

重阳节

黄俊◎编著

慎终追远的传统，民族文化的
精粹；登高寄思以畅秋志，赏
菊插萸以祈康泰，至情至性皆
在于此……

中华优秀传统文化丛书



吉林出版集团有限责任公司

013064972

K892.1
43

中华优秀传统文化丛书

重阳节

黄俊◎编著



K892.1
43

吉林出版集团有限责任公司



北航

C1672953

图书在版编目(CIP)数据

重阳节 / 黄俊编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.1

(中华优秀传统文化丛书)

ISBN 978-7-5534-1348-8

I. ①重… II. ①黄… III. ①节日—风俗习惯—中国 IV. ①K892.18

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316511号

重阳节

编 著 黄 俊

策 划 刘 野

责任编辑 赵黎黎

封面设计 隋 超

开 本 680mm×940mm 1/16

字 数 42千字

印 张 8

版 次 2013年 1月 第1版

印 次 2013年 1月 第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电 话 总编办: 0431-85618719

发行科: 0431-85618720

邮 箱 SXWH00110@163.com

印 刷 吉林省金昇印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5534-1348-8

定 价 19.80元

版权所有 翻印必究



北航

C1672953

目录

重阳节	8
重阳节的含义	10
重阳节的由来	12
重阳节的历史渊源	14
重阳节的形成期	16
重阳节的鼎盛时期	18
重阳节的延续期	20
重阳节的衰落期	22
菊花洞传说	24
重阳节登高由来	26
重阳节宫廷传说	28
登高	30
吃重阳糕	32
吃烤乳猪	34
饮菊花酒	36

赏菊	38
佩茱萸	40
放风筝	42
敬老活动	44
祭祖	46
求寿	48
辟邪	50
寻根	52
尝新	54
祭哪吒三太子	56
河北的追节	58
山东昌邑习俗	60
陕西西乡习俗	62
江苏南京习俗	64
浙江省习俗	66

江西省割晚稻	68
上海的菊花会	70
安徽铜陵县龙烛会	72
湖北省习俗	74
云南省习俗	76
土家族习俗	78
香港重阳节习俗	80
福建长汀县毛豆节	82
广东习俗	84
广东怀集县习俗	86
四川南溪习俗	88
山西晋南地区习俗	90
台湾特有风俗	92
韩国习俗	94
日本习俗	96

九月九日幸临渭亭登高得秋字	98
沉醉东风·重九	100
九日赋诗	102
重阳日既事	104
九月九日刘十八东堂集	106
满江红	108
登高	110
九日齐山登高	112
九日作	114
蜀中九日	116
谢新恩	118
九日登高	120
九日登石头城	122
重阳节歇后语	124
重阳节保护及发展	126

013064972

K892.1
43

中华优秀传统文化丛书

重阳节

黄俊◎编著



K892.1

43

吉林出版集团有限责任公司



北航

C1672953

前 言

中国文化历时久远，累积了千百代人的智慧，是人类文明的宝贵遗产。时间与智慧让文化浑厚且深邃，缤纷多彩，包罗万有。文化为人类所创造，同时也推动人类的演进。中国文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力，是凝聚人民力量、培育民族精神的基础。

中国位于太平洋与帕米尔高原之间，独特的地域环境使中国文化早期的发展很少与外界文化发生关系，成为世界上少有的原生性文化。这种文化绵延不断，丰富而又深刻，并成为支撑中华文明的坚强支柱。

中华民族创造了丰富的物质文化和精神文化，物质文化是一种外部现实，精神文化也同样是一种现实，它是自由的思维空间，横无际涯，这个空间让我们感受中国文化之美，体验中国文化之崇高。博大的中国传统文化之下，涵盖着无数的文化个体，正是这些个体给了中国文化以实际内容。不同的个体在纷杂的历史条件下产生，辐射出璀璨的光华。

灿若群星的传统文化个体，也不尽然就是一个个体，更多的时候它是一个体系，一个多元的组合。每个文化个体个性迥异但又同在一个更大的文化体系之内，和谐而又体现着中国文化的精髓。

经济的全球化，对文化产生了深刻的影响，但这种影响不应该导致民族特色文化的消亡，各种文化相互交融后的结果应该是千姿百态，应该是异彩纷呈。一个胸襟宽广的民族更需要的是智慧和远见，保护和传承文化是我们的责任，它关系到民族的兴衰和存续。作为炎

黄子孙应该对民族的优秀传统文化存一种尊重敬畏之心，保护它的多样性，寻求与不同文化的共处、交融与繁荣。

随着经济的全球化，我们要欢迎更广泛的文化交往，积极吸收人类文明的成果，丰富自己。中华文明应该主动地走向世界，世界对我们了解得很少且肤浅，我们也有责任让世界认知中国文化的真相。

基于加强中国优秀传统文化保护与推广的目的，我们选取了春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、腊八节、冬至节、祭灶节、京剧、评剧、豫剧、越剧、黄梅戏、木偶戏、舞龙舞狮、秧歌、庙会、武术、杂技等二十个优秀传统文化现象，一一介绍，力求表现各种文化现象的精髓，展现这些经过成百上千年选择与沉淀下来的中国文化的内容与形式。这二十个文化现象，有关民俗文化的占较大比重，而中国古代的民俗活动往往掺杂了许多迷信的成分，但要原汁原味地表现这些文化，不可避免地要提到，所以我们在了解这些文化的同时也要树立我们自己的正确的价值观，为提升我们民族文化的整体水平和民族整体的文化素养作出贡献。

中国文化的人文精神、崇德尚群、中和之境、整体思维、慎终追远的文化特质在它们中均有体现。这些文化特质既包含着自强不息的进取精神，更包含着尊重传统、鉴往察来的历史智慧。我们愿意将这些优秀的文化特质呈现给广大读者，更希望通过它让世界对中国有深层次的了解和认识，推动中国优秀传统文化走向另一个顶峰。

编者

2013年1月7日

目录

重阳节	8
重阳节的含义	10
重阳节的由来	12
重阳节的历史渊源	14
重阳节的形成期	16
重阳节的鼎盛时期	18
重阳节的延续期	20
重阳节的衰落期	22
菊花洞传说	24
重阳节登高由来	26
重阳节宫廷传说	28
登高	30
吃重阳糕	32
吃烤乳猪	34
饮菊花酒	36

赏菊	38
佩茱萸	40
放风筝	42
敬老活动	44
祭祖	46
求寿	48
辟邪	50
寻根	52
尝新	54
祭哪吒三太子	56
河北的追节	58
山东昌邑习俗	60
陕西西乡习俗	62
江苏南京习俗	64
浙江省习俗	66

江西省割晚稻	68
上海的菊花会	70
安徽铜陵县龙烛会	72
湖北省习俗	74
云南省习俗	76
土家族习俗	78
香港重阳节习俗	80
福建长汀县毛豆节	82
广东习俗	84
广东怀集县习俗	86
四川南溪习俗	88
山西晋南地区习俗	90
台湾特有风俗	92
韩国习俗	94
日本习俗	96

九月九日幸临渭亭登高得秋字	98
沉醉东风·重九	100
九日赋诗	102
重阳日既事	104
九月九日刘十八东堂集	106
满江红	108
登高	110
九日齐山登高	112
九日作	114
蜀中九日	116
谢新恩	118
九日登高	120
九日登石头城	122
重阳节歇后语	124
重阳节保护及发展	126



重 阳 节

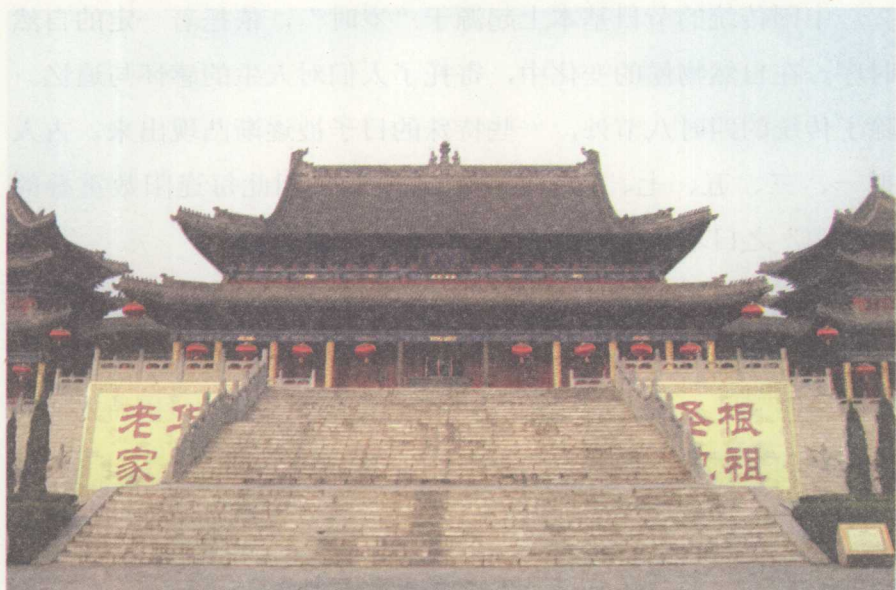
重阳节是我国的传统节日，时间是每年的农历九月初九，二九相重，称为“重九”。汉中叶以后的儒家阴阳观，有六阴九阳的说法。九是阳数，因此“重九”也叫“重阳”。民间在该日有登高的风俗，所以重阳节又称“登高节”。由于九月初九“九九”谐音是“久久”，有长久之意，所以常在此日祭祖和推行敬老活动，又称“老人节”。此外，还有重九节、茱萸节、菊花节等说法。重阳节与除夕、清明、盂兰盆会三节是中国传统节日里祭祖的四大节日。在重阳节有很多的民俗活动，如登高、吃重阳糕、饮菊花酒、佩戴茱萸、放风筝等。

重阳节是一个长期积淀凝聚的过程，经历几千年的文化筛选而流传至今，代表着人们祈福祈寿的共同愿望。和许多传统节日一样，重阳节习俗是我国珍贵的精神财富和文化遗产，是人民智慧和经验的结晶。作为我国首批非物质文化遗产保护的传统节日之一，其辟邪、祈福、敬老的精神内容对和谐社会的建设起到推动和整合作用。



除夕

除夕是我国最重要的传统节日之一，是农历一年最后一天的晚上，即春节前一天晚上，因常为农历腊月三十，故又称该日为年三十。在这一天每个家庭都要团聚，吃年夜饭、祭祖等。



祭祖堂

清明节

清明节是农历二十四节气之一，在仲春与暮春之交，也就是冬至后的第108天，一般是在公历4月5日前后。清明节是一个祭祀祖先的节日，传统活动为扫墓。

盂兰盆会

盂兰盆会，也就是中元节，又称“七月节”，为三大鬼节之一。时间在农历七月十五，主要习俗活动是在已故先人的坟前烧纸、供奉祭品等。



重阳节的含义

中国传统的节日基本上起源于“岁时”，依托着一定的自然时序，在自然物候的变化中，寄托了人们对人生的感怀与追忆。除了传统的四时八节外，一些特殊的日子被逐渐凸现出来。古人把一、三、五、七、九等奇数称为阳数，因此每逢阳数重叠的“重阳”之日基本都是中国传统社会的重要节日。

正日，又称岁首、正月旦，即正月初一，也即后世所称的“三元之日”。三月三，为上巳节，传说是纪念轩辕黄帝出生，春季除秽的节日。五月五，就是端午节，是纪念伟大的爱国诗人屈原的节日，主要活动是吃粽子、赛龙舟、编织五彩绳等。七月七，即“七夕节”，又被称作“乞巧节”，是纪念牛郎织女爱情的节日。



祭拜