

Lun Wen Hua Jian She Zhong Yao Lun Shu Zhai Bian Xue Xi Du Ben

《论文化建设》 ——重要论述摘编 学习读本

王德义 陈向阳◎主 编

人民日报出版社

《论文化建设》 ——重要论述摘编》 学习读本

王德义 陈向阳◎主 编
张 冰 俞永耀 纪荣庆◎副主编

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《论文化建设——重要论述摘编》学习读本/王德义,
陈向阳主编. —北京: 人民日报出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-5115-0822-5

I. ①论… II. ①王… ②陈 III. ①社会主义—文化
事业—建设—中国—学习参考资料 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 022163 号

书 名:《论文化建设——重要论述摘编》学习读本
主 编: 王德义 陈向阳

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 鞠天相 蒋菊平 周海燕
版式设计: 嘉年华文有限责任公司

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路 2 号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530 65363527
编辑热线: (010) 65369538 65369514
网 址: [www. peopledaily. press. com](http://www.peopledaily.press.com)
经 销: 新华书店
印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16
字 数: 160 千字
印 张: 14.5
印 次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-0822-5
定 价: 28.00 元

关于认真组织学习 《论文化建设——重要论述摘编》的通知

各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团党委宣传部，中央直属机关工委、中央国家机关工委宣传部，国务院国资委党委宣传部，中央宣传文化系统各单位：

为推动党的十七届六中全会精神贯彻落实，中央宣传部、中央文献研究室组织选编出版了《论文化建设——重要论述摘编》（以下简称《摘编》）。《摘编》分专题选编了毛泽东、邓小平、江泽民和胡锦涛同志关于文化建设的一系列重要论述，集中反映了我们党关于文化建设的重要思想和基本精神，是深入学习贯彻十七届六中全会精神、进一步推进文化改革发展的重要学习材料。

要充分发挥《摘编》在深入学习贯彻十七届六中全会精神中的作用，组织广大党员干部认真学习我们党关于文化建设的重要文献，学习党中央关于文化建设的一系列重要观点、重要部署，特别是学习党的十七届六中全会精神，引导党员干部进一步增强深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣

的自觉性。

要把学习《摘编》作为深入推进学习型党组织建设的重要内容，组织好《摘编》的学习宣传和使用。各级党委（党组）中心组要把《摘编》纳入学习计划。要把《摘编》作为各级党校、行政学院和干部学院培训学习材料，作为对高校师生进行思想政治理论教育的重要材料。各级党委讲师团要将《摘编》纳入对党员干部和基层群众的宣讲。

中共中央宣传部

2012年2月12日

前 言

推动社会主义文化大发展大繁荣的科学指导

近日，中央宣传部和中央文献研究室选编出版了《论文化建设——重要论述摘编》（以下简称《摘编》），这是加强党的文化建设理论学习的重要举措，也是深入贯彻落实党的十七届六中全会精神、进一步推动文化繁荣发展的重要工作。《摘编》收录了毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛关于文化建设的重要论述，集中体现了我们党在文化建设领域取得的丰硕理论成果，为各级党组织和广大党员干部全面学习、深刻领会党的文化建设思想，推动社会主义文化大发展大繁荣提供了科学指导。

学习《摘编》，应深入理解我们党关于文化建设的地位作用。我们党历来重视文化建设，并把文化建设作为凝聚意志、教育民众的重要途径。我们党之所以能在极其艰难的环境下团结带领广大人民取得中国革命战争的伟大胜利，并在建设中国特色社会主义的伟大征程中不断大踏步前进，重要的一点就是我们始终注重以先进文化引领方向、激发动力。毛泽东同志指出：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”^①邓小平同志指出：“过去我们党无论怎样弱小，无论遇到什么困难，一直有强大的战斗力，因为我们有马克思主义和共产主义的信念。有了共同的理

^① 中共中央宣传部、中共中央文献研究室：《论文化建设——重要论述摘编》，学习出版社、中央文献出版社 2012 年版，第 3 页。

想，也就有了铁的纪律。无论过去、现在和将来，这都是我们的真正优势。”^① 江泽民同志指出：“人类社会发展的历史证明，一个民族，物质上不能贫困，精神上也不能贫困，只有物质和精神都富有，才能成为一个有强大生命力和凝聚力的民族。”^② 胡锦涛同志则郑重告诫全党：“人类文明进步的历史充分表明，没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。”^③ 当今世界，文化在综合国力竞争中的地位作用日益凸显，维护国家文化安全的任务更加艰巨，我们既应看到我国在建设社会主义文化强国方面的有利条件，也应看到当前意识形态领域斗争复杂尖锐的严峻形势。胡锦涛同志指出：“西方敌对势力的鼓噪，国内的各种噪音杂音，不仅过去有，现在有，将来也还会有。”^④ 我们必须以高度的文化自觉与文化自信，推进文化的改革发展，不断提高中华文化的国际影响力，以此增强民族凝聚力和国家软实力。

学习《摘编》，应深入理解我们党关于文化建设的指导思想。马克思主义的指导，是我国文化沿着社会主义方向前进的前提和基础。正是由于“五四”时期新文化运动的兴起，马克思主义的传入和中国共产党的诞生，先进文化在中国才拉开了发展的历史大幕。毛泽东同志在《新民主主义论》中指出：“至于新文化，则是在观念形态上反映新政治和新经济的东西，是替新政治新经济服务的。”^⑤ 政治经济形态的不同，决定着文化形态的不同。新中国成立

① 中共中央宣传部、中共中央文献研究室：《论文化建设——重要论述摘编》，学习出版社、中央文献出版社 2012 年版，第 6 页。

② 同上，第 7 页。

③ 同上，第 11—12 页。

④ 同上，第 26 页。

⑤ 同上，第 1 页。

前，我们党领导的是新民主主义的政治经济，相应地文化形态体现为新民主主义文化。建国后，社会主义建设在我国逐步展开，相应地我国文化就进入了社会主义文化建设时期。当前，加强中国特色社会主义文化建设，必须坚持马克思主义的指导地位，江泽民同志指出：“坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位，是我们立党立国的根本，也是社会主义文化建设的根本，决定着我国文化事业的性质和方向。”^① 要把握文化建设的“民族的、科学的、大众的”属性，坚持“面向现代化、面向世界、面向未来”的发展方向，弘扬“爱国主义、集体主义、社会主义”的精神导向。要坚持用马克思主义中国化的最新理论成果来指导文化建设，把社会主义核心价值体系作为文化建设的根本任务，坚持马克思主义的指导地位、坚定中国特色社会主义的共同理想、弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立和践行社会主义荣辱观，坚持以社会主义核心价值体系引领社会思潮。

学习《摘编》，应深入理解我们党关于文化建设的依靠力量和价值归宿。加强社会主义先进文化建设，必须搞清“依靠谁、为了谁、服务谁”的基本问题。不解决这个问题，文化建设的一切发展都无从谈起。毛泽东同志说：“我们的文化是人民的文化。”^② 邓小平同志认为：“人民需要艺术，艺术更需要人民。”^③ 江泽民同志强调：“要努力培养越来越多的紧跟时代步伐、热爱祖国和人民、艺术精湛的作家、艺术家。”^④ 胡锦涛同志指出：“只有把握时代脉搏、反映时代精神、贴近现实生活、引领人民思想的文化，才能始终赢

① 中共中央宣传部、中共中央文献研究室：《论文化建设——重要论述摘编》，学习出版社、中央文献出版社 2012 年版，第 21 页。

② 同上，第 31 页。

③ 同上，第 35 页。

④ 同上，第 117 页。

得人民，才能始终成为社会进步的先导。”^① 党的领导人的重要论述，从不同侧面深刻阐明了我们党领导的文化建设与人民群众的密不可分的关系，宣示了我们党在文化建设上的鲜明立场。这就是文化建设必须依靠人民、为了人民、服务人民。人民群众是文化建设和文化发展的主体，离开了人民群众，文化建设与发展就会成为无源之水、无本之木。坚持文化建设为人民的正确方向，与我们党坚持以人为本的执政理念是一致的，这就要求我们以“满足人民群众日益增长的精神文化需要”，特别是“人民多层次、多方面、多样化的精神文化需要”为出发点和基本任务，着眼于人民素质的提高和促进人的全面发展，保障人民基本文化权益，让人民群众共享文化发展成果。文化工作者要“贴近实际、贴近生活、贴近群众”，把自己当作群众的忠实代言人。

学习《摘编》，应深入理解我们党关于文化建设的方针原则。文化建设必须遵循正确的规律。文化建设作用于人的思想观念、价值追求等精神领域，具有不同于经济建设的特点和规律。加强文化建设，必须提高文化建设的针对性和实效性。《摘编》所收入的一系列重要论述，反映了我们党在不同历史时期对于文化建设规律的正确认识，是我们推进新形势下文化建设的基本遵循。比如，关于文化建设的指导思想，要坚持马克思主义及其中国化的理论成果为指导。关于文化建设的基本方针，要坚持“为人民服务、为社会主义服务”的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针。关于文化建设的基本要求，要“坚持以人为本”，“坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享”。关于文化事业和文化产业发展的原则，要“坚持把社会效益放在首位，坚持社会效益和

^① 中共中央宣传部、中共中央文献研究室：《论文化建设——重要论述摘编》，学习出版社、中央文献出版社 2012 年版，第 105 页。

经济效益有机统一”，“一手抓繁荣、一手抓管理，推动文化事业和文化产业全面协调可持续发展”。系统学习并深刻领会我们党关于文化建设的一些规律性论述，不仅有助于我们增强推进文化改革发展的主动性和积极性，而且也有利于增强我们在建设社会主义文化强国方面的能动性和创造性，为中国特色社会主义建设提供更加坚实的政治保证和更加强劲的精神动力。

学习《摘编》，应深入理解我们党关于文化建设的根本保证。坚持党的领导，是推动我国社会主义文化大发展大繁荣的根本保证。党是中国特色社会主义事业的领导核心，也是我国社会主义先进文化建设的领导核心。党管意识形态，党管文化，是我们党在长期工作中形成的基本原则。随着改革开放和社会主义市场经济的不断发展，各种思想文化交流交融交锋日趋频繁而激烈。如何牢牢掌握意识形态领域斗争的主导权，是新形势下加强党对文化工作领导的一个重大课题。党的十七届六中全会明确指出，加强和改进党对文化工作的领导，是推进文化创新发展的根本保证，也是加强党的执政能力建设和先进性建设的内在要求，必须从战略全局出发，把握文化发展规律，健全领导机制，改革工作方式方法，增强领导文化建设的本领。胡锦涛同志指出：“各级党委和各级领导干部特别是主要负责同志都要从提高党的执政能力、巩固党的执政地位、完成党的执政使命的战略高度来谋划意识形态工作，加强和改进对意识形态工作的领导，提高做好新形势下意识形态工作的能力，牢牢掌握意识形态工作的领导权和主动权。”^①有了领导权，才会有主动权。各级党委和政府要将文化建设纳入经济社会发展的总体部署，纳入科学发展的考核评价体系，作为坚持发展是硬道理、发展是党

^① 中共中央宣传部、中共中央文献研究室：《论文化建设——重要论述摘编》，学习出版社、中央文献出版社2012年版，第134—135页。

执政兴国第一要务的重要内容，提高领导文化工作的科学化水平。

我们党关于文化建设的思想系统而丰富，学习好、理解好、运用好《摘编》所蕴含的基本立场、观点和方法，对于深入贯彻党的十七届六中全会精神，加快建设社会主义文化强国的历史进程，具有重要意义。学习《摘编》，要与学习党的十七届六中全会精神结合起来，要同不断发展社会主义先进文化的生动实践结合起来，在学习中不断深化对党的文化建设指导方针、基本立场、科学方法的理解与领会，推动社会主义文化大发展大繁荣。

目 录

前 言 推动社会主义文化大发展大繁荣的科学指导	(1)
-------------------------------	-------

第一章 文化是民族的血脉和人民的精神家园

——文化建设的重要地位	(1)
一、文化建设是国家建设和民族自强的一项重要任务	(3)
(一) 文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉	(4)
(二) 文化是综合国力竞争的重要因素	(8)
(三) 文化是经济社会发展的重要支撑	(10)
二、中国共产党历来高度重视文化建设	(12)
(一) 新民主主义革命时期的文化建设	(12)
(二) 社会主义革命和建设时期的文化建设	(15)
(三) 改革开放和社会主义现代化建设时期的文化建设	(16)
三、全面建设小康社会必须大力发展社会主义文化	(19)
(一) 培养高度的文化自觉和文化自信	(20)
(二) 推动精神文明和物质文明全面发展	(22)
(三) 把提高文化软实力作为重要发展战略	(26)

第二章 马克思主义及其中国化的理论成果

——文化建设的指导思想	(31)
一、全面理解社会主义文化建设的指导思想	(33)

(一) 马克思列宁主义	(34)
(二) 毛泽东思想	(37)
(三) 中国特色社会主义理论体系	(38)
二、必须坚持以马克思主义及其中国化的理论成果为指导	(40)
(一) 社会主义文化建设的内在要求	(41)
(二) 意识形态领域斗争的必然要求	(44)
三、牢牢把握中国特色社会主义文化改革发展的根本要求	(46)
(一) 必须坚持马克思主义的立场、观点和方法	(47)
(二) 必须立足中国国情	(49)
(三) 必须以科学发展为主题	(51)
(四) 必须以满足人民群众精神文化需求为出发点和 落脚点	(53)

第三章 引领社会主义文化事业繁荣发展的方向和目标

——文化建设的基本方针	(57)
一、深刻领会社会主义文化建设的基本方针	(59)
(一) 为人民服务、为社会主义服务	(59)
(二) 百花齐放、百家争鸣	(63)
(三) 两手抓、两手都要硬	(65)
(四) “继承、发扬”与“利用、借鉴”相结合	(67)
二、必须坚持社会主义文化建设的基本方针	(73)
(一) 树立马克思主义文化观的迫切需要	(73)
(二) 发挥文化教育功能的迫切需要	(75)

(三) 繁荣发展文化事业和文化产业的迫切需要	(76)
三、全面贯彻社会主义文化建设的基本方针	(78)
(一) 坚持社会主义先进文化前进方向	(78)
(二) 坚持以人为本	(83)
(三) 坚持把社会效益放在首位	(84)
(四) 坚持着力推进文化体制机制创新	(87)

第四章 巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想道德基础

——建设社会主义核心价值体系	(91)
一、建设社会主义核心价值体系是建设社会主义先进文化的根本任务	(93)
(一) 建设社会主义精神文明的基本内容	(93)
(二) 增强民族凝聚力和国家软实力的客观需要	(95)
(三) 建设中华民族共有精神家园的灵魂工程	(97)
二、准确把握建设社会主义核心价值体系的总体要求	(99)
(一) 用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民	(99)
(二) 用中国特色社会主义共同理想凝聚力量	(101)
(三) 用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志	(103)
(四) 用社会主义荣辱观引领风尚	(106)
三、把建设社会主义核心价值体系作为长期的战略任务和现实的紧迫工作切实抓紧抓好	(108)
(一) 把建设社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程	(109)

- (二) 把建设社会主义核心价值体系贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域 (110)
- (三) 把建设社会主义核心价值体系体现到精神文化产品创作生产传播各方面 (112)

第五章 保障人民基本文化权益、满足人民多样化精神文化需求的重要途径

——繁荣发展文化事业和文化产业 (117)

一、人民精神文化需求的特性 (119)

- (一) 基本性 (120)
- (二) 层次性 (121)
- (三) 政治性 (121)
- (四) 时代性 (122)

二、大力发展公益性文化事业，保障人民基本文化权益 (122)

- (一) 公益性文化事业的内涵与基本特征 (123)
- (二) 人民基本文化权益的界定与主要内容 (124)
- (三) 发展公益性文化事业、保障人民基本文化权益的重大意义 (126)
- (四) 发展公益性文化事业的总体要求、基本原则与关键举措 (127)

三、加快发展文化产业，不断满足人民群众多样化精神文化需求 (131)

- (一) 文化产业的内涵与特性 (131)
- (二) 加快发展文化产业、满足人民多样化精神文化

需求的战略意义	(132)
(三) 发展文化产业的主要举措	(134)
四、始终坚持两手抓两加强,推动文化事业与文化产业 协调发展	(136)
(一) 消除对文化意识形态属性的误解	(136)
(二) 准确把握文化事业与文化产业的区别与联系	(137)
(三) 推动文化事业、文化产业协调发展的对策措施	(139)

第六章 着力构建有利于文化科学发展的体制机制

——文化创新和文化体制改革	(141)
一、文化创新与文化体制改革的内在关系	(143)
(一) 文化创新影响文化体制改革	(143)
(二) 文化体制改革制约文化创新	(145)
二、深化文化体制改革的根本遵循	(146)
(一) 坚持社会主义先进文化前进方向	(146)
(二) 遵循社会主义精神文明建设的特点和规律	(149)
(三) 适应社会主义市场经济发展的要求	(150)
三、深化文化体制改革的主要任务	(151)
(一) 深化国有文化单位改革	(152)
(二) 健全现代文化市场体系	(153)
(三) 创新文化管理体制	(153)
(四) 推动中华文化走向世界	(154)
四、深化文化体制改革的保障机制	(155)
(一) 加强法律保障	(155)

(二) 加强政策保障 (157)

(三) 加强财政保障 (158)

第七章 为社会主义文化繁荣发展提供有力支撑

——文化人才队伍建设 (161)

一、推进社会主义文化繁荣发展，队伍是基础，人才是关键 (163)

(一) 加强文化人才队伍建设是实施人才强国战略的重要举措 (164)

(二) 加强文化人才队伍建设是推动文化繁荣发展的必然要求 (165)

(三) 加强文化人才队伍建设是提高文化生产力的基础和前提 (167)

二、深刻理解文化人才队伍建设的总体要求 (168)

(一) 德才兼备 (169)

(二) 锐意创新 (169)

(三) 结构合理 (171)

(四) 规模宏大 (172)

三、把握重点、扎实推进文化人才队伍建设 (174)

(一) 健全文化人才队伍培养选用考核激励机制 (174)

(二) 造就高层次领军人物和高素质文化人才队伍 (176)

(三) 加强基层文化人才和后备文化人才队伍建设 (178)

(四) 造就一支政治坚定、与党同心同德、具有广泛影响的文化人才队伍 (180)