

本书荣获  
榕树下第六届原创文学大赛  
最具潜力奖  
作品



江西高校出版社  
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



# 毒咒

夏龙河 著

 江西高校出版社  
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

毒咒 / 夏龙河著. — 南昌: 江西高校出版社,  
2013.2  
ISBN 978-7-5493-1717-2

I. ①毒… II. ①夏… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006253 号

毒咒

DUZHOU

夏龙河 著

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 责任编辑  | 邱建国                    |
| 排版制作  | 邓娟娟                    |
| 出版发行  | 江西高校出版社                |
| 社 址   | 江西省南昌市洪都北大道 96 号       |
| 邮政编码  | 330046                 |
| 总编室电话 | (0791)88504319         |
| 编辑部电话 | (0791)88595397         |
| 发行部电话 | (0791)88517295         |
| 网 址   | www.juacp.com          |
| 印 刷   | 南昌市红星印刷有限公司            |
| 经 销   | 全国新华书店                 |
| 开 本   | 700mm×1000mm 1/16      |
| 印 张   | 18                     |
| 字 数   | 360 千                  |
| 版 次   | 2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号   | ISBN 978-7-5493-1717-2 |
| 定 价   | 29.80 元                |

赣版权登字-07-2013-19

版权所有 侵权必究

# 目录

## CONTENTS

### 第一章 圣地之约

- 1 古刹 ..... 003
- 2 迷路 ..... 008
- 3 老和尚 ..... 011
- 4 “水手”坟 ..... 015
- 5 古道地图 ..... 020
- 6 地下墓室 ..... 023
- 7 逃命 ..... 028
- 8 远古的记忆 ..... 032

### 第二章 出道

- 1 天刀 ..... 036
- 2 杀人夜 ..... 043
- 3 山中的女人 ..... 046
- 4 沙瓦 ..... 051
- 5 鬼钉 ..... 053
- 6 驱鬼 ..... 057
- 7 名将之后 ..... 059
- 8 英俊少年 ..... 063
- 9 大明遗孤 ..... 066
- 10 遗民 ..... 069

### 第三章 异象

|              |     |
|--------------|-----|
| 1 玉佩 .....   | 073 |
| 2 奇异鲜花 ..... | 076 |
| 3 速递公司 ..... | 078 |
| 4 黑猫 .....   | 083 |
| 5 曼珠沙华 ..... | 085 |
| 6 大明村 .....  | 090 |
| 7 茅草屋 .....  | 093 |
| 8 毒咒 .....   | 096 |

### 第四章 较量

|               |     |
|---------------|-----|
| 1 逃亡 .....    | 103 |
| 2 神秘树林 .....  | 106 |
| 3 杀人饭店 .....  | 109 |
| 4 蛇舞 .....    | 111 |
| 5 大明锦衣卫 ..... | 115 |
| 6 厨子赵金 .....  | 117 |
| 7 踏上征途 .....  | 121 |

### 第五章 寻找新通道

|               |     |
|---------------|-----|
| 1 吃人鬼豺 .....  | 123 |
| 2 豺狗的阴谋 ..... | 126 |

# 目录

## CONTENTS

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 3  | 蛇的袭击 .....   | 129 |
| 4  | 尸骨 .....     | 133 |
| 5  | 蛇堂 .....     | 136 |
| 6  | 遭遇土著 .....   | 140 |
| 7  | 审讯 .....     | 143 |
| 8  | 营救 .....     | 146 |
| 9  | 恩怨 .....     | 149 |
| 10 | 迷路 .....     | 152 |
| 11 | 偷东西的猞猁 ..... | 156 |

## 第六章 寻找玉佩

|   |              |     |
|---|--------------|-----|
| 1 | 老妇人 .....    | 166 |
| 2 | 奇异的耍蛇人 ..... | 170 |
| 3 | 现在的三合会 ..... | 173 |
| 4 | 一品夫人 .....   | 178 |
| 5 | 国际雇佣兵 .....  | 181 |
| 6 | 神秘佛祖寺 .....  | 186 |
| 7 | 东明公司 .....   | 189 |
| 8 | 借玉佩 .....    | 192 |
| 9 | 藏兵洞 .....    | 196 |

## 第七章 古道

- 1 找到洞口了 ..... 200
- 2 山洞里的尸体 ..... 202
- 3 三合会的影子 ..... 207
- 4 尸体的秘密 ..... 211
- 5 回家 ..... 214

## 第八章 重回古道

- 1 圣地的秘密 ..... 216
- 2 雄伟计划 ..... 221
- 3 神秘杀手 ..... 225
- 4 老枪 ..... 231
- 5 恐怖事件 ..... 236
- 6 蛇惑 ..... 242
- 7 蛇战 ..... 245
- 8 古怪的小屋 ..... 248
- 9 神秘人影 ..... 254
- 10 神秘的房子 ..... 257
- 11 鬼屋 ..... 262
- 12 四十二具白骨 ..... 266
- 13 见到公孙常的孙子 ..... 269
- 14 五行乱阵 ..... 272
- 15 生死一搏 ..... 275

## 尾声 玉佩

传说中,凤凰是人世间幸福的使者,每五百年,它就要背负着人世间的  
所有罪恶投身于烈火中自焚,以生命的终结换取人世的幸福。在肉体经  
受了巨大的痛苦和轮回后才能重生。死而重生在佛经中被称为“涅槃”。  
《涅槃经》卷四云:“灭诸烦恼,名为涅槃;离诸有者,乃为涅槃。”

——题记



## 1 古刹

吴耀祖谨记柚木寺高僧的嘱咐，谨慎小心，遇佛烧香，见庙磕头。

他们在中缅边境的山谷里走了两天，按照车载导航仪的指示，再有一个多小时就能到云南的景州了。

在过一个岔路口的时候，他无意中一转头，在夕阳的余晖里，看到了一个破旧的古刹。

他忙喊司机停车，仔细看了看这座仿佛突然冒出来的庙宇。庙不是很大，但是看起来很有气势。云南的庙大都修建在靠近人烟的地方，修在深山里的庙宇实在太少见。

况且，看这庙的规模，在当年它应该是很辉煌的。

他让司机调头，把车开了过去。

庙门破旧不堪，中间有几块木板都掉了下来，被人用铁皮和铁钉给铆上了。奇异的是，庙门非常宽，两辆车能并排着开进去。院子里很干净，院中间的大香炉里，还有几炷香在冒着淡淡的青烟。

吴耀祖正惊愕间，耳边突然传来冷冷的声音：“施主有何吩咐？”

吴耀祖一侧身，发现不知道什么时候身边站了一个老和尚。老和尚眉眼枯槁冷峻，倘若他不说话，会让人觉得他就是一座雕塑。

吴耀祖看着觉得心里发冷，但是还是很恭敬地给和尚还礼，说：“大师好，我是路过的，上香来了。”

吴耀祖以为这么一说，老和尚必会变得热情起来。一路上，这样的庙宇他见得太多了。上香无疑是要花钱的，寺庙的主持们听说他要上香，马上就变得跟做生意的老板似的，大谈各种香火的好处。

可是眼前的这个老和尚也太不一样了，听吴耀祖说要上香，竟毫无反应。他依旧铁青着脸，说：“请！”

吴耀祖就被请进了大殿。古刹跟缅甸的寺庙差不多。只是这个大雄宝殿内的佛祖似乎格外雄伟，并且庙里雕梁画栋，气势非凡。即便是颇见过世面的吴耀祖都暗暗称奇。他知道，自己是真小看了这座寺庙了。看气势，这座庙，颇有些来头。他问老和尚：“大师，这庙有好些年头了吧？”

老和尚没看他，说：“嗯。”

显然老和尚不想跟他搭话，吴耀祖只好闭了嘴。四下看了几眼，他突然被一尊佛像吸引住了。

那尊佛像方面大耳，佛缘颇深的样子，眉宇间却英气袭人，是凡人相貌。说是佛像，其实是尊半人半佛像。

老和尚见吴耀祖直勾勾地看着佛像，有些惊愕，一改石像般的严峻，问他：“施主，您认得此佛？”

吴耀祖说：“认得。大师，庙里怎么会有这佛像？”

老和尚说：“几百年前传下来的。”

吴耀祖又问：“那大师，您能否告诉我这寺庙有多少年了？”

老和尚顺口说：“建了三百四十年了，扩建于1678年。”

吴耀祖想了想，又问老和尚：“大师能告诉我此佛的来历吗？”

老和尚沉吟了一会儿说：“请施主谅解。此佛关系到本寺机密，非本寺传人不能告知。老和尚敬告施主，如若施主知道，也请勿要外传。”

吴耀祖深施一礼，说：“大师，我想为佛祖和此佛跪经，方便否？”

老和尚看了吴耀祖一眼，又沉下脸说：“施主请便。”

吴启文安排六个保镖轮班休息，分两班轮流执勤，让老和尚帮忙找个休息的地方。令人意外的是，这个看似破落的小庙，还有两个很干净的寝室。老和尚说，这是给居士们来听课时用的。那套铺盖每次居士走后，都要洗干净，所以请放心

用。大家跟着吴耀祖忙了一天了，又累又乏，好歹对付着吃了点东西，值班的值班，睡觉的睡下了。

其实他们只要走出这条小路，拐上十里外的那条柏油路，半个小时就能到城里了，吴耀祖却非要在这儿住下。住下就住下吧，还要跪经，还要让这些辛苦了一天的弟兄们在门外站岗。

吴启文实在想不通，老板原先在金三角一带也是有名的硬汉子，杀人越货，可以说鬼神皆惊。这几年却变得疑神疑鬼，天天烧香拜佛的，把大好时光浪费在了这些泥胎上，吴启文说倒不敢说，心里却很是不满。

无聊地转了一会儿，屋角的一个造型奇异的黑东西引起了吴启文的好奇。远远看起来，那东西轮廓好像有些像缅甸掸族人做腌菜的坛子，不过更高更大些。

四周都是跟佛有关的各种东西，这个坛子显得很突兀，让人觉得怪异。

吴启文觉得好奇，就走过去，想看看到底是个什么东西。

庙里点的是蜡烛，灯光昏暗。时而有风吹进来，烛光摇曳，随时都能灭掉的样子，这让习惯了电灯的吴启文有种阴森森的感觉。隔着两步远，他看不清楚那到底是个什么东西，刚想再往前凑凑，突然一阵阴风吹过，蜡烛在拼命摇晃了几下之后，猛然就熄灭了。

吴启文不抽烟，没有打火机，没法去点燃蜡烛，陡然被淹没在无边的黑夜里，他感觉有些怪异。老和尚依旧在叽里咕噜地念经，似乎蜡烛对于他来说，是个可有可无的东西，或者说根本就是个不应该有的东西。

吴启文暗暗掏出了枪。

然而，老和尚的声音始终不疾不徐，似乎进入了佛经的境界，世间万物甚至自己的身体都已经不再是他关心的了。

密林深处有隐约的野兽叫声，高一声低一声地传来，某种隐语似的，跟这黑夜完美地结合成一个整体。

在这样的时刻，吴启文总觉得人是多余的，是贸然闯入这个隐秘世界的入侵者。

外面的保镖看到蜡烛灭了，跑到车上，找到一支手电筒，就着手电筒的光点燃了蜡烛，然后又警惕地四下看了看。

这都是跟着吴启文战斗多年的老弟兄了，责任心强，机警干练。蜡烛的光芒让房间恢复了原样。吴耀祖不知道什么时候，已经进入了梦乡。虽然是跪着，低着头，却不时传出轻微的鼾声。应该说，这是对佛祖的大不敬。但是吴启文知道吴耀

祖的脾气，劝他回去睡觉，他是不会答应的，于是没去叫他。

吴启文把枪插回腰里。他也没有兴致看那个腌菜缸了，想回去坐着眯一会儿。回到刚才自己坐的地方坐下，他抹了把脸，刚要抬头，突然愣住了。

眼前赫然出现了一行脚印。

之前他们的脚印都是很短的。从门外进来，到佛像附近止，最远的是他的脚印，走到了那个腌菜缸附近。他们的脚印有的因为来来去去次数太多，有的因为在屋里时间长了，都不是很清晰。但这个脚印不同，因为沾了外面的烂泥，印在了水泥地面上，显得很突兀清晰。

吴启文掏出枪，顺着脚印走去。走没几步，就走出了蜡烛能照到的范围，黑漆漆一片，什么都看不清了。这地方有问题。

吴启文跑到门外，喊老谭。老谭应声，吴启文让他拿着手电进来。

老谭进来，吴启文把那脚印指给他看。脚印非常清晰，是从门外进来的。老谭大为惊异，当下也顾不得说什么，和吴启文顺着脚步追了过去。那脚印通过大殿，经过一个侧门，进了后院。

后院是泥地，中间是一个小菜园子，顺着屋檐留着一溜通道。那脚印在这儿消失了，泥地上湿漉漉的，但是显然没有脚印。

吴启文和老谭四下照了照，手电的光芒劈开夜色，照到哪里都是一览无余。两人看着留在侧门口口的最后两个脚印，百思不得其解。

吴启文接过手电，把他怀疑的地方都找了个遍，还是什么都没有。正在他感到奇怪的时候，一阵冷风突然掠过，吓得他赶紧一缩脖子。没等他反应过来，又一阵阴风掠过面颊，似乎有什么东西狠狠地划了他头皮一下，然后就不见影了。

因为拿着手电，所以枪被插进了腰里，否则他早就一梭子子弹打出去了。等他把手电交到左手，从腰里拔出枪，一切又恢复了平静。好像刚才那阵凉风是梦里出现的。

他抬头找老谭，心说这伙计怎么一点儿声音都没有。可是，刚刚明明就在旁边的老谭，竟然不见了。只有四周的黑暗，狠狠地包围着他。

他找遍了各个角落，用手电把院子也照了个遍，还是没有。

吴启文突然感觉非常害怕。这儿听不到老和尚念经的声音，前厅的烛光也透不过来，加上老谭还神秘消失了，他觉得自己好像孤身一人在这深山的古刹中，四下都是不怀好意的眼睛。

他努力镇定心神，却感觉心慌意乱，定不下来。真是怪了！自己跟着吴耀祖走

南闯北，危急的时候，宿过墓地，闯过蛇堂，怕是害怕，但是没有像今天这么心神不宁过。那时候知道怕在哪儿，今天却感觉邪得要命，却说不出邪在哪儿。

吴启文怕吴耀祖出事儿，赶紧转身回到正堂。

果然出事了，吴耀祖和那老和尚都不见了。只有烛光摇曳，如来佛祖一脸庄重。吴启文大喊着外面的两个保镖。怪异的是，喊了好几声，都没有人答应。这些保镖不但枪法好，武功高强，而且个个都是跟着吴耀祖南征北战过的，历险无数，身手都很好，怎么会突然都没有声息了呢？

吴启文想出去看看，却发现自己动不了了。他嗓子嘶哑，喊出的声音只有自己勉强听到，还没有苍蝇叫的声音大；浑身上下，只有眼睛能动，手脚都像木头似的，完全不听自己指挥了。

他暗叫不好，把全身的力量都用在了手指上，勾响了手枪的枪机。

随着一声清脆的枪响，他感觉浑身上下好像猛然被松绑了一样，会动了。他跑到外面，看到那两个保镖愣愣地站着，一副刚睡醒的样子。他问他们：“我喊你们怎么都不答应？”

一个保镖说：“没有啊，我们什么都没听见。”

吴启文说：“你们没有听见枪响吗？”

保镖很奇怪地说道：“枪响？没有。”

吴启文心说，真他妈的奇怪了，就算自己梦魇了，总不会其他人也全都梦魇了吧？

他又朝天打了两枪，然后问他们：“这下听到没有啊？”

两人说：“听到了。”

吴启文让他们都拿出枪，跟自己进屋，说老大不见了。

保镖们说：“不会吧，刚刚还在啊，不信您看那。”

吴启文探头一看，果然，老和尚依然在念经，吴耀祖却醒了，正抬头看着他们。

吴启文知道这肯定是有问题了。哪怕是神鬼，听到枪响都要震几震，这个老和尚竟然连枪声都没有听到，这他妈可能吗？

吴启文把吴耀祖拉到一边，把自己刚刚的经历跟他说了。吴耀祖也只知道自己睡了一觉，说没有听到枪声啊。

说话的间隙，吴启文偷偷观察老和尚的表情。只见老和尚入定了一般，除了不停念经，毫无表情。

吴耀祖听了吴启文的话，说：“没事，你去看一下睡觉的几个弟兄。”

吴启文这才想起他们。自己连开三枪，他们没有理由不出来啊！

他出了大堂，到了那三个保镖睡觉的房间。拍拍门，竟然没有人答应。吴启文推门，里面没有关，他照了照房间，让他大吃一惊的是，房间是空着的。

床上的铺盖就像他们来的时候一样，叠得整整齐齐，床上根本没人。

吴启文咬着牙，才没有大叫出来。他跑回大堂，跟吴耀祖说：“大哥，那三个人不见了。”

吴耀祖惊讶地看着他，说：“你开什么玩笑？”

吴启文说：“真的不见了。”

吴耀祖要跟他一起去看。吴启文多了两个心眼，他说叫这个老家伙一起去，说完过去拽起了那个老和尚。吴耀祖说：“启文，别对大师无礼。”

吴启文说：“什么大师，大哥，我们被他骗了。”

吴耀祖摆摆手，对老和尚施礼，说：“大师，您别见怪，我们需要您帮个忙。”

老和尚好像没有看到吴启文这个人，对吴耀祖合掌说：“施主请讲。”

吴耀祖说：“我这弟兄刚才去找睡觉的几个弟兄没有找到，请大师帮忙找一找。”

老和尚说：“施主请。”

吴启文怕他在后面玩花样，就让他在前面带路。老和尚面无表情，带着吴耀祖他们出了正殿，走的还是吴启文走的那条路，几乎一步不差。走到那个房间前，推开门，吴启文用手电照进去，看到三人正在床上睡得跟猪一样。

吴启文诧异地看看院子，又看看老和尚，说：“大哥，我们得走。”

吴耀祖说：“为什么？”

吴启文扯了扯他的袖子，说：“家里有事儿。”

吴耀祖知道有情况，没有再问，说：“好。”

他跟老和尚躬身告辞，并掏出一百美元递给老和尚。老和尚看也没看，接过后放进兜里，说：“谢过施主。”

## 2 迷路

吴启文突然想起了老谭。之前他们在寻找脚印，转眼间他就不见了。

他跟吴耀祖说：“老谭刚才不见了。”

吴耀祖说：“怕是方便去了吧。”

吴启文说：“不是，是突然不见的，我不知道他是怎么不见的，但是肯定不是去方便。”

吴耀祖指了指在大堂门口站着的一个人说：“那是谁？”

大堂烛光不是很亮，门口不知道怎么地很突兀地出现了一个人影。吴启文用手电照去，果然是老谭。

老谭目光呆滞，似乎还在梦中。

吴启文走过去，问他：“老谭，刚才你到哪里去了？”

老谭被晃了好一会儿才回过神来，他说：“我也不知道。妈的，不知道怎么就睡过去了。”

吴启文拉着他上车，让他不许下来，然后点着数，看着人都齐了，才上车。

车子发动起来，两辆车一前一后出了庙门，吴启文才长吁了一口气。

吴启文跟吴耀祖说着在庙里的各种奇异事件。吴耀祖听后说：“我也觉得这个庙有些异样。不过，有庙宇的地方是不可能有什么邪气的。弄不好是我们的气场跟庙宇的气场产生冲突，才会出现这些怪事。只要没伤身体，就没事。我们从缅甸过来，是异乡客，遇上些怪事是可以理解的。”

吴启文说：“大哥，怪异的事儿我们遇到得不少，可今天感觉特别怪。到处都是邪气，你还抓不住。主要您还不让动手，这要是在缅甸，给它一个炸药包，什么邪气也炸没了。我看这做好人比当恶人难多了。”

吴耀祖笑着说：“那是你做恶人做习惯了。”

吴启文笑了笑刚要说什么，眼神朝外一扫突然叫道：“不对，停车。”

司机停了车。吴启文不解地下去看了看，回车上说：“大哥，碰上鬼打墙了。”

吴耀祖说：“胡扯吧，这路还过了其他车呢，没看见刚才过去辆三轮车吗？”

吴启文说：“真的，不信我在这做个记号，咱让司机再往前走一会儿。”

吴耀祖说：“这个小地方还能困住咱？这又不是缅甸密林。你下去做个记号吧，我就不信了。”

吴启文下去找了棵小树，又找了一红一白两个塑料袋系上，然后上车让司机开车。

这是段不平坦的小路，很勉强能错开两辆车。白天的时候，他们看见两辆拖拉机因为错车，不慎掉进了沟里。

路况还凑合，起码对于吴启文的丰田吉普车来说，路还能走。但是速度很慢，

到处是上坡下坡，蜿蜒盘旋，车灯照过去，看到的都是一个一个小山坡。

打听路的时候，他们听吴启文的一个当地朋友说过，这段路还是比较好走的，只要不走岔路，一直往东，十多里路，就会看到一条很宽敞的公路，上公路右拐，不远就是景州城了。

十多里路，再慢，有二十分钟也到了。

可是，他们看看表，又走了半个小时，还是没有到。加上一开始走的那段，都快有一个小时了，眼前却还是望不到头的小山坡，一点公路的影子都没有。

真是怪了啊。

吴耀祖和吴启文瞪大眼珠子看着前面的路，生怕司机走入岔路。没有，一点儿岔路都没走。又走了半个小时，吴耀祖就看到了吴启文系在树上的那两个塑料袋。一红一白，两个对比极为强烈的色调，在夜晚中，显得放肆和诡异。

没有人下车。下去也没有用。大家反而锁死了门锁，好像怕外面有东西开门进来。

吴启文把枪拿出来，透过车看着那两个塑料袋。他觉得那两个袋子就像亡灵的使者，给他下战书来了。

四周看过去，似乎永远都是一模一样的山坡。

吴耀祖不相信，他跟司机换了位置，亲自驾车。一路上，他死盯着路面，又朝东走了一个小时，他们还是看到了那两个诡异的塑料袋。吴耀祖下了车，拿着灯四下照了照，附近并没有坟墓，怎么会出现鬼打墙呢？

他看到不远处似乎有个建筑，往右拐不远就到了。他上了车，朝右一探头，走了一会儿，吴启文喊起来，他说：“我怎么觉得这儿这么眼熟啊？”

吴耀祖说：“我怎么不觉得。”

吴启文说：“不信走走看。”

吴耀祖说：“好歹有个人家，咱去问问路，管它眼熟不眼熟呢。”

那个建筑越来越近，吴启文眼珠子都瞪大了，他喊道：“那不是咱刚出来的那个庙吗？”

吴耀祖心说，那么巧吗？到了眼前，却让他不得不信了。真的就是之前走出去的那个庙。庙门歪斜着，透出一股邪气。

“这么说，咱一直是在围着它转圈？”

吴启文说：“是。”

吴耀祖说：“真是怪事了。难道这儿的人修路，能修成圆的？”