

大问题

第 1 辑

领导智库报告

中国国情研究 中国党情洞观 中国政情会商

中国社情总括 中国民情统揽

连玉明 朱颖慧◎主编

团结出版社

大问题

第 1 辑

领导智库报告

连玉明 朱颖慧◎主编

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大问题. 第1辑 / 连玉明, 朱颖慧主编.

—北京: 团结出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5126-1315-7

I. ①大… II. ①连… ②朱… III. ①时事评论—中国 IV. ①F124

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第227012号

书 名: 大问题. 第1辑

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

Email: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京艺堂印刷有限公司

装 订: 北京艺堂印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 13

字 数: 250千字

版 次: 2013年2月第1版

印 次: 2013年2月第1次印刷

书 号: 978-7-5126-1315-7

定 价: 100.00元

版权所有 侵权必究



首都科学决策研究会 (Capital Association for Scientific Decision-Making) 是由首都科研机构及专家学者联合发起设立的从事科学决策的非营利社会团体。研究会本着“服务决策，服务发展，服务民生”的宗旨，建立决策信息和智力支持系统，以推动决策科学化和民主化进程。其核心战略重点是聚集相关专业研究者，发挥新政策、新科技、新舆论的首创精神和积极作用，通过广泛传播研究成果为领导者提出可供选择的科学决策方案。



北京国际城市发展研究院 (IUD-International Institute for Urban Development, Beijing) 成立于2001年，是中国政府批准设立的中国首家从事城市发展研究的跨学科国际化非营利组织。IUD以城市价值链理论为指导，以发现城市价值，提升城市品质为宗旨，围绕城市发展全过程，开展城市决策与预测研究，建立全球化学习网络，实施城市战略设计和行动计划。并以此为基础，构建对21世纪中国城市发展产生积极影响和推动作用的决策信息和智力支持系统。



《领导决策信息》周刊 (IDM) 是一份为中高级领导决策提供信息的专业化期刊。它以“为中高级领导决策提供最新、最重要、最有用的信息”为宗旨，以“权威性、超前性、指导性，独家独特独到；准确性、科学性、实用性，可信可用可存”的特色和风格深受党政界、知识界、企业界决策者的支持和认可，被誉为“中国决策白皮书”。



国际城市论坛 (ICF) 是国际城市论坛基金会发起并组织的中国城市面向世界最具前瞻性、权威性、开放性的非官方非营利性组织。它集高层对话、学术研究、成果发布为一体，是促进中国与世界各国城市形成长期稳定的新型伙伴关系而建立的公共平台。国际城市论坛定期举办年会、城市峰会和大讲堂公益活动，评选“中国城市管理进步奖”，推广“国际访问学者计划”和“中国城市科考计划”，出版“中国城市价值研究系列报告”，并通过网络化方式，推进地方政府官员、专家学者、企业家与论坛彼此的联系，高度重视论坛的后续行动和长期服务，积极稳妥地向机制化方向发展，独立或合作开展有助于实现论坛宗旨的各种活动。



中国政务信息网 (www.ccgov.net.cn) 是专为国内中高级领导提供决策信息服务的专业网站，是《领导决策信息》周刊指定的官方网站，是北京国际城市发展研究院、首都科学决策研究会和领导决策信息杂志社的网络门户，是中国政务信息内容提供商，是政府信息化的战略合作伙伴。

欲了解更详细信息，请访问 www.ccgov.net.cn

电子信箱: ccgov@ccgov.org.cn

大问题

- 第 1 辑 -

主编

连玉明 朱颖慧

执行主编

韦 硕

核心研究人员

连玉明 朱颖慧 武建忠 刘俊华 石龙学 李晓军 金 峰
李瑞香 韦 硕 张俊立 秦坚松 陈 慧 王苏阳 张海燕
王新江 张志强 陈淑琴

信息观察员

孔祥铭（菏泽） 文海庆（衡阳） 王 导（广州） 王 巍（北京）
王兰波（北京） 王娅坤（郑州） 王晓红（长治） 王润涛（大庆）
王培勇（温州） 冯玉杏（福州） 田 富（张家口） 刘宗国（枣庄）
刘培欣（烟台） 刘清贵（朔州） 孙 慧（淄博） 孙晓梅（西安）
江伟忠（常州） 祁世强（青岛） 严惠峰（石家庄） 何 飏（阿坝）
余建中（上海） 詹奕敏（金华） 吴吉华（南昌） 张 燕（东营）
张元安（常德） 张光强（惠州） 张海莲（西宁） 张艳琴（长春）
李伟民（唐山） 李志国（保定） 李金光（北京） 杜兴国（哈尔滨）
杨 波（天津） 杨会民（邯郸） 沈玲英（苏州） 花纯勇（徐州）
邱 乙（沈阳） 陈 鑫（成都） 陈国绪（石家庄） 陈思远（兰州）
陈谋安（泉州） 陈楚明（武汉） 周仲伟（营口） 林崇义（台州）
罗红霞（湛江） 罗浩京（长沙） 金开尔（杭州） 胡秋艳（北京）
酆宗宝（丹阳） 原庆生（晋中） 唐 勤（南通） 夏 琼（益阳）
贾 健（淮安） 郭晓梅（凉山） 高 剑（抚顺） 高 映（济南）
高 翔（南京） 梁秀云（北京） 姜宁燕（永州） 黄晓媛（南宁）
黄莉菁（无锡） 彭及佐（泸州） 散友芝（乌鲁木齐） 焦晓超（北京）
童正琼（深圳） 董立仁（郑州） 蒋晓萍（呼和浩特） 鲁 军（大连）
翟怀东（太原） 李 晖（北京） 张正清（北京）

“善治”：公共文化服务的关键性突破

当今世界正处在大发展、大变革、大调整时期，我国改革发展进入关键阶段，面对经济社会发展的新要求，文化建设已经成为我国战略转型的当务之急。对文化的理解，已不仅仅是国民发展的一个方面，或具体的技术层面的问题，而是已上升到了关系全局的战略高度。也必须基于这样一个高度，才能更加全面地理解公共文化服务的目标方向，才能更加深刻地认识公共文化服务的发展规律，才能更加清晰地把握公共文化服务的实践重点。

在当下转型中国的背景下，公共文化服务的本质是公共性，在保障公众文化权益、传承优秀民族传统文化、实现主流价值认同的过程，它将发挥越来越重要的社会治理功能。因此，把“善治”引入公共文化服务，从文化善治的角度全面审视公共文化服务的发展，通过公共文化服务实现公共文化利益的最大化，推动政府与公共社会的合作与管理，推动公民理性精神的成长，让人充满期待和想象。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。公共文化服务的群众性特质，使得公共文化服务成为这种血脉传承与精神皈依的根基。公共文化服务为群众性文化活动提供便利，最大程度地满足群众的精神文化需求。在这种群众性文化活动的开展过程中，在满足群众精神文化需求的过程中，中华民族传统文化将得到传承、中华民族共有的精神家园将得以重建。

推动公共文化服务体系建设，更加重视优秀民族传统文化的传承，正是政府理应肩负和承担的文化责任与历史使命。政府通过履行这种文化责任与历史使命，促进政府（供给者）与公众（消费者）之间关系的互动和重构，通过“公共文化服务、优秀民族传统文化传承”这种软性治理的方式，使得公众在享受公共文化服务、参与公共文化生活的同时，激发民族精神，实现社会整合。

在全球化时代，文化认同是一种重要的战略资源。文化认同不仅仅体现在传统文化的传承上，还体现在公众对社会主流价值观的接纳上。因此，我们党始终把文化建设作为中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分，把文化建设放在党和国家全局工作的重要战略地位，在全面加强党的建设的过程中推动文化发

展。公共文化服务所特有的公共性，使其成为在文化认同和政治认同之间建立有效联系的桥梁。

公共文化服务之所以能够发挥这样的桥梁作用，是因为公共文化服务本身是政府文化职能转变的一种表现，政府文化职能转变是现代政府治理的一项重要内容。传统政府的文化职能更多的是进行意识形态、主流价值等方面的宣传和教育，以及对于文化事业和文化市场的行政管理。而公共文化服务除了为公众提供文化性公共服务（产品）以外，更为重要的是通过文化培育公民精神、建构文化认同，在认同、协商的基础上实现和谐治理。换句话说，公共文化服务可以在社会治理中发挥更加积极的作用。

公共文化服务是公共服务的内容之一，其核心是公平。实现文化公平要求公共文化服务体系建设必须突出人本性，需要政府采取措施加以保障。近年来，我国服务型政府的转型为公共文化服务的发展创造了条件，公共文化服务体系建设取得了很大进展，各级政府在实践中进行了诸多创新和探索。但不可避免的是，公共文化发展在城乡、在群体之间的结构性失衡，公共文化投融资机制乏力，公共文化设施建设管理机制落后，公共文化建设长效机制还未真正形成等问题依然突出。以满足需求为目的，以“服务”理念应对公共文化发展的诉求，以“服务”为核心重构政府职能，是解决这些问题的根本所在。

创新公共文化服务治理模式，就要在公共文化产品的生产、供给和公共文化具体服务中，引入市场机制，优化公共文化资源的配置，建立灵活高效的投融资机制，形成资金来源多渠道、投资方式多元化的新格局；就要鼓励社会力量积极参与公共文化服务，大力支持民办文化机构、社会文化团体、非盈利公益性社会组织发展和文化志愿者队伍建设，最终形成政府、市场和社会三个主体之间良性互动和有效合作的机制。当然，创新公共文化服务治理模式，也有赖于政府体系内部的资源整合和功能协调，促进文化、广电、新闻出版、信息、财政等部门的协调和合作，实现政府自身治理结构的转变，才能达到公共文化服务的价值最大化。

文化是时代发展的产物，有其内在的发展规律，公共文化服务体系建设是一个长期的、系统的社会工程，不能逾越当前的发展阶段。应该说，对于转型背景下的中国而言，传统文化的传承、文化认同的构建，大众文化的创新，都离不开公共文化服务，在现阶段更离不开以政府为主导、其他社会力量公共参与的文化服务供给体系。

实现“文化善治”，还有很长的一段路要走。

“房姐”龚爱爱：



背后藏着多少老虎苍蝇？

从1月16日上午开始，有关陕西神木“房姐”龚爱爱的帖子在网上热传。从“房姐”事件爆出，到警方查出其有4个户口、4种身份、在京拥有41套房产共计9666.6平米、12名涉事人员被拘，“房姐”龚爱爱没有“辜负”全国媒体对她多日来的关注。“房姐”龚爱爱的知名度，目前显然已压过了广东的“房叔”、河南的“房妹”、山西的“房媳”等等。当许多“房奴”为一套房背负一生的“长命债”，“房姐”却拥有大量的房产。种种反差、落差，再次刺激了公众脆弱的神经。

习近平总书记22日在中纪委全会上强调，要有腐必反、有贪必肃，坚持“老虎”、“苍蝇”一起打。“房姐”背后，藏着多少“老虎”与“苍蝇”？彻查“房姐”，公众期待一个更加“明白”的答案。

那些人 PEOPLE



赵红霞

反腐英雄 or “敲诈勒索罪”

近段时间，没有哪一个新闻人物能够抢过赵红霞的风头。重庆不雅视频的当事女子赵红霞已经因“敲诈勒索罪”被重庆警方批捕，但网络上却有各种各样的声音，有人称她是“反腐英雄”，还有人认为她不仅无罪反而有功。虽然很多声音确实带有很重的调侃意味，但人们为什么愿意把赵红霞誉为“反腐英雄”？这值得我们思考。

在整个社会正对网络反腐有更高期待的时候，我们应审慎对待，避免这种美化赵红霞的声音误导舆论。网络反腐要想不走偏，就要回归对事实的判断，更加重视法治理念。我们应看到网络反腐现象给中国反腐工作带来的各种新气象，不应被各种缺乏理性判断、似是而非的喧嚣所误导。



徐铮

“泰囧”票房传奇主人公

2012年的贺岁档中，由徐铮导演，黄渤、王宝强倾力主演的小成本新派喜剧电影《人再囧途之泰囧》稳稳突破11亿元票房大关，一跃成为国内市场总票房榜亚军，并有望突破《阿凡达》13.912亿元的中国影史最高票房纪录。以区区3000万元的投资疯狂逆袭多部大片，上映两天就收回成本，让“泰囧现象”成为业内关注的焦点。

票房好是正常，但好到失常就与质量没关系了，与档期和人们的心态有关。2013年1月5日，市政协委员、作家晓苏在市“两会”上炮轰电影《泰囧》对于文化产业的不良示范。中国的电影存在很大的提升空间，动辄扣大帽子的行为，不但于中国电影没有帮助，反而是一种棒杀。



赵本山

春晚小品没有你会怎样？

1月30日，赵本山在北京参加郭德纲主持的脱口秀中，正式宣布“收山”，今后将不会再登台演小品。从明年开始，不论是央视、还是地方卫视春晚都不会参加。他表示要多思考自己的作品，把空间留给别人，会把精力更多放在公司影视作品上。

赵本山曾经在春晚的舞台上，带给观众许多精彩的小品。赵本山的成功，最初得益于特定年代的娱乐匮乏；之后则依赖于“赵氏小品”题材贴近生活，让民众形成稳定的收视惯性。如果说，是央视和春晚的平台，成就了小品，成就了赵本山；那么，小品和本山现今的退出，则是市场竞争、消费者自主选择的结果。赵本山告别舞台，一同告别的，是那个匮乏斑驳的时代！



我们要坚持走和平发展道路，但决不能放弃我们的正当权益，决不能牺牲国家核心利益。任何外国不要指望我们会拿自己的核心利益做交易，不要指望我们会吞下损害我国主权、安全、发展利益的苦果。

» 2013年1月30日，习近平在中共第十八届中纪委第二次全体会议上强调。

那些话 WORDS

推进城镇化，核心是人的城镇化，关键是提高城镇化质量，目的是造福百姓和富裕农民，不能人为“造城”，要实现产业发展和城镇建设融合，让农民工逐步融入城镇。

» 中共中央政治局常委、国务院副总理李克强15日到国家粮食局科学研究院考察调研时表示。

“环保靠政府”走不通。

» 英国《金融时报》2013年1月22日发表热门文章表示，中国的环保有法律，没有法制，因为中国的环保从来只靠政府，不靠法制。在中国人头脑里，环保法律不过是政府手中的工具。“公众参与”也只是环保部门推动工作的一种工具，但广义的“公众参与”，或许是谁也挡不住的。建设美丽中国，不能没有这种广义的公众参与。中国环保靠什么？看看发达国家走过的路，最靠得住的还是法制，当然不是中国现有的这种法制。中国环保现有的，其实没有法制，只有人制。中国的环保法律和现行运转体制，需要全面改造到法制轨道上来。

中国很快会出现最差人口状况。

» 《福布斯》双周刊发表的文章中，中国国家统计局局长马建堂18日说：“2012年中国劳动年龄人口在相当长时期里第一次出现了绝对下降，需要引起高度重视。”据联合国2008年的数据显示，中国的人口总数到2030年以后将下降。受人口减少不利影响最大的大概是城市化。

今天公款吃喝“傍上”驻京办，明天还会有更多腐败“傍上”它。

» 《法制日报》2013年1月29日《公款吃喝移师驻京办，更要穷追猛打》的一句话。2012年年底，中央出台“八项规定”、“六项禁令”，其中要求“厉行勤俭节约”、“严禁超标准接待”。反腐高压之下，公款吃喝风遭遇各方狙击，自然收敛了许多，但这并不意味着“舌尖上的腐败”病灶被完全切除。从十余家省级驻京办餐厅应接不暇、排队等候、订单剧增的红火生意来看，官嘴依然坚挺，从五星级酒店、高档豪华酒楼被迫撤下的公款吃喝，将吃喝战场转移到了更加隐秘的驻京办。

“四年多前，我经历了一场人生沉浮起落，从中深切感悟读书和图书馆还有一大公用——疗伤治病。图书馆能够帮助人们抚平心灵创伤，摆脱精神困境”。

» ——2007年9月，于幼军从山西调到文化部工作，后被组织处理。经努力完成《社会主义五百年》第三卷《社会主义在中国》初稿。近日，于幼军在媒体撰文谈被撤职后生活时称，书读进去了，人走出来了。

大气污染是跟整个环境，跟外环境、内环境相关的，比非典可怕得多，非典可以隔离，可以采取各种办法，但是大气的污染、室内的污染是任何人都跑不掉的。

» 2013年1月30日，中国工程院院士钟南山在接受《新闻1+1》采访时指出，北京十年来肺癌增加了60%，应该说空气污染是一个非常重要的原因，现在从更长远地考虑，对人体造成更大的危害还在后头。

国务院出台加快发展现代农业的若干意见

中央一号文件《中共中央国务院关于加快发展现代农业进一步增强农村发展活力的若干意见》出台，文件提出用5年时间基本完成农村土地承包经营权确权登记颁证工作，加快推进征地制度改革，提高农民在土地增值收益中的分配比例，确保被征地农民生活水平有提高、长远生计有保障等。

中石油、中石化被指雾霾天气推手引关注

2013年1月27日起，北京再度被雾霾笼罩，这已是北京在一个月内第四次遭遇雾霾侵扰。不仅在北京，此轮雾霾天气还笼罩了我国中东部大部分地区，这将与机动车尾气相关的成品油质量升级问题再度推向舆论关注前台。

长期以来，我国油品质量升级滞后，油品中硫含量偏高，加重了机动车尾气排放的污染程度。中国石油大学中国能源战略研究院常务副院长王震表示，雾霾天气频繁出现，为我国油品质量升级敲响了警钟。我国经济发展不平衡，如果全国范围采用统一标准只能是较低的标准。建议从各地经济发展水平和消费者承受程度出发，分地区加快油品质量升级步伐。我国可借鉴发达国家经验，多方分担油品升级新增的成本，兼顾环境保护和保障民生。

企业年关遭遇强制捆绑收费引热议

自1月1日起，国家取消和免征30项涉及企业和居民的行政事业性收费，虽然正规的收费减免了，但不少地方的私营企业主和个体户都反映，企业年检时有“捆绑”收费现象，一般个体户要缴几百元，私营企业要缴上千元。

非税收入在征收上规范性明显不足，对征收范围、比例和程序缺乏明确规定。应当在全国范围内对非税收入征收进行集中检查，对那些明显违法违规的收费，进行一次彻底清理，并尽快将非税收入的征收纳入法制化轨道。财政部财科所所长贾康表示，在进一步完善结构性减税的同时，应特别重视、努力减轻企业的税外负担。尤其要严正法纪，打击惩处某些公权单位利用权力向企业变相索贿的腐败违法行为，切实把企业的不合理负担降下来。

那些事 EVENTS

公款吃喝“转内战”的歪风屡禁不止引热议

餐桌浪费不减，宴请单位成谜……连日来，新京报记者深入部分省市的餐饮市场，发现中央“八项规定”“六项禁令”出台后，公款吃请之风得到遏制，铺张浪费仍普遍存在。有些宴请悄然转到了内部餐厅，还有一些公务宴请“隐身埋名”，宴请单位成了一些酒楼最大机密。

中共中央党校教授谢春涛认为，要控制三公消费、公务宴请，很重要的就是人大要发挥作用。政府的钱花得对不对，值不值，有没有浪费，人大都要监督。这需要有一套越来越具体的规定，包括公务接待、公务消费，都要有一套具体的可操作的东西，亮明尺度，什么叫正常消费，什么叫浪费，什么叫挥霍，都要有具体的标准。

5.8 万亿

2012年全国各省(区、市)核算出的GDP相加总量达到57.69万亿元,比国家统计局此前公布的2012年初步核算的国内生产总值51.93万亿元高出5.76万亿元,相当于多出一个广东的经济总量。这种现象已经持续多年。

» 2013年初,全国31个省(区、市)的人大会议相继召开。各省级政府都向当地人大提交了过去一年的经济发展答卷。

40188 元

全国已有17个省(区、市)公布了2012年GDP增速和2012年城镇居民人均可支配收入。总体来看,在这17个省(区、市)中,仅有上海、江苏、山东、辽宁、河北、山西这6个地区的城镇居民人均可支配收入增速跑赢了当地GDP增速。其中,上海的人均可支配收入最高,为40188元,是目前唯一突破4万元大关的地区。北京、江苏分别位列二、三位。中国人民大学经济学教授李义平表示,要想提高居民的人均收入,提高企业的利润收入,地方的财政收入就必须减少,这将是政府必须面对的问题和压力。

» 中新网财经频道截止2013年1月24日统计显示。

11 万亿

2012年全国税收收入完成110740亿元,比2011年增长11.2%,增收11175亿元。2012年继续落实结构性减税政策,个人所得税下降8%。

» 国家税务总局2013年1月16日发布的数据显示,尽管税收收入增幅同比出现回落,但今年依然有减税空间。

2 万亿

随着上海和“两湖”的加入,2012年GDP突破2万亿大关的省份由8个增至11个。

» 2013年初,地方两会陆续召开,十余个省份的经济年报也陆续公布。

那些数 DATA

143 万平方公里

环保部通报,1月30日,全国灰霾面积达到143万平方公里,比1月29日多了13万平方公里,主要分布在北京、天津、河北、河南、山东、江苏、安徽、湖北、湖南等地区。最严重的依然是京津地区,多为严重污染。

» 据国家气候中心统计,今年以来,全国雾霾平均日数为1961年以来第一高值。

截至2012年底,预计高净值家庭(可投资资产在600万元人民币以上)数量将达到174万户,较2011年增长17%,相对于2009—2011年38%的复合增长率,增速有较大放缓。报告显示,其中北京每户家庭中高净值家庭数量超过200户,是中国富人最集中的地区;辽宁、山西、江苏、福建和海南为第二梯队,高于全国平均水平;贵州、西藏、河南等地占比最低,万户家庭中高净值家庭只有20户左右。总体来说,高净值家庭普遍分布在东部沿海地区。

» 2012年1月13日波士顿咨询公司与建行私人银行联合撰写题为《2012年中国财富报告:洞悉客户需求致力科学发展》的中国财富管理市场报告发布。

174 万户

目录

TREND

趋势报告

002 文化强国战略中的公共文化服务与政府责任

发挥我国各级政府在公共文化服务中的主导作用，有利于更加有效地推进公共文化服务体系建设，有利于进一步发挥公共文化服务维护权益、价值引领、精神传承的基本功能……

POLICY

政策报告

022 我国公共文化服务政策发展趋势分析

现阶段我国公共文化服务政策蓬勃发展，日益表现出对公共空间与公民权益的关注。完善体现公民基本文化权益的公共文化服务政策，不仅是对群众期待的回应，也是对人民权利的尊重……

034 公共文化服务领域需加强顶层设计与体制创新

纵观中国改革开放的历程，文化体制改革是我国全面改革在新世纪的深化和升华，是改革开放大业中至关重要的一环，关乎全面建设小康社会奋斗目标的实现，关乎中国特色社会主义事业总体布局，关乎中华民族的伟大复兴……

046 公共文化服务均等化呼唤公共财政投入机制改革

公共财政的基本出发点是满足社会公共需要，其核心是通过资源优化配置有效提供各种公共产品，解决市场失灵问题，为公众提供均等化的公共服务，从而提高社会整体生活水平，促进经济和社会的协调发展……

058 文化与科技融合发展引领公共文化服务信息化变革

促进文化与科技融合发展已经成为当前产业发展的新引擎、新型城镇化的新动力，也是公共文化政策的新导向……

069 以政策创新破解公共文化服务设施运行管理难题

公共文化设施的使用和管理，特别是基层社区和农村公共文化设施的使用和管理，直接关系到人民基本文化权益的实现和文化发展成果的共享程度。当前，“重硬件、轻软件，重建设、轻管理，重条块、轻整合，重标准、轻需要”等问题是制约公共文化服务体系发展的突出问题……

CASE 案例报告

078 国外公共文化服务模式的经验借鉴

从目前国际上关于公共文化服务的提供方式来看，西方发达国家公共文化服务模式大概可以分为三种供给模式，即：便利提供者模式、赞助者提供模式、建筑师模式……

093 北京市朝阳区创新公共文化服务建设“六化”模式

在全球化背景下，推动文化发展、提升国家文化软实力已经成为各个国家共同的战略选择。朝阳区以示范区创建为契机，不断推进公共文化服务体系建设，统筹推进文化事业、文化产业协调发展，取得了长足的进步……

109 国家公共文化服务体系示范区创建案例研究

文化部、财政部于2010年启动“国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作”，对东、中、西部和城乡基层文化建设进行分类指导。本文结合第一批31个国家公共文化服务体系示范区创建城市的工作实践，对示范区创建工作进行全面总结……

PUBLIC OPINION 舆情报告

146 公共文化服务治理机制与大众化参与

构建起政府主导、公民个人、社区、社会组织、企业等多元参与、协商和对话的制度框架，实现大众参与、共生治理的公共文化发展模式，是实现公共文化服务发展，推进我国公共文化服务体系建设的根本路径……

158 需求导向的公共文化服务供给模式研究

建设科学的公共文化服务体系，需要政府打破“自上而下”提供文化产品和服务的惯性模式，理清公共文化服务的个体、群体、层次及其服务需求，然后有的放矢地进行公共文化产品和服务的供给……

169 文化志愿服务的模式选择与机制探索

文化志愿服务是志愿服务的重要组成部分，是繁荣发展基层文化、推动公共文化服务建设的有效途径。广泛开展文化志愿服务活动，有利于充分发挥人民群众文化创造积极性，壮大基层文化人才队伍……

DATA 数据报告

180 我国公共文化服务体系示范区创建指标体系研究

科学的指标体系是衡量公共文化服务质量、效益和水平的根本标尺。《国家公共文化服务体系示范区创建标准》不仅为示范区创建实践提供指导，也为示范区的评审和验收提供依据，在带动公共文化服务水平整体提升方面发挥示范引导作用……

图表索引 CHART

国家公共文化服务体系与国家文化软实力·····	003
国家“十二五”规划确定的基本公共服务范围和公共文化服务重点·····	005
2000—2011年中国GDP在世界的排名·····	007
2002—2011年中国的GDP·····	007
2011年世界部分国家人均GDP及排名·····	007
公共文化服务的基本内涵·····	008
公共文化服务与新公共管理理论·····	008
公共文化服务基本概念多维解析·····	009
公共文化服务的功能体系·····	012
政府公共文化服务主体的基本性质·····	013
我国公共文化服务组织体系结构图·····	018
我国公共文化服务政策的构成要素·····	023
公共文化服务体系建设“十二五”主要指标·····	024
中央政府与地方政府事权配置与支出责任划分示意图·····	025
新时期关于文化发展的重要指导性政策文件·····	026
“十二五”时期公共文化服务国家基本标准·····	030
举办公共文化活动的规划指标·····	030
我国公共文化设施建设达标率规划目标·····	032
政府层级间公共服务事权配置原则·····	038
国家公共文化服务政府职能安排示意图·····	039
《人民日报》评2012十大文化事件·····	045
我国财政的四大职能·····	047
公共财政对公共文化服务的三大作用·····	049
我国公共文化财政投入制度基本框架·····	049
公共文化服务体系财政运行机制框架·····	050
2007—2011年我国公共文化事业财政投入比较·····	051
“九五”至“十一五”期间我国社会事业费年均增速比较·····	052
2006—2010年中央对地方文化工程补助资金使用情况·····	052
2006—2011年我国科学研究与开发机构基本情况·····	059
2011年全国文化科技研究机构与文化艺术科研机构基本情况对比·····	061
2011年度国家文化科技提升计划立项项目名单·····	061
“十二五”公共文化服务数字资源指标·····	064
2011年公共图书馆公共服务信息化基本情况·····	065
全国公共文化设施水平明显改善·····	070
2000—2011年全国公共图书馆建设情况·····	070
2000—2011年全国群众文化机构建设情况·····	070
2004—2010年文化艺术业投资到位资金情况·····	072
2006—2011年我国文化事业费情况·····	072
2010年乡镇文化站分地区情况·····	073
三种公共文化服务供给模式比较·····	079

美国公共文化服务机制·····	080
英国公共文化服务机制·····	082
法国公共文化服务机制·····	085
部分国家和地区政府进行资助的公共文化服务基本情况·····	089
主要发达国家公共服务绩效评估的关注重点比较·····	091
数读朝阳·····	094
朝阳区的功能定位·····	094
朝阳区“1+6+43”的国家公共文化服务体系示范区创建组织架构·····	097
朝阳区“2+5”公共文化服务评价指标体系·····	098
朝阳区公共文化服务绩效评估体系·····	099
朝阳区居民对文化生活的满意度评估·····	099
2005—2011年朝阳区公共文化财政投入情况·····	100
2005—2010年北京市与朝阳区公共文化财政投入情况比较·····	100
朝阳区公共文化服务体系建设“六化”模式·····	101
朝阳区文化设施及文化队伍基本情况·····	102
朝阳区四级公共文化服务网络·····	102
朝阳区文化馆公共文化服务项目·····	103
朝阳区针对各类人群确立公共文化服务理念·····	103
朝阳区推进公共文化服务体系建设框架图·····	106
2012年朝阳区社区(村)文化活动室基本情况·····	106
第一批创建国家公共文化服务体系示范区名单·····	110
徐汇区公共文化“四大工程”·····	112
苏州市公共文化服务体系示范区创建典型做法·····	113
宁波市鄞州区“四位一体”示范区创建模式·····	115
山东省青岛市“三条途径”提升公共文化服务水平·····	117
广东省东莞市推动“文化名城”建设·····	118
天津市和平区在“五方面”下功夫提升公共文化服务水平·····	121
吉林省长春市“举世体制”抓示范区创建大格局·····	123
牡丹江市公共文化服务三大工程·····	124
马鞍山示范区创建三大探索·····	126
黄石市完善公共文化服务体系的七个抓手·····	128
全国东中西部地区代表城市示范区创建典型做法比较·····	133
云南省保山市“三创三转变”推动文化建设·····	137
陕西省宝鸡市四级文化网络服务功能·····	139
银川市“五化并举”推动示范区创建·····	143
2002—2011年城乡居民文化消费情况比较·····	147
2011年我国各地区文化消费比较·····	147
公共文化的大众化参与与治理机制·····	148
全国群众文化机构数量情况·····	149
公共文化服务中企业平台作用的实现途径·····	153
全国人均产值、城乡人均收入、总消费、积蓄与文化消费关系态势·····	159
全国人均产值、城乡人均收入、总消费、积蓄与文化消费增长态势·····	160
文化产业在国际上主要国家中的地位及相关发展经验·····	165
公共文化服务供给的三种方式·····	166

公共文化服务的实施主体构成.....	166
大学生对志愿服务活动选择意愿调查.....	171
志愿服务的社会功能.....	173
群众眼中的志愿服务.....	174
英国志愿组织联合会（NCVO）支出结构	177
《2009年联合国教科文组织文化统计框架》涵盖的领域	183
美国国家文化基金（the National Endowment for the Arts）文化数据统计指标.....	184
我国公共文化服务体系示范区（项目）创建东部、中部、西部比较.....	186
国内现有设计公共文化服务绩效主要评估一览.....	187
国外文化现代化统计指标中涉及文化绩效的部分指标.....	189

专栏索引 COLUMN

湖北荆州：建设“小太阳读书节”公益性活动品牌的两大关键·····	011
江西宜春：三点切入寻求公共文化效益最大化·····	015
湖南常德：民间艺术团体发展的“三个秘诀”·····	019
深圳市不断探索完善公共文化政策·····	027
河北霸州：三大举措推进城市公共文化服务体系建设·····	029
新疆克拉玛依：三项制度创新助推“图书馆联建共享体系”建设·····	031
广东中山：构筑公共文化流动服务网络 提升基层公共文化服务能力·····	033
巴黎：呵护城市文脉提升文化自觉意识和历史认同·····	035
纽约：街区民俗、社区自治是城市文化发展的动力·····	041
山东威海：推进城乡公共文化服务均等化的三个着力点·····	053
吉林松原：农民自办文化创新农村文化发展模式·····	054
德国：图书补贴重于粮油补贴·····	056
江苏：推进文化服务信息化 打造文化惠民新平台·····	060
上海嘉定：打造公共文化服务云平台 提升公共文化服务水平·····	063
四川郫县：三级数字联动管理助推公共文化服务体系建设·····	066
北京大兴区：坚持公共文化服务设施建管并重·····	071
上海青浦区：提升农村公共文化设施运行水平四个抓手·····	074
国外公益性文化设施的经费模式·····	084
南美：文化发展没钱有没钱的办法·····	090
垆头文化中心创新志愿者全面管理的运营模式·····	095
朝阳区文化馆：文化改革做先锋，四个创新树典型·····	104
朝阳区创新“2+5”测评体系开展测评·····	105
朝阳区实施“六个一”工程 打造博物馆体系·····	107
上海徐汇区探索社区文化资源整合的共建共享模式·····	112
牡丹江市精心打造三大文化平台·····	125
“642”工作目标促公共文化服务新格局·····	129
把文化建设的重心向农村转移·····	136
金昌市全面推进文化惠民工程建设·····	140
新疆加快推进公共文化服务体系建设·····	142
河北邯郸：以文化活动引导公共文化服务社会化参与·····	150
江苏南通：落实文化惠民政策 推进群众广泛参与·····	154
韩国：大力发展文化产业提高国家综合竞争力·····	156
山东泰安：“菜单式”服务推进公共文化服务供给模式创新·····	161
陕西渭南：打造“一元剧场”公共文化服务新模式的三要素·····	163
烟台：构建百姓满意的公共文化服务体系的三大推手·····	167
北京东城：三项举措促进文化志愿服务广泛开展·····	175
辽宁：创新文化志愿服务模式 助推公共文化服务体系建设·····	176
国外公共文化服务统计指标·····	181
浙江省文化厅率先推出农村公共文化服务评估指标体系·····	185
公共服务绩效考核“海淀模式”实践与创新·····	188