

新世纪敬老扶少文学出版工程书系第八辑

XINSHIJI JINGLAOFUSHAO WENXUECHUBANGONGCHENG SHUXI DIBAJI

刘振超  
著

# 沈阳

我的家乡



沈阳出版社

新世纪敬老扶少文学出版工程书系第八辑

XINSHIJI JINGLAOFUSHAO WENXUECHUBANGONGCHENG SHUXI DIBAJI

刘振超  
著

沈  
阳  
我的家乡



沈阳出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

沈阳 我的家乡 / 刘振超著. —沈阳: 沈阳出版社,  
2011. 3

(新世纪敬老扶少文学出版工程书系. 第 8 辑)

ISBN 978-7-5441-4500-8

I. ①沈… II. ①刘… III. ①中国文学—作品综合  
集—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 035482 号



刘振超



又名振操，诗人、散文家、民间文学家、民俗学家、文史学家。生于长春，籍贯沈阳。先后受教于沈阳市文艺干部训练班文学科、北京大学图书馆学系和钟敬文教授主持的首届中国民俗学民族民间文学讲习班。市群众艺术馆研究员，“九一八”历史博物馆特邀研究员，市政协文史顾问，市地方志学会顾问，市非物质文化遗产评审专家，省民俗学会副会长，辽海讲坛主讲人，省文化系列高级职称评委，中国民间文艺家协会会员，中国民俗学会会员。曾任市民间文艺家协会副主席兼秘书长，市民间文学集成办公室主任、常务副主编等。出版有《沈阳传说故事选》(风物集、名人集)、《沈阳民族民俗风情》，《盛京胜景》，《“九一八”事变及东北抗日传说》，《义勇军攻打沈阳传说》，《鬼狐新传》等书。其中《沈阳万花镜——沈阳的传说》由竹内公克翻译在日本出版。参加编著《沈阳百科全书》、《沈阳读本》、《历史文化名城沈阳》、《沈阳市志》等书。获国家“七五”重点科研项目奖，中国民间文艺山花奖入围作品奖，中国新时期散文优秀奖，清文化节诗歌大赛优秀奖，中国北方民间文学奖、省民间文学集成工作一等奖，省首届民俗研究学术著作二等奖，市政府优秀文艺作品奖，市委宣传部庆祝建国六十周年“我与我的祖国”征文一等奖、“抗美援朝五十年”征文一等奖、“九一八”事变七十年“勿忘国耻，振兴中华”宣传教育活动特殊贡献奖、“沈阳百年”征文一等奖，市委统战部“民族团结进步”征文一等奖，市社会科学一等奖，市新闻战线三十年征文一等奖等。2000年获中共沈阳市委、沈阳市人民政府授予的“沈阳市百位文艺名家”称号。他的传记和著作已载入《北大人》、《中国现代民间文学家辞典》、《中国当代文艺家传集》、《中国民间文艺家大辞典》和《中国专家大辞典》等辞书。

## 写在《沈阳 我的家乡》出版之前（自序）

这部具有浓郁乡土气息和鲜明地域特色的《沈阳 我的家乡》能够出版，特别要感谢中共沈阳市委宣传部和沈阳出版社的大力支持。正因为有了“新世纪敬老扶少文学出版工程书系”这项功德无量的义举，才使我出书的心愿变为现实。

杜甫的诗句：“月是故乡明。”李白的诗句：“低头思故乡”。还有“美不美，家乡水；亲不亲，故乡人。”“金窝银窝，不如自己的土窝”。这些充满浓郁乡情的诗句和谣谚，在我的心里已经扎根几十年了。人对于家乡往往都有所偏爱，觉得家乡的一切，都比外乡好。因而爱乡之情在胸中不停地涌动，并跃然纸上。

近几年来，整理这本《沈阳 我的家乡》的集子，使我有机会回过头来，审视、思索自己走过的路，看到了自己在坎坷、崎岖的小路上跋涉的脚印……我是1951年，还在少年时，进入沈阳市文艺干部训练班文学科学习，开始写诗的，也是从那时步入社会，到当下，整好是六十年。

回顾我这大半生，我上的学校，有南昌小学（今和平大街一校）、一中，市文干班文学科，北京大学图书馆学系，首届中国民俗学民族民间文学讲习班（中央民族大学）。我工作的单位，有沈阳市图书馆、市普选工作队、市委农村工作队、市农村文化工作队、省文艺干校、市群众艺术馆（编辑部）、市

民间文艺家协会（市文联）、市民间文学集成办公室、“九一八”历史博物馆、市政协学习宣传文史委员会、省民俗学会……还有“文革”中的省文艺系统学习班、省五七干校十六大队、市辉山五七干校二大队和插队落户的辽中县冷子堡公社冷前大队……还有回城时，分配工作的市环卫局汽车二队和市环卫局宣传科。

光阴似流水，不知不觉我已是古稀之年，岁月给我留下的除了脸上的皱纹，更有心中说不完的昨天的故事和倾吐不尽的昔日情怀。尤其不能忘怀的是家乡沈阳，与我生命、与我心灵粘合的那一段段历史。儿时的明月，家乡的风景，那大青砖砌筑的残破的老城墙，那狭窄的小胡同里的大杂院，那背着书包上学堂来回走的“下雨一街泥，刮风三尺土”的马路，那哐当哐当奔跑的磨电车，那吹拉弹唱的就学时的小伙伴……都不时地浮现在眼前。

“一方水土养一方人”。我最初的知识与印象，都来自沈阳这片热土。它流淌在我的血管里，跳动在我的脉搏中，伴合着我心律的节拍。我的性格与脾气稟性，有许多也和我在这座城市的生活经历分不开的。乡土、乡亲、乡风、乡俗、乡情，给了我美丽的情怀，酿造了我向善的心魂，赋予了我诗文的神韵，铸就了我求真的品格。我的思绪翻腾，感激与温暖俱在，我用我的手写我的心路历程，把自己对亲友、对家乡、对祖国的一片炽爱、眷恋之情，把那些难以忘怀的人和事，把我的所思、所念、所悟、所感、所怀，以朴实的文笔记载下来，那些毕生难忘的岁月、那些活在我记忆里的风景和人物……我今天虽然已入老境，但还不失赤子之心。我对家乡有着极深的感情，我对悠久而厚重的乡土历史文化一向着迷，我时时都在感受家乡的脉搏与心跳，聆听它的呼吸与呼唤。

沈阳，是我的家乡，是哺育我成长的地方，是我植根的热

土，是我魂牵梦萦的心灵圣殿。上世纪六十年代初，我开始写赞颂家乡的第一首诗，那以后，我一直在不断地修改这首诗，这就是收在这个集子第一辑《沈阳放歌》中的那首《沈阳 我的家乡》，这是一首写了半个世纪、改了半个世纪才发表的诗。

三十年前，我开始搜集整理沈阳传说时，到曾经工作过的沈阳市图书馆查找资料，我全文抄录了先贤缪润绂著的《沈阳百咏》和《陪京杂述》这两部书。那时，我知道了“人因地传，地因人传”的民谚，便产生了以缪润绂先生为榜样，也要为家乡作一点贡献、留下一点儿东西的想法。我感到作为一个沈阳人，当知家乡事，了解家乡的风貌，包括风土人情、名胜古迹、人文轶事、重要事件……朝着这个方向，我亦步亦趋地走过来，一直走到今天。现在在我已出版了《沈阳传说故事选》（风物集、名人集）、《沈阳民族民俗风情》和《盛京胜景》等书后，我的这种想法就更加强烈了。

这个集子的时间跨度很大，从二十世纪五十年代初到现在，全书分为三辑：《沈阳放歌》，《盛京书怀》，《书苑留香》，它既倾诉了我的乡恋情怀，赞美了家乡的景致和风韵，也浓缩了我的岁月旅痕，是记录我心灵真善美的一串文字符号。

今天，我们的城市建设得越来越好，越来越美，简直就像一座大花园、宽敞的大马路、漂亮的地铁、林荫环抱的现代化建筑群……亲切的乡音、淳朴的乡风、浓浓的乡情，几十年来一直在扣击着我的心扉，我由衷地感激家乡这片沃土给了我宝贵的一切。我由衷地感激我的父老乡亲对我的养育之恩。我愿意将我的一切都献给我的家乡和我的父老乡亲。

2010年3月26日

## 目录

写在《沈阳 我的家乡》出版之前（自序） ..... 001

### 第一辑 沈阳放歌

唱给中南海的歌	003
全国人民向着党中央	007
咱心有个共产党	008
舵手就是共产党	009
党的政策顺民心	010
富裕道路党给咱	011
声声赞歌颂党恩	012
毛主席著作捧在手	013
五月的沈阳	014
秧歌节放歌	015
紫气东来	017
福陵长歌	018
昭陵情思	025
太原街一瞥	027
中山广场	028

工人村的夜晚	029
潮	031
月下的新开河	032
歌 乡	033
沈阳 我的家乡	034
沈阳故宫·迪光殿	036
走进周恩来少年读书旧址	037
石佛寺遗址	039
清真南寺	040
福 陵	041
盛京城遗址	042
北塔·法轮寺	043
天主教堂	044
迎宾馆	045
边业银行旧址	046
蒲河雪韵	047
万泉公园	048
铁西新区	049
中街·华灯初上	050
沈阳国际汽车工业博览会	051
“九一八”事变残历碑	052
清河曲	053
唱给伊犁河	
——献给察布查尔锡伯族自治县人民	055
文化站长	059
再创生命的辉煌	
——为沈阳市文艺干部训练班校友毕业四十五年重聚而作	060

## 心灵的圣殿

——献给沈阳市图书馆百年华诞	062
咏 雪	065
野 草	066
六十书怀	067
青春的花朵怎样开	068
计划生育小唱	069
乡 情	071
荷塘情思	073
哦，香雪海	074
今夕又是七夕	076
遥 寄	078
啊，燕子	079
花姑，我的女神	081
思 念	082
美好的情意地久天长	083
八月的恋歌	085
给 妻	087
自从有了你	088
一座雕像	089
给闺儿	091
致鸿女	092
送女儿下乡	093
给 V	094
致友人	095
给少年时的伙伴	097
拉 车	099

告别黄旗寨	100
赠战友	101
答友人	102
灯节杂咏	104
无 题	105
春日即景	106
爱 儿	107
念故人	108
怀友人	109
赠同志	110
悼英俊	111
挽高枫	112
春日偶成	113
春夜杂咏	114
秋夜吟	115
心灵之歌	116
无 题	117
咏 怀	118
痴情似水东流远	119
留得清白在人间	120
沈城迎春祈福会·庚寅虎岁祈福辞	122

## 第二辑 盛京书怀

沈阳啊，我美丽的家园	127
沈阳礼赞	135
凤凰楼记	138

“中秋”话题	148
儿时过年谣	152
欢欢喜喜过大年	154
长春，我生命的摇篮	159
吉林，美丽的江城	161
松花江边的古城——扶余	164
在通辽和海伦的时候	168
三岔河的岁月	170
住在李村长家的日子	174
印家铺子	175
德隆号	177
铁甲车隆隆驶过	178
父亲和同志学院	180
春节后告别三岔河	182
老家	184
爹爹领我逛花灯	187
永生难报慈母恩	189
一幅照片引起的回忆	192
在文艺干部训练班的学习生活琐谈	194
情系红楼	200
深情的眼睛	202
骨灰盒上的照片	204
一梦难求	206
重铸亲情	209
女儿仕鸿	212
儿女送我的礼物	214
给儿子刘帅的信	216

家和日子旺	219
血脉相连	222
大姊傅丽荣	224
街头巧遇李书春	226
三弟刘振援	229
四伯父刘桐轩	231
刘振陆教授	233
赵琦馆长和刘发编审	236
振尧兄和淑清嫂	239
怀远门怀远	241
菊 姐	244
梅 姐	247
兰 姐	250
合作伙伴荣桓	252
老友白学典	255
故事大王单玉书其诗其人	257
朱学琳二三事	259
往昔历历在目	261
忘不了的女同事	266
秋日心语	268
贺林树梅八十大寿	271
故友重逢喜欲狂	273
追忆主学文先生	275
记忆中的王化南局长	277
我和书法大师沈延毅的交往	281
李恕局长	284
我的老师盛光荣	287

他为百岁老人架起“通天桥”	289
好人姜莹	292
我与沈阳民间文学	294
乌丙安教授	298
我的责任编辑耿瑛	304
我所敬重的诗人、文学园丁解明	307
徐永之大姐	311
白希智秘书长	314
诗人、民间文学家王明希	316
江帆教授	318
传记文学作家徐光荣	321
井晓光馆长	323
曲彦斌所长	326
杨春燕主任	328
散文家初国卿	330
阎志宏总编	332
作家杨永信印象	335
金国范主编	337
祝福艺术馆	339
我与政协文史工作的不解之缘	341
《盛京胜景》出版随想	344
张有海和郭庆芬夫妇	346
儿童文学作家马业文	349
首席记者赵颖	351
电视台记者李英姿	353
友人、散文家黄卫东	356
诗人王景集和他火热的诗歌	358

## 采集百姓“心声”的人

——记民间文学家刘淑琴、白金岩夫妻 ..... 361

李桂凤研究员 ..... 364

故事作家方枝荣 ..... 367

农民故事家、作家张志文 ..... 371

## 一对老夫妻 两个故事迷

——记离休干部李春秋、赫豫靖 ..... 373

## 列入丛中占一枝

——七旬老人李永清喜制诗谜 ..... 375

怀念王达 ..... 376

沈长吉局长 ..... 379

忆文物专家孙庆永 ..... 382

痴迷于书法的“飞车人”王成奇 ..... 385

追忆画家郑圣德 ..... 387

“鼓王”霍树棠的女儿和女婿 ..... 389

痛失友群 ..... 391

· 民间文化使者项扬 ..... 393

一位难忘的业余作者——刘兢翔 ..... 396

王庆丰及其遗著 ..... 398

## 锡伯族老人白友寒和他的

《锡伯族源流史纲》 ..... 401

## 第三辑 书苑留香

《沈阳传说故事选》后记 ..... 413

竹内公克先生与《沈阳万花镜—沈阳的传说》 ..... 417

记述沈阳民俗的三部书 ..... 420

《盛京胜景》后记	422
《“九一八”事变及东北抗日传说》后记	425
《义勇军攻打沈阳传说》后记	427
《鬼狐新传》编后记	429
一部地方性的百科全书	
——《沈阳百科全书》	433
赵玉民和他的《沈阳史迹图说》	435
描摹盛京风云的《沈城旧事》	437
民族历史风情的画卷	
——读《锡伯族民间传说故事选》	439
民俗学研究的新收获	
——读《民俗学田野作业研究》	441
民间文化研究的一部力作	
——《红高粱：辽北民俗》	443
耿瑛和他的《书林内外集》	445
徐光荣主编的《中华老字号·沈阳卷》	447
《生活在民族友爱的大家庭中》序	449
警策之作	
——读韶阵《当代民间故事传闻——歌手的忏悔》	452
如画风光 尽在眼前	
——读《东陵览胜》	454
附录：沈辽才俊——开创者刘振操/王希良	457
后 记	459

沈阳 魂牵梦萦的地方  
安身立命的故土  
养育我的爹娘  
还有 那河边  
不时被秋风卷起  
屋顶茅草的 小房  
给了我多少欢乐 忧伤与梦想

此刻 当往事像潮水般  
涌向脑际的时候  
让我捧出一颗敬畏 感恩的心  
虔诚地 跪在天地间  
回报给 我的父老 家乡

---

第一辑

**沈阳放歌 (诗歌)**