

古史今说典藏系列



漫画二十四史

卷二·史记下

尚品源创 编绘

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



古史今说典藏系列

卷二·史记下

漫画二十四史

尚品原创 编绘

文字编写：唐糖 钱冬 等

漫画绘制：小矛 等

《史记》是司马迁撰写的中国第一部纪传体通史,也称《太史公书》。本书以《史记》为主线进行编绘,史有所本、事有所依。本书文、画、事、理并重,描绘了战国时期的列国林立、诸侯争霸、秦朝的建立以及西汉初期的一系列历史故事。

以漫画解史,可以活跃思维。本书将枯燥繁杂的历史以漫画的轻松幽默方式表现出来,既保留了历史的厚重,又不乏时代的特色,集知识性、艺术性、独创性和时尚性于一身,让读者在历史与现代的交替中尽享读史的乐趣。本书适合想了解中国历史,却没有时间通篇阅读《二十四史》的读者群体以读漫画的方式来了解历史;同时,作为一部课外读物,本书也非常适合广大青少年阅读。

参与本书创作的人员有郭泽龙(笔名:小矛)、钱冬、唐逸中(笔名:唐糖)、李季、武卫国、钱明和黎江。

图书在版编目(CIP)数据

漫画二十四史. 第2卷, 史记·下/尚品源创编绘.

—北京: 机械工业出版社, 2012. 7

(古史今说典藏系列)

ISBN 978-7-111-39231-6

I. ①漫… II. ①尚… III. ①中国历史-古代史-纪传体②二十四史-通俗读物

IV. ①K204. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第194441号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

封面设计: 李梓萱 责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年11月第1版·第1次印刷

185mm×206mm·6.6印张·156千字

00001—10000册

标准书号: ISBN 978-7-111-39231-6

定价: 29.90元



凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销售一部: (010) 68326294

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

序一

采用漫画来表现我国的历史文化，在海峡两岸的动漫艺术家中，不乏成功的例子。其中最为著名的就是台湾艺术家蔡志忠先生，他创作的一系列根据中国历史文化改编的漫画书，二三十年来风靡大江南北，成为老少皆宜、经久不衰的读物。毫不夸张地说，有许许多多的青少年正是通过他的漫画，获得了对中国传统历史文化的启蒙。

我国的历史浩如烟海，有取之不尽、用之不竭的史料和题材。当我得知有几位志同道合的年轻动漫人经过一番调查研究后，立志将我国的《二十四史》采用漫画形式来表现时，真感到精神可嘉、后生可畏，并为他们这一创举所感动。在他们找到我谈他们的策划和创意时，我当即加以鼓励，因为我觉得他们真是实实在在以自己的热情投入到创作中。差不多过了一年，我收到了他们的邀请，请我看看他们已经创作的十本书稿。

读了这十本书稿，我认为这些年轻艺术家的创作态度是认真、严谨的。他们在人物形象创作上充分发挥了漫画艺术的表现手法，调动了艺术家的想象力，并在故事内容上尊重了历史。他们拒绝杜撰、戏说、搞笑，并在创作过程中邀请历史学家、大学教授进行指导，在不失历史古籍之本意的前提下，将文字改编成浅显易懂的语言，使成人和孩子们都容易理解和接受。

他们充分利用漫画夸张、幽默的艺术特点，将我国历史上著名的人物和故事以喜闻乐见的艺术手法表现出来，产生了很好的艺术效果。特别值得一提的是，这一套书所塑造的人物形象并未亦步亦趋，按照时下流行的漫画风格来创作，而是大胆突破传统的表现形式，不落窠臼，采用正方形的人物形象来刻画角色，使塑造的人物具有立体感，并产生了很好的视觉冲击力。所有创作的漫画均是全彩色，颜色以平涂为主。而塑造的所有人物形象，由于都是立体正方形的，易于开发出人偶等玩具产品，并具备将作品改编成动画系列片，进行深度产业开发的空間。

这一套书在策划创意上独具新意，和市面上所有历史题材的漫画书不同。每本书除用漫画表现历史人物外，又增加了两万多字的延展内容，如史实与历史人物分析、战事地理图表等。每一个栏目都别具一格、制作精良。这些简约而不简单的历史百科，使得这套书同时具有知识性和系统性，读者在阅读漫画的过程中又可通过延展内容，学习中国传统历史文化，寓教于乐，充分体现了作者的良苦用心。

我建议他们在出版纸读物的同时，还可以出版电子互动读物，开发互动游戏等系列产品。我们期待这套书在市场上一炮打响，获得成功！

王六一

亚太动漫协会

秘书长

亚洲青年动漫大赛组委会

秘书长

国家扶持动漫产业发展部际联席会议专家委员会专家委员

序二

在人类历史文明的长河中，中华民族拥有延绵不断、悠久长远的光辉历史。正如流行于20世纪70年代的美国儿童教育影片《芝麻街》，其教化作用一直到现代还影响着整个美国社会。

北京尚品源创数码科技有限公司出版的《漫画二十四史》，今后也许会起到比《芝麻街》还要更大的作用。

这套丛书，把千百年来中华民族优良的历史传承真实生动地呈现于华丽的纸面上，使每一个历史事迹、人物都能够展现在阅读者的心中，启迪当代中国人的自信、自尊，已然达到古人所谓的“诗，可以怨、可以群、可以兴”的境界，其必然产生的功效实有一日千里之用。尤其是当今之世，毕竟媚俗的著作太多，大话戏说、稗官野史之类充斥坊间，我们实在太需要读“真书”、读好书，尤其需要正本清源。希望北京尚品源创数码科技有限公司能鼓足干劲，百尺竿头更进一步、十方世界现全身。诚为所盼，是为序。

王绍璠

于北京屠龙居

旅美台湾学者

南怀瑾先生别传弟子

零项修炼创始人

现代禅文化倡导者

目录

序一

序二

出场人物

滑稽列传

17

张仪苏秦列传

3

赵世家

25

廉颇蔺相如列传

35

屈原列传

45

秦本纪

49

始皇本纪

61

陈涉世家

85

游侠列传

93

货殖列传

99

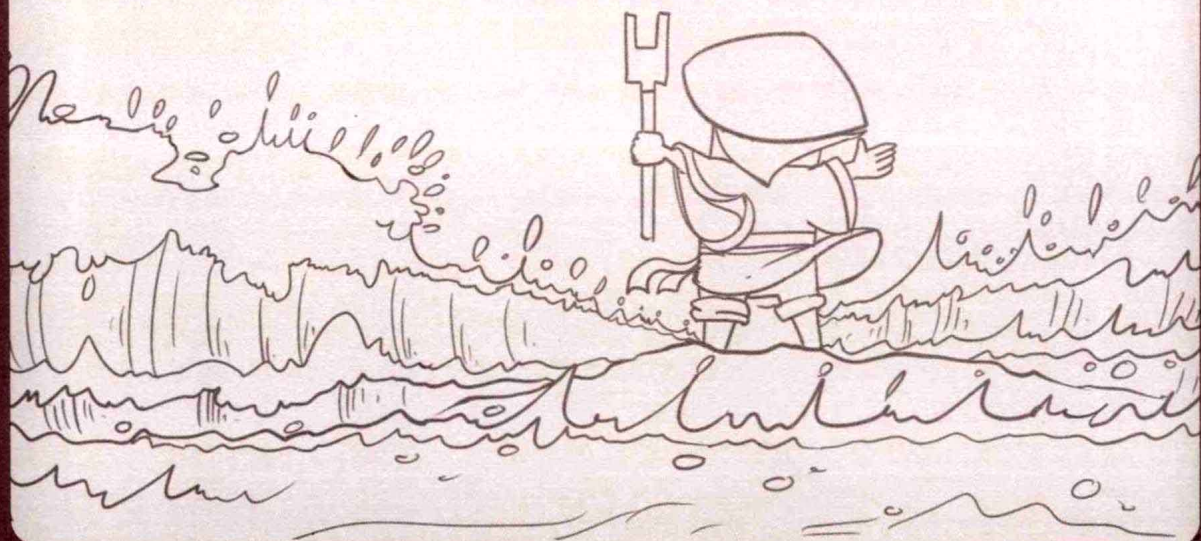
项羽高祖本纪

105

漫画二十四史
卷二 史记下

史记下

西汉·司马迁





张仪苏秦
列传

东周末期，周朝天子连名义上的共主地位都没有了，在春秋时期的混战中生存下来的20多个诸侯国继续互相兼并、争霸天下，这段时间被称为战国时代。



战国时期，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦这七个诸侯国实力较强，被称为战国七雄。



七国中，又以齐国和秦国的势力最大。



相对弱小的国家想要继续生存，扩张地盘，只有两条路可走。



一条是联合其他弱小的国家，防止强国的兼并，这就是“合纵”。



一条是依附强国攻打弱国，达到兼并土地的目的，这就是“连横”。



刚开始的时候，诸侯们都……



但是后来，出现了一位精通纵横之术的谋士。



战国初，楚国的相国昭阳打败了魏国军队，立下了功劳，楚威王把国宝和氏璧奖赏给了他。



但是不久后，和氏璧失窃了。



昭阳的门客中有一个魏国人，名叫张仪……



不，是因为你太穷了！

不错，你最需要钱，所以一定是你偷的！



于是……

还不承认？！

我没有偷！



张仪宁死不认罪，昭阳只得把他放了。

夫君！你这是怎么了？！



啊？

夫人……我的舌头还在吗？







公元前328年，张仪与公子华带兵攻打魏国。



秦军一举拿下了魏国的蒲阳城。



张仪也因此被秦王提拔为相

恭喜相国，
这回一定
要请客啊。



张仪请来了很多客人，其中
就包括……



史记·张仪
苏秦列传

怎么是
你？！



我真的没
有偷你的
和氏璧。

是，是……



不过从现
在开始，我
要偷走你的
城。

啊？





