

《法藏文庫》
藏傳土師位論文

中國佛教學術論叢 ⑥

中土前期禪學思想研究
宗吳思想研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 ⑥

中土前期禪學思想研究
宗杲思想研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 ⑥ 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年元月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第一輯(十冊)目錄,總目錄刊在第十冊之後

① 中國佛性論(賴永海)

自相與二諦有無(羅翔)

⑥ 中土前期禪學思想研究(徐文明)

宗杲思想研究(伍先林)

② 禪宗思想的形成與發展(洪修平)

六祖惠能的生平和思想(徐文明)

⑦ 體用簡別與佛旨真詮(程恭讓)

唯識思想與晚明唯識學研究(張志強)

③ 宋代禪宗史論(魏道儒)

漢魏兩晉禪學研究(宣方)

⑧ 出世、入世與契理契機(周學農)

佛教與儒道的衝突與融合(彭自強)

④ 《摩訶止觀》之「圓頓」義(戈國龍)

佛教的般若思想及

其在中國的發展(姚衛群)

⑨ 李通玄佛學思想述評(邱高興)

善導淨土思想述評(謝路軍)

印光法師淨土思想

及其時代特色(韓劍英)

⑤ 太虛之唯識學研究(程恭讓)

智顛佛教哲學述評(張風雷)

淨影慧遠大乘義章

⑩ 明末清初天主教

和佛教的護教辯論(鄭安德)

佛學思想研究(劉元琪)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辯論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

癸丑 二千零一年元月 于佛光山法堂

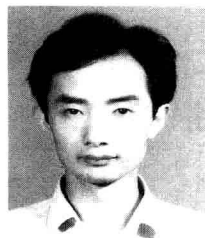
《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：（〇七）六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



徐文明，一九六五年十一月生，河南濮陽人。一九八七年畢業於鄭州大學哲學系，獲哲學學士學位。一九九〇年畢業於中國社會科學院研究生院，獲哲學碩士學位。一九九四年畢業於北京大學哲學系，獲哲學博士學位。現為北京師範大學哲學系副教授。主要研究領域為佛教、中國哲學，在禪宗、佛教史方面著力較多，喜歡鑽研佛教史上的一些疑難問題，對禪宗西土傳承、早期禪學史、曹洞宗等較有興趣，並有系列論文問世。共發表論文三十餘篇。

中土前期禪學思想研究

北京大學哲學系博士學位論文

作者：徐文明

指導教授：樓宇烈

答辯通過時間：一九九四年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]

100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-956-2 (第 6 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

89018290

ISBN 957-543-956-2 (一套；精裝)



目錄

總序	1
凡例	1
中土前期禪學思想研究	1
徐文明	1
前言	1
第一章 早期禪經的傳譯	1
第一節 安世高一系對小乘禪數經典的傳譯和弘揚	1
第二節 支婁迦讖一系對大乘禪經的傳譯	2
第二章 禪法的系統傳承之始：佛陀跋陀羅一系的禪法	3
第一節 佛陀跋陀羅及其禪法	3
第二節 佛陀跋陀羅的師承及同門	5
第三節 佛陀跋陀羅弟子對禪法的貢獻	6
第四節 廬山慧遠的禪學思想	6
第三章 最上乘禪法的傳入	7
第一節 菩提達摩的身世和化跡	7
第二節 菩提達摩的禪法和思想淵源	7

第三節	菩提達摩與其他禪學宗派的關係	87
第四章	最上乘禪法逐步植根中土時期慧可、僧璨對中土禪宗的承繼發展	92
第一節	地論師的興起和心性論的發展	94
第二節	二祖慧可的史事、宗系與思想	107
第三節	三祖僧璨與《信心銘》	122
第五章	禪宗的興盛化和弘化	125
第一節	道信及其禪法	126
第二節	牛頭宗宗義及其與禪宗的關係	134
第三節	弘忍及其禪法	141
第六章	禪宗理論的成熟與支派的分化	145
第一節	神秀的禪法與北宗宗風	145
第二節	六祖惠能與南宗宗旨	150
第三節	天臺禪法大略及其與禪宗的關係	161
結 論		167
宗杲思想研究		177
第一章	中國禪宗的確立	177
	伍先林	177

第一節	慧能的禪法思想	1
第二節	神秀的禪法思想	7
第三節	結 論	8
第二章	臨濟與曹洞	2
第一節	臨濟思想源流	3
第二節	曹洞思想源流	5
第三章	宗杲生平與思想發展歷程	2
第四章	宗杲的看話禪	6
第一節	以悟爲則	2
第二節	參究話頭	8
第三節	結 論	6
第五章	宗杲與默照禪	3
第一節	宏智正覺的禪法思想	4
第二節	宗杲對默照禪的批判	4
第六章	宗杲與二教合一思潮	3
		6
		7

第一節	士大夫參禪學佛與三教合一的思潮	367
第二節	宗杲論三教合一與士大夫禪學	373
第七章	宗杲與朱熹	386
第一節	朱熹早年與宗杲禪學的因緣	386
第二節	朱熹對禪學的批判	390
主要參考文獻		413

前言

禪學長期以來一直是備受學者關注的熱門問題，有關禪學研究的著作可謂汗牛充棟，不計其數，單是近年來與之有關的博士論文就有好幾部，然而衆人所關注的禪學似乎只限於禪宗之禪，而對於禪宗以前的禪學發展，禪宗以外的禪學宗派以及禪宗與這些禪學派別之間的關係等等，則言者寥寥，或一筆帶過，或隻字不提。其實禪宗的只是中土禪學發展的高峰而非全部歷史，它也只是中土禪學宗派中最有影響的一個派別而非唯一的禪學宗派，因此要想對於中土禪學進行全面的了解和深入的研究，就必須對禪學的歷史及其各個派別進行整體的把握和公平的分析。是故本篇準備從禪學思想史的角度對中土禪學的開始、發展、興盛等歷史階段進行分析和評述，時間跨度是從東漢安世高到中唐馬祖道一和石頭希遷，算是中土禪學的前期，涉及到其間各個重要的禪學宗派，力求反映禪學發展的全貌和揭示其自身的內在的規律。

由於本篇的中心是禪學，涉及到的主要是與此密切相關的經典、人物、宗派和史事，對於一般的教法、人物則不用爲重點。而在禪史方面也側重於思想史的研究，對於一些習禪有所成就而在禪法方面不能有所創新或作爲一派代表的人物也不單獨述及，對於神異一類的僧人如寶誌、傅大士、萬迴等，不作爲研究對象。另外本篇還以禪學自身發展的邏輯爲中心，對於禪學與中國本土文化的關係問題不著重述及。

本篇準備首先展示中土禪學前期歷史的全貌及其間各個主要禪學宗派的基本情況，以求對之有一種整體的全面的把握。其次揭示中土禪學自身發展的內在矛盾和邏輯，即中土禪法

從小乘禪到大乘禪，從大乘禪又到最上乘禪的自我發展的辨證過程和內在規律，力求從根本的角度上揭示其深層的意義。再次分析各個主要禪學宗派自身的特點及其相互關係，說明禪學由初期禪宗派別的一支逐步發展成爲最大，最有影響，甚至有包羅中國佛教之勢的大宗的歷史必然性。在此基礎上，本篇提出了兩個新問題，一是《大乘起信論》與地論師南道的關係問題，二是《金剛三昧經》與達摩、慧可一系禪宗的關係問題。儘管由於條件的限制，尚無法找到非常充分的根據來說明這兩個問題，有些證據限於篇幅也不能全寫出來，然而這兩個問題的提出也許會對這方面的研究有一定的促進作用。

在研究方法上，本篇側重於歷史與邏輯的統一，禪法與禪理的結合。所謂邏輯，是指佛教自身發展的特點和內在的規律。衆所周知，佛教是一種以解脫爲根本目的的宗教，故解脫論高於認知論，認知的目的在於解脫，要想獲得解脫，就必須首先對解脫的必要性有所理解。佛教是從兩個方面說明解脫的必要性的，一方面強調人生是苦，人生世間苦、空、無常、不淨，通過對人生和世間的徹底否定說明不解脫的危殆；另一方面強調涅槃清淨，佛及佛土無限美好，通過對佛與佛土的讚美說明解脫後的利益，由此表明不解脫則苦，解脫則樂，充分顯示解脫的必要性。

在認識到解脫的必要性之後，衆生就會努力尋求解脫，而在尋求解脫之時又會面臨解脫的可能性問題。解脫儘管很有必要，但若毫無可能，也就無法尋求解脫。爲了說明解脫成佛的可能性，佛教又提出了世間即涅槃、衆生即佛的新命題，表明衆生具有成佛的可能性。從中可以發現這樣一種矛盾，在說明解脫成佛的必要性時，強調的是世間與佛土，衆生與佛的巨大差距，而在說明其可能性時，強調的是二者之間的相同之處，又悄悄地縮小了其間的距離，但其目的是一致的，即是誘使衆生一步步信仰佛法，走向解脫。