



国学讲座

宋云海 著

上海三联书店



国学讲座

崔云海
著

上海三联书店



图书在版编目(CIP)数据

国学讲座/宋云海著. —上海:上海三联书店, 2013. 8
ISBN 978 - 7 - 5426 - 4284 - 4

I. ①国… II. ①宋… III. ①国学—通俗读物
IV. ①Z126 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 157531 号

国学讲座

著 者 / 宋云海

责任编辑 / 殷亚平

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 吴 昊

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海叶大印务发展有限公司

版 次 / 2013 年 8 月第 1 版

印 次 / 2013 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 150 千字

印 张 / 5.125

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5426 - 4284 - 4/G · 1273

定 价 / 28.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021 - 66019858



序言

近年来，国人对于国学的热情一浪高过一浪。自从2005年中国人民大学建立国内高校第一个国学院以来，北大、清华、武大等高校也都很快建立了自己的国学院。在民间，各类国学班、国学讲座的新闻更是让人目不暇接。很多国学班的学生其实都是少年儿童，可见人们已经把国学经典看成孩子成长的必需品了。

国学热到这种程度，是很容易让人迷惑的。到底什么是国学？学国学到底又有什么用呢？简单地说，国学就是我们的“根”！国学是我们赖以生存的精神的家。我们作一假设：如果没有汉语，我们还是中国人吗？没有“二十四史”，我们还会拥有共同的民族感情吗？没有“四书五经”，我们还会有“正人君子的情怀”吗？没有唐诗宋词，我们会去读英国的十四行诗吗？一个民族的根本是什么？就是一个民族的传统文化，我们今天简要地称之为“国学”。

如何看待国学，是今天面临的又一个问题。观点不同，大致分为两派：一派人歇斯底里地鼓吹要振兴“国学”；一派人则愤世嫉俗地唾骂“国学”阻碍了历史进步。我的看法是：不必感情用事。文化是一种生命体，有着自我新陈代谢的能力，我们没有必要过多地指手画脚。什么进步呀、保守呀，统统都是自封的标签。什么是精华？什么是糟粕？振兴不振兴，现实与历史会有自己的选择。



目 录

序言	(1)
----	-----

思想篇

阴阳灵化的哲学——《周易》	(3)
道德贵族的修养——《论语》	(15)
儒家的宣言书——《大学》	(30)
儒家的心法——《中庸》	(37)
反异化的始祖——老庄思想	(45)
仁政的旗手——《孟子》	(58)
道德功利主义的——墨家	(71)
专制与权谋的祖师爷——法家	(79)
空灵的世界——佛教	(88)

知识篇

孝与忠的观念——中国传统伦理道德	(105)
通德通识——中国传统教育	(116)
汉字的芭蕾——中国书法	(129)
无韵之离骚——史学理论与中国史学	(142)
生理平衡的系统——中医学和养生学	(152)
字形的学问——文字学	(164)
行政结构的变化与得失——中国古代官制	(173)

后记	(179)
----	-------





阴阳灵化的哲学——《周易》

《周易》这本书，是人类社会有史以来争议最多的一本书，也是对中国文化影响最深的一本书。为什么会出现这样的情况呢？

《周易》最初是一本算卦的书（只有卦画、卦辞、爻辞），就是我们现在所谓的“经”。到了春秋战国时期，产生了“十翼”，就是十篇文章，包括《彖传》《易传》《杂卦》《序卦》等。这十篇文章叫“传”，“传”就是对“经”的解释。

这十篇文章就像十只翅膀，把《周易》托着飞起来。它们不只是简单地对经文的解释，更重要的是把一本算卦的书，改造成一本哲学的著作。在现实生活中，很多知识分子——或者说真正懂《周易》的人看《周易》，主要看它的哲学思想，而民间那些没有太多文化的人，往往偏重于它关于算卦的内容。我们在街头经常能看到一些算卦的，他可能给你讲《周易》就是一部算卦的书。那么这两者，哪一点更重要呢？哲学！在战国的时候，荀子就讲过：“善易者不占。”真正懂得《周易》的人，是不会去算卦的。

为什么知识分子会偏重它的哲学，而一般没有多少文化的人则偏重它的算卦作用呢？这其实是“学”和“术”的关系。学，主要谈事物的义理；术，主要谈具体的方法和技能。真正层次高的人，一般是重学，不重术。思考抽象问题的能力是人的学术水平的一把尺子。不太懂的人，一般重术不重学。例如我们现在经常讲“科学技术”，其实科学和技术是两个概念。科学，偏重于原理；技术，

偏重于具体的方法。为什么我们制造汽车比驾驶汽车难一些呢？因为驾驶它主要是偏重于技术。而技能、技术是比较浅的一些东西，熟能生巧就可以掌握。你让那些水平很低的人去研究高深的东西，他接受不了。反过来说，你让那些水平很高的人研究那些简单的东西，他也接受不了。

有人老是问我，算命准不准？我说有百分之七八十的准确率。他们说，那么应该算一算，我说没必要。为什么呢？因为一个人的命运在关键时刻，只要有百分之一的因素，就可以改变百分之百的命运，比如刘子丹革命了几十年，据说是被一颗流弹打死，过去的努力一切都完了。这是其一。还有，命有命定的一面，比如你是女性，一辈子也无法变成一个男性了。但也有造命的一面，你考上了大学，就可以改变在农村只能传宗接代的命运。算命占卜，是类比推理，就是以特殊来推出特殊，结论是或然性的，就是说不确定的，因为只有条件相似得越多才越准确。有人说了，为什么街上会有算命的骗子，胡说八道，骗人钱财？唉，我说这就怪啦！难道只允许大学里有学术骗子，就不允许街头有骗子吗。

这样我们就理解了为什么大家对《周易》有不同的看法。

《周易》被称之为“群经之首”，对中国文化有着长久而且至深的影响。无论是汉代的儒学，还是宋代的新儒学，都跟《周易》有着重要的联系。

这本书是在春秋战国时候形成的。到了汉代，中国儒家学说的宗教化经董仲舒阐发形成。董仲舒的依据是什么？他就是把孔孟之说和周易的阴阳学说结合起来，才产生了“天人合一”的学说。这个学说对中国的影响太深了。

为什么他能形成这样的学说呢，怎么形成的？周易的核心思想是什么？阴阳。阴阳就是讲万事万物都是相互对待。“对待”这个词和“对立”不一样。我们讲是对待的。例如男为阳，女为阴；太

阳为阳，月亮为阴。万事万物都有阴阳。董仲舒讲天为阳，地为阴；天上的事物为阳，人间的事物为阴。阴阳是相互依赖、相互影响、相互对待的。“天人合一”，实际上就是“阴阳合一”。天和人间有对应关系，而且天是处于主导的地位的，人是依存于天的。“天人合一”中，天是重要的，人是次要的。他提出如果上天要是対皇权警示的话，就会出现天灾。儒家学说的宗教化实际上就是把大自然神圣化。宗教都是一种神圣的学说，西方是把上帝神圣化，想象成为一个人格神。中国的天，实际上也是一个神，因为他有意识，它会对人间进行处罚。但是它不是人格化的，它是非人格化的。

汉代还有“卦气说”，就是把卦象和天气联系起来。它讲一年四季的运行，春夏为阳，秋冬为阴。我们有时候打麻将好讲“三阳开泰”，这也是《周易》上的词。什么叫做“三阳开泰”呢？泰卦有下面三个阳爻，这就叫“三阳开泰”（意思是冬去春来，阴消阳长）。如果是一个阳爻，就叫做“一阳来复”。什么叫“一阳来复”呢？好比一个人病得很重很重，甚至可以报病危了，但是他命脉还在，还有一点活力，经过医药调理他就可以恢复（一年当中的冬至、一月中的朔旦、一日中的子时，都是阴极阳生之时，都可称做“一阳来复”）。

到了南北朝时期，玄学兴起。玄学研究“三玄”，就是《周易》《老子》和《庄子》三本书。这三本书讲的是形而上的抽象的事理，不讲具体的东西，所以称为“三玄”。王弼讲：“得意忘象”“得意忘言”和“言不尽意”的纯理性思维、纯哲学思维，就是从《周易》中的卦象阐发出来的。这是一种剥离现象，而得到形而上学的本体论的学说。

到了宋代，也是如此。宋代新儒学是由（传统）儒家学说和周易从另一个角度的结合而兴起的。孔孟之说是关于人和人性的学

问。如果说董仲舒关于“天人合一”的思想是把儒家学说从人间延伸扩展到宇宙的话,宋代新儒学就是把人从外往内拉,由外在到内心,形成了心性之学。“北宋五子”,就是周敦颐、张载、程颢、程颐 and 邵雍,都对《周易》很有研究,也可以说宋明理学是从研究《周易》开始的。邵雍通过研究《周易》,总结《周易》一个最重要的思想就是“一分为二”的方法。毛泽东谈事情也喜欢说要“一分为二”地看待,这思想都是从《周易》中得来的。《周易》里讲任何事物都分阴阳两面,这说的就是一分为二的道理。张载的哲学喜欢谈“气”。他认为宇宙世界的本原是气,气聚了就成形,气散了事物也就消亡了。比如说人,人其实就是因为一口气在才活着,这口气没了人就死了散了。很多东西就是这样。有宋一朝,除了刚才提到的几位,其他如欧阳修、王安石、司马光和朱熹等人对《周易》都很有研究。

到了明清,王阳明、王夫之等人也都是研究《周易》的大家。

建国后有一段时间不让研究《周易》(认为是迷信)。改革开放后对它的研究又兴盛起来。现在社会上到处都是讲《周易》的书,鱼龙混杂。其中已故北大教授朱伯崑老先生,写了一本书叫《周易哲学史》。吉林大学的金景芳写了一本《周易全解》。除了不多的几本书之外,其他很多都没必要看。

《周易》的核心思想是阴阳。“阴阳学说”往外发展,儒家学说继承了它阳的一面。往内发展,道家继承了它阴的一面。《周易》里面有两句重要的话,第一句:“天行健,君子以自强不息。”这是其阳的一面。孔子说“知其不可而为之”。他一生受过很多挫折,但从来不消极。他五十多岁了还有雄心壮志出游,四处推广自己的言论,一游就是十几年,很不容易。这就是他积极进取的一面。第二句:“地势坤,君子以厚德载物。”道家无为的思想本质上是一种宽容的思想。宗教的核心思想也是宽容。道家后来能转入道教,成为宗教,不能不说有《周易》的思想在做支撑。政治是最不宽容

的，以分辨敌我为第一要务。所以人类不仅需要政治，也需要宗教。政治和宗教也是一阳一阴，并非阳的东西就都是好的，也并非阴的东西都是好的。阴和阳之间是有相互作用的。

《周易》对中国的影响简单就介绍这些。我们再讲讲它对西方的影响。

明清时期有西方的传教士进入中国，后来《周易》就通过他们流传到了西方。我们知道创立解析几何的大数学家莱布尼兹，他同时也是大哲学家。他看到《周易》之后很受启发，据说他发现《周易》的卦象具有二进制的数学思想元素。后来他根据二进制原理制作了一部手摇计算机，并托人送给康熙皇帝，同时还附了一封信，在信中建议康熙在中国建立科学院。可是康熙这样一个在人类历史中都可以称得上英明的大帝，由于社会习惯和思维问题，并没有认识到这一点的重要性。他本人在西方传教士的影响下，对数学、天文学等自然科学很感兴趣，也学得很好，但是他只限于自己学习，没有察觉到这些自然科学对整个社会的巨大作用。据说，故宫里现在还存有他做数学题的演算稿。

现在生态环境的被破坏使人类的生存受到越来越大的威胁，促使西方人又开始寻找合适的解决办法。他们发现在东方文化中存在很多优秀的东西。他们对中国“天人合一”的思想尤其感兴趣，他们很赞叹在两千年前就有这种与自然和谐为一而不是去征服自然的先进思想。我们可以预见，《周易》将在未来的历史时期焕发出新的光彩。

下面我们来具体讲《周易》这本书的内容。

首先讲“周易”这两个字怎么理解。一种理解是：因为周文王演八卦为六十四卦，这个“周”是“周朝”的意思。另外一种解释是：“周”是“普遍”的意思。关于“易”这个字有很多解释。有人说“易”在篆文中写做“易”的篆文，本意是一只鸟。也有人说易的本意是

蜥蜴，还有人说易的本意是黄河里的漩涡。清代章学诚的解释是：“易”字的上面是太阳，下面是月亮的变形。“易”就是太阳和月亮交互运行。这种说法至于文字学上成立不成立我没有考证，但是从对《周易》内容的理解上，我赞成他这种解释（对《周易》的概括）。

从学理上的解释，《周易》就是讲运动变化的哲学。世间万物就像太阳和月亮一样，在永不停息地变动。有句话说：“生生之谓易。”不断变化，不断产生新的东西，这就叫“易”。我们前头讲了，《周易》首先是一本算卦的书。我们讲《周易》首先要讲的就是它的卦象。如果我们不理解它是如何算卦的，那就不可能很好地理解它的哲学思想。

我们怎样来看卦象呢？

我们先来说它的阴阳思想。据说伏羲观察天地万物之后，发现事物都是有阴阳的。阴阳并非像我们想的那么简单一阴一阳相对存在。实际上一个事物往往同时有阴阳的存在，也可能一个事物阳中有阴，阴只占一小部分；也有的事物可能阴的成分占的比较重。举个例子，男为阳，女为阴，很明显。但是在医生看来，人的阴阳就没有那么清楚了。医学研究显示，每个人体内都同时有雄性激素和雌性激素，只不过男子体内雄性激素占主导，女子体内雌性激素占主导。但是也有些男的身体里含雌性激素是比较多的，他就会呈现出许多女性特征。如果再多了的话，他可能会要求变性，因为他心理承受不了。前两年有报道说吉林有个女举重运动员叫邹春兰，多次拿过全国冠军，打破过全国纪录。她的身体就因为吃了很多含雄性激素的药而出现明显的男性特征：长胡须、长喉结、声音粗。所以任何事物的阴阳都不是绝对阳，或者绝对阴的。

我们再来看它的卦象。这一长横（即“—”）代表阳，这一短横（即“- -”）代表阴。为什么用这来表示阴阳呢？因为在产生这些卦的时候，可能中国的文字还没有产生或者刚刚产生。也有观点认

为,即使有了文字,也不如这两个符号的表现力强。越简单的东西,它的表现力可能越强。比如围棋,只有黑白两子,但是它的棋局变化无穷。中国象棋棋子的名称很多,什么车马炮啦,但是它的变化就受到了它自身的限制。再如阿拉伯数字 123456789,无论你学什么语言的,研究什么科学的,都会用到它。它世界通行,表现力也特别强。

这两个符号是怎么来的呢?中国古代预测未来和吉凶有两种方法。一种叫“卜”,也叫做“占”。占就是用口问“卜”的意思,这是文字学的解释。我们现在在安阳看到的甲骨文就是古人占卜留下的遗物。他们把龟壳或牛骨先钻了孔,再用火烤,然后看它裂纹的走向。再有一种方法就是“筮”,用蓍草来算卦。蓍草是一种很神秘的植物,长得很像细的竹节(《说文》说它“生千岁三百茎”,是一种很长寿的植物,古人认为它是神草,所以用来算卦)。关于蓍草,有人说它只有在伏羲的故乡才有。因为伏羲最早作八卦就是利用当地的蓍草来推演卦象。现代有人考证发现,不仅中国有蓍草,日本、西伯利亚等地也都有蓍草生长。这两横(即“--”),长得就像一节蓍草。短的,像是同样长度的蓍草被人从中间掐了一下。“卦”字是什么意思呢?左边声旁,右边形旁。“卦者,挂也。”古代算卦的人生活条件很差,他们就拿绳子把蓍草节穿起来一排排挂在墙上。

这个卦象,实际上就是个排列组合。这两个符号排三排,最多只能排八组,这就是伏羲最初的八卦,并给每一个卦象起个名字,卦象叫做“乾卦、坤卦、震卦、巽卦、坎卦、离卦、艮卦和兑卦”。它们象征“天、地、雷、风、水、火、山、泽”八种性质与自然现象,象征着世界的变化与循环。后来周文王把八卦两两组合,就演成了六十四卦。虽然基本卦还是只有八卦,但是实际推演可以有六十四卦。

六十四卦的每个卦象都含上卦和下卦,下卦是基础,上卦是从属。一卦当中,起主导作用的是下卦。看卦象,从底下往上数。这

每一横叫做“爻”，“爻”有时又写作“交”，“爻”的本意就是交、相交的意思。每一爻又有相应的爻辞，就是对这一爻的解释。最底下这一横，叫做“初爻”。

阳爻一般称为“九”，阴爻一般称为“六”，乾卦从下往上依次是“初九”“九二”“九三”“九四”“九五”“上九”。阴爻依次是“初六”“六二”“六三”“六四”“六五”“上六”。阳爻在一、三、五的位置，阴爻在二、四、六的位置，则称为正位。

下面我们来讲两个基本卦：乾卦和坤卦。这两个卦很重要，是六十四卦开门的钥匙。这两卦懂了，其他的卦就好懂了。

先说乾卦。“乾：元，亨，利，贞”这四个字是对乾卦的一个大致总结。

“元”的本意是指人的头。元，就是从头开始的意思。元、亨、利、贞代表了四个阶段，可以说是对万事万物的一个总结。汉代的学者们把“元，亨，利，贞”四个字和春、夏、秋、冬四个季节相匹配。元是春，万事万物重新开始。“亨”的本意是“通”，过去很多老眼镜店喜欢用“亨”字做招牌。亨是夏，生物该生长了。可以理解为阴阳相交而通。“利”的解释是“和”，利的左边是个“禾”，篆文字写做“𥽿”，像是谷物结了好多穗的样子。利是秋，表示事物已经结果了。贞是冬。“贞”，也叫“正”，也叫“果”。果，实际就是新的种子，有了果子就可以进行新的循环，到第二年又是一个“元，亨，利，贞”。古代人讲历史有循环论，也是根据大自然的规律悟出的道理。

我们看后面几句。

“初九，潜龙勿用。”龙，只是做了一个比喻。我们可以把这个龙想象成一股阳气。初九时候，龙冬眠在地面以下，想出来，但是还没有到二月二龙抬头的时候，就不该乱动。如同人想做一番事业，最开始你还没有条件和能力，应当努力做准备，不要妄动。

“九二，见龙在田，利见大人。”见龙在田，已经到了地面了，就像春天来了，龙开始抬头。“利见大人”，大人指的是有德行或者是有职位的人，对你有帮助的人。九二这个位置，或者说这个时候，相对初九要好，可以有所作为了。例如一个年轻人刚参加工作，头几年应该是初九的状态。因为什么都不懂，也没有资历，就该闷着头干活，等干了三五年之后，就到了九二的状态。这个时候才会崭露头角，会受到领导的关注和重视。

“九三，君子终日乾乾，夕惕若厉。无咎。”有些书上的句读是这样的，“夕惕若，厉无咎。”古代典籍最初都写在简牍之上，就是竹片和木片。没有标点，中国的标点符号是“五四运动”之后才从西方学来的。所以不同学者根据不同的解释标点也不同。

乾乾，谨慎的样子。夕惕若厉，早晚都很警惕自己，好像刀石在磨着你一样。厉，就是磨刀石。无咎，不会有大的过错。好像你经过几年努力工作，做了个正科长，这个时候反倒要谨慎。因为这是你最容易张狂、最容易栽跟头的时候。你应当早晚都很谨慎自己的言行。

“九四，或跃在渊，无咎。”或，要么。要么你就跳到深渊里头，才可能会无咎。好像你从科长做了副总，这个时候是最危险了。因为你处于竞争的焦点。别看你在这个位置，实际上最容易被人打趴下。

“九五，飞龙在天，利见大人。”九五可以说是最好的位置。飞龙在天，就像龙一样飞腾起来。古代讲皇帝是“九五至尊”，指的就是他在这个位置上。

“上九，亢龙有悔。”这个位置反而又不好了。你飞得过高以后你会后悔。如同事物红得发紫了反而要衰败了。

“用九，见群龙无首，吉。”这句和“乾：元，亨，利，贞”是一个意思，是对全部六爻的解读。六个爻就相当于六条龙，没有哪个是

头。因为相互之间都是变化的,没有谁是最好的。即便是九五,也不是绝对的好。这就体现了周易的相对的、变化的观念。这六个阳爻,你能把它们全部领会了,适时地灵活地运用,就是最好的。

我们再说两卦。屯卦和泰卦。

屯卦。《彖辞》讲“屯,刚柔始交而难生”,有些人不了解文字学,就不能把屯卦解释清楚。“屯”字的篆文写作“𡵚”,就像一个幼芽要顶破地面一样。这就是阴阳相交,或者说刚柔始交。我们俗话说讲“前三脚难踢”,任何事物在初始的时候,都会有一个困难的过程。“屯”讲的就是这个道理。但是一旦突破了这个难关,后面的路子就好走了。做任何事情,开始的时候,勇气的作用大于智慧。比如刚改革开放的时候,大家都不敢做生意。但是最开始做生意的,后来都发财了。在历史上,很多开国皇帝都是在朝政混乱民不聊生的时候,敢于起义造反的人。在这个时候,一般文人作用次于武人。文人懂的多,顾虑就多,容易犹豫。比如汉代刘邦只是个无赖,没什么文化,但是他敢起义。而萧何等人则自爱其身,只能跟随刘邦。但是到了和平年代呢,是智慧大于勇气。一个人最厉害的是既有智慧又有勇气。

所以通过学《周易》我们就会理解,做成功一件事情很难。一件事情的成功,可能需要十个条件。十个条件都要满足,很不容易。相反失败很容易,有一个条件达不到,就失败。失败的几率比较高。所以读了《周易》之后,你就会应该以一种很平和又很积极的心态去生活。

八卦是两两相对待的,六十四卦也是两两相对待的。泰卦和否卦就是打了个颠倒。

“泰,小往大来。”意思是付出少而收获多,很好的意思。泰的本意也是通的意思。

“否,小来大往。”付出多收获少,这就不好。