊過春。善以文言道俗情。本色語倍覺雅馴。

履道新居二十韻

履道坊西角。官河曲北頭。林園四隣好。風景一家秋。門開深沈樹。池通淺沮溝。拔青松直上。鋪碧水平流。籬菊黃金合。窗筠綠玉稠。疑連紫陽洞。似到白蘋洲。僧至多同宿。賓來輒少留。豈無詩引興。兼有酒銷憂。移榻臨平岸。攜茶上小舟。果穿聞鳥啄。萍破見魚遊。地與塵相遠。人將境共幽。汎潭菱點鏡。沈浦月生鉤。厨曉煙孤起。庭寒雨半收。老飢初愛粥。瘦冷早披裘。洛下招新隱。秦中忘舊遊。辭章留鳳閣。班籍寄龍樓。病慙官曹靜。閒慙俸祿優。琴書中有得。衣食外何求。濟世才無取。謀身智不周。應須共心語。萬事一時休。竟體穩洽拔青松直上一聯鍊句尤挺健。

夢行簡

天氣妍和水色鮮。閒吟獨步小橋邊。池塘草綠無佳句。虛卧春窗夢阿憐。習用語妙於點化。

渡淮

淮水東南闊。無風渡亦難。孤煙生乍直。遠樹望多圓。春浪棹聲急。夕陽帆影殘。濤流宜映月。今夜重吟看。自到郡齋。僅經旬日。方專公務。未及宴遊。偷閒走筆題二十四韻。兼寄常州賈舍人湖州崔郎中。仍

呈吳中諸客

渭北離鄉客。江南守土臣。涉途初改月。入境已經旬。甲郡標天下。環封極海濱。版圖十萬戶。兵籍五千人。自顧才能少。何堪寵命頻。冒榮慚印綬。虛獎負絲綸。候病須通脈。防流要塞津。救煩無若靜。補拙莫如勤。削使科條簡。攤令賦役均。以茲為報效。安敢不躬親。襦袴提於手。韋弦佩在紳。敢辭稱俗吏。且願活疲民。常未徵黃霸。湖猶借寇恂。愧無鑑脚政。徒忝犬牙鄰。制誥誇黃絹。詩篇占白蘋。銅符拋不得。瓊樹見無因。警寐鐘傳夜。催衙鼓報晨。唯知對胥吏。未暇接親賓。色變雲迎夏。聲殘鳥過春。麥風非逐扇。梅雨異隨輪。武寺山如故。王樓月自新。池塘開長草。絲竹廢生塵。暑遣燒神酎。晴教曬舞茵。待還公事了。亦擬樂吾身。中幅極盡理。煩治劇之累。蓋到郡經旬。而規模已定矣。一結即先憂後樂意。乃知居易實具經世之才。而當時未竟其用。為可惜也。分司以後。時不可為。不得已託詩酒以自娛耳。救煩無若靜。補拙莫如勤。十字凡為守令者當錄置座右。

故衫

闌淡緋衫稱老身。半披半曳出朱門。袖中吳郡新詩本。襟上杭州舊酒痕。殘色過梅看向盡。故香因洗數猶存。曾經爛熳三年著。欲棄空箱似少恩。

所詠止一衫。而衫之色香襟袖衫之時地歲月。歷歷清出。并著衫之人。身分性情。亦曲曲傳出。卻又渾成熨貼。無一點安排痕迹。亦絕不假一字纖巧雕琢。此香山擅長處。李商隱輩豈能辦此。

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通。飄然舟似入虛空。玉盃淺酌巡初匝。金管徐吹曲未終。黃夾纈林寒有葉。碧琉璃水靜無風。避旗飛鷺翩翩白。驚鼓跳魚撥刺紅。澗雪壓多松偃蹇。巖泉滴久石玲瓏。書為故事留湖上。吟作新

詩寄浙東軍府威客從道盛江山氣色定知同。報君一事君應羨。五宿澄波皓月中。

病中多雨逢寒食

水國多陰常懶出。老夫饒病愛閒眠。三旬卧度鶯花月。一半春消風雨天。薄暮何人吹鐵笛。新晴幾處縛

鞦韆。綠繩芳樹長如舊。惟是年年換少年。

重答劉和州

自注來篇云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司又云若共吳王關百草不如唯是欠西施

頸聯何其蘊藉。宋人年年不帶看花眼。不是愁中即病中之句。便覺徑直少味。分無佳麗敵西施。敢有文章替左司。隨分笙歌聊自樂。等閒篇詠被人知。花邊妓引尋香徑。月下僧留宿劍池。可惜當時好風景。吳王應不解吟詩。不敢替左司。但可傲晚吳王。即蘇軾云識字劣能欺項籍也。

城上夜宴

留春不住登城望。惜夜相將秉燭遊。風月萬家河兩岸。笙歌一曲郡西樓。詩聽越客吟何苦。酒被吳娃勸不休。從道人生都是夢。夢中歡笑亦勝愁。

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜。柳動好風生。微月初三夜。新蟬第一聲。乍聞愁北客。靜聽憶東京。我有竹林宅。別來蟬再鳴。不知池上月。誰撥小船行。

一片空明詩境至此纔許當一清字直是天分高絕鈍根人何從學步

晚起

卧聽簌簌銜鼓聲。起遲睡足長心情。華簪脫後頭雖白。堆案拋來眼校明。閒上簾櫳乘興出。醉回花舫信

風行明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

河亭晴望八明

風轉雲頭斂煙銷水面開晴虹橋影出秋雁橋聲來郡靜官初罷鄉遙信未迴明朝是重九誰勸菊花杯氣味近老杜

夢蘇州水閣寄馮侍郎

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御此中昨夜共誰遊

吳郡志戴顓宅北禪寺唐司勳郎中陸濟嘗居之有花橋水閣

太湖石

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔紋護洞門三峯具體小應是華山孫律法渾成腹聯刻畫絕警結句陡健有力

秘省後廳

槐花雨潤新秋地桐葉風翻欲夜天盡日後廳無一事白頭老監枕書眠

寄殷協律

自注多叙江南舊遊

五歲優游同過日一朝消散似浮雲琴書酒伴皆拋我雪月花時最憶君幾度聽雞歌白日亦曾騎馬詠紅蓂吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南更不聞無限感慨結語更淒涼

臨都驛答夢得六言二首

揚子津頭月下臨都驛裏燈前昨日老於前日去年春似今年