

仿印
宋本
黃山谷內集

5

山谷詩集注卷第九

考試局與孫元忠博士竹間對窓

夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹

枝歌三章和之

劉禹錫竹枝辭引曰余來建平里中兒聯

歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎

神辭多鄙陋乃為作九歌故余亦作竹枝辭九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝

古樂府東

飛伯勞歌曰南窓北牖桂月光樂錄曰諸調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若

羊吾羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府於相和歌辭叙引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲山谷太夫

人於時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而

行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負脊令詩

屋山啼鳥兒當歸玉釵眉蛛郎馬嘶去時

燈火正月半階前雪消萱草齊退之寄盧全詩每騎

屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得母書令求當歸老杜詩螢鑑綠帷徹

蛛絲眉鬢長麗情集鷓鴣傳楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放

游絲高百尺不應桃李尚春寒歐公詩曰病識陰晴

似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老
杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛
陽游絲百丈連黃河春水千
片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饗蟲行翰林濕薪爆竹聲風簾

官燭淚縱橫

上三句言供擬之寒陋也供張弊壞卒徒以爲卧具故有

貪饗之蟲行於其間國朝會要曰儀鸞司在拱宸門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林司在大寧門內掌供御酒茗湯菓及游幸宴會內外延設神異經曰山臊畏爆竹聲後漢巴祗與客暗坐不燃官燭李商隱詩曰風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱

橫木穿石槃未渠透坐窻不傲令人瘦貧

馬百賢逢一豆

言鑠宿甚久出院未有期
鬱鬱自苦如貧馬之得瘦

真誥曰太極老君與傅先生木鑽使穿一
石磐厚五尺許積四十七年而石穿遂得

神丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央
也音義曰渠音其遽反元次山詩曰豈欲

皂櫪中爭食乾與賢自注云熬糠中可食
者下沒反牛馬食餘草節曰賢下諫反按

集韻賢音何間反莖
餘草也又侯禰反
眼明見此玉花驄徑

思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

老杜詩
吾與汝

曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄
盡工如山貌不同一本作五花驄按老杜

高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書
劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東

坡老杜詩點注
桃花舒小紅

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時揩磨苛痒風助威

俗言虎食狗則

醉禮記內則曰疾痛苛痒注云苛疥也退之盡記馬有痒磨樹者

枯楠未

覺草先低木末應有行人知

老杜有枯楠詩樂府勅勒

歌曰風吹草低見牛羊老杜詩我行已水濱我僕猶木末此詩謂行人居高見風生草低因覺其有虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒

退之詩長

網橫江遮紫鱗歐公作蘇子美墓誌載御史劉元瑜語曰為相公一網打盡

當

時萬事心已死猶恐魚作故時看

列子曰同齋三

月心死形廢山谷舊跋此畫為玄沙畏影圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法於雪峯

題伯時頓塵馬

竹頭槍地風不舉文書堆案睡自語

戰國策秦

王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭槍地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭槍地元稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山寢論曰寐中寢言非所知也韻書云寢睡語也

忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍

袴老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故

有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘

後漢書逸民傳嚴光

字子陵少與光武同游學及光武即位使聘之三反而後至除

為諫議不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨焉

平生久要劉文叔不肯為渠作三公

魯論曰久

要不忘平生之言亦可以為成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎桐江波上一絲風

汲黯曰夫

以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原

君傳曰毛遂使趙重於九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬

今屬嚴州東漢多名節之士賴以久
存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明

此篇與上卷
卧陶軒詩大

抵同意洪州本無山字一韻而
以彈字為第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難

南渡謂晉元帝
渡江太白金陵

詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源
行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻

平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩
于外八州肅清勤王于內皇家以寧昭明

太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又
士自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自

宋武帝王業漸
著不復肯仕

終風霾八表半夜失前山

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝
之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終

風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成
江莊子曰藏山於澤夜半有力者負之而
走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊見南
山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當
世志晚年耻屈身異代始自放於山林也
蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩
曰採菊東籬下

遠公香火社遺民文字禪

悠然見南山
高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依
遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立
社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞
廬山記曰遺民與什肇二師好揚摧經論
文義之華一時所挹樂天詩本結菩提香
火社維摩經曰有以音聲語言文字而作
佛事傳燈錄達磨傳道副曰如我所見不
執文字不離文字而爲道用東坡寄辯才
詩有臺閣山林况無異
故應文字不離禪之句

雖非老翁事幽尚

亦可觀

下句蜀中舊本作幽况亦可觀今

不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠

亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮

社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許

飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶

攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿

陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與

語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續

之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦道迹

匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退

之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖

小道必有松風自度曲我琴不須彈

可觀者焉松風自度曲我琴不須彈

招隱詩非必然與竹山水有清音之意文

選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰

自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄

無弦素琴一張每酒酣適輒撫弄以寄意

客來欲開說觴至不得言

漢書曹參傳曰度客欲有言復

飲酒終不得開說梁孝王傳曰有所閑說於帝

出禮部試院王才元惠梅花三種

皆妙絕戲答三首

邵氏辨誣云王棫京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人廢立事其子直方不以父為然每與士大夫言父晚年病心云棫字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知

鎖著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋云州

南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部
鎖院不復得見開院之明日才元遣送數
一枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又
一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已
三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為
作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家
有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此
鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱
鵲鷓鴣

舍人梅塢無關鎖携酒俗人來未曾

用韓退之

竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽
遲元稹崔徽歌曰吏感徽心閑鎖開文選
嵇康書曰舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹

不喜俗人

下僧

此句山谷自道言其持律不飲無復
把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花

前定滿樹狂
風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緇梅觸撥人拂殺

官黃春有思滿城桃李不能春史記項籍紀曰沛公

不勝杯杓不能辭說文緇字注云帛淺黃

色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰

觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花

詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人興勾

牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏

花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次

韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏六帖

云大庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志注應劭曰漢鑄莢錢今民間榆莢錢是

也定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁史南

沈約傳謝玄暉善為詩任彦昇工於筆約兼而有之約以書陳情於徐勉言已老病百曰數旬華帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本事詩李白戲杜甫曰借問別來太瘦生揔為從前作詩苦庾信愁賦云攻許愁城終不破盪許愁門終不開

乞姚花二首

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於

民姚氏家

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲

老杜詩春

光嬾困倚微風東坡梅詩曰也知
早落坐先開此句反其意用之
欲雕好

句乞春色日曆如山不到詩
言方脩史未暇苦思雕刻

詩語也文選任彦昇作王文憲集序曰豈
直雕章縉采而已哉唐貞元之末朝廷政
令著於日曆國史職官志云著作郎及著
作佐郎掌修撰九宰執時政記左右史起
居注所書會集修纂以爲一代之典按實
錄章惇言先帝日曆始自熙寧二年正月
至三年終係元祐中祕書省官孔武仲黃
庭堅司馬康修纂劉歆七畧曰武帝廣獻
書之路百年之
間書積如丘山

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重
樂天詩百

年青天過鳥翼下句意見前篇注後漢吳
祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其青

易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選
沈休文詩山嶂遠重疊笛賦曰密櫛疊重

乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘天上謂史

局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠
身染御爐香烘音呼公反說文燎也

效王仲至少監詠姚花用其韻四

首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府王

僧孺朱鷺曲曰映日上金堤又敕勒歌曰
風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜

斜隨旗簇晚沙庾信武媚娘詩云
眉心濃黛直點額角輕黃細安

大梁城

裏雖罕見心知不是牛家花大梁即汴京歐公杜