

乙丑
重編

飲冰室文集

冊
奕

乙丑重編 飲冰室文集 卷六十六

第四集八

新會 梁啟超

近代學風之地理的分布

序

吾於三年前作清代學術概論，篇末述對於將來學界之希望，有『分地發展』一語，朋輩多疑其所謂。彼書既極簡陋，未能發吾旨趣，久思爲一文以暢之，顧卒卒未有暇。癸甲冬春之交，夜課休沐，偶與兒曹談皖南北浙東西學風之異同，乘興蒐資料作斯篇，閱十日而成，亦屠蘇酒中一絕好點綴也。

本篇專以研究學者產地爲主，於各家學術內容不能多論列，文體宜爾也。欲知其概，則有拙著近三百年學術史在。

本篇以行政區域分節，理論上本極不適當，貪便而已。抑舍此而別求一科學的區分法亦非易易也。今以十八行省附以奉天及在京之滿洲蒙古人爲二十節，吉林黑龍江新疆無可紀者，只得闕焉。就中江蘇安徽浙江三省情

形太複雜，更分區論次。

本篇純采「案而不斷」的態度，臚列事實略爲比次而已。其所以產生此事實之原因，蓋未遑及。今略摘應注意研究之各問題如下：

一、何故一代學術幾爲江浙皖三省所獨占？

二、何故考證學盛於江南，理學盛於河北？

三、何故直隸河南陝西清初學者極多，中葉以後則闕如？

四、何故湖南廣東清初學者極少，中葉以後乃大盛？

五、何故山西介在直隸陝西之間，當彼兩省學風極盛時，此乃無可紀述？

六、何故湖北爲交通最便之區，而學者無聞？

七、何故江西與皖浙比鄰，而學風乃絕異？

八、何故文化愈盛之省，分其分化愈複雜——如江南之與江北，皖南之與

皖北，浙東之與浙西，學風劃然不同？

九、何故同一省中文樸截然殊致——如江蘇之徐海一帶，安徽之淮泗一

帶可迷者遠遜他郡？

十、何故同一郡縣而文化或數百年屢續不替，如皖之桐、歙、蘇之常、揚……等，或極盛而驟衰，如直之博、蠡、浙之姚、鄞……等？

十一、何故……？

十二、何故……？

精讀吾文者，憑藉所臚列事實，可以發生大大小小問題，如此類者，蓋不下數十能一一求其故而解答之，則我國近代文化一部分之性質及其來歷，可以明瞭。此史家之責也。吾於全部精細的解答，病未能焉。

雖然，請以感想偶觸所及陳其一二。

昔人恆言『山西出將，山東出相』。晉王武子與孫子荆各言其土地人物之美。王云：『其地坦而平，其水淡而清，其人廉且貞。』孫云：『其山靠魏以嵯峨，其水泝渫而揚波，其人磊落而英多。』斯言雖小，可以喻大也。以我國幅員之廣漠，民族之複雜，氣候兼寒溫熱三帶，地形兼山谷平原海濱三界，任舉

一省，皆足當歐洲一國或二三國，一省之中，而自然界之形與氣之區以別者，且無量也。氣候、山川之特徵，影響於住民之性質，性質累代之蓄積發揮，衍爲遺傳。此特徵又影響於對外交通及其他一切物質上生活、物質上生活，還直接間接影響於習慣及思想，故同在一國，同在一時，而文化之度相去懸絕，或其度不甚相遠，其質及其類不相蒙，則環境之分限使然也。環境對於『當時此地』之支配力，其偉大乃不可思議。且如惟江右爲能產陸子、靜、李、穆、堂，惟皖南爲能產朱晦翁、戴東原，惟冀北爲能產孫夏峯、顏習齋，惟浙東爲能產王陽明、黃梨洲，乃至阮文達之在粵，與在滇，其努力傳播文化工作相等，而粵之收穫至豐，滇之收穫至嗇也。類此之例，悉數之累百十而不能盡。吾因是則信唯物史觀派所主張，謂物質的環境具萬能力，吾儕一切活動，隨其所引以爲進展，聽其所制，以爲適應，其含有一部分真理，無少疑也。

雖然，專從此方面觀察，遂可以解答一切問題耶？又大不然。使物質上環境果爲文化唯一之原動力，則吾儕良可以委心任運，聽其自然變化，而在環

境。狀。態。無。大。變。異。之。際。其。所。產。穫。者。亦。宜。一。成。而。不。變。然。而。事。實。上。決。不。爾。爾。
有。一。陸。子。而。江。右。承。其。風。者。數。百。年。有。一。朱。子。而。皖。南。承。其。風。者。數。百。年。雖。在。
風。流。歇。絕。之。後。而。其。精。爽。之。薰。鑄。於。社。會。意。識。中。不。可。磨。滅。遇。機。緣。而。輒。復。活。
倘。其。時。不。有。朱。陸。其。人。或。有。之。而。其。所。努。力。者。或。稍。怠。則。全。部。學。術。史。恐。非。復。
如。今。所。云。云。也。乃。至。同。是。一。冀。北。而。顏。習。齋。李。恕。谷。之。當。時。與。其。前。後。何。以。大。
異。同。是。一。甬。上。而。黃。梨。洲。萬。季。野。全。謝。山。之。當。時。與。其。後。何。以。大。異。同。是。一。嶺。
南。假。使。無。阮。文。達。爲。之。師。則。道。咸。之。後。與。其。前。或。不。相。遠。未。可。知。也。類。此。之。例。
悉。數。之。亦。累。百。十。而。不。能。盡。夫。環。境。之。遷。嬗。豈。其。於。數。年。十。數。年。間。而。劇。變。遽。
爾。所。以。然。者。則。范。蔚。宗。所。謂。『仁。人。君。子。心。力。之。爲。』人。類。之。所。以。秀。於。萬。物。
能。以。心。力。改。造。環。境。而。非。憫。然。悉。聽。環。境。所。宰。制。『一。夫。善。射。百。夫。決。拾。』心。
力。偉。大。者。一。二。人。先。登。焉。而。其。淳。興。遂。不。可。禦。也。

吾爲此文，欲舉國青年讀之，而知所興焉，各自按其籍貫以尋其鄉先輩
之遺風，其在文物郁郁之鄉，則思如何而後可以無慚於先達，續其緒勿使墜

也。又深察乎一時之盛，不可以恃，各鄉邦固有昔盛而今衰者矣，引以爲鑒，而曰兢兢也。其在昔盛，今衰之鄉，則夙夜圖所以振之，使先輩心力薰鑄於吾之潛意識者，迅奮復活也。其在夙未展拓之鄉，則知恥知懼，愈加努力，毋使長爲國中文化落伍之區域；而又思夫他鄉之所以先進，亦不過一二仁人君子心力之爲，誦『彼丈夫，我亦丈夫』之言，而自壯自力也。夫自然界之力，所能限制吾人者，蓋可睹耳。今者全世界學風且剎那剎那交相簸盪，而更何一省一郡一邑之所能私？卽以近三百年間所演觀之，其末流固已交光互影，而地域的色彩日益淡矣；其普及之均度，亦月異而歲不同。吾祝十年後有賡續吾文者，其所述學術之種類及內容，有以異於今所云，而平均發展之度亦日益進，不復如今之偏枯而可憎也。

吾爲此文，雖費十日之力，搜集資料，然終憑記憶所及爲多，遺漏自當不少。蓋嘗有極著名之數人，一時失憶而嗣乃補入者矣。籍貫誤記，倘更不免。海內君子，撫其所遺以相匡示，俾稍完備，感且不朽。

此種研究方法，吾以爲今之治史者所宜有事。踵而擴之，追溯宋明以前各時代學風之地理的分布，乃至徧及文學家政治家……等之地理的分布，則皆治人文科學極有趣味極有功用之業也。國之俊髦，其有樂於是耶？吾願褰裳從之。

十三年二月十一日，卽甲子人日，啓超記。

一 直隸及京兆

直隸京兆，今之畿輔，而古燕趙也。自昔稱多慷慨悲歌之士，其賢者任俠尚氣節，抗高志，刻苦重實行，不好理論，不尚考證。明清之交，多奇士；乾嘉以降，漸陵夷衰微矣。

近代初期直隸最著名之大師二：曰孫曰刁。

明季定興鹿伯順

善繼

與容城孫夏峯

奇逢

同講學於江村，兩家子弟交相師，

郡中好學之士多就請業，是爲近代北學之祖。崇禎末，滿洲兵入關，掠畿輔，伯順以

紳士守城殉焉。其弟子最著者曰定興杜紫峯_越。夏峯則力保危城，繼乃率其族黨

門生入山保聚，部勒而教化之，如三國時田子春之所爲，教澤日以弘遠。夏峯最老

壽入清已六十三卒年蓋九十二矣。明清兩朝凡十一徵皆不起。晚因家鄉田里被政府圈占乃遷寓河南順康之交海內稱三大師西有李二曲南有黃梨洲北有夏峯夏峯少時以任俠志節聞於鄉邦爲范陽三義士之一其學術得力在陽明然不好玄談晚年務調和朱陸蓋以實行家眼光看之本不見兩派有大異同也。清初北方學者殆無一不被夏峯之澤著籍弟子千數直隸河南尤衆其在直隸最著者則新城張千度果中新安魏蓮陸一鼈新城王介祺餘佑定興耿保汝極清苑高薦馨鑄灤州趙寬夫御衆永平申鳧溆光皆抗志節篤踐履而介祺又自成一家言鳧盟則兼以文學顯柏鄉魏石生裔介蔚州魏環極象樞皆立朝有風骨稱名臣而夏峯子君建立雅君僑博雅孫擔峯陰皆能世其學。

祁州刁蒙吉抱年輩稍亞夏峯而最服膺東林開派之高忠憲攀龍北方言程

朱學者自蒙吉與夏峯之陸王學隱若對峙焉然蒙吉與夏峯交相敬夏峯之南遷也過祁蒙吉留主其家講學二年蒙吉卒夏峯銘其墓曰『先生孤標猛力大河南北一人而已』兩君器識於斯可見其後大興張武承烈著王學質疑痛詆陽明則

學蒙古而過焉者也。

同時復有清苑張石卿

羅詰

其學與孫包皆小異其撰持論頗矯宋儒吾名之

爲北學第三派蓋後此顏李學之先導云

新城王介祺卽所謂五公山人也嘗受業夏峯而學風稍區以別五公俠士之

有道者也其父以起義抗清遇害其長兄自投獄以與父同殉其次兄手刃告密之

仇家三十餘口亡命隱淇縣以終五公曰講經世之略精技擊善談兵著書十卷名

曰此書吾謂此『革命軍教科書』也五公不講學而好宏獎後進顏習齋李恕谷

皆禮事之其最契之友曰蠡縣彭九如通往往被酒游孫刁兩先生之門議論蠡起

兩先生輒爲印可其後輩中氣象逼肖五公者則大興劉繼莊獻廷大興王崑繩源

繼莊蓋古之振奇人生當康熙之盛負時譽而抑塞磊落終身躑躅風塵中乃類避

人亡命者之所爲其於史學地理學皆有特識有創造崑繩善兵法能文章氣概不

可一世晚乃折節學於習齋劉王性行志事學術一一相同交相愛若膠漆要其得

力處皆私淑五公故吾欲名五公之學爲北學第四派治此派者其爲人皆倜儻欽

異不拘拘繩墨慷慨多感常自任以天下之重此其大較也

初期北學之一大結束爲博野顏習齋阮及其弟子蠡縣李恕谷懋習齋不及

見夏峯惟嘗上書質以所學其於蒙古石卿五公則以後進之禮見而得力於五公

者較多其共學友最著者則蠡縣王法乾養粹及恕谷之父李晦夫明性習齋生平

學凡四變少年嘗治道家言稍進學陸王再進學程朱皆用淬厲刻苦工夫有所得

中年以後乃自創一派專標唯用主義排斥冥想講誦箋釋之學實爲二千年學術

界一大革命其短處則在太蔑視智識也恕谷受家學而歸宿於習齋對於習齋主

義爲宗教式之猛烈宣傳習齋蹤跡不出里閭而恕谷周歷南北屢適京師廣交天

下士其學亦自受多方面之影響故能以淹博之識綜析之辯爲習齋益張其軍王

崑繩以老名士晚交恕谷而俯首受學習齋蓋在習齋卒之前一年崑繩年既五十

六矣故數北方顏門魁傑恕谷之外首推崑繩次則博野鍾金若鏐恕谷弟子最著

者有清苑馮樞天辰威縣劉用可調贊其餘兩家共學之友及著籍弟子有言行可

徵者尙百數蓋康熙末葉顏李學爲北學唯一重鎮矣

考證學非北人所長抑非其所嗜故乾嘉以降茲學盛行而北學聲光銳減其間負時名者多屬大興人大興京師所在各省寄籍甚多其人固非必北產也當乾隆中葉漢學最盛時則有大興朱石君珪竹君筠兄弟有大興翁覃溪方綱有獻縣紀曉嵐昀並以達官屢掌文衡名下士多出其門者故譽望特盛竹君首建議設四庫館而曉嵐始終董其事然其於學無專門無獨到擬諸東漢汝南黨論則「廚及」之論耳覃溪爲藝術的賞鑑家亦頗好爲金石考證然其在金石學界中僅爲別子而已。

乾隆末葉直隸有一闇然自修之學者曰大名崔東壁述其學專治古史而善懷疑善裁斷翦落枝葉與東南考證學家大異其撰著書甚多其最著者曰考信錄其後學者則嘉慶間有大興章逢之宗源著隋書經籍志考證論者謂其價值

在王深寧漢志考證上有通州雷瞻叔學淇治經史有心得其最有功學界者尤在

考訂竹書紀年及輯世本道光間有大興徐星伯松熟於掌故尤精鞏西北地理其

著述最有價值者曰西域水道記曰新輟注地理志集釋有肅寧苗先麓夔治訓詁

飲冰室文集卷六十六六中華書局印行

音韻之學，爲大儒王懷祖所推服。

同治光緒間，則豐潤張幼樵

佩綸

南皮張孝達

之洞

皆喜談經濟，負時名。孝達

尤通顯老壽，在晚清以主持學風自命，然文士達官耳，不足語於學者之林。

見存者有新城王晉卿

樹枬

熟於鄉邦文獻。徐菊人

世昌

所著書多出其手。

二 陝西

秦中自古帝都，唐末之亂，文物蕩焉。昔人所謂『地絕其脈，水化其味』者也。然張橫渠崛起北宋，究極天人，遂建立關中學派，世共傳之。曰『關學』。明清之交，大師顧亭林習游其地，終乃僑寓以老。其言曰：『秦人慕經學，重處士，持清議，實他邦所少。』其重之若此。烏睹所謂絕脈而化味者耶？

清初有『關中三李』之稱，謂二曲子德、雪木也。而二曲尤爲關學復興之重鎮。

盤屋李中孚

顯

學者稱二曲先生。崛起孤微，無師友，卓然成就，與孫夏峯、黃梨

洲齊名。其學大段宗陽明規模，稍隘，不如東南王學家之蹊蹕而謹。敕堅苦過之中。

年以還講學富平秦士從之如歸市弟子最著者鄠縣王豐川心敬同州李文伯仕

瓚淳化黎長舉宗淳

富平李子德因篤

鄠縣李雪木柏與二曲並名子德最服膺亭林之學治經史

有根柢雪木之學未知其所至志稱其『貫穿百家勃窣理窟』云三李學風互有

出入二曲狷介刻苦其學問蓋從齧舌錘鍊出來而自得處頗逼肖禪宗雪木

殆以禮自律於程朱爲近據顏習齋與李復元處士書推度其學風如此復元即雪木也子德則

欽崎磊落人亦以文辭顯蓋王崑繩一流人物然三李相互間交誼蓋甚肫篤云

同時有華陰王山史宏撰

治經學熟於掌故有三原孫豹人枝蔚

亦博學能文

而豹人流寓淮揚以終於關學關係較少

其時關中學者雖克自樹立然受賜於外來學者之獎勸實多其最重要者前

有顧亭林後有李恕谷亭林三十五歲以後即屢游秦晚歲家華陰以終秦人士咸

樂從之遊李子德敬事之誼兼師友王山史則其東道主也李二曲以死拒徵後反

局土室妻子門人皆莫得見惟亭林至則啓關晤對秦士之敬禮亭林如此亭林亦

愛重秦士，其集中論學書作於秦中者蓋半云。

恕谷門人楊慎修勤爲富平宰，聘恕谷於幕，政無大小皆待決焉。於是恕谷居

陝將兩歲，其志固欲小試經濟，抑亦將以傳習齋學於關中也。初，王崑繩與二曲雪

木皆舊交，常有書札論學。恕谷入關，三李皆前卒，而秦士皆樂從恕谷遊。鄠縣魯聖

居登闕西安張潛士中富平張少文景蔚西安蔡瑞生麟盤屋陳尙孚光陞及黎長

舉皆以後學禮見，心折所學。除張少文外，皆二曲門下也。二曲首座弟子王豐川亦

有論學書與恕谷往復。習齋昔嘗上書二曲以所學請益，至是則兩家門下不惟一

晉楚之從交相見，二曲之徒殆皆北面習齋矣。

順康雍之際，三李主之於內，亭林恕谷輔之於外，關學之光大幾埒江南河朔。

乾嘉以後，戛然不復有聞焉。清季乃有咸陽劉古愚光贊以宋明理學自律，治經通

大義，明天算，以當時所謂新學者倡於其鄉。其門人同縣李孟符岳瑞以之比習齋

關學稍稍復蘇矣。

山西介直隸陝西之間，而學風寥闕特甚。清初可述者，僅一陽曲傅青主。山以氣節文章名於時，蓋古之振奇人也，不得目以學者。太原閻百詩若璩在清代經師中首屈一二指，然生長山陽，畢生僅一度回原籍應試而已。其於晉學，直可謂無關係。康熙末葉，有絳州辛復元全、洪洞范彪西鄺鼎，俱以陸王學教於鄉里，然所就似尚淺狹。至嘉慶間，乃有壽陽祁鶴皋韻士，初在史館研究蒙古諸部之離合封襲，中間又以事譴戍伊犁，遂益究心邊事，著藩部要略、西域釋地等書，爲西北地理專門學之創始者。道光間，則平定張石洲穆繼之，所著蒙古游牧記、北魏地形志等，益精核。又撰顧閣年譜，有理法。晉士始爲天下重。清季有聞喜楊漪村深秀，爲戊戌殉難六君子之一，行誼學問皆具有本末，中道摧折，其學遂無傳者。

四 甘肅

甘肅與中原寫隔，文化自昔樸儉。然乾嘉間亦有一第二流之學者，曰武威張介侯闕。善考證，勤輯佚，尤嫻熟河西掌故。與段茂堂、王伯申、錢衍石諸人皆友契。

五 河南

河南中州也。實全國文化最初發源地。至宋康節二程生焉。於是有一「洛學」之目。元則許魯齋。明初則薛敬軒。咸以鄉人衍其緒。故中州稱理學之府焉。姚江白沙學興。學界重心移於東南矣。及晚明則有寧陵呂新吾坤。復興洛學。寧陵古沙隨。卽二程故里。故明道伊川與新吾亦稱「先後沙隨先生」。云新吾之學。持養綿密。而專向平實處致力。善察物情。而勇於任事。妙於因應。與當時王學末流之好爲高談大言者異。撰然亦受時代影響。持論不如二程之迂。新吾之洛學。蓋新洛學也。

孫夏峯避地南遷。老於輝縣之蘇門。其晚歲大弟子多中州籍。清初洛學之昌。實自夏峯也。睢州湯潛庵斌。清代以名臣兼名儒者。共推以爲巨擘。潛庵宦達後。假

歸。乃折節學於蘇門。而夏峯弟子中最能傳其學者。在燕則魏蓮陸。在豫則潛庵。時盈廷以程朱學相夸附。詆陸王爲詖邪。潛庵嶽然守其師調和朱陸之旨。而宗陸王爲多。居官以忤權相明珠去位。幾陷於戮。是真能不以所學媚世者。登封耿逸庵。介事夏峯最久。篤志傳其學。與潛庵同謫官。主嵩陽書院數十年。學者多出其門。柘城竇靜庵克勤。中牟冉永光觀祖。皆不逮事夏峯。而私淑於潛庵與逸庵。稍染程朱派。