

# 名家精品

百集珍藏本

## 何 大 桥

### 油 画 静 物



四 川 美 术 出 版 社



## 编者的话

画家把毕生的心血倾注在自己钟情的艺术中,把自己的生命分解为一幅幅作品。画家由于自身的经历、经验、艺术修养、技术水平、美学观点的差异,使绘画作品呈现个性的风貌,而展示出艺术的魅力。

绘画创作需要不断的探索,从自然中汲取,又否定自然;从前人中借鉴,又否定前人;从自身的经验中肯定,又否定自己。反复推敲,九朽一罢,最终创作出一批具有强烈个人风格的绘画作品。毋须讳言,画家的作品并非每幅画皆为佳作,不论画家自选或是社会的承认,一个画家的作品能称精品的为数不多,因此极具有欣赏与借鉴价值。为了给读者提供一套价廉物美的美术作品集,我们系统地选择当代画家的精品,分册出版,奉献给广大的读者。

20世纪是画坛急剧变革的时代,绘画呈现空前多样的面貌。百集珍藏本《名家精品》是研究与了解当代绘画风格与流向的必备资料,读者可以由此把握时代的美术潮流,使自己的创作,走在时代的最前列。

## 画家简历

何大桥,1961年出生于中国黑龙江省哈尔滨市。

1979年 考入解放军艺术学院美术系。国画专业毕业后,分配在总政歌舞团任舞台美术设计。现为职业画家。

1982年 国画《陵柏青青》参加“全军美展”。

1984年 油画《温暖的阳光》参加“第六届全国美展”,获优秀奖,为 Gerry Jones International 收藏。

1986年 油画《坚守》参加“全军美展”,获优秀奖。

1987年 油画《静物》参加“中国油画展”,获优秀作品奖,后在纽约哈克尼斯展览馆展出,为哈夫纳收藏。

1989年 油画《父与子》参加“第七届全国美展”,后为德国飞玉禄收藏。

1992年 油画《无题》参加,“'92中国油画艺术展”获优秀作品奖,油画《人体》参加台北敦煌艺术中心举办的“中国大陆油画家作品展”。

1993年 油画《静物》及《人体》参加香港克里斯蒂拍卖行当代中国油画拍卖。

1994年 油画《色空》参加“第二届中国油画展”,油画《规则与秩序》参加“第八届全国美展”。油画作品参加香港苏富比拍卖公司、克里斯蒂拍卖公司的拍卖。油画《静物》及《人体》参加嘉德拍卖公司的春、秋季拍卖。

1995年 油画作品参加嘉德拍卖公司的春、秋拍卖。

1996年 油画《处境》参加“首届中国油画学会展”。油画作品参加嘉德拍卖公司春、秋季拍卖,参加太平洋拍卖公司春季拍卖。美国癌症康复中心接受罗伯特·哈夫纳捐赠之画家的作品。

1997年 油画《水瓶》参加嘉德拍卖公司的春季拍卖。

1998年 油画《城市风景》参加嘉德拍卖公司的春季拍卖。

这本画集所选的是92年以后的部分作品。

忘了在哪里看到这样一段话:“绘画语言的极端稳定性和绘画性的极端虚无,都将分别埋葬绘画自身。而在极端写实和极端抽象、极端传统和极端现代之间,却是绘画性得以充分发挥和多样施展的广阔空间。正常的艺术将主要在这个中间地带施展它的可能性”。我觉得这段话多少表达了我在创作中的体会。

“任何一种艺术一朝放弃了它特有的引人入胜的方法,而借用别的方法,必然会降低自己的价值。”丹纳的这段话又恰与我在创作当中始终秉持的原则相契合。

非常遗憾的是,我的内在思想、我灵魂深处的很多东西,都很难用文字表达。那真的会令人感到乏味和平庸。我只能用画笔在自己的艺术实践中把对生命和世界的观察和理解表达出一些来。

相信会有人能通过读我的画,与我产生精神的共鸣——那会让我心满意足。

感谢我的家人和朋友,没有他们,我的生活和创作会变得毫无意义。

一九九七年七月 何大桥





三个青葫芦 1997年 布面·油画 (45.5 × 53cm)





骨头 1997年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





两个面包 1997年 布面·油画 (31.8 × 40.9cm)





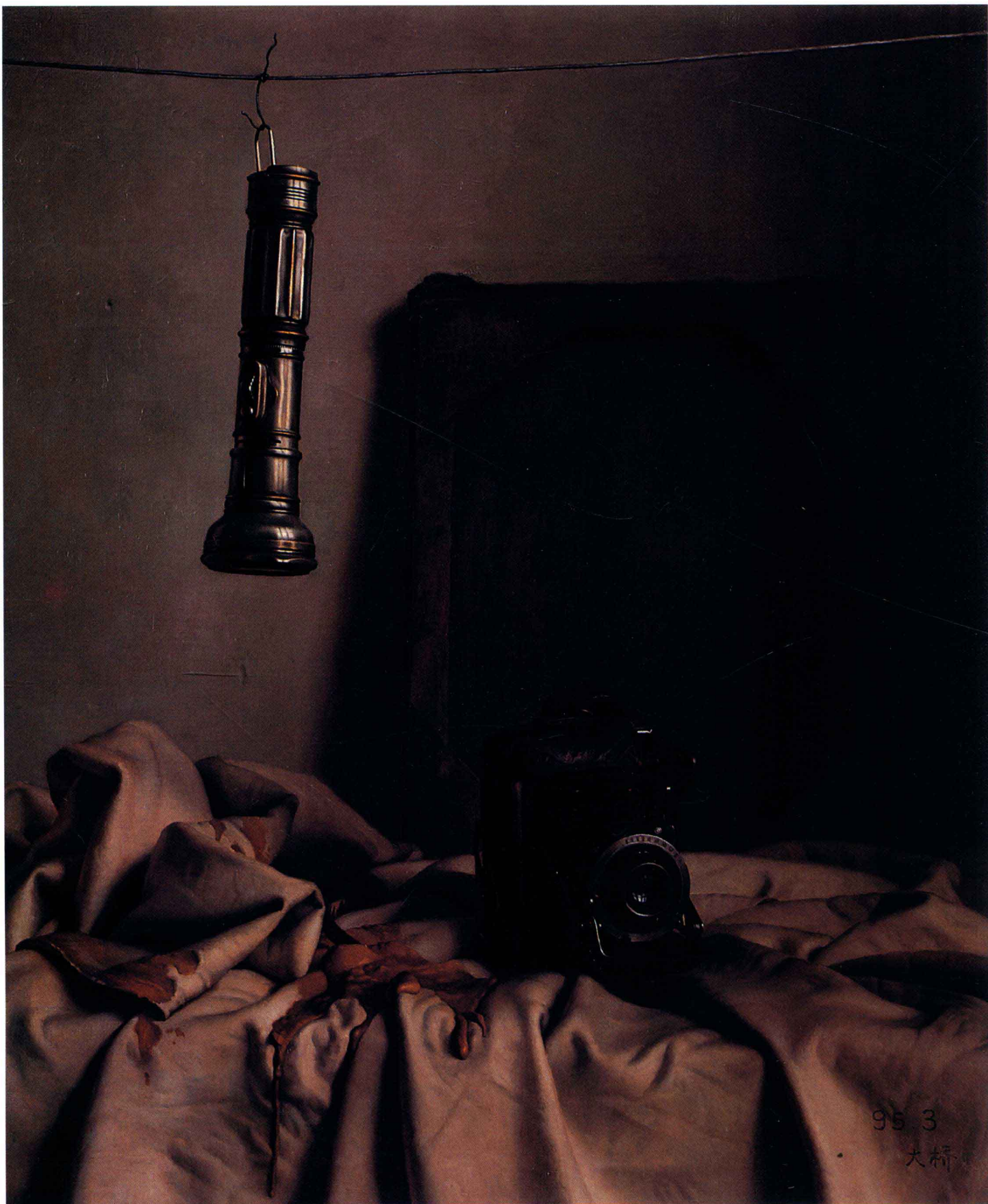
两种语言的字典和一把锁 1997年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





不易碰伤的水果 1996年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





手电筒与相机 1995年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





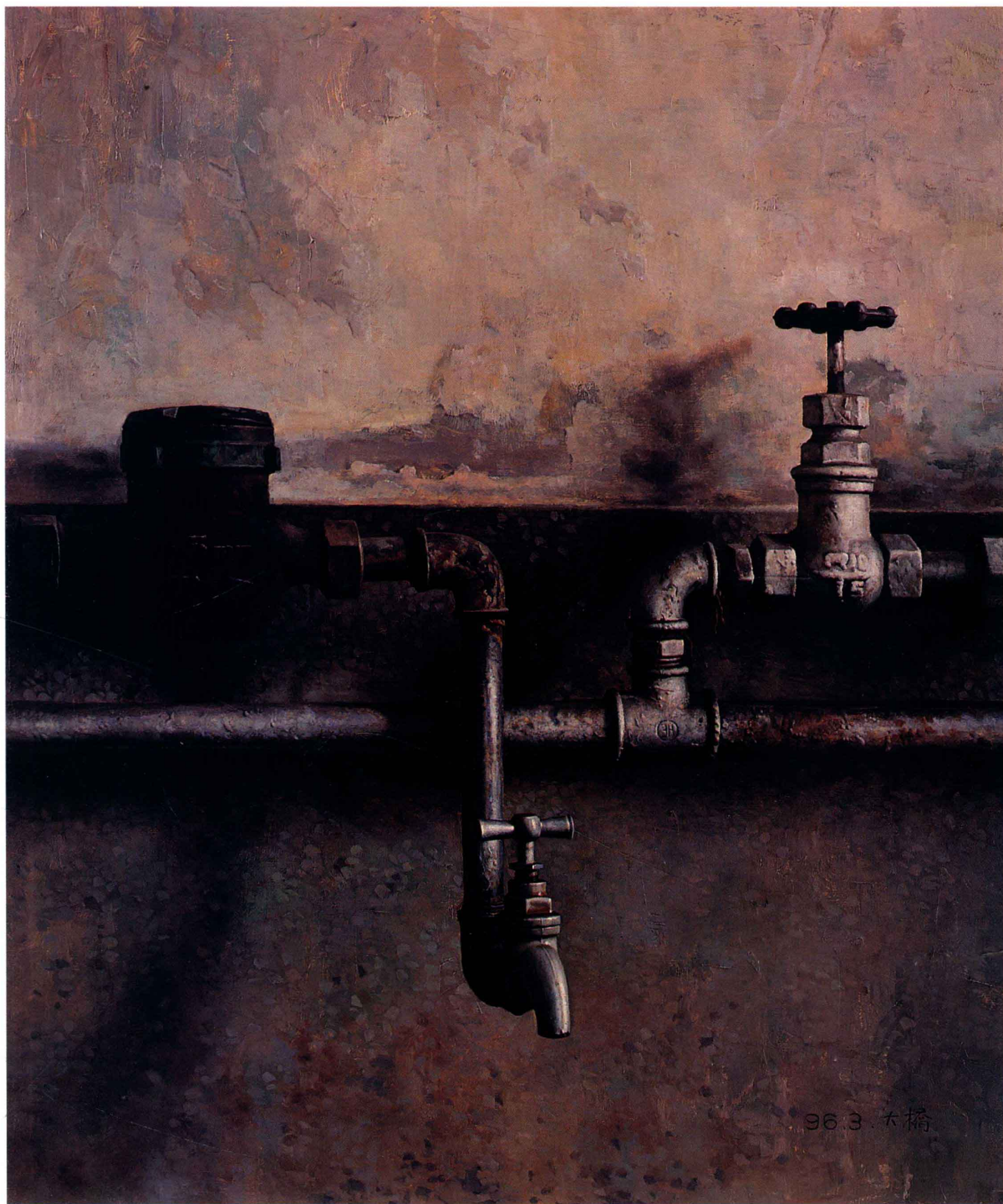
水瓶系列 1995年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





两只二战时期的军用水壶 1995年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





规则与秩序—龙头的肖像 1996年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





水瓶系列 1995 年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





水瓶系列 1995年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





灯 泡 1997 年 布面 · 油画 (60.6 × 50cm)





草纸、塑料袋里的皮鞋 1996年 布面·油画 (60.6 × 50cm)





水瓶系列—塑料袋里的水瓶 1996年 布面·油画 (50 × 60.6cm)





水一 畅游 1996年 布面·油画 (50 × 60.6cm)