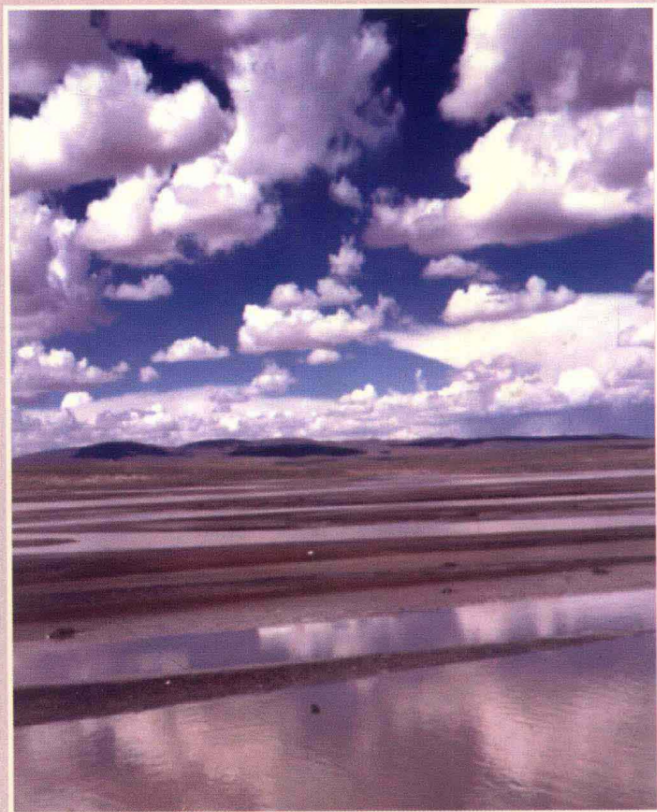


ZHONG GUO GE HAI CI CONG

邝厚勤 著

太阳香



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第17辑

广西民族出版社

GUANG XI MIN ZU CHU BAN SHE

中国歌词的长城
 华夏词坛的丰碑
 当代词家的群体雕像
 载入史册的宝贵文献
 显词家的才华
 集词界力作



中国歌海词丛

ISBN 7-5363-4760-X



9 787536 347601 >

ISBN 7-5363-4760-X/I·1089

全套定价：328.00元

太 阳 香

邝厚勤 著

广西民族出版社

太 阳 香

邝厚勤 著

中国歌海词丛

第17辑

主 编 曾宪瑞
责任编辑 廖汝年
封面设计 丁 川
责任印制 蓝剑风
责任校对 潘 铤
出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)

印 刷 桂林漓江印刷厂
开 本 850×1168 1 / 32
印 张 4
字 数 100千
版 次 2004年9月第1版
印 次 2004年9月第1次印刷

ISBN 7-5363 - 4760 - X / I • 1089

如有印装质量问题 请与印刷厂调换

全套定价: 328.00 元

本册定价: 12.00 元



邝厚勤近照

作者简介

邝厚勤，湖南宜章县人，毕业于湖南师范大学中文系，当过中学老师，做过中学校长，现为湖南衡阳市石鼓区教育文化体育局局长。

1981年涉足文坛，先习戏剧，后主攻歌词，在繁冗的公务之余笔耕不辍，迄今已有900余首词作面世，出版过《人生唱着走》、《秋韵》两部抒情歌词集，近200件作品入选全国三十多家出版社出版的各类专集，为十多台文艺晚会撰写过主题歌词和串台词，二十多首由他作词的歌曲被拍摄MTV或制作成磁带、CD、VCD，九十多首作品在全国获奖，其中三次荣膺中国政府最高奖——国家文化部“群星奖”，两次跻身国家广电部“广电新歌”奖，连续五届摘取湖南省“五个一工程”奖。代表作有《小帮手》、《堆沙堆》、《故乡，我要走了》、《晒秋》、《月亮乖》等。他是当今潇湘文坛艺苑颇具创作实力的词作家，系中国音乐文学学会会员，中国音乐著作权协会会员，湖南省作家协会和音乐家协会会员，湖南省音乐文学学会副会长和音乐家协会理论创作委员会理事。

《中国歌海词丛》序言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘、应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一個最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持《词丛》出版的广西民族出版社致谢。

曲士

厚積薄發

為鄭厚勤詞集題

厚



山不厌
高
海纳
百川

石祥題



歌词应接受诗美的渗透

——为《太阳香》题序

于 沙

诗，是渗透文学。诗的美质，可以渗透到各种体裁的文学作品之中去。具备了诗美的作品，才可能是高品格的。古今中外的优秀文学作品，无不渗透着诗的美质。

歌词，是与音乐联姻的文学。既是文学，便不可例外地应该接受诗美的渗透。为此，我把歌词当诗写，且有论文《我把歌词当诗写》见诸报刊。对我的论说，鼓掌者，有之；嗤鼻者，有之；唾骂者，亦有之。然而，我终不以为谬。

厚勤小弟是鼓掌者之一，他在公务之余歌词创作中，下笔始终不忘诗美的渗透，因此，他创作了许多的优秀歌词。对此，我怎一个不亦乐乎了得！

是为序。

二〇〇四年早春二月于长沙

（作者系国家一级作家、著名诗人）

蕴涵诗美 抒发真情

——邝厚勤词集《太阳香》序

刘钦明

湖南是我眷恋的故乡，每谈起故乡或故乡作家的作品，总是感慨系之。“唯楚有才，于斯为盛。”这句赞颂湖南地杰人灵的古言，当不为虚。“湖南人是最有血性的中国人群。”这句民间传言，也不无道理。这里不说近现代以来，湖南人在中国大舞台上的叱咤风云和对于中国命运所发挥作用的举足轻重，仅看三湘大地所哺育的文学艺术精英，便足以引为自豪！就歌词领域来说，湖南拥有一支称得上“湘军”的创作群体，同样是人才济济，成就斐然，其中邝厚勤可谓是这支歌词“湘军”中的少壮派人物。我作为编者，常为采用他的作品而感到欣喜；作为同乡，更因其佳作的不断推出而快慰有加。鉴于多年以来，看到他的作品较多，其创作风格、表现手法、审美探求等都较熟悉，现仅从他歌词创作中的两大特点谈些想法。

蕴涵诗的美质。歌词和诗既有区别，又有千丝万缕的“血缘”。正如艾青曾为中国音乐文学学会的题词：“诗和词是孪生兄弟。”这说明，歌词也应是具有诗的品格和诗的美质的。统观邝厚勤的歌词作品，便大多“渗透着诗的美质”。例如：《太阳香》、《噢！这个季节》、《情人节的玫瑰》、《雪季再来》、《绿飘带》等，无不是作者以特有的敏锐，从一般人看似普通或看不到的景象中发现美，探寻到珍贵的东西。

“从妈妈洗晒的衣被里 / 我闻到了一缕缕太阳香 / 从妈妈栽

种的瓜菜中 / 我尝到了一片片太阳香 / ……从妈妈吟唱的歌谣里 / 我听到了一丝丝太阳香 / 从妈妈微笑的脸庞上 / 我爱上了一朵朵太阳香……”（《太阳香》）这首词中细腻真切的描写，在人们的日常生活中，恐怕都有“闻”的体验，“尝”的感受，读后不免心领神会，产生共鸣，从中品味到富有诗意的“浓浓的太阳香”的人间母爱。

抒发纯真情怀。文学艺术作品反映社会生活，反映人间百态，无不以情动人。歌词作为抒情艺术，更加重视表达情感，其作品的选材，大多关乎一个“情”字，如：亲情、友情、爱情、故乡情、民族风情等等。不难发现，邝厚勤的大量歌词作品中，有关爱情、民族风情的作品，即为数不少。较突出的如：《苗山金秋踏歌来》、《高高苗岭好打望》、《苗乡步行街》、《采山归来哟吹吹》、《瑶山红云》、《小雨伞》、《侗家娃娃幸福多》等，人们会从中品尝出纯真的爱情和浓郁的民族风情。

“太阳快要落山坡 / 晚霞映红竹背箩 / 瑶家阿妹采山归 / 一路歌声哟吹吹 / ……木耳装满箩 / 香菇装满箩 / 待到明天运进城 / 换回瑶家好生活 / ……喜悦装满箩 / 心事装满箩 / 待到明天运进城 / 换部手机送阿哥……”（《采山归来哟吹吹》）这首融浸古风歌谣体词作，民族色彩鲜明，不仅描绘出一幅晚霞中“瑶家阿妹”的美丽形象，更透漏出其纯真、甜美的“喜悦”和“心事”。采山的收获，自然是满箩满箩的“木耳”、“香菇”等山珍之类，然而这只是表象，作为文艺作品，还必须对生活进行概括、提炼、升华，才能产生艺术感染力。邝厚勤深谙此理，不就事论事，浅尝辄止，而是有所开掘，在简单事象中寻找丰富的内涵。这也正是词作家所应有的修养和素质的表现。

三湘代有人才出。邝厚勤不仅是湖南歌词“湘军”创作群体中的佼佼者，在全国非职业词作家中，也是卓尔不群并深富潜力的。近闻，他的歌词新著《太阳香》又将付梓，借此，我深表祝

贺！并期待这位小老乡在歌词创作上取得更大的成就！
是为序。

（作者系《词刊》原常务副主编，著名词作家、文艺评论家）

《中国歌海词丛》序言.....	乔 羽 (1)
题 辞.....	乔 羽 石 祥 (1)
歌词应接受诗美的渗透	
——为《太阳香》题序.....	于 沙 (1)
蕴涵诗美 抒发真情	
——邝厚勤词集《太阳香》序.....	刘钦明 (2)

第一卷 恋 曲

走进我们的共和国.....	(3)
倾听国歌.....	(4)
道路越走越宽阔.....	(5)
世界,请听中国歌唱.....	(6)
中国正在飞翔.....	(7)
二十年,我们一起走过.....	(8)
赞美你,跟着你.....	(9)
恋 曲.....	(10)
知心的话儿掏给你.....	(11)
中华儿女一家亲.....	(12)
但愿团聚不再分离.....	(13)
归来的澳门,祝福你.....	(14)
渴 望.....	(15)

三峡石	(16)
梦圆沈阳	(17)
世界杯，我们来了	(18)
祖国的春天	(19)
与春天同行	(20)
新世纪龙年之歌	(21)
新世纪龙年悄悄来临	(22)
我心中的幸运之神	(23)
守望西北	(24)
我伴香江守紫荆	(25)
为和平留言	(26)
用生命践约用真情奉献	(27)
唱响宁波	(28)

第二卷 赞 湖 南

赞湖南	(31)
又见湘江	(32)
啊！岳阳楼	(33)
大湘西	(34)
苗寨亲	(35)
苗山春	(36)

春到苗山	(37)
苗乡步行街	(38)
苗山金秋踏歌来	(39)
放歌凤凰	(40)
玛汝, 凤凰	(41)
阿妹阿哥我问你	(42)
采山归来哟吹吹	(43)
瑶乡红云	(44)
蔡伦之光	(45)
怀 想	(46)
船山之歌	(47)
我唱毛泽东	(48)

第三卷 乡音·乡情

雪季再来	(51)
睡了, 故乡的小山村	(52)
鸬鸕鸣叫的村庄	(53)
亲亲的故乡路	(54)
忘不了的叮嘱	(55)
拖长辫子的姑娘	(56)
乡音·乡情	(57)