

彩色 铅笔画



1 扮/神/秘/魔

佳影动漫

编著

飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

彩色铅笔画

1分钟秘笈

佳影  编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

J214.1/28

内容提要

本书是一分钟秘笈系列中的一本，共有9章。第1章和第2章分别从最基本的工具和画法介绍开始，读者不仅了解到可能会用到的各种工具和绘画的基本功，还可以很好地进行准备工作。后面的6章介绍了简单的静态物品、鲜艳的各种食物、枝叶繁茂的植物、活泼的动物，以及复杂的人物造型和组合出来的各种场景，采用步骤和展示相结合的方式，读者可以很好地进行学习，并画出美妙的彩色铅笔画。最后一章是应用的部分，让彩色铅笔画变得很有趣，令读者在学习后可以自己动手制作。

本书列举了大量的实例，用精准的视角使读者可以一分钟学会一页的内容，不仅节约了时间，而且可以得到很大的提升。

本书适合漫画爱好者、漫画新手、对Q版漫画情有独钟的读者阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

彩色铅笔画1分钟秘笈 / 佳影动漫编著. -- 北京 : 电子工业出版社, 2013.1
ISBN 978-7-121-18530-4

I. ①彩… II. ①佳… III. ①铅笔画 - 绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第222279号

责任编辑：侯琦婧

文字编辑：马鑫

印刷：北京天宇星印刷厂

装订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：720×1000 1/16 印张：14.5 字数：371.2千字

印次：2013年1月第1次印刷

印数：4000册 定价：45.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



前言

很多人绘画都是从彩色铅笔开始学习的，因为它的颜色很多，而且笔质比较坚硬，容易学习，画出的效果也非常好。本书就是向读者介绍彩色铅笔的使用技巧和绘制方法的，使读者可以学会并运用到绘画生活中去。

本书的特点是使读者可以在一分钟内学会每页讲述的内容，结合具体的实例步骤和大量的展示效果图，令读者学会物品、食物、植物、动物，以及人物的绘制，最后将这些组合为漂亮的风景，让读者的绘画水平可以得到明显的提高。另外本书还将彩色铅笔画融入到了生活中，用大量的事实向读者展示如何将图画和生活联合起来，做到学以致用。

参与本书编写的有：黄俊、陈慧娟、周维维、李江、李德华、罗春银、徐文彬、朱淑蓉、刘琼、杨婉莉、赵冉、杨欣、李杰臣、栢梅、王异钢。



Chapter 01 彩色铅笔世界的工具介绍

- 11 彩色铅笔的特质 2
- 12 彩色铅笔分类和品牌 3
- 13 水溶性彩色铅笔的特质 5
- 14 不溶性彩色铅笔的特质 6
- 15 彩色铅笔的颜色区分 7
- 16 纸质对于彩色铅笔绘画的影响 8
- 17 利用各种纸张进行彩色铅笔的绘画 10
- 18 辅助工具大集合 11
- 19 初试彩色铅笔画笔 12



Chapter 02 绘画技法和彩色铅笔基础运用

- 21 色彩的基本认知 14
- 22 彩色铅笔的色彩混合 15
- 23 叠色的顺序影响颜色的表现 16
- 24 水溶性彩色铅笔叠色的处理 18
- 25 不同笔触表现不同的线条 19
- 26 用笔触表现质感 21
- 27 绘画形象轮廓的表现 22
- 28 表现形象的立体感 23
- 29 光的方位和强度影响立体感的表现 24
- 210 单色渐变体现立体效果 26

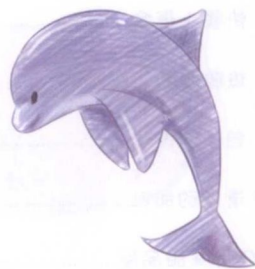


2.11 多色渐变表现梦幻效果.....	27
2.12 彩色铅笔绘画中的晕染和擦拭.....	28
2.13 线条和变色的练习.....	28



Chapter 03 有趣的生活小物品

3.1 用图形组合出小物品的外形.....	30
3.2 物品的立体感表现特点.....	31
3.3 木制笔筒的绘制.....	32
3.4 木制小物品展示.....	34
3.5 煮饭锅的绘制.....	35
3.6 金属用品的绘制.....	37
3.7 布艺家具的绘制.....	38
3.8 个性玩具的绘制.....	40
3.9 书本的绘制.....	41
3.10 生活中的纸运用.....	43
3.11 皮质箱包的绘制.....	44
3.12 漂亮的箱包.....	46
3.13 玻璃花瓶的绘制.....	47
3.14 透明的小东西.....	49
3.15 陶瓷餐具的绘制.....	50
3.16 生活用品的绘制.....	52
3.17 生活物品图典.....	53
3.18 小物品的绘画练习.....	54



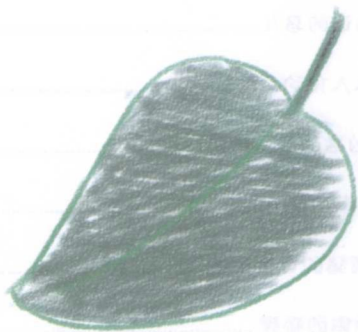
Chapter 04 可口的各种食物

4.1 各色食物的外形特点和内部结构	56
4.2 食物的质感绘制基础	57
4.3 大白菜的绘制	58
4.4 各种各样的蔬菜	60
4.5 维生素之王的猕猴桃	61
4.6 水果篮子	63
4.7 炒出来的菜肴	64
4.8 中式菜品	66
4.9 精致的煎牛排	67
4.10 西式菜品	69
4.11 美味的寿司	70
4.12 日式料理	72
4.13 煨出来的营养汤品	73
4.14 面条和汤圆	75
4.15 快餐的油炸食物	76
4.16 快餐小聚会	78
4.17 热腾腾的笼屉	79
4.18 包子和饺子	81
4.19 清新的甜品	82
4.20 美味甜品屋	84
4.21 餐具的使用	85
4.22 给各种食物涂上颜色	86



Chapter 05 自然气息的植物总汇

- 5.1 植物外形——光滑感的茎.....88
- 5.2 植物外形——曲折的根与枝.....89
- 5.3 植物外形——柔和的叶与花.....90
- 5.4 植物的立体感表现.....91
- 5.5 清新的油菜花.....92
- 5.6 富贵的牡丹.....94
- 5.7 多彩的春季植物.....96
- 5.8 居家盆栽的绘制.....97
- 5.9 荷塘的绘制.....99
- 5.10 葱绿的夏季植物.....101
- 5.11 枫叶红了.....102
- 5.12 金黄的麦穗.....104
- 5.13 丰收的秋季植物.....106
- 5.14 冬季中的松树.....107
- 5.15 腊梅的绘制.....109
- 5.16 干枯的冬季植物.....111
- 5.17 植物图鉴.....112
- 5.18 把花朵画得更简单.....113
- 5.19 植物绘制练习.....114



Chapter 06 可爱的动物

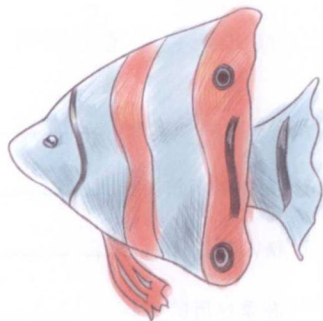
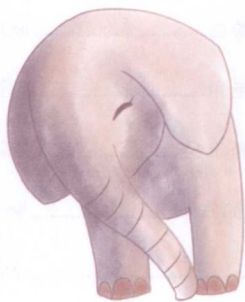
6.1 绘制动物的外形	116
6.2 动物的皮毛表现	117
6.3 动物的立体感表现	118
6.4 拟人化的动物更受欢迎	119
6.5 萌系的创意动物表现	120
6.6 可爱的宠物	121
6.7 宠物的休闲时光	123
6.8 活泼的鸟儿	124
6.9 拟人化的鸟儿	126
6.10 凶猛的野生动物	127
6.11 慵懒的猪	129
6.12 猪猪的日常生活	131
6.13 骄傲的狐狸	132
6.14 各种萌态的小狐狸	134
6.15 光滑的鱼儿	135
6.16 冰凉凉的小动物	137
6.17 有特色的动物	137
6.18 动物的绘制练习	138



Chapter 07 各色人物的表现

7.1 用线条和几何体绘制简单的人物轮廓	140
7.2 人物的基本介绍——头部	141
7.3 人物的基本介绍——身体比例	142

7.4 人物的基本介绍——手脚.....	143
7.5 人物皮肤的颜色特点.....	144
7.6 可爱的幼儿时期.....	145
7.7 玩耍的孩子.....	147
7.8 活泼的青春期的.....	148
7.9 学生时代.....	150
7.10 奋斗的青年时代.....	151
7.11 上班的男男女女.....	153
7.12 成熟的中年人.....	154
7.13 中年人的生活.....	156
7.14 慈祥的老年人.....	157
7.15 爷爷、奶奶的身体.....	159
7.16 人物的组合.....	160
7.17 人物图典.....	163
7.18 快乐一家人的绘画练习.....	164



Chapter 08 各式场景的组合

8.1 场景中的透视.....	166
8.2 有特色的建筑.....	167
8.3 风景中的元素拆分.....	169
8.4 清晰的线条表现拥挤的杂货铺.....	171
8.5 杂货铺中的光影重叠.....	174

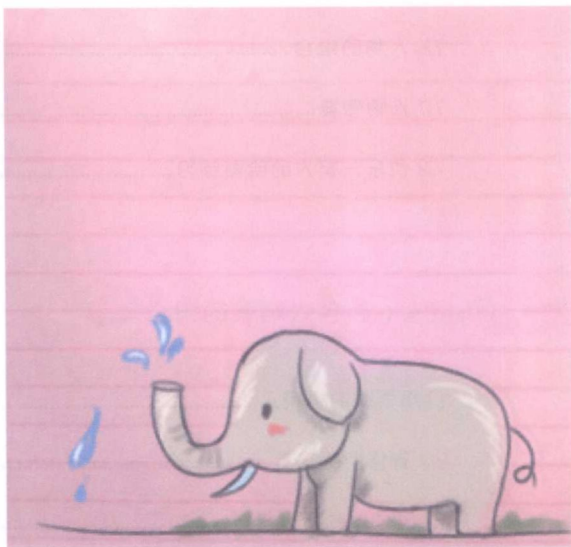


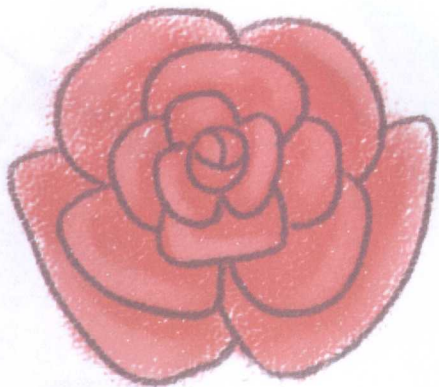
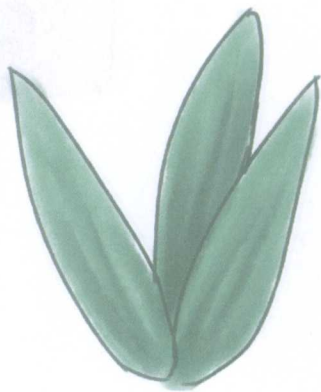
8.6 春日里的公园线稿.....	177
8.7 为公园增添鲜艳的颜色.....	180
8.8 用线条刻画城市的街角.....	183
8.9 用厚重感的城市街角上色.....	186
8.10 在海边与宠物嬉戏的线稿.....	189
8.11 海边清凉的色彩.....	191
8.12 为场景添加喜欢的色彩.....	194



Chapter 09 彩色铅笔的实例应用

9.1 实战材料的准备.....	196
9.2 立体的新年贺卡.....	197
9.3 情人节贺卡.....	201
9.4 春季日历的绘制.....	204
9.5 特殊纪念日的绘制.....	207
9.6 大事涂鸦日记——宝宝周岁.....	209
9.7 绘制简单的菜单.....	212
9.8 思维扩展.....	215
9.9 自己画个月历.....	217
9.10 给妈妈送个母亲节贺卡.....	218
9.11 我家有了大喜事.....	219









彩色铅笔世界的工具介绍

彩色铅笔是一种很神奇的绘画工具，使用起来非常方便，绘制出的效果也很自然，适合各年龄段的人使用，这个章节就开始认识彩色铅笔吧！



Chapter 01

1.1 彩色铅笔的特质

彩色铅笔用途比较广泛，当然有着自己独特的优势，它的颜色很多而且色彩清新、自然，笔触可以比较灵活地调节，最重要的是非常方便携带和使用。



笔触灵活

彩色铅笔可以画出各种笔触，而且非常好掌握，用来绘制各种风格的图案。

色彩多，颜色清新

涂颜色时就可以选用很多的颜色来涂各个部分，看起来很鲜艳、很吸引人。

使用、携带方便

彩色铅笔用小刀或卷笔刀削好就可以直接使用，而且一根根的非常容易随身携带。



几种线条组成的女孩头部



彩色的毛毛虫

1.2 彩色铅笔分类和品牌

在市场上经常可以看到的彩色铅笔通常按照颜色多少、水溶性，以及品牌分为很多种，对于初学者来说，一般使用比较常见的彩色铅笔就可以了，我们来列举一些性价比较高的彩色铅笔供大家参考。

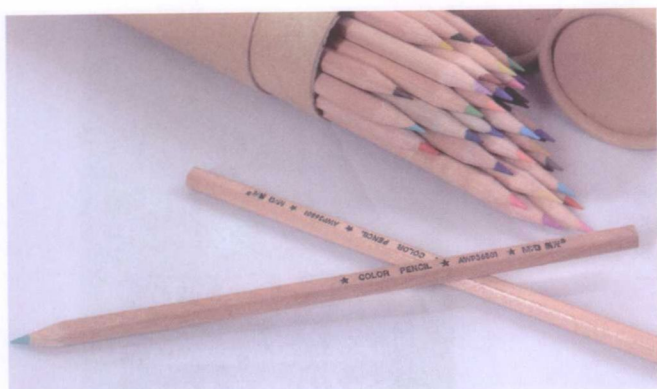
中华牌

中华的彩色铅笔比较便宜，适合初学者使用，但是需要认真辨别其真伪。



马克

马克的彩色铅笔笔尖比较软，颜色鲜艳，色彩的搭配也比较合理。



晨光

韩国品牌，整体非常
小巧，颜色艳丽，比
较坚硬不容易折断。

得韵 Studio 系列

英国品牌，笔触细腻，
价格比较贵，适合高级、
专业的用户。



辉柏嘉

德国品牌，非常常用，中国生产的比较便宜，
在纸上的颗粒比较细腻，性价比较高。

