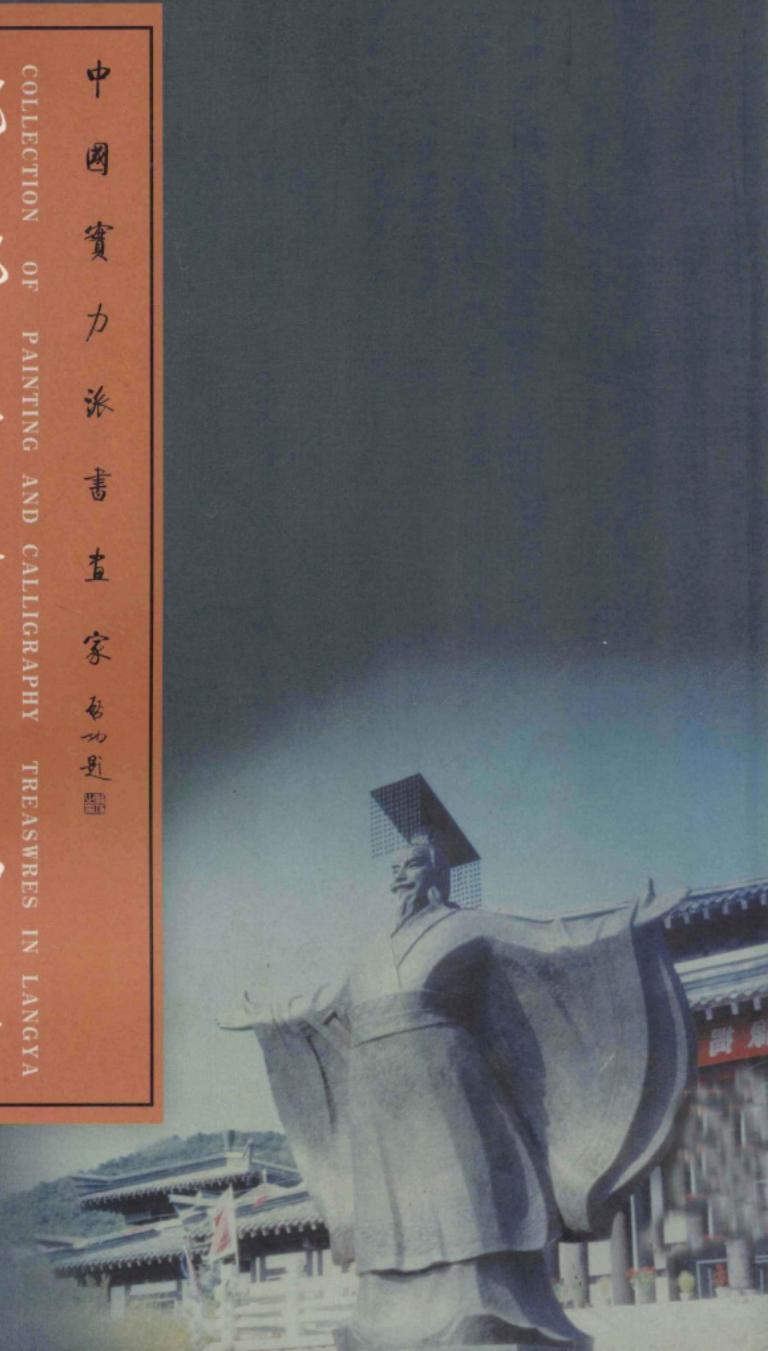


中國實力派書畫名家名作選

COLLECTION OF PAINTING AND CALLIGRAPHY TREASURES IN LANGYA

鄉 邸 書 畫 精 品 集



中
國
寶
力
派
書
畫
家
集
精
品
書
畫
精
品
集

后记

□刘圣文

“谁不说俺家乡好”！怀着强烈的爱乡之情，我编纂了《琅琊书画精品集》一书。希望通过本书或多或少地宣传琅琊、宣传家乡，弘扬琅琊文化，为振兴家乡经济尽一份微薄之力。同时与前不久出版的《琅琊之梦》形成姊妹篇，为关心琅琊旅游业发展的海内外人士提供一份文化之餐。

本书在编写过程中，胶南市委、市政府及市委宣传部、市文联的领导给予了极大的关心和支持；胶南市政协主席宋建文同志为该书作序；市人大常委会副主任钟安利同志、原市政协副主席王群同志在该书的策划方面作了精心的指导，并为该书作特邀顾问；胶南市国土资源局局长陈柯富同志给予了多方面的支持；中国孔府书画院院长、国家一级美术师张子良先生为该书作特邀艺术顾问。

在该书的编写过程中，一大批名士和国家级高级书画师给予了关心和支持。原山东省副省长、省人大常委会副主任郭兴才先生，中央电视台《东方美术》主编李鸣泉先生，享受国务院特殊津贴专家、原青岛市书法家协会主席辛显令先生分别为该书题词。胶南市政协文史资料委员会、胶南市书法家协会、美术家协会的领导和同仁全力相助，为该书的编纂工作得以顺利进行奠定了基础。刘伟、夏文硕、刘宝钧、刘相斌、杜子斌、刘春生、王朝明、陈彦功、付文仁等同志给予了大力支持。

至此，向他们表示衷心的感谢。

限于水平，本书错误之处在所难免，敬请读者多谅解，不吝指教。

让世界了解琅琊，让琅琊更好的走向世界。

谨以此书献给祖国母亲五十五华诞献礼！

谨以此书庆祝 2008 奥运会圆满成功！

祝 2008 奥运会帆船比赛圆满成功！

琅琊书画精品集

琅琊书画精品集 / 刘圣文编，华夏文艺出版社

ISBN 962-8700-59-6

I . 琅… II . 刘… III . 汉字 - 书法 - 美术 - 作品集 - 中国 IV . J292.28

2003. 第 084690 号

ISBN 962-8700-59-6



9 789628 700592

主 编	刘圣文
责任编辑	黄卿泉
装帧设计	盛世雅风·尔雅工作室
出 版	华夏文艺出版社
发 行	华夏文艺出版社
经 销	全国书店
印 刷	报捷彩色印务中心
开 本	889 × 1194mm 1/16 10 千字
版 次	2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 962-8700-59-6
定 价	86.00 元

目 录

contents

序	>> 06
简介	>> 07
卢清泽	>> 08
王景东	>> 14
刘千石、万秀英	>> 16
陈明	>> 20
石坤祖	>> 22
张守玉	>> 24
刘鸿信	>> 27
朱先贵	>> 29
王秀英	>> 31
刘圣文	>> 33
潘惠久	>> 40
王德香	>> 46
张振先	>> 49
曲洪发	>> 53
陈东培	>> 61
孙继海	>> 65
胡敬斌	>> 68
刘全宗	>> 70
候方臣	>> 72
李吉福	>> 73
王德信	>> 74
高伟	>> 75
高凤翰	>> 77
刘翼明	>> 79
后记	>> 80

中國實力派書畫家藝術選

华夏文艺出版社

目 录

contents

序	>> 06
简介	>> 07
卢清泽	>> 08
王景东	>> 14
刘千石、万秀英	>> 16
陈明	>> 20
石坤祖	>> 22
张守玉	>> 24
刘鸿信	>> 27
朱先贵	>> 29
王秀英	>> 31
刘圣文	>> 33
潘惠久	>> 40
王德香	>> 46
张振先	>> 49
曲洪发	>> 53
陈东培	>> 61
孙继海	>> 65
胡敬斌	>> 68
刘全宗	>> 70
候方臣	>> 72
李吉福	>> 73
王德信	>> 74
高伟	>> 75
高凤翰	>> 77
刘翼明	>> 79
后记	>> 80

弘扬琅琊文化促進社會發展

郭長才

二〇一三年十一月

郭长才贺辞 原山东省副省长、省人大副主任

弘訓名倡
揚興獎向導
鄉史濟齊
那誌天詩天
文同傳博禮
化存有播義
芳古

聖文學子撰句以達心懷之志
芥末紗出
辛酉年夏
王國強

辛 显 令 賀 辭

中国作家协会成员、著名剧作家、中
国书协常务委员、中国电影家协会常
理事、山东电影艺术家协会副主席、
乌克兰书法家协会会员、享受国务院特
殊津贴专家。

弘扬文脉振奋民情

李鸣泉贺辞

中国美术家协会会员、中国书法家协会
会员、中国作家协会会员、中国中央
电视台书画院《东方艺术家》主编、
《东方美术》、《读书人》执行主编、《大
风车小书画家》主编、《美术界》副主
编、中国美术旅游联谊中心常务副秘书
长、中国田园画会副主席。

序

琅琊书画精品集 □

2004年岁首之际，《琅琊书画精品集》得以付梓问世，二十五位书画家和爱好者九十二篇作品与广大读者见面了，这是胶南艺坛的一大盛事。

艺术是中国文化的重要组成部分，是中国艺术宝库的奇葩，也是三大国粹之一。它以特有的神韵和雄古深邃的磅礴气势屹立于世界艺术之林，受到全世界人民的赞誉和敬重。古往今来，华夏子孙从书画艺术中汲取到美的享受、艺术的熏陶和情操的冶炼，并把书画艺术看作是人品、德行、道义、情操、气节、胸怀、学识的象征，把书画作为抒发感情、畅述心志的形式。使书画具有实用性、象征性和普遍性。于是，不论年龄大小，不分贫富贵贱，无数的人挥毫泼墨，逐美抑蚩，向优弃劣，创造和发展着书画艺术。就在这不断的创造和发展中产生了一代又一代的书画家，他们的作品，具有丰富的内涵，充满艺术的魅力，进而使这门艺术充分体现出广泛的大众性，对三个文明建设和社会进步起到了有力的推动作用。

胶南这方古老的土地，历史悠久，文化灿烂，物华天宝，人杰地灵。博大精深的琅琊文化，源远流长，底蕴丰厚，润育着历史书画名人，文人雅士辈出，仅明清时代就有丁耀亢、法若真、高凤翰、王润、刘翼明、徐育等书画名家曾在中国艺坛名声大噪享受盛誉，

他们的作品独具魅力，为后人留下了宝贵的精神财富。

今天的文化艺术既是推进三个文明的“精神食粮”又是明天的宝贵财富。发展弘扬民族文化就是最直接的为经济发展作贡献。

太平盛世，国泰民安。胶南市经济振兴，文化繁荣，书画艺术事业也呈现出蓬勃发展的新局面。老一代书画家艺术青春常在，中青年书画家人才辈出，他们勤奋好学，挥毫泼墨，执着追求，锲而不舍，创作出一幅幅精美的作品奉献给社会，给人们以美的享受，使人们陶冶情操，寓教于乐，实现了他们人生的价值。

该书编者刘圣文同志，早在上世纪七八十年代，就收集向国家捐献了以新石器、化石、千秋万岁瓦当、锡器、兵器、古钱币、字画、碑碣、拓片为重点的数百件文物，收集整理了关于琅琊台的大量历史资料，为宣传、保护和弘扬琅琊文化作出了巨大的贡献。现在他又和千百万个书法爱好者一样，工作时间勤于职守，出色的完成各级领导交给的工作任务，业余时间勤学苦练，为广大爱好者作出了表率，积极开展高雅的艺术活动，为弘扬琅琊文化再作贡献。

我殷切地期望有更多的书画家脱颖而出，有大批高水平的书画精品问世，真诚地祝愿同仁们事业成功。

胶南政协主席 



刘圣文，字煜城，号琅琊居士、煜城园主人，又号圭逸。1953年4月生于胶南市琅琊镇刘前村，大专文化，曾先后就读于平度师范音美专业、山东省委党校大专班和南开大学“工商管理专业培训班”。

曾任文化站长、宣传委员，乡、镇长，镇党委书记，现任胶南市国土资源局党组成员、副局长。在文艺圈内，现任世界华人交流协会会员、《21世纪土地利用规划与管理实务全书》编委、中国书画家协会会员、中国收藏网协会会员、盛世轩（北京）书画艺术研究院特聘高级书画师、《中华书画宝典》编委、山东省博物馆学会会员、山东省注册青年高级书画师、中国太平洋青岛历史研究会常务理事、胶南市徐福研究会常务理事、青岛市摄影家协会、青岛市书法家协会、青岛市作家协会会员、胶南市文联委员、胶南市书法家协会理事、胶南市作家协会副主席、香港东方文化中心书画研究部特邀研究员等职。

在青年时代就对书画艺术情有独钟，他的刻苦钻研和艺术天赋，为他的艺术之路打下了坚实的基础。他创作的各类作品数百件在多家报刊发表，在1981年12月青岛市创作剧目调演中茂腔《同心》获戏曲音乐二等奖，1982年4月12日被表彰为全省农村文化先进工作者。在琅琊文化的挖掘方面，他先后收集向国家捐赠了以新石器时代为代表的石器、化石、陶器、钱币、字画、碑碣、拓片等大批珍贵文物。并于2001年6月出版了《琅琊之梦》一书，对琅琊台的保护、开发及琅琊文化的挖掘、整理和研究做出了较大的贡献。其书法作品在香港文汇报、香港康乐及文化署、中国市长协会等单位举办的2002年“大红鹰”杯庆香港回归五周年公务员书画大赛中获优秀奖。在纪念毛泽东诞辰110周年“桔子洲”杯全国书画大赛中进入终评，作品入编大赛作品集《中国当代书画艺术家传世名典》，并被大赛评委会、编委会授予“中国当代书画艺术名人五百佳”光荣称号。其书画摄影作品在2002年9月11日中国《今日信息报》作了专题报道，发表于《中华书画宝典》等诸多报刊。在2002年胶南市“百国墅杯”书画大赛中获银奖，在2003年“山东省五一文化奖”书画大赛中书法类“甲骨文”书法作品《保》获优秀奖。在其他展出中多次获奖。并多次对新加坡、马来西亚、韩国、日本、澳大利亚等国进行学术经贸考察和交流，其作品深受外国朋友的好评。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongren.com



卢清泽

卢清泽 1941年生于山东省胶南市，现任山东省书法家协会会员、青岛市书协理事、胶南市书法家协会主席，胶南市文联副主席。书法作品荣获首届全国企业精神书法三等奖。中国三峡耀华杯书法特等奖，纪念毛泽东诞辰100周年收入精选集，篆书“百寿图”被中南海收藏。

大雪初伸





徐福东渡



琅琊刻石

五夫

五夫楊修

皇帝曰「金石刻尽

始皇帝所为也。今義
号，而金石用辞不称

始皇帝，其于久远也，
如后嗣为之者，不称

成功盛德」。

丞相臣斯、臣去疾、御

史大夫臣德昧死告一臣
请具刻诏书金石刻，

因明白矣。臣昧死请一
制曰「可」。

68 × 68cm



琅琊刻石

五夫

五夫楊修

皇帝曰「金石刻尽

始皇帝所为也。今義
号，而金石用辞不称

始皇帝，其于久远也，

如后嗣为之者，不称

成功盛德」。

丞相臣斯、臣去疾、御

史大夫臣德昧死告一臣

请具刻诏书金石刻，

因明白矣。臣昧死请一

制曰「可」。

臣昧死请一

百福图



百福图

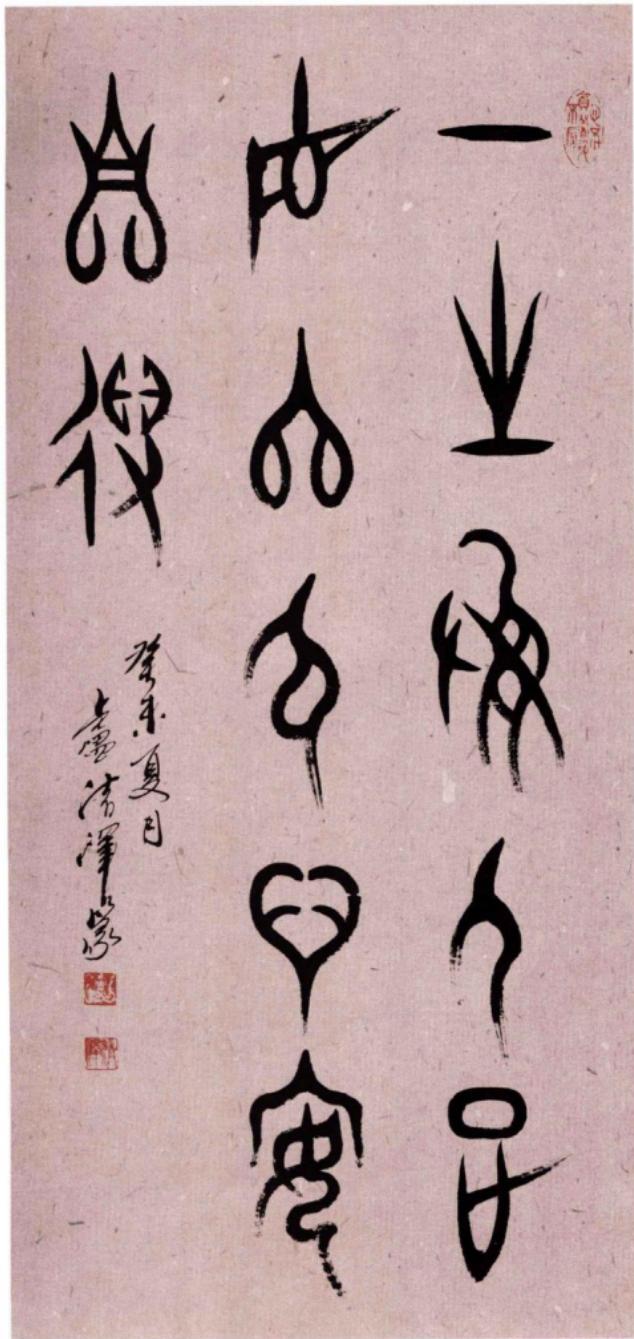
136 × 68cm

百寿图



百寿图

136 × 68cm



古贤名句

一生为人正直

终身心安自得

136 × 68cm

刘翼明重游琅琊台诗

风光浩浩水漫漫遇高台第

几盈斯辟残碣留古意落

霞枯木石奇境钟野寺

斋堂岛潮打空亭草子兰三

愿与此处成小隐一蓑一笠一渔舟

136×68cm

琅琊台
风 浩 浩 水 漫 漫 遇 高 台 第
几 盈 斯 辟 残 碣 留 古 意 落
霞 枯 木 石 奇 境 钟 野 寺
斋 堂 岛 潮 打 空 亭 草 子 兰 三
愿 与 此 处 成 小 隐 一 蓑 一 渔 舟

刘翼明重游琅琊台诗
癸未夏月清泽书于京师