

香港文坛天后
最新作品珍藏版



张小娴小说集 A

爱震心弦

Aizhenxinxian

- 流波上的舞
- 主持婚事的男人
- 沙漏里的女人
- 懒鱼煲灯感性杀人

爱情小说死亡事件

离别曲



阅 览

香港文坛天后
最新作品珍藏版

2013601



张小娴小说集 A

爱震心弦

Aizhenxinian

Handwritten signature and initials.

2007. 10. 20



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

张小娴小说集——爱震心弦/张小娴著.—长春:

时代文艺出版社,2003.9

ISBN 7-5387-1695-5

I. 张… II. 张… III. 小说-作品集-中国-当代

IV. B848.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 070586 号

张小娴小说集——爱震心弦

作 者: 张小娴

责任编辑: 何鑫明

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行: 新华书店首都发行所

印 刷: 长春第三印刷厂印刷

开 本: 880 × 1230 毫米 32 开本

字 数: 428 千字

印 张: 17.25

版 次: 2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5387-1695-5/I·1592

定 价: 26.00 元



序

——把男人写到骨子里

“男人这样的生物，仔细一看，原来是伤痕累累的”。透彻的观察力，平实的语言，精辟的分析——这就是张小娴。

读张小娴是一个很偶然的机会，本来是茶余饭后的无聊之举，却不知拿起就放不下了，短小却深刻的文章，令人忍俊不禁，却又回味无穷。

这个世界是男女共存的，女人写男人，各有触角和观点，张小娴笔下的男人不是那帮形形色色的，而是一些男人骨子里共有的东西。“他有时象流着两行鼻涕的小孩子，你很想爱抚他；有时他又象流着两条口水的野兽，你很想掴他两巴掌”；“邪恶和无辜的表情，可以同时出现在一个男人的脸上，你不知道应该恨他还是原谅他”。这番话想必不少男人就是嘴上死撑着不承认，心里也不得不叫声好。

有男有女就逃不脱爱情，张小娴笔下的爱情独具一格的。“好的爱情，最狭窄的时刻也不过是在床上的时候，是最挤逼的了。坏的爱情，最广阔的时候也只有在床上，那已经是最大的空间”；“无情的最高境界正是有情，若非有情，无法做出无情的事。有情的最高境界正是无情，只有对一个人无情，你才会背弃他，爱上另一个人”。仿佛如天界之上的神灵，用慧眼看穿了人世间的种种。

而对待感情的冷静张小娴的表现是独一无二的。“如果一个男人沉迷地爱你，你应该尽量享受这份爱，但是不要期望他能够爱你到永远”“不要问天长地久还是曾经拥有？凡是美好的东

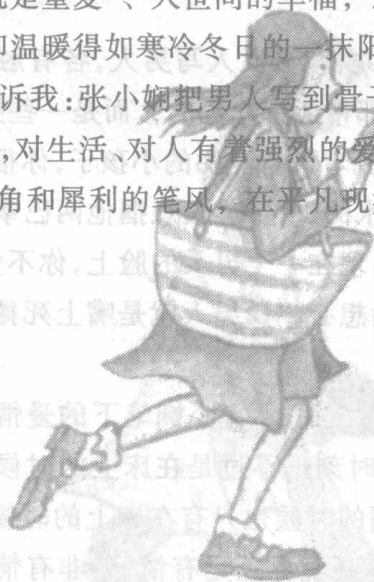
张小娴小说集^A

西总是以不同形式天长地久，功德圆满”。这妥贴到心灵深处的言语，让读者在面对失败的爱情时有一种特殊的欣慰。

连生活的无奈在张小娴眼里也是与众不同的，“人海茫茫，往往当你鼓起勇气再打电话给对方时，听到的已是一种陌生的声音。比人长久的，竟是一个号码”；“每个人都有不可挽回的旧梦，重寻旧梦的代价往往是我们付不起的，当你付得起，又无法重温”。

但张小娴最吸引人的地方在于，她不单单是一个冷眼看世态的女人，她同样是个温情的小女人。“美好的东西，往往在意料之外”、“幸福就是重复”、“人世间的幸福，总会令人好看一点”。很直白的话，却温暖得如寒冷冬日的一抹阳光。

有人曾告诉我：张小娴把男人写到骨子里，确实如此，其实不仅是写男人，对生活、对人有着一强烈的爱恨交织的张小娴，用女人特有的视角和犀利的笔风，在平凡现实中感受深藏在骨子里的内蕴。



目 录

张小娴小说集 A

流波上的舞 \1

雪地里的蜗牛奄列 \117

再见野鼬鼠 \195

红牛仔褸与百佳咖啡 \299

是谁拿走了那一双雪靴 \321

离别曲 \331

爱情小说死亡事件 \461

懒鱼馋灯感性杀夫 \475

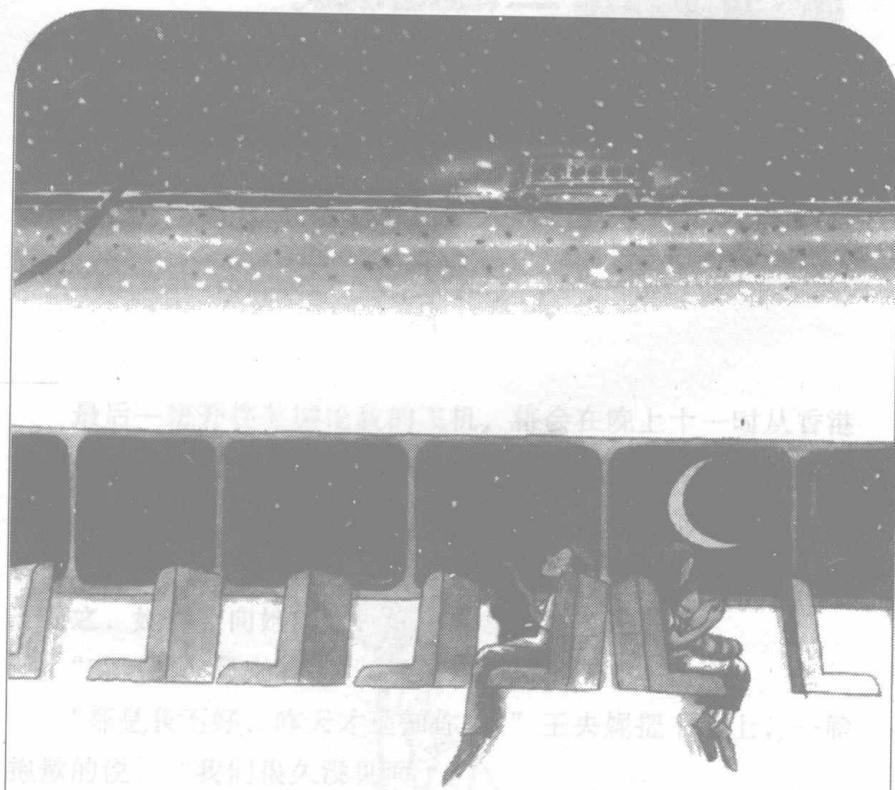
沙漏里的女人 \487

主持婚事的男人 \497

爱震心弦
My Heart is a String

爱震心弦

流波上的舞



张小娴小说集 A

流波上的舞

爱震心弦
Aizhenxinian

张小姐小小说

梦，追寻旧梦的代角化，是她们对不远的过去，对逝去，又无法重想”。

张小姐小小说，是作者精心构思，精心创作的，是作者对生活的深刻理解和感悟，是作者对生活的深刻理解和感悟，是作者对生活的深刻理解和感悟。张小姐小小说，是作者精心构思，精心创作的，是作者对生活的深刻理解和感悟，是作者对生活的深刻理解和感悟，是作者对生活的深刻理解和感悟。

● 张小姐小小说

张小姐小小说

张小姐小小说



交换的日记

1

最后一班开往英国伦敦的飞机，将会在晚上十一时从香港机场起飞。于曼之推开计程车的门走下来，匆匆跑进机场大楼。她气喘咻咻的来到约定的餐厅。王央妮孤独的坐在几个旅客中间。她正在看一本阿嘉莎·克莉斯蒂的侦探小说。看到了于曼之，她含笑向她挥手，好像已经等她很久了。

“对不起，我来迟了。”于曼之一边坐下来一边说。

“都是我不好，昨天才通知你来。”王央妮把书合上，一脸抱歉的说，“我们很久没见面了。”

“是的，自从在法语班毕业以后，好像很久没见了。”

她记得最后一次见到王央妮是在差不多一年前。就是法语班毕业的那天晚上，她们和班上的同学在半山一家法国餐厅里话别。她和她一条斜路上分手，王央妮往上走，她往下走。王央妮在她身后哼起歌来。那是一支法语歌。歌词说：

既然没有办法。

我们接吻来分离……

她正想问她是哪一支歌，她已经走远了。

“工作忙吗？”她问王央妮。

“我没有工作。这大半年来，都是跟着男朋友到处去，在巴黎也住了六十多天。”

“那你的法语一定进步很多了，我已经忘记得七七八八了。”

张小娴小说集A

你这次去伦敦，也是去玩吗？”

“不，这一次，我去结婚。”王央妮偏着头，笑着说。

“哟，恭喜你！”

“谢谢你。婚后我们会在伦敦定居，也许不回来了。”

“那你男朋友呢？他不是陪你一起过去吗？”她奇怪为什么只有她一个人。

“他已经进去了。他在飞机上等我。曼之，我有一件事情想拜托你——”

“什么事？”

王央妮从皮包里掏出一本暗红色格子绒布封面的日记簿来，厚厚的一本，已经有点斑黄残旧了。日记是上了锁的，看来已经很久没打开过。她把日记递到于曼之跟前说：

“不知道你可不可以替我暂时保管这本日记？”

于曼之微微的愣住，问她：“那不是你的日记吗？”

“只有一半是属于我的。”

“只有一半？”

“另外的一半，是属于一个男人的。那是五年前的事了。大家一起的那段日子。我们合写一本旧记。他写一个星期，然后轮到我写一个星期。那么，我们便可以知道在过去的一个星期里，对方心里想些什么，身边又发生了一些什么事情。”

“原来是这样。”

“那个时候，我以为是会和他一本一本日记写下去的。可是，一年之后，我们就分手了。最后的一个星期，刚好轮到我只写。所以，这本日记一直放在我身边。现在，我打算还给他。”

“为什么要还给他？”于曼之有点诧异。

“我不想带着一段回忆去结婚。”

“你不怀念那段日子吗？”

“假如你怀念一个人或一事情，那么，最好还是跟它保持一段距离，不要让它干扰你现在的的生活。所以，它不应该放在我身边。而且，我也不希望将来有一天，当我不在了，我丈夫会在我的遗物里发现这个秘密，那会削弱他对我的爱的。”

“既然如此，你也不一定要还给他。”

“这个回忆有一半是属于他的。我已经决定不要我这一半，他应该有权决定要不要他的那一半。况且，我也舍不得就这样把它扔掉。”

“你为什么不直接还给他？”

“我已经很多年没见过他了。他的地址和电话都改了，我只好把信寄去他以前用过的一个私人信箱，希望他仍旧使用那个信箱吧。我写下了你的联络方法，他会找你的，假如他还记得这本日记。”

“如果他收不到你的信，那怎么办？”

“那么，就请你替我保管吧！我知道把自己的秘密交给别人是很自私的做法。但是，对我来说，仿佛只有这样做才能够了无牵挂。”她诚恳的再问一次：“你可以答应我吗？”

一瞬间，于曼之想不到有什么藉口可以拒绝这个执意要放弃一段回忆的女人。

她点了点头。

“他的名字叫李维扬。”王央妮说。

“这本日记是有钥匙的吧？”她问。

王央妮从皮包里掏出一把细小的钥匙，说：“明天早上，当飞机到达伦敦的上空，用过早餐之后，我会把钥匙放在餐盘上，让空中服务员拿走。这把钥匙将会永远在世上消失。”

“没有钥匙，他岂不是没法打开这本日记？”

“这本日记有两把钥匙，另外一把在他那里。”

张小娴小说集^①

“喔，再不进去的话，飞机不等我了。”王央妮站起来跟于曼之道别。

“我可以问你一个问题吗？”

“当然可以——”她微笑颌首。

“你为什么要把日记交给我？我的意思是，我们认识的日子那么短——”

“虽然不是认识你很深，我却觉得你很值得信任，我就是想把它交给你。”

于曼之笑了：“谢谢你那么信任我。”

她和王央妮在检查站外面分手。王央妮往里面走，她往外面走。她好像又听到王央妮在唱那支法语歌。

既然没有办法。

我们接吻来分离……

她回过头去，王央妮已经走远了。在她耳际响起的歌声，似乎并不是真实的。她忘了问王央妮，她那天唱的是哪一支歌。

走出机场大楼，风有点凉。于曼之把日记抱在怀里。王央妮的做法，对她来说，有点不可思议。换了是她，一定不会把自己的秘密交给一个仅仅在法语班里认识的，短暂交往过的朋友。她更不会舍得跟一段回忆割断。没有回忆的人生，未免苍白了一点。

2

已经过了差不多四个月，那本日记仍旧放在她的抽屉里。那个叫李维扬的男人，始终没有出现。

今天晚上，骤来了一场风雨，她怎么努力也睡不着。她把日记从床边的抽屉里拿出来。李维扬到底会不会来，如果他不

来，她怎样处置这本日记？她岂不是要一辈子把它留在身边？这一切本来与她无关，现在却变成她的负担。她开始有点后悔。她把那本日记随手抛到半空，日记里其中的一页掉了下来，优雅飘摇的翻了几个筋斗，落在她膝上。那泛黄的一页，密密麻麻的写满了字。她拾起来的时候，忍不住看了一眼。那一页上面写着：

七月二十日 微雨

妮：

送你回家之后，我一个人去了酒吧。

酒保是我的朋友。

我有没有跟你说过他的故事？

他爱上了一个不怎么爱他的女孩子——

于曼之看到这里，觉得自己不应该看下去，这是别人的日记。

然而，李维扬可能永远也不会出现，而且，她想知道的，是酒保的故事，不是他和王央妮的秘密。她实在好奇。她决定再看。

那个女孩子想去美国留学，但她筹不到足够的学费和生活费。我的酒保朋友向我借了一点钱，加上他自己所有的积蓄，全部送给她。女孩终于在三年前去留学了。

她走了之后，他同时做着三份工作，每月寄生活费给她，而且坚持要把欠我的钱还给我。

去年，我去美国的时候，他托我带点钱给她，我找到那个女孩，原来她早就已经放弃读书了。留学的第一年，她爱上了一个不怎么有出息的男人。她一直隐瞒着酒保，用他的钱跟她爱的男人一起生活。我找到她的时候，她和

张小娴小说集^A

他住在一个很不堪的地方。

当我把酒保要我带去的钱塞在她手里的时候，她哭了。

回来香港之后，酒保问我她怎么样了。我告诉他，她现在念三年级，她读书的成绩很好，还拿了奖学金，你以后也不用寄钱给她了。而且，她已经有了一个很不错的男朋友。生活得非常幸福。

酒保听了，流下眼泪。为了不让我看到，他连忙低下头洗杯子。

在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生。

直到如今，我的酒保朋友仍然相信他成全了一个女孩的梦想。她虽然没有爱上他，却过着幸福快乐的日子，而且将会生活在一个比他高尚的阶级里。

至于那个用酒保出钱来供养另一个男人的女孩，将会背负着一辈子的内疚。

我对酒保撒了一个谎，骗了他的眼泪，是残忍还是仁慈？

我并不认为那个女孩可恨。她何尝不是为爱情奉献一切，甚至是她的良心？她想假装冷酷和狡猾，她的眼泪却出卖了她。

妮，今天送你回家的时候，你忽然哭了。你说：“我怕你会死。”你真是看侦探小说看得太多了。

可以答应我不要再哭吗？当你发现人生的苦痛和荒谬是那么当然，你该知道眼泪不是对付它的最好方法。

在这个下着微雨的晚上。于曼之把那一页泛黄的日记看了一遍又一遍，深深的感动。她本来以为自己是看酒保的故事，

她看到的，却是另一个男人的温柔和聪明。

假如她是李维扬，她大概也会编造一个谎言去骗酒保。只是，她也许没李维扬编得那么动听。

李维扬说得对，面对人生的苦痛和荒谬，眼泪又能做些什么呢？

眼泪以外，又还做些什么呢？

对李维扬这个人，她忽然充满了好奇。她好想知道他是一个怎样的人。他是什么样子的，她很想认识他。

可是，他也许永远不会来了。

电话铃响起，她伸手去拿起话筒。

“是曼之吗？”

“乐生——”她拿着话筒，滑进被窝。

“你在干什么？”

“我睡不着。乐生，你以前有没有写日记的习惯？”

“没有——”

“也许我们应该合写一本日记。”

“我们一个在香港，一个在美国，怎样合写日记？”

“喔，是的。”

波士顿的初秋，比香港寒冷得多。谢乐生到波士顿念书，已经快三年了。他刚离开的那段日子，她每天哭得死去活来。长距离的恋爱，本来就是一场赌博。

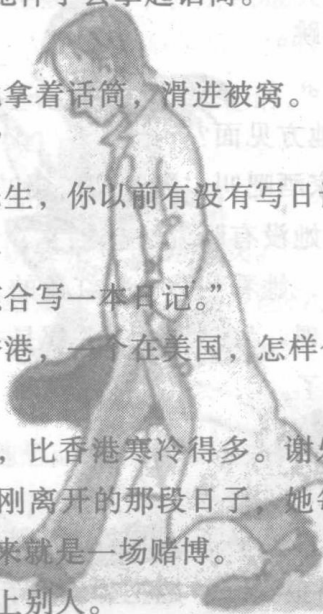
他赌她不会遇上别人。

她赌他不会爱上其他女人。

这是一场胜负未知的赌博。

长距离的思念，是一种折磨。

她的床边，永远放着两个钟，一个是香港时间，一个是波士顿时间。她努力的把他放在她的生活里，不让时间把他们分



张小娴小说集^A

开。渐渐，她知道这是行不通的，他离她的生活很远。三年来，她已经习惯了没有他在身边的日子。在约定重逢的那一天来临之前，她只能用思念慰藉自己。

她曾经每夜光着身子睡觉，好让自己觉得他就在她身边，醒来才发现不是那回事。

3

十二月初的一天，于曼之在上班途中接到一个电话。当时她正在巴士上。

“我是李维扬。”他在电话那一头说。

她心里怦然一跳。

他终于出现了。

“我们在什么地方见面？”她问。

“你知道有一家酒吧叫‘胖天使’吗？”

“‘胖天使’？”她没有听说过。

就在这个时候，她看到一个粉红色的，写着“胖天使”的灯箱招牌在窗外出现。她连忙回望，那是一家小小的酒吧。现在远远的落在后头了。

4

于曼之比约定时间早了一点来到“胖天使”。她选了柜台前面的一张高脚凳坐下来。她把那本日记放在面前，作为记认。

这里有两个酒保，一个老，一个年轻。她在想，年轻的那一个，会不会就是李维扬在日记里提到的酒保朋友，年轻的那个酒保，个子不高，理个小平头，非常勤劳地工作。

一个男人走进来，走到她跟前。

“你就是于小姐吗？我是李维扬。”

他跟她想像中的人很不一样。

她以为他会是一个带着深情的回忆而来的人，眼前的他，却显得稀松平常，不带一点心事。

他在她身边坐下来，跟那个年轻的酒保打过招呼，问他这几天的生意可好。酒保倒了一杯啤酒给他。

“终于可以交给你了！”她把那本日记推到他面前。

“谢谢你。”他看了看那本日记，感觉有点陌生。

“还以为你收不到王央妮的信。”

“那个信箱我已经很少用了，所以很久才会去看看。你们很熟的吗？”

“也不是。我们是在法语班上认识的。”

“她现在好吗？”

“她在信上没有告诉你吗？”

“没有。她只是说要把日记还给我。”

“她在四个月前结婚了，现在住在伦敦。”

“所以她要把手记还给我。”他恍然明白。

“她还是那么爱看侦探小说吗？”他问。

“应该是的。”她想起在机场跟王央妮见面的时候，她手上拿着的是阿嘉莎·克莉斯蒂的侦探小说。

“你仍然挂念着她吗？”

他想了想，摇摇头。

她惊讶：“我还以为你会很怀念她。交换日记毕竟是很美好的一回事。”

“爱情本来就是很短暂的。”他呷了一口啤酒说。

“我不同意。”她抬了一下头说。

“你不同意，是你不肯承认罢了。”

