

上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成，一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。

●歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

伊秉綬

篆書條幅 隸書節臨韓仁碑

隸書題記 隸書裴岑碑

隸書臨衡方碑 隸書條幅

隸書冊頁 隸書題簽

隸書中堂 隸書橫幅

中國書店

● 歷代名家書法經典

○ 主編 王冬梅

伊秉綬

中國書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典, 伊秉綏 / 王冬梅主編. —北京:
中國書店, 2012.10

ISBN 978-7-5149-0599-1

I. ①歷… II. ①王… III. ①隸書-法書-中國-清
代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 239758 號

歷代名家書法經典：伊秉綏

主 編：王冬梅

責任編輯：王 丹

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0599-1

定 價：38.00 元

簡介

伊秉綏（一七五四—一八一五），字祖似，號墨卿，晚號默庵。福建汀洲寧化人，故人又稱「伊汀洲」。出生於書香門第，喜繪畫，工四體，其隸書成就最高，是清代碑派書法的開山鼻祖，素有「南伊北鄧」之稱。

伊秉綏的隸書從漢碑中攝取神理，用篆書的筆法來寫隸書，自開面目。用筆圓渾，近於繆篆，橫平豎直，不喜做波挑燕尾，有較強的裝飾意趣。它結體方正，巧長短方圓，別出新意，極富變化，講究疏密，收放得體；敢於揚抑，布白寬博，雍容高雅，痛快自然，氣韻生動，飄逸脫俗，毫不誇張，意到筆止。大字雄強挺拔，愈大愈壯，小字清新雅麗，端莊多姿。多用濃墨，墨色柔潤而烏亮如漆，渾厚華滋，不見枯槁，有「如漆楮如簡」之妙。伊氏自己總結為：「方正、奇肆、姿綏、更易、減省、虛實、肥瘦、毫端變幻有，出乎腕下；應和、凝神、造意，莫可忘拙」。蔣寶齡《墨林今話》稱「以篆隸名當代，勁秀古媚，獨創一家」。

目 錄

篆書條幅	一
隸書節臨韓仁碑	二
隸書題記	三
隸書裴岑碑	四
隸書	四
隸書臨衡方碑	五
隸書條幅	五
隸書四條屏	九
隸書冊頁	一一
隸書題簽	一一
隸書中堂	一二
隸書橫幅	一七
隸書三言聯	二九
隸書四言聯	三〇
隸書五言聯	三二
隸書六言聯	六四
隸書七言聯	六六
隸書八言聯	七六

篆書條幅 潛溪之口又(有)昇石焉，山面大江高七十尺。潛廟銘，元次山撰，瞿令問書，秉綬臨。

潛溪之口又(有)昇石焉
山面大江高七十尺

潛廟銘元次山撰瞿令問書

秉綬臨

篆書條幅 火滅修頌，慎戒必恭，恭則壽。周武王帶銘，伊秉綬。

火滅修頌
恭則壽

周武王帶銘
伊秉綬

有子產君
子如
石
清惠
成表
言
如
其

碑
書
緩
韓
仁

隸書題記 河間紀文達師所藏漢瓦研(硯)，持贈長樂梁藍林儀部。同門弟伊秉綬觀。

河間樂門
間漢梁弔
紀瓦苴伊
文研林秉
達持儀綬
師贈部觀
所長同



敦煌大守除
竟疾振威到

文園大兄區防卷本碎其乳立為弟伊秉綬

隸書裴岑碑

敦煌大守除四竟疾振威到此。文園大兄正臨裴岑碑，癸亥立冬，弟伊秉綬。

大清儒林汪君之墓

嘉慶十七年揚州舊守伊秉綬題

隸書

大清儒林汪君之墓。嘉慶十七年，揚州舊守伊秉綬題。

隸書臨衡方碑

少以清(儒)術，履該顏原，兼修季由，聞斯行諸。臨漢衡方碑，秉綬。

兼脩季由聞斯行諸
少曰濡術履詠顏原

臨漢衡方碑

秉綬



隸書條幅

漢武都太守阿楊李翕字伯都動順經古。臨《西狹頌》，又名《惠安西表》，後有五瑞圖，甚可觀。秉綬。

漢武都太守阿陽李
翕字伯都動順經古

臨西狹頌又名惠安西表後有五瑞圖甚可觀



君昔在黽池德治精通致黃龍
白鹿之瑞故圖畫其像

隸書條幅 君昔在黽池，德治精通，致黃龍白鹿之瑞，故圖畫其像。小輯五兄與余同處兩閏月，書此以念池日，并求正腕。嘉慶七年嘉平之吉，汀州弟伊秉綬。

小輯五兄與余同處兩閏月，書此以念池日，并求正腕。嘉慶七年嘉平之吉，汀州弟伊秉綬。

定冊帷幕有安社稷之助

啓山大兄正臨

乙亥仲夏，華園巷。汀州伊秉綬

隸書條幅 定冊帷幕，有安社稷之助。啓山大史正臨，乙亥仲夏，華園巷。汀州伊秉綬。

隸書條幅 武帝即位，尤敬鬼神之祀，漢興已六十餘歲矣，天下又安縉紳之屬，皆望天子封禪，改正度也。汀州伊秉綬。

武帝即位，尤敬鬼神之祀，漢興已六十餘歲矣，天下又安縉紳之屬，皆望天子封禪，改正度也。

汀州伊秉綬

隸書條幅 中平三年，二月震節，紀日上旬，陽氣厥析，感恩舊君，故吏韋萌等僉然同聲。張遷碑，秉綬。

中平三年，二月震節，紀日上旬，陽氣厥析，感恩舊君，故吏韋萌等僉然同聲。

張遷碑
歲

慎言語 有道德 大富貴 大壽考
 能文筆 申午日 歲

隸書條幅 慎言語，節飲食。有道德，能文章。大富貴，亦壽考。壬申午日，秉綬。

敦煌大尉克敵全師
 振威到此

裴岑紀功碑在絕域
 正年 間始出土 歲

隸書條幅 敦煌太守克敵全師振威到此。裴岑紀功碑在絕域，雍正年間始出土。秉綬。

君之烈祖
少以謫術
安處貧樂
道履該顏
原兼修季
由聞斯行

君之烈祖
少以謫術
安處貧樂
道履該顏
原兼修季
由聞斯行

諸長發其祥誕
降於君天資純

懋

昭

臨漢碑銘字

乙亥仲春花朝日，寧化伊秉綬。

諸，長發其祥，誕降於君，天資純懋昭。臨漢碑銘字，乙亥仲春花朝日，寧化伊秉綬。

自漢至魏四百餘年，詞人才子文體三變，相如工為形似之言，一班長於情理之說。納齋六兄雅正，伊秉綬。

自漢至魏四百餘年，詞人才子文體三變，相如工為形似之言，一班長於情理之說。

訥齋六兄

雅正

伊秉綬

印

印

隸書題簽 白豪庵書 汀州伊秉綬題簽。

白豪庵書

汀州伊秉綬題簽

伊秉綬印

體乾剛之懿姿
有虞之黃商
曰日月村蕪先皇龍
興饗國撫柔烝民

嘉慶乙亥初春節臨魏受禪碑伊秉綏



隸書中堂
體乾剛之懿姿，紹有虞之黃商。齊光日月，材兼先皇。龍興饗國，撫柔烝民。嘉慶乙亥初春，節臨魏受禪碑，伊秉綏。