

康有為晚年思想及生活新證

康有為家書考釋

李雲光著

康有為晚年思想及生活新證

康有為家書考釋

李雲光著

版權所有  
翻印必究

一九七九年五月香港初版

康有爲家書考釋

定價

精裝港幣一百元

平裝港幣六十五元

著者 李雲光

出版者 滙文閣書店

香港中環永吉街恒豐大  
廈九樓

印刷者 大雅文化服務社



人藏珍的書家爲有康  
環同康女其及人夫覺隨梁  
海上於攝年九二九一

# 導言

## 一 正視近代史上的一個先進的人

康有為在近代史上，光芒萬丈，名蓋一時，被認為是一八三八年鴉片戰爭以後向西方尋找真理的先進的中國人。他向西方尋求真理的代表作《大同書》和《實理公法》，表現了人類崇高的理想，是我國思想史上的光輝著作，永遠不能磨滅。

自從一八九四年中國被日本戰敗以後，康有為這個三十七歲的舉人，領導了「公車上書」的知識份子愛國運動。又在一八九八年，康有為領導了「百日維新」的變法救亡運動。這個擁有很大號召力的維新運動領導人，年方四十一歲。如日在中天，流金鑠石。想把這個具有五千年歷史的古老大帝國，投入他的改造鎔爐中，變出一副新面目。不幸，維新失敗，六君子就戮，康有為流亡國外，踏遍四洲，經三十一國。派遣梁啟超、徐勤等大弟子，在海外華僑集中之點二百餘埠，成立了「保皇會」。又開報館，辦學校，培養干城之材。一九〇〇年，康有為又組織了「自立軍」，漢口「勤王」，居然散發了「富有票」和「貴為票」等，隱含著有為的名子，以及荀子「貴為天子，富有天下」的語句。若非黨徒們表示對有為的擁戴，試想還有甚麼含意呢？雖說隱語不足為憑，也是有為極盛時期的徵象。但因使用「保皇」、「勤王」等含有濃厚的封建意識的名詞，也就墮入了自掘的陷阱中。像日薄西山一樣，回天乏術了。至於到了一九一一年「辛亥革命」成功以後，康有為高唱「虛君共和」，也掀起了幾次「復辟」的高潮，終是西方之藥，難治中國之病。游談無根，自然開不出花，也結不了果。到一九二七年，七十大壽過後，這個自稱救人救世懷有不忍之心的巨人，自知無所作爲，便撒手而去了。

## 二 世人對康有爲的論述

我們試看康有爲現身於人世的具有各種面目的「法相」：是一個得天下英才而教之的老師，又是今文學運動的領袖，又是「公車上書」的頭兒，又是維新變法的主腦，又是復辟的祖師，又是保皇會、憲政黨的黨魁，又是孔教會、萬國道德會的會長。別人稱他是改良主義者、空想的社會主義者、先進的中國人。他的入室弟子希望他是「當受符命」的「民主教皇」、「大同教主」。他自號爲乘願救世而來的「天游化人」。（《列子·周穆王》：「周穆王時，西極之國有化人來。入水火，貫金石，反山川，移城邑，乘虛不墜，觸實不礙，千變萬化，不可窮極。……穆王敬之若神，事之若君。……王執化人之祛，騰而上者，中天迺止，暨及化人之宮。化人之宮，構以金銀，絡以珠玉，出雲雨之上，而不知下之據。」）

大約是康有爲救世之心太急，所現的法相太多，以致芸芸衆生不知所措，於是以驚愕、恐懼、仇恨、妬嫉、喜悅、歡迎等不同的眼光注視著他。然後，表揚他，呪罵他，或友或敵、或冷或熱的言語，喧騰於朝野上下的口中，跌蕩於政客文士的筆下。世間流傳著的有關康有爲的評述，何止千篇萬篇。時到如今，該說的話，早已被人說了。若有人還是拾人牙慧，歪曲事實，輕薄爲文，倒不如節省筆墨，藏拙爲好。

## 三 筆者的撰述態度與方法

筆者數年來連續不斷地閱讀有關康有爲的文章，看到能創新意的，正有銳減之勢。覺得康有爲的時代已經過去，影響力逐漸消失，不必頌揚，也不必誅伐了。要寫文章只有一條可行之道，便是搜集新出的資料，站在一個新的基礎上，以求真的態度，樸實的筆法，對他不要擦粉，也不要抹黑，移開那些莊嚴的法相，還他個有血有肉的世俗之身，寫幾篇無憎無愛的平淡之文。爲歷史添幾條素材，爲國族愛惜一個人物。若用歷史家的智慧，可寫幾篇平實的傳記；若用小說家的技巧，可以突出一個正面的腳色。我們若要做公正的評論，不妨依據康有爲自己提出的《論人公法》（見蔣貴麟編的《萬木草堂遺稿外編上》頁六十一）爲原則。現在我把它摘要錄在下面。

### 實理 引說三條

論議古人之功過者，所以存公議於天下者也。

公議亦日精一日。

公議者，補刑罰之不足者也。

### 公法

凡論人者有二：一曰功，一曰過。功分爲二途：一曰闡新知之功，一曰行善之功。過亦分爲二途：一曰惡言之過，一曰行惡之過。每於一人之身，當事事分論其功過。功過二者當互見之。……凡論功過之法，無二事合論者，惟論畢則有總數。

凡論古今人闡新知之功及惡言之過，先當考明其時，次當區別其地。……

凡論古人行善及行惡之過，以公法及比例之等次爲尺。……

惡言之過，若察明其果因識力不及，或後人而實未見前人之議論，或上無所承，惟同時各執一說，未能有所折衷，因不能相服者，則可以原情而不計其過。……

自經公法論定之人，而世人有於公法而外，以私意競相標榜，妄肆譏評者，公法必科此等人以過，以其非辨明公法於衆中也。

我們若用他所擬訂的《論人公法》來論他的功過善惡，只要合於他的尺度，他理應含笑於地下的。論親戚，筆者是他的晚輩，但使用史筆，可以直呼他的姓名；運用公法；可以評論他的是非。不作任何避忌，便是這個緣故。

至於筆者上文所說「搜集新出的資料」，那也不是甚麼難事。因爲康有爲的一生多采多姿，留下來的遺物遺墨，多得不可勝數。他的黨人和及門弟子佈滿天下，他的親戚故舊和他相處十餘年的人在世者也不算少。不難見到他的遺墨，也不難訪問到他的軼事。例如康有爲卒前所辦的天游學院的學生蔣貴麟，和康有爲相處不過是年把幾個月的時間，他也並無特殊的憑藉，居然搜集很多康有爲已經出版過的著作，編成了大部頭的《康南海先生遺著彙刊》，這些書，人人都可找到，不算希奇。又出版

了康同壁所編的《萬木草堂遺稿》，這部書本來只是流傳於少數康家親人之手的油印本，他能使它排印出版，便是功德無量。至於他自己編的《康南海先生遺墨》及《萬木草堂遺稿外編》及《康南海先生遊記彙編》等，把原存於顯微膠捲上的，保存於康保延（康有為的孫子）手上的零碎資料，印刷成書，送到一般讀者的面前，便不能說是很普通的貢獻了。可惜蔣氏出版《萬木草堂遺稿》時，尚未得到全部底本，所排印的只是前五卷，還有後五卷不曾看到。筆者有幸訪到了後五卷的油印本，寄放在弟弟李耀彬的住所中，暫時不能到手。不過筆者持有它們的目錄，若要查看哪一部分，弟弟便可為筆者抄出，或用他自己設計的靜電複印機複印出部分資料。筆者還訪到一批卷軸型的資料，也暫由弟弟保管，他可用複印機縮小或用攝影機攝出寄來。這都是很有用的資料。此外，筆者還持有岳母康同環贈送她珍藏多年的康有為的親筆信九十餘件、手寫詩九十餘首，也是從未刊布過的新資料。筆者現在所著的《康有為家書考釋》，便會應用到其中一部分。另外，筆者還擁有難得可貴的資料，與上述微幸得來的現成資料不同，便是筆者以最大的耐心，費六年時光，爭取各種機會，接觸到曾與康有為在一起生活達十幾二十年之久的幾位老人家，和他們談話，通信；然後寫筆記，錄音，又保存他們的信件和所贈的詩。積少成多，漸有可觀。筆者如此以長期的準備，有計畫地搜集資料，並且使用新資料來解釋新資料，希望能寫成有新觀點新風格的著作。筆者設想新資料如同生米一樣，又如新發現的一種熱能一樣。拿新的熱能來蒸生米，不能性急，必須慢慢地蒸得米熟，纔能變出可口的飯來。

#### 四 康有為的家世

現在筆者正在寫的《康有為家書考釋》，是康有為晚年思想及生活新證的第一種，特別注重康有為的家庭生活，有需要先把康有為的家世簡述一下。

關於康有為的家世，根據趙豐田的《康長素先生年譜稿》等有關資料撮要抄錄於後：

始祖建元，於宋末自南雄珠璣里，遷南海縣銀塘鄉，又名蘇村。

高祖名輝，字文耀，號炳堂，嘉慶甲子科舉人。

文耀生瑞圃、峯生、雲衢。瑞圃以商富，生慎修、懿修、遜修、國器。懿修字種芝，又名國禧，



雄才博學。始創鄉自治，藏書萬卷。國器字友之，由桂源巡檢募兵，官至廣西巡撫。高祖母方氏、鄭氏。

曾祖雲衢名式鵬，又名健昌，學宗劉蕺山《人譜》、陳榕門《五種遺規》，奉行甚篤。子學修、道修、自修、贊修。曾祖母梁氏。

祖贊修，名以乾，號述之。以廩生中道光丙午舉人。歷任欽州學正，連州訓導。篤守程朱之學，誨人不倦。因水災死於連州。祖母陳氏。

父達初，字植謀，號少農，又名致祥。受學於朱九江先生次琦。嘗從軍閩中，官提舉銜江西補用知縣。早卒。母勞氏，名連枝。

康氏自始祖建元至有爲，凡二十一世。自九世祖惟卿爲士人，至有爲，凡爲士人十三世。

有爲姊妹兄弟六人。大姊最慧，四歲而殤。二姊逸紅，性仁孝，聰敏善治事。三妹瓊琚，慧而好學。四妹順貞。弟有溥，字廣仁，號幼博。戊戌爲候選主事，以才被薦，將簡懋勤殿行走。政變發生，壯烈殉難。

有爲，光緒癸巳舉人，乙未進士，工部虞衡司主事。

再根據趙豐田《康長素先生年譜稿》，加上康同家和康保延所提供的資料，列一個《康有爲族譜世系表》於後：



## 五 筆者所知的康有爲晚年的生活

### 甲 住所

其次，再根據我所搜集到的康有爲的親屬口述的資料，敘述一下有爲晚年的生活。我所說的「晚年」，是從一九一二年到一九二七年，總共十六年的時光。

一九一二年時，住在日本神戶附近的須磨。正月時，還住在須磨的雙濤園，那是華僑麥家的別墅，梁啓超早已住在那裏。有爲與梁氏比鄰而居，住了半年多。康梁二人，天天見面，極爲歡欣。只有一點小的遺憾，便是有爲的三姨太何旃理年紀輕，只有二十二歲，是美國土生的華僑，見多識廣，英文程度甚好。梁啓超的妻子李蕙仙，是官宦人家出身，已有四十四歲，頗通文墨，也自視頗高。由於康梁的師生關係，使二人的地位與年齡成反比，相處不很融洽。所以這一年的二月，康有爲遷居須磨寺附近，在新居過五十五歲生日，十分熱鬧。康梁之間感情，不受絲毫影響。不久，有爲又搬了一次家，住在須磨湖邊。這是有爲住在日本時的一點軼事。

一九一三年正月，康母勞連枝生病，七月八日逝世。有爲正在東京割瘍，三個月還不痊愈。到十月，纔奔喪回香港。十一月四日，有爲以海明輪運亡母及亡弟廣仁的靈柩到廣州。十六日葬母、弟於南海縣的銀塘鄉，葬畢回香港。

一九一四年二月，有爲的二姐逸紅病卒，有爲回故鄉營葬。四月遊歷江蘇的茅山等地。六月，租賃了上海新閘路十六號的辛家花園，（又被稱爲辛園、沁園、申嘉園和新嘉園。）每月租金一百二十元，便從此定居下來，到一九二一年，前後八年之久。

這一所大觀園式的住宅，原來是猶太人辛家的。因爲辛家破產的緣故，便憑這所住宅發售彩票，每張十元。被盛宣懷家裏的人中了彩。由盛家租給康有爲。這所庭園，佔地十畝。一進門有一條長約三十公尺的木橋。過了橋，有走廊貫穿了兩個亭子，共有三十多丈長。院子中間有一個池塘，養了魚。走廊的近水地方，可以坐在那裏釣魚。池塘的中間有亭，接連了一個七曲橋，通到岸邊。院子裏有宮殿式的二層樓兩座，名叫游存樓和補讀樓。還有許多平房，名叫閱清院、蓮韜館和聞思齋等。有假山，有紫籐和葡萄棚，還養了大龜、海狗和袋鼠。偶然還有野生動物如大蛇之類，出沒於草叢中。這所住

宅，自一九二一年六月康有爲遷出後，盛宣懷的妻子曾把它捐出去，改爲清涼寺。和尚貪利，又把寺賣出去。盛家又通過訴訟收回來，改建爲弄堂式的房子。現在那個舊址編爲新閘路一〇一〇號，成爲上海第八製藥廠的所在地。康家住在辛家花園時所攝的照片，雖有留存下來的，但是只見人像，看不出景來。唯有在一九一七年康有爲過六十大壽時，國畫家李滄爲他畫了「沁園雅集圖」，畫的是辛家花園的全景。但據康家的人說，是經過畫家剪裁布局的示意圖，例如七曲橋只畫了兩曲，略見大意而已。

一九二一年，康有爲在上海愚園路自購的地皮上建造了一所住宅，在這一年的冬至落成。門牌是地字三十四號，後來改編爲一九二號和一九四號。其中有兩座分別於東西方臨街的西式的樓房，有一座因用它抵押借款，無力償還，賣了出去。有一座於一九二六年時，用它開辦了天游學院。另外有一座近於中式的二層樓房，名爲「延香堂」。（因康家舊有「延香老屋」，而且康有爲誕生後，他的祖父寫了一首詩，其中有「書香再世汝應延」的句子。便是堂名的來源。）樓上樓下共有十間房，樓下一個很大的客廳，可以開舞會。這一座是康有爲和他的家屬們居住的。院子的中間有一座平房，名爲「三本堂」（康家的人稱它爲「神廳」），堂中供奉吳天上帝、至聖孔子和有爲列祖妣先考妣的神位。康有爲根據《荀子·禮論》，認爲「天爲生之本，祖爲類之本，聖爲教之本。」所以供奉他們。但是張勳等帝制餘孽，因有爲供奉吳天上帝，便攻擊他想做皇帝。除了「三本」之外，這個廳也供奉了康廣仁的像。康家的小孩子們因爲康廣仁是被殺頭的，見了他的像就駭怕。只有康同錢是在這裏讀書的。院子裏還有一座「竹屋」，裏面是木結構，在外型看是用竹子搭蓋的。是康有爲招待門人親友和自己休憩的地方。另外還有一些平房，用作廚房、倉庫和僱員等的住所。這座庭園佔地十畝，院子裏挖了一個大而曲折的池塘，裏面可以划船，塘上還有兩處架了木橋。把挖出來的土做成一座假山，山腰有茅亭。院子的各處，一共種了一千二百多株樹，有從日本買來的櫻花四百株，從鄧尉買來的紅梅數十株，有桃花四百株，還有開綠色花的梨樹。搭有種葡萄和紫籐的棚。種了很多菊花和玫瑰。養的動物也很多，有兩隻孔雀，一隻鹿，一隻猴子，一頭驢子，和五百尾大金魚。這座深宅大院，在康有爲卒後，便無法繼續保持。因爲欠債六、七萬，必須把它賣掉，才能還債。但爲了「三年無改」的道理，一直過了二十七個月，三年之喪完畢，就賣給浙江興業銀行，把房子拆去，改建四十幾座弄堂

式的樓房，稱爲「愚園新村」。所幸的是，稱爲「延香堂」的那座樓房沒有拆掉，只把堂前的走廊部份，加了一列用水泥建造的牆壁，開了窗子，增加了房屋使用的面積。而屋頂和上面的烟囪，還保持原樣。筆者藏有一幅鳥瞰式的「游存廬」全景的舊照片，拿它來對照一看，便知道了。筆者設想，假如有一天，把它重新整修，恢復舊觀。把康有爲的遺物、遺著和遺墨等陳列起來，做一個康有爲紀念館，應該還有一點歷史和文物的意義吧！

## 乙 別墅

說過他的住宅，應該再說到別墅。他的別墅共有三個，按照時間的順序排，是杭州西湖的「一天園」，上海楊樹浦的「瑩園」，和青島會泉的「天游園」。

杭州的「一天園」，是從一九二〇年起，在一座突入西湖的丁家山的山上和山下建築的，佔地三十餘畝。以建築分期來說，是分十一次建成；若按年份來說，可分四年。分期的情況不能詳知，且按年份來說。在一九二〇年完成的，是園中的主要建築物「人天廬」，它包括三個部分，就是「開天室」、「天游堂」和「寥天臺」，都在山的最高處。還有兩個點綴風景的亭子，「筠岫簾」和「與木石居」（茅亭）。在一九二一年完成的有「水晶域」，圍繞房屋的三面有玻璃窗二十二個，下臨絕壁，是一個欣賞西湖風景的好地方。一九二二年完成的有「桃園亭」（後又改稱「清漪」），是屬於山下叫做「桃花源」的那一部分，靠近湖邊，可以泊舟。一九二三年完成的有「石老雲荒館」，是一座面對巨石可以欣賞石美的房子，也叫做「石齋」。其他還有「天風步虛廊」、「幽欣亭」、「飲淥亭」和名爲「生生」的三間屋等，不知建築年份，不再細說了。

上海楊樹浦的「瑩園」，是筆者看到一個康同環所藏的橫披和康同凝贈與的一副對聯纔知道的。康有爲在橫披上寫了一首詩，題目是《新築別墅於楊樹浦臨吳淞江作》，詩云：「白茅覆屋竹編牆，丈室三間小草堂。剪取吳淞作池飲，遙吞渤海看雲翔。閉門種菜吾將老，倚檻聽濤我坐忘。夜夜潮聲驚拍岸，大隄起步月如霜。」看到詩，可以想見房屋的簡陋。對聯是「微官共有田園興，晚歲猶存鐵石心。」署款云：「辛酉築室瑩園滬上成，除名書此。游存老人。」筆者就這項資料向潘其璇詢問，他說：這座別墅構築簡單，一九二一年築成，大約過了一年多，就被日本人買去了。

青島的「天游園」，在福山路六號。原是一八九八年德國人強租膠州灣以後，在青島設治，建築的提督署。到一九一四年，因歐戰發生，德國人撤退，一度又被日軍佔領，後來我國收回，便成了官產。前後會有幾個督軍之類的大員住到這裏，因故被槍斃。這一座庭園被視為凶宅，長久空了下來。一九二三年六月時，康有為遊青島，青島市長趙琪（是張宗昌手下的人）招待有為住那裏，有為認為「屋雖卑小，而園甚大。望海綠波，僅距百步。」而且「風景極佳，盛暑不熱。」希望常住下去。便從七月份開始，租了下來。過了一年多，又買到它。每逢暑期，便來這裏避暑。到一九二七年二月，竟在這裏與世長辭。

### 丙 述農公司

康有為晚年的商業性行爲，據筆者所知，長期做的，有房地產買賣，古董書畫買賣和出賣自己所寫的字。也有偶而一做的，如買賣草帽。但是只有行動，沒有固定的組織，也不表現甚麼理想，頂多是表現一種興趣。主要的目的，在於維持自己以及圍繞在自己身旁的一羣人的生活，不須倚傍他人。他的家庭類似一個自由組織的康有為心目中的「小康」社會的社團，雖說是各出其力，各取所需，但主要負起責任的是他一人，可真不容易。

他非正式經營的事業，都是有利可圖，而且不拖累人的。這一方面，筆者所得到的資料不多，且不去說他。可是正式經營，表現一點理想的，只有一種賠本的生意，對他構成了嚴重的拖累，那便是一所農場，稱爲「述農公司」的，却值得一談。

農場的地點是在江蘇省句容縣的西陽鎮。那裏是一個荒僻的農民居住點，農村物資的交換地。山路崎嶇，交通不便，距離京滬鐵路的丹陽站，還有步行五、六小時的路程。交通工具只有一種用人力推動的獨輪車，上面有兩個座位，當地的俗名叫做「牛角車」。由於地方偏僻，人民生活困苦緣故，那裏時常鬧土匪。因而山地多未開發，地價十分便宜。有爲從一九一八到一九一九年之間，陸續買了五百多畝的山坡地。在那裏安葬了他的母親、胞弟和三姨太，隨即開闢了一個農場。一九二〇年，起了一座「述農茅廬」，作爲農場的辦事處。有選擇地種了幾種頗有經濟價值的作物，如洋葱、番茄、菸葉和除蟲菊等。又僱了一批本地人，大規模地種樹，單是松樹和少數黃金樹就種了四百畝，茶樹有四十

多畝。也畜養了良種的鷄一百多隻，豬三十頭。後來，樹是長高了，但被人盜伐了很多；茶樹未種好，因為經驗不夠；番茄的種植很成功，大量豐收，却缺乏適當的運輸工具運出來，只好榨成汁，以減輕運費。其他的種植和畜牧工作，也不合理想。而土匪却越鬧越凶，甚至農場的工人，竟然也有匪類，拿著農場的自衛槍枝去搶劫，幸而還不會傷人，但已惹下禍事。逼得農場的管理人員不敢再住下去。只好把公司包給當地的人來做，原來的職員多星散了。從此以後，收益很小，而投下的資本數萬元，不能收回，使有為週轉不靈，身後還負下重債。

其實，茅山治安不良，交通不便，康有為在未開農場時早已知道，而且開辦時並無資金，全靠抵押新住宅的一部分，取得借款。但他視若無睹，堅定地做下去。所恃的只是自己懂得一點農學，身旁還有足夠調動的管理人員。希望為追隨他的人開一條生產之路，為荒山做一個領先的開發人。他蔑視現實，只重理想，不惜冒險的做事精神，據說得自母親的遺傳。是他一生失敗的總根源，也正是他的可貴的一點。

#### 丁 天游學院

康有為晚年想開辦一所大學，是他很迫切的一個願望。因為他認為他一生的行為和著作，都是以大同思想為核心，以促進這種理想的實現為目標。而他自己年老，後繼乏人。他深知青年人富有理想，又有不怕犧牲、積極進取的熱心。他必需把他的「道」傳給青年人，一代一代地傳下去，終會經歷一番大戰大亂的過程，然後實現他的理想。當一九二三年時，有為在青島和濟南兩地成立孔教會（以後改為萬國道德會），便與當地士紳籌辦曲阜大學。他籌辦曲阜大學的情況，見於《萬木草堂遺稿·致戴之省長書》（頁四三九）、《萬木草堂遺稿外編下·與靳翼卿總理書·與潘馨航書》（頁六四三及六七七）以及有為親筆寫成石印的《與方子節書》，這裏不再詳說。據潘其璇說：後來康有為考慮到，要辦一所規模宏大的大學，必須展開勸募，積成鉅款，纔能辦得成。像這樣把希望寄託在熱心教育的人的捐款，能否辦得成及何能得開學，都無法預定。再以傳「道」的目的來說，與其辦一所大而無當的大學，倒不如辦一所小規模的，具有萬木草堂優點學院。專收學業已有相當成就的好學深思的學

生，用演講加上討論的方式教學，不僅可以傳「道」，還可以收到教學相長的益處。況且最大的方便是，利用圍繞在有為左右的人力，就有了教職員；利用游存廬中最接近街道一座兩層樓的房子，就有了校舍。只要擬訂簡章，就可以開辦了。筆者蒙康同凝贈給一份鉛印的簡章，現在抄錄於後：

#### 天游學院簡章

院址：上海愚園路一九四號

電話：西一四七九號

(一)宗旨 本院為學術最高深之研究院。以研究天地人物之理，為天下國家身心之用為宗旨。

(二)學制 本院採書院制，致師弟之親。並酌採學校制，各科設助教，院中設管理員。

(三)學科 (甲) 道學 經學、歷代儒學、史學。

(乙) 哲學 天文、地理、電學、生物、人類、人道、周秦諸子、東西洋哲學、心理、論理、人羣、靈魂、鬼神、大同。

(丙) 文學 散文、駢文、詩、詞、曲、書、畫。

(丁) 政學 政治、憲法、理財、教育、列國。

(戊) 外國文 英文、法文、德文、日文。任人選習。

(四)入學 (甲) 招考 本院每學期招生一次，名額不限。

(乙) 程度 大學或中學畢業，及舊學有相當學力者。

(丙) 考試 國文論題，或兼繳呈成篇著作，預科、本科同。特別生：仕學知名者免考。  
(丁) 具書 填具入學志願書，並須由妥實保證人填具保證書，然後入學。

(五)學級 初入院者入預科，補習經、史、子、文各學，以植根柢。畢業升入本科。倘有好學之士，不能依規定學科修業者，亦得來院隨意聽講，為特別生。

(六)年限 本科二年，預科一年。特別生不拘年限，天才亮特者不限。

(七)考試 每學期及學年之終，舉行考試一次。

(八)升學 本科生修業期滿，考試及格，給與畢業證書。預科修業期滿，考試及格者，升入本科，



不及格者留院。

(四) 納費 每學期學費四十元，膳宿費五十元，雜費六元。各科同。均於入學前繳納。

(五) 退學 學生不得無故自行退學。如有正確理由，須由保證人證明，或家長來信，經本院允許乃可。已繳各費概不發還。

天游學院是在一九二六年三月開學的，第一學期註冊的學生不滿二十人。最後增加到卅餘人。次年二月有爲逝世後，便停辦了。康同壁《南海康先生年譜續編》（油印本）於一九二六年，對康有爲創辦天游學院以及講學的宗旨有所敘述，現在擇要摘錄於後：

三月，在上海愚園路設天游學院，以龍澤厚爲教務長。爲諸生講學。……任生啓聖由閩航海來謁先君，授以《長興學記》，並告之曰：……天下道術至衆，以孔子爲至聖。按孔子繫《易》曰：「立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。」所謂道者，仁義而已。孟子曰：「仁者，人也。」董子曰：「義者，我也。」自黃帝堯舜開物成務，以厚生民。周公孔子垂學立教，以迺來士，皆爲仁也。佛氏普度，亦爲仁也。故天下未有去仁而能爲人者也。虎狼鷹鷂號稱不仁，而未嘗食其類，則亦仁也。其仁小者，則爲小人；其仁大者，則爲大人。若能任恤於鄉，流惠於邑，推恩於國家後世，則仁益大且遠矣。……孔子之學，有義理，有經世。義理即德行也，經世即政事也。宋學本於《論語》，而朱子爲其嫡嗣。凡宋明以來之學，皆其所統，多於義理者也。漢學則本於《春秋》之《公羊》《穀梁》，而以董仲舒爲《公羊》嫡嗣，劉向爲《穀梁》嫡嗣。近於經世者也。宋明義理之學，自朱子書外，陸王心學爲別派。《四朝學案》爲薈萃歷朝經世之學。自《二十四史》外，《通鑑》著治亂得失之源，《通考》詳沿革遞嬗之故，皆宜考焉。窮搜博採，觀其會通，務致之用，要以求仁爲歸。范蔚宗《後漢書》激歷名節，學者講求，可以入德。若詞章所用，駢散畢具，擢其典實，拾其香草，法其氣貌，得其神思，誠藝林之淵海，文苑之澤藪也。學者能通《四史》《三禮》《三傳》，由董何而述《春秋》，因朱陸而求《論語》，深沈於《四朝學案》，博考於《通鑑》《通考》。聖道統緒，爲學本末，亦已得其綱領矣。進之大道，庶幾有基。又曰：耶氏有徒十二人，尚有一賣主之猶大。然能行其教，傳其